

# Богослужebные указания на 2025 год

## Оглавление.

для перехода щелкните ссылку, удерживая нажатой клавишу CTRL

Январь.....	1
Февраль.....	1
Март.....	2
Апрель.....	3
Май.....	3
Июнь.....	4
Июль.....	4
Август.....	5
Сентябрь.....	5
Октябрь.....	6
Ноябрь.....	7
Декабрь.....	7

### **Январь**

1 января по старому стилю / 14 января по новому стилю.....	8
2 января по старому стилю / 15 января по новому стилю.....	16
3 января по старому стилю / 16 января по новому стилю.....	20
4 января по старому стилю / 17 января по новому стилю.....	23
5 января по старому стилю / 18 января по новому стилю.....	30
6 января по старому стилю / 19 января по новому стилю.....	38
7 января по старому стилю / 20 января по новому стилю.....	42
8 января по старому стилю / 21 января по новому стилю.....	44
9 января по старому стилю / 22 января по новому стилю.....	46
10 января по старому стилю / 23 января по новому стилю.....	53
11 января по старому стилю / 24 января по новому стилю.....	61
12 января по старому стилю / 25 января по новому стилю.....	63
13 января по старому стилю / 26 января по новому стилю.....	65
14 января по старому стилю / 27 января по новому стилю.....	71
15 января по старому стилю / 28 января по новому стилю.....	74
16 января по старому стилю / 29 января по новому стилю.....	79
17 января по старому стилю / 30 января по новому стилю.....	81
18 января по старому стилю / 31 января по новому стилю.....	83
19 января по старому стилю / 1 февраля по новому стилю.....	87
20 января по старому стилю / 2 февраля по новому стилю.....	94
21 января по старому стилю / 3 февраля по новому стилю.....	97
22 января по старому стилю / 4 февраля по новому стилю.....	100
23 января по старому стилю / 5 февраля по новому стилю.....	101
24 января по старому стилю / 6 февраля по новому стилю.....	103
25 января по старому стилю / 7 февраля по новому стилю.....	107
26 января по старому стилю / 8 февраля по новому стилю.....	115
27 января по старому стилю / 9 февраля по новому стилю.....	118
28 января по старому стилю / 10 февраля по новому стилю.....	124
29 января по старому стилю / 11 февраля по новому стилю.....	125
30 января по старому стилю / 12 февраля по новому стилю.....	127
31 января по старому стилю / 13 февраля по новому стилю.....	129

### **Февраль**

1 февраля по старому стилю / 14 февраля по новому стилю.....	134
2 февраля по старому стилю / 15 февраля по новому стилю.....	136
3 февраля по старому стилю / 16 февраля по новому стилю.....	139
4 февраля по старому стилю / 17 февраля по новому стилю.....	142













18 декабря по старому стилю / 31 декабря по новому стилю .....	1111
19 декабря по старому стилю / 1 января по новому стилю .....	1117
20 декабря по старому стилю / 2 января по новому стилю .....	1119
21 декабря по старому стилю / 3 января по новому стилю .....	1122
22 декабря по старому стилю / 4 января по новому стилю .....	1124
23 декабря по старому стилю / 5 января по новому стилю .....	1127
24 декабря по старому стилю / 6 января по новому стилю .....	1129
25 декабря по старому стилю / 7 января по новому стилю .....	1138
26 декабря по старому стилю / 8 января по новому стилю .....	1142
27 декабря по старому стилю / 9 января по новому стилю .....	1145
28 декабря по старому стилю / 10 января по новому стилю .....	1147
29 декабря по старому стилю / 11 января по новому стилю .....	1149
30 декабря по старому стилю / 12 января по новому стилю .....	1151
31 декабря по старому стилю / 13 января по новому стилю .....	1155

**1 января по старому стилю / 14 января по новому стилю**

ВТОРНИК

## **1. Вторник. Обрѣзание Господне. Свт. Васі́лія Вели́кого, архиеп. Кесарі́и Каппадокі́йской.**

**Примечание.** В Типиконе сказано: «Аще храм святáго Васі́лія, творім бдѣние». Обычай совершать в этот день всенóщное бдение прочно вошел в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенóщным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю<sup>[1]</sup> (на нем тропарь и кондак праздника Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества; если накануне совершалась полиелейная служба прп. Паісія Святогóрца (вариант **Б**) – на 9-м часе тропарь праздника Рождества Христова, «Слава» – тропарь преподобного; кондак преподобного).

**На малой вечерне**<sup>[2]</sup> открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослові, душѣ моя, Гóспода...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектенія не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается<sup>[3]</sup>.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сúщих извъ́к естество́...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»<sup>[4]</sup>. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотскóе обрѣзание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре прошения). Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст («Христос, Истинный Бог наш...»), после чего хор поет многолетны.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадиллом. Прокимен дня. Паримии Mineи – 3. Сугубая ектения<sup>[5]</sup>. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения<sup>[6]</sup>.

На литии<sup>[7]</sup> стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»<sup>[8]</sup>.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея<sup>[9]</sup>.

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю<sup>[10]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Mineи.

Полиелей<sup>[11]</sup>. По Типикону, величание<sup>[12]</sup> только святителя: «Величаем тя, святителю отче Василие, и чтим святую память твою, ты бо молиши за нас Христа Бога нашего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благодать словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всяческих Владыка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святителя (Ин., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны<sup>[13]</sup>: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8<sup>[14]</sup>.

**Примечание.** Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

Библейские песни «Поём Гóсподеви...»<sup>[15]</sup>.

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубинѣ открѣл есть дно...» и «Шѣствует морскую...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бѣдна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнѣйшую» не поем<sup>[16]</sup>, но поем припевы праздника Обрѣзания и святителя<sup>[17]</sup>. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Величай, душе моя, по закону плóтию обрѣзавшагося Гóпода».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрѣзание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешѣд пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрѣзается...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидѣте, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрѣзася...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидѣте, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, во иерáрсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, вселенныя...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, от Кесарíи...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, украсíвшаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе́ моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренняя вода́ми...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе́ моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоуме́ет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе́ моя, Честне́йшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпраздства и попраздства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы<sup>[18]</sup>.

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие<sup>[19]</sup>. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпѹст: «Иже во осмый день плотию обрѣзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, иже во святых отца нашего Василия Великаго, архиепископа Кесарии Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**Примечание.** По традиции<sup>[20]</sup>, в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христѣ, Свѣте Ёстинный...» поется кондак «Взбранной Воеводе...». В двенадцатые праздники и их поспразднства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника<sup>[21]</sup>; в поспразднство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

**Литургия** 1 января – свт. Василия Великого.

**Примечание.** При совершении входных молитв перед Литургией необходимо учитывать следующее<sup>[22]</sup>. Указания богослужебных книг и содержащаяся в них логика позволяют утверждать, что входные молитвы могут читаться священником как в епитрахили, так и без нее (т. е. допустимы обе практики). Поклонение чтимым храмовым образам (с чтением соответствующих тропарей) наряду с поклонением местным иконам Спасителя и Богородицы, положенным по чину входных молитв, также является возможным. Практика, когда при соборном служении нескольких священников предстоятель в пресвитерском сане, завершая входные молитвы, подает на престольный крест для целования сослужащим, нежелательна<sup>[23]</sup>.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)<sup>[24]</sup>, и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен<sup>[25]</sup> – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», стих: «К Тебе, Господи...»; и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость...».

Апостол и Евангелие<sup>[26]</sup> – Недели пред Богоявлением, праздника Обрѣзания и святителя (под зачало)<sup>[27]</sup>.

**Примечание.** Чтения Недели пред Богоявлением читаются 1 января (см. Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»).

Аллилуйи́рий – Недели пред Богоявлением, глас 8-й: «Бо́же, ущѣдри ны...»<sup>[28]</sup>; и праздника, глас тот же: «Пасый Изра́иля...».

**Примечание.** При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распя́того же за ны при Понти́йстем Пилáте, и страда́вша, и погребѣнна. / И воскрѣсшаго в третий день по Писáнием».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – праздника<sup>[29]</sup>: «Хвалите Го́спода с Небѣс...», и святителя: «В па́мять вѣчную...».

Отпуст см. выше, на утрене.

<sup>1</sup> Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

<sup>2</sup> Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

<sup>3</sup> В афонской богослужбной традиции каждение на «Господи, воззвах» малой вечерни совершается. Ср.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 69.

<sup>4</sup> См.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

<sup>5</sup> На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня вседневная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

<sup>6</sup> Молитва главопреклонения на вечерне и утрене всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

<sup>7</sup> Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрене. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадцатых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрене стихир по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихир того

праздника или святого, в честь которого освящен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихир храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихирю.

**8** В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдѣся Преплагій Бог...».

**9** «Благословѣнныя же ѡмут хлѣбы дарованія различна: рѣкше (то есть. – *Сост.*), уставляють огнѣвицу пиѡщим с водою, и трясавицу отгѡнят, и всяк недѡг, и всяку болѣзнь исцелевають: к сим же и мѡшѣ от жит отгѡнят и ѡна пакостящая прогоняють» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

**10** На всенѡщном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Бѡди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Гѡспода...» до слов: «Не лишѡтся всякаго блѡга». Иерей, благословляя народ, произносит с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

**11** Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

**12** На полиелейной службе в седмичные и субботние дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

**13** Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает в каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215).

**14** В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению (сокращению). Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии по каждой песни канона является обязательным.

**15** По Церковному Уставу, канон на утрени в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрѣзания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

**16** При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрене на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: *Миняя*, 1 сентября).

**17** В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

**18** Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на б». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитях. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

**19** В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

**20** Ср.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

**21** Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

**22** См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

**23** «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим на престольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужебных книгах, ни в древних традициях, а

является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно архиерейского священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (Там же).

<sup>24</sup> О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

<sup>25</sup> См.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 365–366.

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> Апостол и Евангелие святителя читаются под зачало с чтениями праздника Обрезания (ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 366).

<sup>28</sup> Аллилуиарий Недели пред Просвещением (глас 8-й) содержит один стих: *Бóже, ущѣдри ны и благослові ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны.* В тех случаях, когда по Уставу на Литургии в Неделю пред Богоявлением назначается только один аллилуиарий Недели пред Просвещением, можно считать допустимым, в соответствии с устоявшейся практикой троекратного пения *Аллилуия* и возглашения при этом двух стихов, разбить единственный стих данного аллилуиария на два стиха – 1-й: *Бóже, ущѣдри ны и благослові ны;* 2-й: *Просвети лице Твое на ны и помилуй ны.* Ср.: Типикон. Венеция, 1545. С. 79; Апостол. Афины, 1987. С. 421.

<sup>29</sup> Прокимны и причастны Недели пред Богоявлением и праздника Обрезания совпадают.

**2 января по старому стилю / 15 января по новому стилю**

СРЕДА

**2. Среда. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского.**

**Свт. Сильвѣстра, папы Римского. Прав. Иулиании Лазаревской, Мýромской.**

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

**Примечание.** Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне<sup>[2]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вѣрных собори...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядѣт ко Иордану Христос...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне<sup>[3]</sup> стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вернии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...» (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[5]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуск<sup>[6]</sup>.

**На малом повечерии** поем<sup>[7]</sup> трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба<sup>[8]</sup> свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готовися, Завулоне...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готовися, Завулоне...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)<sup>[9]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вернии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходимое волнящееся море...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Невидимый Боже...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем...», 2-й – «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода...»; первая стихира – дважды)<sup>[10]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Гото́вися, Завуло́не...» (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

**На Литургии** свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)<sup>[11]</sup>, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

**А.** В храме<sup>[12]</sup> Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

**Б.** В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятих праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

**В.** В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (3 января).

Поется «Достойно есть...».

<sup>1</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>2</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>3</sup> Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*: На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства. На стиховне – стихиры предпразднства (см. следующую сноску). «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства. По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихиры святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>5</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>6</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения)

совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>7</sup> Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

<sup>8</sup> Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 26 февраля, вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>9</sup> Так как в службе предпразднства содержатся четыре седальна по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

<sup>10</sup> По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) назначает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая стихира – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадцатых праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

<sup>11</sup> О пении блаженн и об исполнении ирмосов песней канона в составе тропарей на блаженнах см.: *Скабалланович М. Н.* Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

<sup>12</sup> Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

**3 января по старому стилю / 16 января по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

### **3. Четверг. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.**

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

**На вечерне** кафизма 12-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, преслávнаго чудесé!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)<sup>[1]</sup>. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорданскую реку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

**На малом повечерии** поем трипеснцы предпразднства (этого дня; см. в Минее, 3 января, на повечерии), глас 2-й и глас 6-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всёю любовью...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Гóспода с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[2]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и

ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звездá из Иáкова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Закóна Испóлнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец<sup>[3]</sup>: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яв́ися сла́вы О́тчее Сия́ние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же: «Готóвися, Завулóне...».

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

**На Литургии** свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

**А.** В храме<sup>[4]</sup> Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

**Б.** В храме Богородицы устав может быть двояким:

I. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

II. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак предпразднства, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

**В.** В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

**Примечание.** Если под среду (2 января) совершалось всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – среды, дня (под зачало) и мученика.

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свѣте Тѣхий... глаголет предстоятель*»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

<sup>2</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>3</sup> По Уставу, вседневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учиненный брат» (см. Часослов, последование утрени).

<sup>4</sup> Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

**4 января по старому стилю / 17 января по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**4. Пятница. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктѣста, игумена Кукѹма Сикелѣйского.**

**Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского.**

**Прп. Ахілы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоктѣста, игумена Кукѹма Сикелѣйского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

**Примечание.** В Минее (см.: *Минейя-Январь.* М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; *Минейя-Январь.* Киев, 1893. Л. 34).

**На вечерне кафизма 15-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен ўбо мимошѣдший прѣздник...».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)<sup>[1]</sup>. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядёт ко Иордану...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...».

**На малом повечерии** поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Сéченое сечётся...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се приходит...», «Слава, и ныне» – «Царя́ всех...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Велíкий Крестítелю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ свётлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорда́нских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Иисúсу рóждшуся...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звёзды свётлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко́ А́нгел...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

**Примечание.** Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

По 9-й песни – светилен апостолов: «Апóстоли всехва́льнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Готóвися, Завулóне...».

«Хвалíte Го́спода с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[2]</sup>. Псалмы читаются или

поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да исполнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Израиля столпóm...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец<sup>[3]</sup>: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихир предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христós...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст<sup>[4]</sup> (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

**Примечание.** Поскольку навечерие Богоявления в текущем году приходится на субботу, совершение царских часов переносится на пятницу (см. Типикон, 5 января, «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начале 2-го часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов навечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

**Царские часы**<sup>[5]</sup> совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадиллом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священосец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногдá Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?...».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сегó рáди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку́ пришел еси...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гла́су вопию́щаго...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгремѣ с Небесѣ Господь...»; стих: «Возлюблю Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопѣ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христѣ, Свѣте Ёстинный...»<sup>[6]</sup>.

Чтец: «Приидѣте, поклонѣмся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногдá Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лозá истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предтѣчи, и Крестѣтеля, и проро́ка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сегó ра́ди помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Трѣица, Бог наш...». Чтец – стих: «Вѣдеша Тя во́ды, Бóже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Грядѣй с плотью...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Вѣдеша Тя во́ды, Боже...»; стих: «Глáсом моѣм ко Гóсподу воззва́х...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословѣн...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидѣте, поклонѣмся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон)

совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́ешься иногд́а Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не ймамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Тако глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего́ ради помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псаломское пророчество...». Чтец – стих: «Видеша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвраща́еши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мо́ри путие Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Рймляном послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предваря́т...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́ешься иногд́а Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождейся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе видети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего́ ради помяну́х Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егд́а к себе грядуща...». Чтец – стих: «Видеша Тя во́ды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)<sup>[7]</sup> читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Ру́ку твою прикосну́вшуюся...» (три поклона). По окончании стихир иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди, яко сие́ многолétно поздравлénие в собóрных цéрквах при архиере́ех и инде, где прил́ично, твор́ится в на́вечерии по отпу́сте святы́я Литурги́и или́ по вечерни, егд́а бывáет на́вечерие в суббóту и недéлю; в об́ителех же во

всех типиках чин положён сему́ бывати на часех в сем месте» (см. 5 января, Минея-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихирю, глас 5-й: «Рúку твою прикосну́вшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно осенив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**<sup>[8]</sup>: «Благословí, душé моя, Гóспода...», «Слава» – «Хвали́, душé моя, Гóспода...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»<sup>[9]</sup>, «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)<sup>[10]</sup>, «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятáя Троице...». «Буди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю́ Гóспода на всякое врéмя...»<sup>[11]</sup>. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны<sup>[12]</sup>.

**Литургии** в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время.

**Примечание.** «Вéдомо же буди: Аще случíтся навечерие Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет, и тропарí царских часóв со чтéниями в суббóту и Недéлю не поúтся, но поём часы́ царския прэжде в пятóк по обычаю, якоже укáзано на рядú. Глагóлем же Симвóл вéры, и псалóм 33-й: *Благословлю́ Гóспода...* И отпúст. И в той день ядím сыр и яица» (Типикон, 5 января, «зри»).

<sup>1</sup> В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «*Свете Тихий...* глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

<sup>2</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>3</sup> По Уставу, вседневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинённый брат» (см. Часослов, последование утрени).

<sup>4</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

<sup>5</sup> Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжали московские цари. В древних Уставах часы навечерия часто именовались «великими».

<sup>6</sup> Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуется в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 24 декабря.

<sup>8</sup> Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

<sup>9</sup> Пение на блаженнах чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 210).

<sup>10</sup> Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 211).

<sup>11</sup> Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 212–213).

<sup>12</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

**5. Суббота пред Богоявлением. Предпразднство Богоявления. Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Сщмч. Феопемпта, еп. Никомидийского, и мч. Феоны волхва. Прп. Синклитикии Александрийской. День постный.**

**Прп. Симеона Псково-Печёрского<sup>[1]</sup>.**

**Сщмч. Андрея Зимина пресвитера<sup>[2]</sup>.**

Служба мучеников и преподобной не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

**На вечерне<sup>[3]</sup> кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобной, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Готовися, Иордане реко...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да возрадуется пустыня...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаешься иногда Иордан...» (единожды).

**На малом повечерии** поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Волною морскою...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаешься иногда Иордан...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седалны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христэ, Благоутрбне...»; седален мучеников, глас 1-й, седален преподобной, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «С трéпетом служá...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Воспойм, лю́дие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоáнне Крестítелю...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén...». Певцы: «Утвердй, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** Чтение часов нáвечерия переносится на пятницу (4 января). В сочельник Крещения (5 января) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства («Возвращáшеся иногда Иордан...»). Кондаки предпразднства («Всех, Христé, Благоутрóbне...» и «Во струя́х днесь Иорда́нских...») читаются попеременно.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...». «Слава» – кондак предпразднства, глас тот же: «Во струя́х днесь Иорда́нских...», «И ныне» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутрóbне...».

В храме Богородицы и святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...», тропарь храма; кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...». «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутрóbне...».

**Примечание.** В храме Богородицы тропари и кондаки по входе допустимо петь следующим образом: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...», тропарь храма; кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струя́х днесь Иорда́нских...», «Слава» – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христé, Благоутрóbне...», «И ныне» – кондак храма.

Поется Трисвятое.

Прокимен<sup>[5]</sup> – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе и радуйтесь, праведнии», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Возваша праведнии, и Господь услыша их...», стих: «Многи скорби праведным...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и дня.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** «Ведомо же буди: Аще случится навечерие Богоявления в субботу или Неделю, пост не бываает, и тропарй царских часов со чтениями в субботу и Неделю не поются, но поем часы царския прежде в пятък по обычаю, якоже указано на ряду. Глаголем же Символ веры, и псалом 33-й: *Благословлю Господа... И отпуст.* И в той день ядим сыр и яйца» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подобает ведати: Яко аще случится навечерие святаго Богоявления в субботу или Неделю, пост не бываает. Литургия же бываает Златоустаго во свое время по обычаю, якоже и всегда. И по отпущении Литургии в трапезу не ходим, но в притворе церковнем седшим нам, трапезарь дает по улмку хлеба коемуждо: или по малу хлебцу пшеничному, и мало смоквий и финик, и по единой чаше вина, яко да не наречется пост: ожидаем же вечерняго собора. Посем отшедше в келлии своя, безмолвствуем до времени вечерняго. Великаго же Василия Литургия совершаается в самый праздник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения Господня, совпавший с субботой или воскресеньем, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпущении же Литургии ядим укрухи, и пием по единой чаше вина. Совершенно же ядим по отпущте вечерни, со елеем. Сыра же и яиц и рыб никакоже дерзнем коснутися».

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час** и **великая вечерня** праздника Крещения Господня (Богоявления). По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе же вечернем дне» (см. Типикон, 6 января, 2-е «зри»)<sup>[6]</sup>. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великое, и потом во вся тяжкая*.

По совершении 9-го часа<sup>[7]</sup> иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец<sup>[8]</sup>: «Приидите, поклонимся...» (трижды).

**Примечание.** Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает тайно<sup>[9]</sup> светильничные молитвы перед царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – кафизма вся<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** После 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...».

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главú...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Госпóдь воцарíся...», со стихами (по обычаю). (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Яв́ился еси в мíре...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

*Чтец* возглашает тропарь: «Яв́ился еси в мíре, Иже мир сотворíвый, да просветíши во тьме седя́щая», и сам поет: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Певцы* поют окончание: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Чтец*: «Боже, ущéдри ны и благословí ны, просветí лицé Твое на ны и помíлуй ны. Познáти на земл́и путь Твой, во всех язы́цах спасение Твое. Да просветíши во тьме седя́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Чтец*: «Да исповéдятся Тебе лю́дие, Боже, да исповéдятся Тебе лю́дие вси. Да возвеселя́тся и возра́дуются язы́цы, яко сýдиши лю́дем правото́ю и язы́ки на земл́и наста́виши. Да просветíши во тьме седя́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Чтец*: «Да исповéдятся Тебе лю́дие, Боже, да исповéдятся Тебе лю́дие вси. Земля даде́ плод свой. Благословí ны, Боже, Боже наш, благословí ны, Боже, и да убоятся Его вси концы́ земл́и. Да просветíши во тьме седя́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Чтец*: «Слава» – «Да просветíши во тьме седя́щая».

*Певцы*: «Человеколю́бче, сла́ва Тебе́».

*Чтец*: «И ныне» – «Да просветíши во тьме седя́щая».

*Певцы:* «Человеколюбче, слава Тебе».

*Чтец:* «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Тóкмо на седящая во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защи́титель живото́ моего...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143 (от полу́).

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отры́гну се́рдце моё...»; стих: «Красён добро́тою...».

**Примечание.** Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 9. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)<sup>[11]</sup> После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Буди держа́ва Ца́рствия Твоего́...»<sup>[12]</sup>.

По возгласе молитвы главопреклонения тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма<sup>[13]</sup>. Предстоятель (в предшествии свещеносца и диакона с кадилом и свечой) износит на главе с воздухом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужащим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносится великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Го́споди Иису́се Христе́, Единоро́дный Сы́не...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочитать тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропойт заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Вéлий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При тоекратном произнесении слов «Ты ўбо, Человеколю́бче Царю́...»<sup>[14]</sup> священник каждый раз благословляет воду рукой<sup>[15]</sup>, не погружая руку в воду<sup>[16]</sup>. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честным Крестом, погружая его «пра́во» (ὄρθιον, то есть «прямо» – в прямом, а не в косвенном или горизонтальном положении), взяв Крест перстами обеих рук за концы поперечной перекладины<sup>[17]</sup>, в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит (т. е. как бы описывает нижней частью (подножием) Креста в воде две дуги, накрест положенные и концами вверх обращенные)<sup>[18]</sup>. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й:

«Во Иордане крещáющуся Тебе, Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещáющуся Тебе, Господи», со слов же: «Трóйческое явйся поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после кропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вёрнии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах: «Иже во Иордáне крестíтся извóливый от Иоáнна, нáшего рáди спасéния, Христóс, Истинный Бог наш, молíтвами Пречíстыя Своея Мáтере и всех святýх, помíлует и спасёт нас, яко Благ и Человеколýбец».

По отпусте великой вечерни посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители<sup>[19]</sup> поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»<sup>[20]</sup>, и во время целования Креста все окропляются святой водой.

**Примечание.** «Извёстно же б́уди всём о святéй водé, яко нéцьи сýть отлучáюще себе от святýя воды вкушéния рáди, не дóбре творят: íбо благодáти рáди Бóжия данá б́исть на освящéние мíру и всéй твáри. Тёмже во всяких мéстех, и скáредных, и всюду кропíтся, яже и под ногáми нáшими сýть: и гдé ёсть сíх рáзум, ёже не пíти сея? но да увéси, яко не вкушéния рáди ястия нечистотá в нас ёсть, но от сквёрных дёл нáших, очищéни же от сíх, пиём без сомнéния сию святую воду... Сегó рáди и в полúнощи на прáздник сéй, всí почёрпше в дóмы воду отнёсят и соблюдáют, и лéто совершённо хранят, понéже днёсь освящáются воды; и знáмение бывáет явственное, не растлевáющуся вод óных естествú долготóю врéмене, но лéто совершённо, и двá и трí, множицею, днёсь чёрпаемая водá целá и новá пребывáет, и по толи́цем врéмени, ны́не от истóчника взятой водé сравня́ется» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

**Примечание.** На трапéзе пост: «По отпущéнии же Литургíи ядím укрúхи, и пиём по ед́иной чáши винá. Совершённо же ядím по отпúсте вечерни, со ел́еем. Сы́ра же и яйц и рыб ника́коже дёрзнем коснúтися» (Типикон, 5 января, «зри»). «И пívше священную воду, вхóдим в трапéзу, и ядím совершённо, с древяномáслием, и пиём вино́» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священику Андрею *Зимину*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911407.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/564>).

<sup>3</sup> Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

<sup>4</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>5</sup> См.: Типикон, 5 января, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

<sup>6</sup> Устав оговаривает для навечерия Богоявления в седмичные дни время начала вечерни с Литургией свт. Василия Великого – «при часе 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января). Однако существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>7</sup> О тропаре и кондаке на 9-м часе см. выше.

<sup>8</sup> Согласно Уставу, «Приидите, поклонимся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

<sup>9</sup> «Выражения литургических памятников: *про себя* (καθ' ἑαυτὸν) и *тайно* (μυστικῶς) ясно говорят сами за себя и показывают священнику, как он должен держать себя на время чтения светильничных молитв вечерних и утренних. Поэтому на наш взгляд некоторые священники поступают неправильно, произнося с возвышением голоса некоторые фразы читаемых ими во время предначинательного псалма или шестопсалмия молитв. До слуха молящихся обыкновенно долетают эти отрывочные фразы, слова и вздохи и, перемешиваясь со словами читаемых псалмов, затрудняют выслушивать внимательно читаемые псалмы. Этого мало. Подобные священники являются прямыми нарушителями строгого предписания на этот счет нашего Церковного Устава. В девятой главе его вот что, напр., говорится о чтеце шестопсалмия и состоянии молящихся в это время: “Егда же глаголет шестопсалмие, тогда подобает *со вниманием слушанию прилежати*, покаяния бо псалмы исполнены суть и умиления. Глаголем же сия псалмы *со благоговением и со страхом Божиим*, яко самому Богу невидимо беседующе и молящияся о гресех наших”. И в другом месте по тому же самому поводу мы читаем следующее: “И глаголет (т. е. предстоятель) шестопсалмие со всяким вниманием, не борзяся, но со страхом Божиим, яко самому Богу беседующе невидимо. *И не имать кто власти шепты творити*, ниже плюнути или харкати, но паче внимати от псаломника глаголемым, руже имуще согбены к персем, главы же преклонены и очи имуще долу, сердечныма очима зряще к востоком, молящияся о гресех наших, поминающе смерть и будущую муку и жизнь вечную” (Типикон [в понедельник 1-й седмицы Великого поста – *Сост.*]). Само собою понятно,

при указанных *шелтаниях* священника или, лучше сказать, выкрикиваниях, едва ли может быть так сосредоточено внимание молящихся, как это требует на сей случай наш Церковный Устав» (Дмитриевский А. А. Вечерние светильничные молитвы // Руководство для сельских пастырей. К., 1888. № 36. С. 24–25).

<sup>10</sup> «И аще в субботу вечера, поём *Блажен муж*, кафизму всю. Аще ли в Неделю вечера, поём 1-й антифон» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

<sup>11</sup> При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благословй, владыко, благовестителя...», «Бог, молитвами святаго славнаго...») не произносится. После аллилуиария – «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия...», и далее по обычаю.

<sup>12</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

<sup>13</sup> На практике освящение воды обычно совершается в центральной части храма или в приделе.

<sup>14</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 1. С. 230. В архиерейском Чиновнике и в различных изданиях Требника начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам убо, Человеколюбче Царю...» (см.: Чиновник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54; Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>р</sup>. Л. 70 об.; Требник. В 2-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014. Ч. 2. С. 53).

<sup>15</sup> «И сие убо священник глаголя трижды, и воду рукою благословляет на кийждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230).

<sup>16</sup> См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

<sup>17</sup> «В уставе Московских Патриархов, при указании чина водоосвящения, совершенного в навечерие Богоявления в 1668 году Патриархом Паисием, замечено: *а в освящении Патриарх погружал Крест, а погружал на восток, не обращая к себе*» (Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831).

<sup>18</sup> См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>р</sup>. С. 22; Сильченков Н., свящ. Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994<sup>п</sup>. С. 257.

<sup>19</sup> В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «посредё церкви» поют певцы. «По отпусте, или есть Литургия, или несть, поставляется свещник среди церкви, клирицы же, ставше оба лика вкупе, поют тропарь праздника. *Слава, и ныне*, кондак. По скончании же кондака многолетны, якоже обычно» (Минея, 6 января).

<sup>20</sup> Ср.: Минея, 6 января.

## 6. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее. Воскресная служба Октоиха отменяется.

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: А́ще случ́ится Рождество́ Христо́во или́ Богоявлéние в Недéлю, воскрéсно ничтóже поём» (Типикон, 24 декабря, 4-е «зри»).

**Всенощное бдение** на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часé же 10-м нóщи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)<sup>[1]</sup>. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампáны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»<sup>[2]</sup> (при этом творит кадиллом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иордáне крещáющуся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Яв́ился еси днесь вселéнной...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, испóлнити хотя́...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвещáется...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Éже от Дéвы Сóлнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Величáем Тя, Живодрáвче Христé, нас рáди ны́не плóтию крест́ившагося от Иоáнна в вода́х Иордáнских», и избрáнный псалом. Седален

праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Море вѣде и побеже, Иордан возвратѣся вспять»; стих: «Что ти есть, море, яко побѣгло еси, и тебѣ, Иордане, яко возвратѣлся еси вспять?». Евангелие – праздника. («Воскресение Христово видевше...» не поется.) По 50-м псалме<sup>[3]</sup>: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Всяческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Слово явѣся...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глубинѣ открьл есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Шѣствует морскую...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакоѣ праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем<sup>[4]</sup>, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[5]</sup>, и ирмос 1-го канона: «Недоумѣет всяк язык...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Отческаго гласа...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститеся!..».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, Единого от Троицы...», тропарь: «Исаия, – измыйтеся, очиститеся!..».

1-й лик припев: «Пророче, прииди ко Мне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

2-й лик припев: «Пророче, остави ныне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн крещает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Владыка водами погребает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка свѣше свидѣтельствуется...», тропарь: «Помазѹеши, совершя...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Владыка прииде освятити...», тропарь: «Помазѹеши, совершя...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Владыка Крещение приѣмлет...», тропарь: «Помазѹеши, совершя...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоумѣет всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. («Свят Господь Бог наш» не возглашается.) Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водами Иорданскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**Примечание.** До отдания праздника Богоявления в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже во Иордане крестится изволивый от Иоанна, нашего ради спасения...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**Литургия** свт. Василия Великого.

**Примечание.** «В сей день Литургия бывает порану, труда ради бденнаго» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (входный стих): «Благословен Грядый во Имя Господне, благословихом вы из дому Господня: Бог Господь и явися нам».

**Примечание.** Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двенадцатых праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости», как и перед пением «Приидите, поклонимся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы...».

Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодь Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»<sup>[6]</sup>.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу», и ирмос 9-й песни: «Недоумееет всяк язык...»<sup>[7]</sup> (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в навечерие).

**Примечание.** Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончании чина водоосвящения, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихире, глас 6-й: «Воспойм, вернии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончание Литургии по обычаю: «Буди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткий праздничный (см. в конце утрени).

По традиции, по отпусте Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители<sup>[8]</sup> поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание. Во время целования Креста все окропляются святой водой.

**Примечание.** На трапезе разрешение на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапезе бывает утешение братии велие. Ядим рыбу, и сыр, и яйца, и пиём вино; мирстии же мясо, аще будет и в среду, или пятюк» (Типикон, 6 января).

**С 7 по 13 января** – поспразднство Богоявления.

**14 января** – отдание праздника Богоявления.

---

<sup>1</sup> Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>2</sup> Ср.: Минея, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

<sup>3</sup> В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Неделю, не поётся воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не чётся, ни Воскресение Христово не глаголем, точию целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «Воскресение Христово не глаголем, целование Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

**4** При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим», в традиции Русской Церкви не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310; в греческой богослужебной традиции данный возглас обычно сохраняется). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: *Минея*, 1 сентября).

**5** По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**6** Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидите, поклонимся...», а не возглас: «Премудрость, прости». При архиерейском богослужении после возглашения входного стиха поется «Приидите, поклонимся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-го праздничного антифона на Литургии).

**7** Ср.: Типикон, 6 января, 2-е «зри»; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 162.

**8** В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

**7 января по старому стилю / 20 января по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**7. Понедельник. Попразднство Богоявления<sup>[1]</sup>. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.**

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

**На великой<sup>[2]</sup> вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во плоти светильниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Слово явился...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Духа рачитель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, подражаем...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Минеи, глас 8-й: «Иордан струями...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника и Предтечи (см. в Минее). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Ангел из неплодных ложез...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос на Иордан...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

<sup>1</sup> В период с 7 по 13 января, в продолжение попразднства Крещения, в седмичные и субботные дни службы совершаются только по Минее – попразднства и рядовых святых. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане креститися изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в период попразднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

#### Некоторые **особенности попразднства Богоявления:**

1. На утрени по кафизмах произносятся ектении.
2. После 9-й песни «Достойно есть» не поется.
3. Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.
4. На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане крестивыйся, поющая Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «...Воскресый из мертвых...»).
5. Дневные тропари в седмичные и субботные дни в период предпразднства и попразднства двенадесятых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.
6. Перед чтением Апостола в седмичные и субботные дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуиария и причастнов.
7. На Литургии во все дни попразднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоумéет всяк язы́к...».

<sup>2</sup> В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**8 января по старому стилю / 21 января по новому стилю**

ВТОРНИК

**8. Вторник. Попразднство Богоявления. Прп. Геóргия Хозевíta. Прп. Домníки.**

**Сщмч. Исíдора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца, Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба прп. Георгия Хозевита и прп. Домники не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Облагáяй не́бо о́блаки...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорда́нстей реце́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[1]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален преподобной, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Видеша Тя воды...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника<sup>[2]</sup>. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> Два праздничных канона Богоявления (в период поспразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8–13 января).

<sup>2</sup> Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

**9 января по старому стилю / 22 января по новому стилю**

СРЕДА

**9. Среда. Поспразднство Богоявления. Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея Руси, чудотворца.**

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Богоявления (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой поспразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие<sup>[1]</sup>) (**А**), а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта (без праздничного знака) с полиелейной службой свт. Филиппа и службой поспразднства Богоявления (**В**).

**А. На великой вечерне<sup>[2]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселíся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[4]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы:

«Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[5]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя, мудре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедротами Твоими...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподобне и преблаженне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Явися нам всех Владыка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповедует, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небесную дверь и кивот...»<sup>[6]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апостолов ревнителя...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иорданскими струями...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В рабии образе...» (см. в службе мч. Полиевкта).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника<sup>[7]</sup>, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...» (см. на стиховне утрени, в службе мч. Полиевкта).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Примечание.** Если под четверг (10 января) будет совершаться всеобщее бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

## **Б. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Ангельская воинства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иорданскими струями...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «В рабии образе...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и четверга<sup>[8]</sup>.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

## **В. На великой вечерне<sup>[9]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселíся...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами)<sup>[10]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевáйся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[11]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утвердй, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[12]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь твоя, мúдре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедрóтами Твоими...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподóбне и треблаженне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Явíся нам всех Влады́ка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Проповéдует, óтче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии), или Богородичен, глас тот же: «Небéсную дверь и кивóт...»<sup>[13]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апóстолов ревнителя...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника<sup>[14]</sup>, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредящих земных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Примечание.** Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>2</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Миняя общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихир святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>4</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>5</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>6</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>7</sup> Ср.: Миняя общая, «Изъявление вкратце».

<sup>8</sup> Чтения четверга могут быть прочитаны под зачало с чтениями среды. Ср.: Типикон, 5 августа.

<sup>9</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>10</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихир святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>11</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>12</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>13</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>14</sup> Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

## 10 января по старому стилю / 23 января по новому стилю

ЧЕТВЕРГ

**10. Четверг. Попразднство Богоявления. Свт. Григория, еп. Нисского. Прп. Дометиана, еп. Мелитинского. Свт. Феофана, Затворника Вышенского.**

**Прп. Маркиана пресвитера. Прп. Павла Комельского (Обнорского). Прп. Антипы Валаамского (Афонского)<sup>[1]</sup>.**

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной или бденной службы свт. Феофана<sup>[2]</sup> в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие<sup>[3]</sup> и поется вместе со службой прп. Маркиана) (**А**), а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попразднства Богоявления (**В**)<sup>[4]</sup>.

**А. На великой вечерне<sup>[5]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихир на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихир – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителява...» (см. на «Господи, возвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне<sup>[6]</sup> стихирь праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)<sup>[7]</sup>. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблагѣнне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[8]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст: «Иже во Иордане...»<sup>[9]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»<sup>[10]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иисусу рождшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явися Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды)<sup>[11]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Благочестия мудрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполни хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (9 января).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

## **Б. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Премудрости слово твоё...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепеташе рука Крестителява...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житиё Божественно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Ду́се и огни...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Пра́выя ве́ры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Го́споди, испо́лнити хотя́...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

## **В. На великой вечерне<sup>[12]</sup> «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителява...» (см. на «Господи, возвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии свт. Феофана – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория)<sup>[13]</sup>. «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Ду́се и огни...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

После пения тропарей на великой вечерне (без бдения) отверзаются царские врата<sup>[14]</sup>. Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст<sup>[15]</sup>.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален свт. Феофана по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»<sup>[16]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира свт. Феофана, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Явися Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры свт. Феофана, глас 7-й – 4 (со славником)<sup>[17]</sup>. «Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Правыя веры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благословен грядый во Имя Господне...», стих: «Исповедайтесь Господеви...»; и святителей, глас 7-й: «Честна пред Господем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принесите Господеви...», и святителей, глас 2-й: «Священницы Твой облекутся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.) и свт. Григория (1 Кор., 151 зач.; Мф., 34 зач., от полу)<sup>[18]</sup>.

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Явися благодать Божия...», и святителей: «В память вечную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антипе Валаамскому (Афонскому). Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990199.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/637>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

<sup>3</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> В этом случае служба прп. Дометиана переносится на повечерие и поется вместе со службой прп. Маркиана. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>6</sup> Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение*: На литии – стихира храма и стихир святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника. На стиховне – стихир праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника. По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихир святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>8</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>9</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренняя, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>10</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>11</sup> Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

<sup>12</sup> Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

<sup>13</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра в предпразднство Рождества Христова; 11 января, служба прп. Феодосия Великого в попразднство Богоявления. В качестве общего правила, на богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств Уставом допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»); в субботние дни Типикон указывает стихир святого (ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201).

<sup>14</sup> Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

<sup>15</sup> Такое окончание положено на великой вечерне (без бдения), которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней (без бдения) совершается, по сложившейся богослужебной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

<sup>16</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

<sup>17</sup> Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

<sup>18</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуариюв, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие свт. Григория под зачало с чтениями свт. Феофана.

**11 января по старому стилю / 24 января по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**11. Пятница. Попразднство Богоявления. Прп. Феодósия Великого, общих житíй начальника.**

**Прп. Михаила Кло́пского, Новгородского.**

Служба прп. Феодósия Великого, общих житíй начальника, полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Пре́клонíл еси главу́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мо́нахов мно́жества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «А́нгельская во́инства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Божественней высотé...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Владыка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Господем смерть преподобных Егó»; стих: «Что возда́м Господеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне́ отче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глуби́ны́ открыл есть́ дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Иорда́н струя́ми...» (см. в службе прп. Феодо́сия).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Добродетелей лэ́ствица...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**12 января по старому стилю / 25 января по новому стилю**

СУББОТА

**12. Суббота по Богоявлению. Попразднство Богоявления. Мц. Татианы.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопитательница». Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Прп. Мартиниана Белоезёрского.**

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления<sup>[1]</sup>.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зрящи Тя...» (догматик гласа не поется)<sup>[2]</sup>.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Воспойм, вёрнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Явися Спас...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, пáче умá...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника<sup>[4]</sup>.

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению и дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

---

<sup>1</sup> При совершении полиелейной службы мц. Татианы следует руководствоваться схемой богослужения, приведенной 9 января (вариант **A**), учитывая богослужебные особенности данного дня и заимствуя недостающие богослужебные тексты из общей службы мученице единой (см. в Минее общей, гл. 20, л. 112 об. и слл.). На Литургии Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению, дня (под зачало) и мученицы.

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 7 января, 3-е и 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 378–379.

**13 января по старому стилю / 26 января по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**13. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Богоявлению. Глас 6-й. Попразднство Богоявления. Мчч. Ерміла и Стратоніка. Прп. Иринáрха, затворника Ростовского.**

**Преподобных отец, в Синáе и Раїфе избиенных (с 14 января). Прп. Елеазáра А́нзерского.**

Служба мчч. Ерміла и Стратоніка не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава)<sup>[1]</sup> **(А)**.

**Примечание.** Служба преподобных отец, в Синáе и Раїфе избиенных (с 14 января), может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера<sup>[2]</sup>.

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Иринáрха Ростовского и службой попразднства Богоявления<sup>[3]</sup> (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава) **(Б)**<sup>[4]</sup>.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ерміла и Стратоніка, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Гóсподи, испóлнити хотя́...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратоніка, на «Господи, воззвах»)<sup>[5]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ерміла и Стратоніка, на стиховне утрени, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещáется...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратоніка, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «А́нгельская во́инства...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратоніка, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Непорочны<sup>[7]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевшие...». По

50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубинѣ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Струї освятїл еси...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратонїка).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходїмаго...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратонїка).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника (см. в службе мчч. Ерміла и Стратонїка, на стиховне утрени), глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником: «Днесь тварь просвещается...», и припевами своими; припевы см. в Минее в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»<sup>[9]</sup>.

Отпуст воскресный: «Воскресїй из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников<sup>[10]</sup>. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 8-я – 4.

На входе – «...Воскресїй из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению<sup>[11]</sup> и праздника<sup>[12]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению и дня.

Задостойник праздника.

Причастен<sup>[13]</sup> – Недели по Богоявлению (праздника): «Явися благодать Божия...», и воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда услышал еси...»<sup>[14]</sup>, «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени, без стиховных припевов), и литийные стихиры преподобного, глас 2-й<sup>[15]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков лица...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещается...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Постника Господня...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[16]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом<sup>[17]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Званию Господню...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 7-й: «Крест Христов...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда узре тя...», «И ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мчч. Ермила и Стратоника). Степенны и прокимен – гласа<sup>[18]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубинѣ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды)<sup>[19]</sup>. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Струї освятїл еси...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратонїка).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходїмаго...» (см. в службе мчч. Ерміла и Стратонїка).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и преподобного, глас 5-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера в службе преподобного). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...»<sup>[20]</sup>.

Отпуст воскресный: «Воскресїй из мертвых...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного<sup>[21]</sup>. Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак преподобного.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, праздника, песнь 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресїй из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению<sup>[22]</sup> и преподобного<sup>[23]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению, дня (под зачало) и преподобного.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небés...»<sup>[24]</sup>, и преподобного: «В пáмьятъ вéчную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

<sup>2</sup> Ср.: Там же. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>3</sup> В этом случае служба мчч. Ермíла и Стратонíка может быть перенесена, вместе со службой преподобных отец, в Синáе и Райфе избíенных (с 14 января), на повечерие в Неделю вечера. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословéнную нарекий...».

<sup>7</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвígни сíлу Твою,/ и приидí во éже спастí нас», стих: «Пасый Израíля вонми, наставляяй яко овчá Ио́сифа».

<sup>9</sup> На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасéние мíру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрéс из грóба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>11</sup> Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

<sup>12</sup> Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>15</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86.

<sup>16</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>17</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>18</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою, / и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляя яко овча Иосифа».

<sup>19</sup> Ср.: Минея, 7 января, 1-я Маркова глава.

<sup>20</sup> На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: «Днесь спасение миру бысть...», при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: «Воскрес из гроба...» (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

<sup>21</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>22</sup> Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуиарию 5-го гласа.

<sup>23</sup> Ср.: Типикон, 7 января, 5-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

<sup>24</sup> В Марковой главе Минеи под 7 января сказано: «Причастен праздника и Предтечи...». По поводу этого выражения необходимо заметить, что, во-первых, оно не согласно с общим уставом о причастнах; во-вторых, в Типиконе (см.: 7 января, 5-е «зри») прямо сказано, что при указанном условии «праздника прокимен и причастен оставляется»; в-третьих, даже в Минее в следующей Марковой главе говорится, что причастен: «Хвалите Господа с Небес..., другой – святого», и что причастен праздника (вместо причастна святого) поется только в том случае, если у святого нет причастна (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 368).

**14. Понедельник. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.**

**Преподобных отец, в Синáе и Райфе избиенных** (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления (**А**). Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обрѣтения главы Иоанна Предтечи) (**Б**).

**А. На вседневной вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Дѣвы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)<sup>[1]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны<sup>[2]</sup>: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...»<sup>[3]</sup>.

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Дѣву Пречистую Богородицу»<sup>[4]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водáми Иордáнскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христóс...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестívыйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

***О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений в 2025 году по причине Крещенской отступки:***

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидíte, вси вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонíл еси главú...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины<sup>[5]</sup> – 3<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Чáшу благодáти...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Ёже от Дéвы Сóлнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну нашу...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидите вси...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митрополие святая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален равноап. Нины по полиелее, глас тот же: «Предызбранная от Бога...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, увидим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидите вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипакой праздника, глас 5-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[7]</sup>. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Святая равноапостольная Нина, моли Бога о нас»<sup>[8]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихиры – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь силы Небесныя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины. Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

***О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений в 2025 году по причине Крещенской отступки:***

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Нины.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

---

<sup>1</sup> См.: Минея, 14 января.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>5</sup> Паримии праздника Богоявления не читаются.

<sup>6</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>7</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**15 января по старому стилю / 28 января по новому стилю**

ВТОРНИК

**15. Вторник. Прпп. Пávла Фивéйского и Иоáнна Кúщника.**

**Прп. Варлаáма Кéретского.**

Служба прпп. Пávла Фивейского и Иоáнна Кúщника шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**Примечание.** Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49)<sup>[1]</sup>.

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я<sup>[2]</sup>. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрени поется великое славословие) – катавасия Сретения: «Сúшу глубородительную зёмлю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на вседневном богослужении междочасия (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

**На вечерне** кафизма 6-я<sup>[3]</sup>.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: прп. Павла, глас 1-й – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отвэргся мíра...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е)<sup>[4]</sup>: «Непроходíмая вратá...».

**Примечание.** На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Миней, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осмí гласóв, поемые, егда есть “Слава” святому в Миней, “И ныне” – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Миней (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на вседневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Миней. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь, Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Миней на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Миней<sup>[5]</sup>; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Миней, помещенный на ряду.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Никтóже притека́й...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богорóдице прилѣжно...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богорóдице прилѣжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я<sup>[6]</sup>. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Иоанна).

По 3-й песни – кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Павла и прп. Иоанна читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны прп. Павла, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святы́х Ді́вен сый...» (в седмичные и субботние дни).

**Примечание.** В воскресные дни на входе поется: «...Воскресый из мёртвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Общие указания о пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни (понедельник – пятница), если случатся святые без праздничного знака или шестеричные, для периода пения Октоиха**

**А.** В храме Господском:

*В понедельник, вторник и четверг* – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

*В среду и пятницу* – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

**Примечание.** В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

**Б.** В храме Богородицы:

*В понедельник, вторник, четверг* – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

*В среду и пятницу* – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

**В.** В храме святого:

*Во все дни седмицы* – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[7]</sup> – дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Может произноситься заупокойная ектения.

**Примечание.** Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть<sup>[8]</sup>.

Поется «Достойно есть...»<sup>[9]</sup>.

**Примечание.** О дневных отпустах повествует глава Служебника: «Отпúсты дневнии во всю седмицу, по обычаю Святыя Восточныя Църкве». Дневные отпусты произносятся, как правило, на вечерне (кроме малой), утрени (если утренья вседневная, то на присоединяемом к ней 1-м часе) и Литургии в те дни, когда не произносятся праздничные отпусты. Во все дни седмицы для дневных отпустов характерно воспоминание, после имени Богородицы, дневной литургической темы Октоиха (в понедельник – Небесных Сил, во вторник – Иоанна Предтечи, в среду и пятницу – Креста, в четверг – свт. Николая, в субботу – мучеников и преподобных), а также поминовение Апостолов (в четверг и субботу – перед дневной темой Октоиха), святого храма, святого дня, местночтимых святых и – перед призыванием всех святых – *святых праведных Богоотец Иоакима и Анны*. Состав отпуста полной Литургии отличается от дневного отпуста вечерни и утрени только<sup>[10]</sup> дополнительным упоминанием на нем имени составителя Литургии (перед воспоминанием святого храма и святого дня), во всем остальном отпуст полной Литургии по своему составу совпадает с дневным отпуском прочих служб<sup>[11]</sup>.

---

<sup>1</sup> В 2025 году в Неделю о мытаре и фарисее (27 января) совершается бденная служба Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

<sup>2</sup> В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

<sup>3</sup> В тот период, когда на утрени читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы. В данном случае чтение 6-й кафизмы объясняется переходом от одного периода чтения кафизм к другому: если бы на вечерне была прочитана 18-я кафизма, 6-я была бы пропущена.

<sup>4</sup> Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

<sup>5</sup> Богородичны, помещенные во втором приложении Миней и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Миней и Ирмология не входят). Существует практика (ср.: Печерская Минея. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика

позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Минеи или из Ирмология), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Минеи на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

<sup>6</sup> В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы. В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрени читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

<sup>7</sup> Причастны дня и преподобных совпадают.

<sup>8</sup> Ср.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

<sup>9</sup> Далее в «Богослужбных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

<sup>10</sup> «Во святей Литургии отпуст тойже, якоже и на утрени: воспоминает же и святого, егоже бываает Литургия, Златоустаго, или Василия Великаго... А во всю седмицу на святей Литургии бывають отпусты, якоже предписася на вечерни и на утрени по днем: точию прилагается и святого имя, егоже есть Литургия...» (Служебник, «Отпусты дневнии во всю седмицу, по обычаю Святыя Восточныя Церкви»).

<sup>11</sup> Подробнее об отпустах см.: *Ванюков С., прот.* О богослужбных отпустах // Богослужбные указания на 2023 год. М., 2022. С. 990–1009; Богослужбные указания на 2018 год. М., 2017. С. 959–978; *Ванюков С. А.* Богослужбные отпусты // Богослужбные указания на 2005 год. М., 2004. С. 641–657.

**16 января по старому стилю / 29 января по новому стилю**

СРЕДА

**16. Среда. Поклонение честным веригам ап. Петра.**

**Прав. Максима, иерея Тотемского.**

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основание Церкви...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Живот наш зрящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас тот же: «Пáки нас тéплый предстáтель...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя распина́ема, Христé...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Трикратным вопроше́нием...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола; кондак апостола, ин<sup>[1]</sup> кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и апостола.

**Примечание.** Если под четверг (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

**17 января по старому стилю / 30 января по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**17. Четверг. Прп. Антония Великого.**

**Прп. Антония Дымского.**

**Прп. Германа Зосимовского<sup>[1]</sup>.**

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от вѣка...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Не́бо теку́щую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на среду 16 января).

**Примечание.** Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Герману Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562179.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/365>).

**18 января по старому стилю / 31 января по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**18. Пятница. Свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сέργия Радонежского (службу зри 28 сентября).**

**Свт. Максима Нового, Сербского. Прп. Афанасия Сяндемского<sup>[1]</sup>.**

**Прав. Афанасия Наволоцкого.**

Служба свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

**Примечание.** Если в четверг (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христовá иерáрха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дрэве Живóт наш зрящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Пáки нам златотéчный Нил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Орúжие сёрдце Твоé прóйде, Пречíстая...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителей (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Афанасия на 4 и свт. Кирилла на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (свт. Кирилла).

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителей, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й, и стихира святителей (с припевом: «Священницы Твой облекутся в правду...»), глас 3-й: «Велию похвалу...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Велика истины трубá...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зрящи из Тебé Рождénнаго...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е).

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнём мóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В пóдвизе родíteльством...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прízри на молéния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Афанасию Сяндемскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146681.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834–845.

<sup>3</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

**19 января по старому стилю / 1 февраля по новому стилю**

СУББОТА

**19. Суббота. Прп. Мака́рия Вели́кого, Египетского. Свт. Ма́рка, архиеп. Ефе́сского. Обре́тение мощей прп. Са́выы Стороже́вского, Звениго́рдского** (службу зри 3 декабря).

**Блж. Феодо́ра, Христа ради юродивого, Новгородского. Прп. Мака́рия Ри́млянина, Новгородского.**

**Прп. Мака́рия, постника Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Мака́рия, диакона Печерского, в Дальних пещерах.**

**День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Макария Великого шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Марка, архиеп. Ефесского<sup>[2]</sup> **(Б)**, и порядок соединения служб прп. Макария Великого и прп. Саввы Сторожевского<sup>[3]</sup> с субботней службой Октоиха **(В)**.

**А. На вечерне кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Весели́ся, Египте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твой, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[4]</sup>. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христэ...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й<sup>[5]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[6]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й (дважды)<sup>[7]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен преподобного. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьять святýх Твои́х...», 2-й: «Гóсподи, áще не бýхом...», 3-й: «Пáмьять мýченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Проси́ша дóбрая дела́ твоя́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак храма, кондак преподобного, ин кондак

преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»<sup>[8]</sup>.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

**Примечание.** В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

**Примечание.** При субботней службе с «Бог Господь» заукойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заукойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Взирающе на равноангельное житие...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Дух Всесвятый...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[9]</sup>. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Деву...»).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды; см. в седальнах по кафизмах, по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Деву...»; или в Минее общей, в «Службе святителю единому», гл. 10, л. 59 об.: «Небесную дверь...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость и поучение сердца».

моего разум»; стих: «Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Марка...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[10]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седалищах по 3-й песни канона: «Благодарственное похваление...»).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Яко в златоистканную одéжду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, от нас Свята́я Богоро́дице Дéво...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня<sup>[11]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

**Примечание.** В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

## **В. На вечерне кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Макария, глас 4-й – 3, и прп. Саввы, глас 6-й – 3. «Слава» – прп. Макария, глас 8-й: «Веселіся, Егїпте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Гóсподи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотéрпцы мученицы...»); припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[12]</sup>. «Слава» – прп. Макария, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молїтвами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й<sup>[13]</sup>. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословéнную нарекий...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь прп. Макария, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[14]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон прп. Макария со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Саввы на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на

3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)<sup>[15]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос прп. Саввы; седален прп. Саввы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Макария, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Направи ны на путь покаяния...».

По 6-й песни – кондак и икос прп. Макария, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен прп. Макария, светилен прп. Саввы. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьть святýх Твои́х...», 2-й: «Гóсподи, áще не бýхом...», 3-й: «Пáмьть мýченик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – прп. Макария, глас 4-й: «Проси́ша дóбрая делá тво́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ед́ина Ч́стая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Преч́истая...».

На часах – тропарь прп. Макария. «Слава» – тропарь прп. Саввы. Кондаки прп. Саввы и прп. Макария читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны прп. Макария, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак храма, кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»<sup>[16]</sup>.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

**Примечание.** В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прп. Макария и дня.

**Примечание.** При субботней службе с «Бог Господь» заукойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заукойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

---

<sup>1</sup> По случаю дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершается благодарственное молебное пение. При его совершении можно руководствоваться находящимся в Требнике чином «Благодарения о получении прошения и о всяком благодеянии Божии».

<sup>2</sup> См.: *Минея-Январь.* М., 2002. Ч. 2. С. 114–130.

<sup>3</sup> По Типикону служба прп. Саввы Сторожевского не имеет праздничного знака.

<sup>4</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>5</sup> В Минея-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: *Минея-Январь.* Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

<sup>6</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>7</sup> При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

<sup>8</sup> «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме

Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

<sup>9</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>10</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>11</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

<sup>12</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>13</sup> В Минее-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минее-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

<sup>14</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>15</sup> Ср.: Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

<sup>16</sup> «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

**20 января по старому стилю / 2 февраля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**20. Неделя 32-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прп. Евфимия Великого.**

**Свт. Евфимия, Патриарха Тёрновского, Българского.**

**Прп. Евфимия Архангелогородского. Прп. Евфимия, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Лаврентия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе с бденной службой прп. Евфимия Великого.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Освящён быв Бóгу...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просияша дóбрая делá твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Прízри на молéния...»<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»<sup>[2]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь преподобного, глас 4-й (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[3]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом<sup>[4]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Свётom сияя...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Попечéний житиá...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Нищету́ йстинно...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Дéву...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христова видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>2</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>3</sup> Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословии в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословии остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

<sup>4</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после

последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мои́м, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

**21 января по старому стилю / 3 февраля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**21. Понедельник. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофита. Прп. Максима Грека.**

**Мчч. Евгения, Кандида, Валериана и Акилы. Ватопедской иконы Божией Матери, именуемой «Отрада», или «Утешение». Мц. Агнии девы<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Максима Исповедника и мч. Неофита не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Максима Грека (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне́ отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Умири́ моли́твами Богоро́дицы...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й, «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлении твоём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Доме Святыя Троицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дом Божий...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Егда́ страда́ния...».

Каноны: Богородицы<sup>[2]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Су́шу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – Минеи, глас 3-й: «Спаси́ нас...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святоперво́чистая похва́ло...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы

мученице Агнии Римской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088756.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> В Минее, в службе прп. Максима Грека (21 января), предписывается петь «канон Пресвятѣй Богородице ради Ея иконы, нарицаемая Ватопѣдския» (см.: Минейя-Январь. Ч. 2. С. 227–233).

**22 января по старому стилю / 4 февраля по новому стилю**

ВТОРНИК

**22. Вторник. Ап. Тимофея. Прмч. Анастасия Персянина.**

**Прп. Макария Жабьинского, Белѣвского, чудотворца.**

**Прмч. Анастасия, диакона Печерского, в Ближних пещерах.**

Служба ап. Тимофея и прмч. Анастасия Персянина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба прп. Максима Грека (вариант **Б**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: апостола, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Богом предопределен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвалоб...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Во всю землю изыде вещание их...», и стихира апостола, глас 1-й: «Светильника верных...». «Слава» – преподобномученика, глас 2-й: «Возвеличил еси, Христѣ...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходимая врата...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеве поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален апостола, глас 4-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобномученика, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак святых.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

**23 января по старому стилю / 5 февраля по новому стилю**

СРЕДА

**23. Среда. Сщмч. Клімента, еп. Анкірського. Мч. Агафангела.**

**Прп. Геннадія Костромського, Любимоградського. Перенесение мощей свт. Феоктіста, архиеп. Новгородського (службу зри 23 декабря).**

**Собор Костромских святых.**

Служба сщмч. Клімента (и мч. Агафангела) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Време́н четвери́щно обхо́д, Богозва́нне...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Ча́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Чу́днаго во свяще́нницах...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста́ предстоящи...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** О кондаке священномученика (глас 4-й: «Сад благоцвету́щ...») Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 263 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Дре́ве пригвожде́на...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

**24 января по старому стилю / 6 февраля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**24. Четверг. Прп. Ксэнии. Блж. Ксэнии Петербургской.**

**Свт. Герасима Великопёрмского, Устьвы́мского. Мч. Ио́анна Казанского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы<sup>[1]</sup> блж. Ксении Петербургской (**А**), а также порядок совершения полиелейной службы блж. Ксении Петербургской в соединении со службой прп. Ксении (без праздничного знака) (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры блж. Ксении, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «А́нгельское жити́е...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступлэние...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко на́шего воскресэ́ния...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие твое...».

Каноны: Богородицы<sup>[2]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Ксении на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мати Пречистая...».

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак блж. Ксении.

**На Литургии** блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении; кондак храма. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

**Примечание.** Если под пятницу (25 января) будет совершаться всеобщее бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: блж. Ксении, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды) и прп. Ксении, глас 1-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступление...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумеют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житие твоё...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 6 и прп. Ксении на 4.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак прп. Ксении, глас 2-й; седален прп. Ксении, глас 8-й. «Слава» – седален блж. Ксении, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мáти Пречíстая...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке прп. Ксении, глас 4-й: «Иже во святých...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 267, 268 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь блж. Ксении. «Слава» – тропарь прп. Ксении. Кондак только блж. Ксении.

**На Литургии** блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак храма, кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

**Примечание.** Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 581–593.

<sup>2</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

<sup>3</sup> Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

**25 января по старому стилю / 7 февраля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**25. Пятница. Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского. Сщмч. Владимира, митр. Киевского. Иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали».**

**Свт. Моисея, архиеп. Новгородского. Сщмч. Петра, архиеп. Воронежского<sup>[1]</sup>. Прп. Анатолия Оптинского, Старшего<sup>[2]</sup>.**

Совершается полиелейная или бденная служба свт. Григория Богослова (**А**). Приводим также схему соединения службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой свт. Григория Богослова (**Б**).

**Примечание.** Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение. В старинных же русских монастырских Обиходниках и в соборных Чиновниках (местные Уставы) встречается указание на соединение служб Богородицы и полиелейного святого. Так, в Чиновнике Новгородского Софийского собора изложены указания по соединению служб Покрова Пресвятой Богородицы и прп. Саввы Вишерского, который относился в Новгороде к полиелейным святым<sup>[3]</sup>. Схема соединения службы свт. Григория Богослова со службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», приводится с учетом этих указаний.

Данным уставом можно руководствоваться и при соединении службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой сщмч. Владимира, митр. Киевского.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Григория Богослова в соединении со славословной службой сщмч. Владимира, митр. Киевского<sup>[4]</sup> (**В**), и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Владимира, митр. Киевского (**Г**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первая и четвертая стихира – дважды)<sup>[5]</sup>. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язык твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас тот же: «Божéственными деяньми...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прíзри на молéния...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сердцá вёрных...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...»; *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподобне треблаженне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Духа...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриїлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Примечание.** Если в честь свт. Григория Богослова совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

**Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихирь на 8: Богородицы – 4 и святителя – 4. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1.

На литии стихирь Богородицы и святителя (см. на стиховне вечера). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

На стиховне стихирь Богородицы (со своими припевами). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (дважды) и тропарь святителя (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седалны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя.

**Примечание.** По древним Уставам, во время пения величания Богородицы предстоятель кадит только икону Божией Матери на аналое, а затем правую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны Богородицы по полиелее. Потом начинают петь величание святителя. Предстоятель, взяв кадило, кадит только икону святителя на аналое, а затем левую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седальны святителя по полиелее.

В современной практике каждение храма совершается за один раз, пение величаний и стихов избранных псалмов чередуется, седальны по полиелее поются следующим образом: седален Богородицы; «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира Богородицы.

Каноны: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[6]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы и святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

## **В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4 и священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Бúди и́мя Господне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»; или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидíte, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселе́нней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Помышлэньми поплзся...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Преблагословенна еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3 и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевни́цу Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – святителя и священномученика.

Апостол – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

Евангелие – дня и святых (Ин., зач. 36)<sup>[7]</sup>.

Причастен: «В пáмьятъ вéчную...»<sup>[8]</sup>.

### **Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Боголюбíвому отцú твоemu...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Бúди íмя Господне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...», или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидíte, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й: «Вóнмем, о христолюбíвии лю́дие...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кто возмóжет разлучíти нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Приидíte, вéрнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонíтеля фараóна...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Святителие Цёркве Россійския...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 334; Ин., зач. 36).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/410>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Анатолию Оптинскому старшему. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664488.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/511>).

<sup>3</sup> Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899. С. 36–37.

<sup>4</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

<sup>5</sup> Ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 270 об.–271.

<sup>6</sup> В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем *ó*). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

<sup>7</sup> Евангельские чтения святителя и священномученика совпадают.

<sup>8</sup> Причастны святителя и священномученика совпадают.

**26 января по старому стилю / 8 февраля по новому стилю**

СУББОТА

**26. Суббота. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (с 27 января).**

**Прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна.**

**Прп. Ксенофонта Робейского. Мч. Иоанна Попова<sup>[1]</sup>.**

На этот день переносится с воскресенья, 27 января, полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Рядовая служба Минеи (прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна) может быть перенесена на повечерие<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Не подобаше тебе, Златоусте...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне треблаженне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

**На повечерии** может петься служба прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна (с этого дня)<sup>[4]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Труба золотая...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «О́тче Златоу́сте...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От всяких [всех] бед рабы́ Твоя́...» (см. прил. 2-е, «Во вторник у́тра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня<sup>[7]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака мученику Иоанну *Полову*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605380.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/493>).

<sup>2</sup> Ср.: Богослужебные указания на 2014 год для священно-церковнослужителей. М., 2013. С. 88, 91; Богослужебные указания на 2020 год для священно-церковнослужителей. М., 2019. С. 96, 99; а также Православные церковные календари на 2014 и 2020 годы.

<sup>3</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>5</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>6</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>7</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**27. Неделя о мытарé и фарисéе.** Глас 8-й. **Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской**<sup>[1]</sup>.

**Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста** (служба переносится на субботу, 26 января).

**Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову**<sup>[2]</sup>.

Начало Постной Триоди. Согласно Уставу, в воскресные дни периода пения Постной Триоди (до Недели ваий) служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, праздников Сретения и Благовещения, их предпразднства и попразднства, а также попразднства Богоявления).

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и бденной службой Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской (по 1-й Марковой главе Типикона под 30 января: «Подобáет вéдати, áще случíтся Триéх святítелей... в Недéлю мытарéву, или́ блúднаго, или́ мясопúстную»).

**Примечание.** Полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста переносится<sup>[3]</sup> с воскресенья, 27 января, на субботу, 26 января<sup>[4]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и новомучеников – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Вседержíтелю Гóсподи...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3<sup>[5]</sup>.

На литии стихира храма и Триоди (см. на хвалитех)<sup>[6]</sup>. «Слава» – новомучеников, глас 8-й: «Приидíte, мучениколúбцы...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Мытаря́ и фарисéя разлúчие...» (см. славник литийных стихир Триоди)<sup>[7]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – новомучеников, глас 2-й: «Нóвый дóме Евфрáфов...»<sup>[8]</sup>, «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Отягчénными очýма...» (см. славник стиховных стихир Триоди)<sup>[9]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь новомучеников, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[10]</sup>.

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом<sup>[11]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален новомучеников, глас 4-й: «Новомúченицы Россíйстии...» (см. по

1-м стихословии), ин седален новомучеников, глас тот же: «Иже в земли...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален новомучеников по полиелее, глас 6-й: «Мужайся, Христова Церковь...», «И ныне» – Богородичен: «Яко Деву и Едину в женах...»<sup>[12]</sup>. Степенны и прокимен – гласа<sup>[13]</sup>. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...»<sup>[14]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди<sup>[15]</sup> на 4 и новомучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...»<sup>[16]</sup>.

По 3-й песни – кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомученицы...», и икос новомучеников: «Красный лице...»<sup>[17]</sup>; седален новомучеников, глас 2-й (дважды). «Слава<sup>[18]</sup>, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Смирение вознесё...», или седален Триоди, глас тот же: «Смирение древле...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 3-й: «Воздыхания принесём...», и икос Триоди, глас тот же: «Сами себе...». И читается próлог, затем синаксáрий<sup>[19]</sup>.

**Примечание.** О кондаке Триоди, глас 4-й: «Фарисеева убежим высокоглаголения...», Типикон умалчивает.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен новомучеников, «И ныне» – светилен Триоди: «Высокоречия убежим...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихир на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и новомучеников, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «От дел похвалёными...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» поется евангельская стихира, в данном случае – 11-я<sup>[20]</sup>.

**Примечание.** «Подобает ведати, яко стихиры вся 11 ўтренния евангельския, от сея настоящия Недели и да́же до Всех святых, на литиях ўтренних поются в притворе, на «Слава, и ныне». Ведомо же буди, яко от сея Недели начинаем чести в притворе, по отпущте литии, Оглашения святáго отцá нашего Феодора Студита. И аще тамо есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от еклисиарха, стоящим и со вниманием послушающим брáтиям. [По скончании же чтения глаголем тропарь преподобнаго Феодора, глас 8-й: «Православия наставниче...» без Богородична,] и совершенный отпуст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки воскресный<sup>[21]</sup>, Триоди и новомучеников читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и новомучеников, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 30 января излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 422, 428–430.

В храме Господском и святого – тропарь воскресный, тропарь новомучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак воскресный, кондак Триоди. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** Поскольку в честь новомучеников совершалось всеобщее бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен – воскресный гласа, и новомучеников, глас 7-й: «Бог нам Прибѣжище / и Сйла»<sup>[22]</sup>.

Апостол – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Рим., зач. 99).

Аллилуиарий – воскресный гласа, и новомучеников, глас 4-й: «Воззв́аша пр́аведнии, и Господь услы́ша их, и от всех скорб́ей их изб́ави их» (аллилуиарий мучеников общий; см. служебный Апостол).

Евангелие – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Лк., зач. 105–106).

**Примечание.** «Вѣстно б́уди, яко от днесь чт́ется Ап́остол и Ев́ангелие, по субб́отам, прѣжде ряд субб́оты, пот́ом свят́аго, до Недѣли Всех свят́ых» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха»<sup>[23]</sup> (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341).

Причастен – воскресный: «Хвалите Ѓоспода...», и новомучеников: «Рáдуйтесь, пр́аведнии...».

**Примечание.** В этот день совершается **панихида** по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову (согласно определению Священного Синода

Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 гг.).

<sup>1</sup> Определением Архиерейского Собора 1992 года празднование Собора новомучеников и исповедников Российских установлено совершать 25 января (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В связи с различием практик, принятых в Русской Зарубежной Церкви и в Церкви в Отечестве относительно времени празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, Архиерейский Собор 2013 года определил установить празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской: 25 января (по старому стилю), в случае совпадения этого числа с воскресным днем; в предшествующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от понедельника до среды; в последующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от четверга до субботы. Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» вместо «Собор новомучеников и исповедников Российских». Согласно определению Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, службы новопрославленных новомучеников и исповедников в дни их памяти по месяцеслову должны совершаться по службам, составленным в честь их и одобренным к церковному употреблению священноначалием Русской Православной Церкви. При отсутствии таковых служб служение отправляется по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011) сообразно с ликом (чином) данного святого (см. также Минею дополнительную). При этом, по изволению настоятеля, службы новых святых могут как соединяться (с применением надлежащих уставных предписаний) с остальными службами дня, так и совершаться в данный день отдельно (в таком случае другие службы дня поются в ин день, по указанию настоятеля, или совершаются на повечерии этого же дня; порядок пения канонов и стихир на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста). Службу Собора новомучеников и исповедников см.: Минея дополнительная. М., 2005. С. 198–214; Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. 608–622; Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М., 2011. С. 3–24.

<sup>2</sup> Поминовение усопших установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 годов.

<sup>3</sup> Ср.: Богослужебные указания на 2014 год для священно-церковнослужителей. М., 2013. С. 88, 91; Богослужебные указания на 2020 год для священно-церковнослужителей. М., 2019. С. 96, 99; а также Православные церковные календари на 2014 и 2020 годы.

<sup>4</sup> Согласно Уставу, «последование прилучившагося святаго в Неделю сию, и блуднаго, поём в пятък на повечерии, аще токмо не случится коего великаго святаго пáмьятъ» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»).

<sup>5</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>6</sup> Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 3-й: «Мытаря и фарисея различие...», поется на литии на «И ныне». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 8-й: «От дел похвалёными...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 414).

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 394.

<sup>8</sup> Существует практика петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

<sup>9</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 396.

<sup>10</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

<sup>11</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>12</sup> Богородичен см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 205–206), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 13); ср.: *Минейя общая*, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 87.

<sup>13</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем».

<sup>14</sup> Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...», отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: «Множества содеянных...».

<sup>15</sup> В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 406–407; ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 265). Канон в Неделю Торжества Православия с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», а канон в Неделю Крестопоклонную с припевом: «Слава, Господи, Кресту Твоему Честному».

<sup>16</sup> В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрени назначена катавасия «Отверзу уста моя...» (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минейи (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минейи следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится с 11 по 14 января (попразднство или отдавание праздника Богоявления Господня), то катавасия – «Глубины открыл есть дно...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 15 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – «Сушу глубородительную землю...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 10 по 15 февраля (включительно), то

катавасия – «Отверзу уста моя...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

<sup>17</sup> Икос новомучеников см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 207), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 15–16); ср.: Минейная общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 88 об.–89.

<sup>18</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомученицы...», и икос новомучеников: «Красный лице...»; седален новомучеников, глас 2-й. «Слава» – седален Триоди, глас 4-й: «Смирение вознесё...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Смирение дрэвле...».

<sup>19</sup> «Сїце дóлженствует прóлог прéжде я́ко обы́чай читáти, потóм же синаксáрий Триóди, дáже до Недéли всéх святýх» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

<sup>20</sup> Согласно Уставу, во все воскресные дни годового богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́юще...» (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрени читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется «стихи́ра самогла́сна, я́ко обы́чай», под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: *Скабалланович М.* Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323). При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает пома́зание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопома́зания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихир совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва «Влады́ко Многоми́лостиве...», совершается пома́зание елеем от лампы перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́юще...» (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

<sup>21</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 420.

<sup>22</sup> См.: *Минейная-Январь.* М., 2002. Ч. 2. С. 621.

<sup>23</sup> В 2025 году на субботу перед Неделями о блудном сыне выпадает праздник Сретения Господня, поэтому песнопения Октоиха не поются, а рядовые чтения дня переносятся на пятницу (1 февраля).

**28. Понедельник. Прп. Ефре́ма Си́рина. Седмица сплошная<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Ефре́ма Печерского, еп. Переяславского. Прп. Ефре́ма Новото́ржского. Прп. Феодо́сия То́темского.**

*Примечание.* «Подоба́ет ве́дати, যাко в се́й седмице иному́дрствующии соде́ржат по́ст, глаго́лемый арциву́риев. Мы́ же мона́си на кийждо де́нь, се же в сре́ду и пято́к, вкуша́ем сы́р и яи́ца, в 9-й ча́с. Миря́не же яды́т мя́со, развра́щающе о́них велéние толи́кия е́реси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»).

Служба прп. Ефре́ма Си́рина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Смы́сленно мяте́жных жити́я отступив...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспо́йм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Проро́чески омака́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

*Примечание.* В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Якоже фíникс...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упováние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, вратá Царя Слáвы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет. Об особенностях трапезы в среду и пятницу см. примечание ниже.

**29 января по старому стилю / 11 февраля по новому стилю**

ВТОРНИК

**29. Вторник. Перенесение мощей сщмч. Игнáтия Богонóсца.**

**Свт. Герáсима, Питири́ма и Ио́ны, епископов Великопе́рмских, Устьвѣ́мских.**

**Прп. Лавре́нтia, затворника Печерского, еп. Ту́ровского, в Ближних пещерах.**

Служба сщмч. Игнáтия Богонóсца шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Богонóсе Игнáтие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénная похвалó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «О, твёрдая и адамáнтския твоея души...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Столп одушевлён...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудни́цу, и блуднаго аз...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и священномученика)<sup>[1]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и священномученика.

---

<sup>1</sup> Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и священномученика совпадают.

**30 января по старому стилю / 12 февраля по новому стилю**

СРЕДА

**30. Среда. Собор вселенских учителей и святителей Васи́лия Вели́кого, Григо́рия Богосло́ва и Иоáнна Златоу́стого.**

**Сщмч. Ипполи́та.**

**Прп. Зино́на, постника Печерского, в Дальних пещерах.**

Совершается бденная служба свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Та́йныя днесь Ду́ха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителей, глас 2-й и глас 6-й. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Святители Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дэвственную доброту...».

На стиховне стихиры святителей, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 2-й: «Днесь ду́ши земно́рдных...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Днесь Христо́с во святы́лище прино́сится...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителей.

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителей по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Священницы Твой облечутся в правду, и преподобнии Твой возрадуются»; стих: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум». Евангелие святителей – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: Богородицы (в службе святителей) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей (два канона) на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителей, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем особые припевы (см. в Минее на ряду). 1-й припев: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу»<sup>[1]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей. «Слава» – ин светилен святителей, «И ныне» – Минеи: «Единственное Божество...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителей, глас тот же: «Востру́бим тру́бою пёсней, да ликовству́им...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим тру́бою пёсней, прекло́ншия бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

**На Литургии** блаженны святителей, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Поскольку в честь святителей совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителей.

**Примечание.** Прокимен и аллилуиарий у Трех святителей – по апостольскому чину. Прокимен, глас 8-й: «Во всю зéмлю изыде вещáние их, и в концы вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бóжую, творéние же руку́ Его́ возвещáет твёрдь». Аллилуия, глас 4-й: «Исповéдят Небесá чудесá Твоя́, Го́споди, íбо íстину Твою́ в Цёркви святы́х»; стих: «Бог прославля́емь в совете́ святы́х». Причастен: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Апостол и Евангелие – святителей (рядовые чтения переносятся на вторник 29 января).

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**31 января по старому стилю / 13 февраля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**31. Четверг. Свв. бессребреников и чудотворцев мчч. Кíра и Иоáнна. Свт. Никíты, еп. Новгородского.**

Служба свв. бессребреников Кíра и Иоáнна шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы свт. Никíты, еп. Новгородского, в соединении со службой Октоиха (**Б**) и порядок совершения славословной службы свт. Никíты, еп. Новгородского, в соединении с шестеричной службой свв. бессребреников Кíра и Иоáнна и службой Октоиха (**В**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихирь бессребреников, глас 1-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Дво́ица му́чеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Свя́тая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидíte, вёрных сослóвие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стра́нное Дéвы та́инство...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Стра́нное Дéвы та́инство...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и бессребреников на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвальныйми пѣсньми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стѣну стяжѣхом...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мѣти Бѣжия Пресвятѣя...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бесребреников.

## **Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Священная и славная Церковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Небесный...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сердца моего...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[2]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[3]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Благáго Бóга...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими моли́твы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от véка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и бессребреников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Священна́я и сла́вная Цéрковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Прииди́те, ве́рных сосло́вие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й<sup>[4]</sup>, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[5]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые

ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет<sup>[6]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужбного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и бессребреников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й; седален бессребреников, глас 4-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Всех Творца́...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «От Бóга мíрови...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохва́льными пёсньми...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стéну стяжа́хом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь бессребреников. Кондаки бессребреников и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и бессребреников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и бессребреников.

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святых Твои́х мученик...».

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>3</sup> «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>4</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святых Твои́х мученик...».

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>6</sup> «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

**1 февраля по старому стилю / 14 февраля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**1. Пятница. Предпразднство Срѣтения Господня. Мч. Трифона.**

Совершается шестеричная служба предпразднства Сретения Господня и мч. Трифона.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Преобидел еси сущая на земли...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Священнаго Священна Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й: «Сокрѡвище вѣчное...».

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Отрочá принѣсши...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зиждѣтель Небесѣ и землі...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и мученика.

---

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 2) указывают тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Трифон...».

<sup>2</sup> В предпразднство и попразднство Сретения Господня на утрене читаются две кафизмы, а на вечерне – рядовая.

## 2. Суббота. Срѣтение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника Сретения Господня (по Минее).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отворѣтся дверь Небѣсная...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Вѣтхий дѣньми, младѣнствовав плóтию...».

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христѣ, и чтим Пречистую Ма́терь Твою, Ёюже по зако́ну ны́не принѣслся еси в храм Господень», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младѣнствуеши менѣ ра́ди...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царѣви». Евангелие – праздника (Лк., 8 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Да отворѣтся дверь Небѣсная...».

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[2]</sup>.

Катавасия праздника: «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й: «На горѣ Сина́йстей...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дѣво, упованіе христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих»<sup>[3]</sup>, и ирмос: «В законѣ сѣни и писаний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дѣво, миру благая помощнице, покрый и соблюди от всякия нужды и печали», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богоносе Симеоне...», и тропарь: «Иже древним...».

2-й лик: «Объемлет руками старец Симеон...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не старец Мене держит...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клеще таинственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фануилева!..», и тропарь: «Воздал еси мне...».

2-й лик: «Анна целомудренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижимо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голубица...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христе, всех Царю! Победы на враги...», и тропарь: «Священнолѣпно исповедашеся...».

2-й лик: «О Христе, всех Царю! Подажь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисятельное и Триипостасное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Девѣце Маріе!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дѣво, упованіе христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих», и ирмос: «В законѣ сѣни и писаний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках старческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже во объятиих праведнаго Симеона носится изволивый, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матери и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**Примечание.** «О часѣ же 2-м дне исходим с литіею вне монастыря, поюще стихирь праздника, и канон; и возвращшеся поем часы и Литургию» (Типикон, 2 февраля).

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

Входное: «Сказá Господь спасéние Своё, пред языки открь правду Свою»<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на пятницу 1 февраля).

Задостойник праздника – припев: «Богорóдице Дéво, упováние христиáном...», и ирмос: «В закóне сéни...» (задостойник поется на Литургии до отдания праздника Сретения Господня).

Отпуст праздника (как на утрене).

**Примечание.** «Аще ли случится Рождество Богорóдицы, или Срétение, или Успéние, в среду и пятóк, разрешáем на рыбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

**С 3 по 7 февраля** – поспразднство Сретения Господня.

**8 февраля** – отдание праздника Сретения Господня<sup>[5]</sup>.

---

<sup>1</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>2</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канона. По мнению схиархим. Иоанна (Маслова), канон праздника Сретения Господня следует петь с припевом: «Пресвятáя Богорóдице, спаси нас» (*Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 95*). Существует также традиция пения канона Сретения с припевом: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé».

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>4</sup> «Приидите, поклонимся...» не поется, кроме архиерейских богослужений (ср.: *Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 380–383*).

<sup>5</sup> «Аще ли случится прáздник Срétения Господня в недéлю блúднаго, или в понедéльник, или во вторник мясопúстных недéли, отдаётся прáздник в пятóк тояже недéли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о прáзднице

Срѣтения Господня, аще в кой день Срѣтение бѹдет, или в кой день случится отдание его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

**3 февраля по старому стилю / 16 февраля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

### **3. Неделя о блудном сыне. Глас 1-й. Попразднство Срѣтения Господня.**

**Правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы. Равноап. Николая, архиеп. Японского** (служба может быть перенесена на понедельник, 4 февраля)<sup>[1]</sup>. **Блгв. кн. Романа Угличского.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умягчение злых сердец» или «Симеоново проречение».**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и службой попразднства Срѣтения Господня (по 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «Аще случится попразднство Срѣтения Господня в Недѣлю фарисееву, или блуднаго, или мясопустную»).

**Примечание.** Служба правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы может быть перенесена на повечерие в Недѣлю вечера (ср.: Триодь Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»)<sup>[2]</sup>. Полиелейная служба равноап. Николая, архиеп. Японского, может быть перенесена на понедельник, 4 февраля (ср.: Типикон, 1 февраля, 2-я Маркова глава).

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, Триоди, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды), и праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «О, коликих благ...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне вечерни, без припевов), и стихиры Триоди, глас 2-й: «Блуднаго глас...», и глас 8-й: «Иждих блудно...» (см. на хвалитех)<sup>[3]</sup>. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...» (см. славник литийных стихир Триоди)<sup>[4]</sup>, «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священная Дева...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отческаго дара...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Днесь древле Моисею...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне вечерни).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[5]</sup>.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На реках Вавилонских...»<sup>[6]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...»<sup>[8]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и праздника на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника «Сущу глубородительную...»<sup>[9]</sup>.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й. «Слава» – седален Триоди, глас тот же: «Объятия Отча...», «И ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Девы Тя воплощенна...» (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Триоди (по выбору)<sup>[10]</sup>, «И ныне» – светилен праздника: «Духом во святилице...» (см. в Минее 2 февраля)<sup>[11]</sup>.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и праздника, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени, со славником, глас 2-й: «Священнаго Священна Дева...», и припевами своими). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отче Благий...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки Триоди и праздника читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 6-я – 4, и праздника, песнь 1-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков в 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь праздника; «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника. Согласно общему уставу, в храме святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 428–431.

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Триоди. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

**Примечание.** 9-я Маркова глава Типикона под 2 февраля умалчивает о прокимне, аллилуиарии и причастие праздника, но в соответствии с общим уставом они должны петься. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 425, 427.

Апостол и Евангелие – Недели о блудном сыне.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Примечание.** В седмицу мясопустную «Аллилуия» не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню<sup>[12]</sup>. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

**Примечание.** «Вéдомо же да есть, яко послéдование прилучáющихся святы́х в суббóту, и в Недéлю мясопúстную, поéтся в мимошéдших повечéриях. Тáкожде о суббóте и Недéли сыропúстной творим: или́ како настоя́тель изво́лит, кроме́ áще где случи́тся вели́каго свята́го пáмьятъ» (Триодь Постная, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы равноап. Никола́я, архиеп. Япóнского (с. 67–79 и с. 79–92).

<sup>2</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>3</sup> Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...», поется на литии на «Славу». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 6-й: «Отче Благий...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 395, 397, 417).

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 395, 397.

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврийлу вещавшу...».

<sup>6</sup> «Полиелѣй: обы́чныя два псалма́. Припева́ем же к сим и трѣ́тий псалом: *На река́х Вавило́нских* со Аллилѹ́иею красною» (Типикон, гл. 49-я, «Недѣля, в ню́же чтѣ́тся священное и свято́е Ева́нгелие, прѣ́тчи блѹ́днаго сы́на»).

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Господь, / положѹ́ся во спасѣ́ние, не обиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чѣ́ста».

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 405.

<sup>9</sup> В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрене назначена катавасия «Моисейскую песнь...» (см.: Триодь Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минеи: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Минеи следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится с *18 января по 9 февраля (включительно)*, то катавасия – «Сѹ́шу глубородѣ́тельную землю...». Если Неделя о блудном сыне случится с *10 по 22 февраля (включительно)*, то катавасия – «Моисейскую песнь...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

<sup>10</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: ексапостиларий воскресный 1-й; светилен Триоди: «Богáтство, е́же ми дал еси...»; «Слава» – ин светилен Триоди: «Расточѣ́х богáтство...», «И ныне» – светилен праздника: «Дѹ́хом во святѣ́лищи...» (см. в Минее 2 февраля).

<sup>11</sup> Ср.: *Минейя-Февраль.* Киев, 1893. Л. 31 об.–32.

<sup>12</sup> В текущем году данные богослужебные особенности обусловлены также и периодом по праздни́ства Сретения Господня.

**4 февраля по старому стилю / 17 февраля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**4. Понедельник. По праздни́ство Сретения Господня. Прп. Исѣ́дора Пелусио́тского. Равноап. Николáя, архиеп. Япóнского (с 3 февраля)<sup>[1]</sup>.**

**Блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского. Прп. Кирилла Новоезѣ́рского.**

**Сщмч. Михаѣ́ла Рыбина пресвитера<sup>[2]</sup>.**

Служба прп. Исѣ́дора Пелусио́тского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой по праздни́ства Сретения Господня **(А)**.

**Примечание.** На этот день может быть перенесена с воскресенья, 3 февраля, полиелейная служба равноап. Николáя, архиеп. Япóнского (ср.: Типикон, 1 февраля, 2-я Маркова глава).

Приводим также схему соединения полиелейной службы равноап. Николáя, архиеп. Япóнского (с 3 февраля), со службой по праздни́ства Сретения Господня **(Б)**.

**А. На вечерне кафизмы нет.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3 (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского), и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского; со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Священнаго Священна Дѣва...».

По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Родился еси...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом в святѣлищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 4 февраля, в службе прп. Исидора Пелусиотского; со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во откровение языков...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника<sup>[3]</sup> – 3, и равноап. Николая – 5. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Николая – 3.

На стиховне стихиры праздника (со своими припевами), или стихиры равноап. Николая (со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь равноап. Николая, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Николая, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален равноап. Николая (дважды)<sup>[5]</sup>, «Слава, и ныне» – седален праздника.

Полиелей. Величание равноап. Николая и избранный псалом. Седален равноап. Николая по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Николая, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудрость и поучение сердца моего́ разум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внушите́, вси, живу́щие по вселенней». Евангелие – равноап. Николая (Ин., 35 зач., от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами равноапостольнаго Николая...». Стихира равноап. Николая, глас 6-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и равноап. Николая на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален равноап. Николая (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Николая.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Николая (дважды)<sup>[6]</sup>. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Дúхом во святíлищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на б: праздника – 3 и равноап. Николая – 3. «Слава» – равноап. Николая, «И ныне» – праздника.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Николая, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Николая. Кондаки праздника и равноап. Николая читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я<sup>[7]</sup> (со ирмосом) – 4, и равноап. Николая, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь равноап. Николая; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь равноап. Николая. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь равноап. Николая; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Николая, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Николая<sup>[8]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Николая (Евр., 335 зач., Мф., 11 зач. или Евр., 318 зач., Ин., 36 зач.).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (с. 67–79 и с. 79–92).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Михаилу *Рыбину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521424.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/474>).

<sup>3</sup> В выборе песнопений праздника можно следовать указаниям службы равноап. Никола́я, архиеп. Япо́нского (3 февраля), а также заимствовать их из рядовой службы Минеи 4 февраля (прп. Иси́дора Пелусио́тского).

<sup>4</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>5</sup> Если в службе равноап. Николая два седальна святого, то каждый исполняется единожды, второй седален – на «Славу».

<sup>6</sup> Если в службе равноап. Николая два светильна святого, то каждый исполняется единожды, второй светилен – на «Славу».

<sup>7</sup> Рядовая песнь праздничного канона указывается с учетом того, что служба равноап. Николая, архиеп. Япо́нского, совершается 4 февраля.

<sup>8</sup> Прокимен, аллилуиарий и причастен равноап. Николая избирается в соответствии с указанным в службе Минеи апостольским и евангельским чтением святого.

## **5 февраля по старому стилю / 18 февраля по новому стилю**

ВТОРНИК

**5. Вторник. Попразднство Сретения Господня. Мц. Ага́фии. Иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших». Свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского (службу зри 9 сентября).**

Служба мц. Ага́фии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыска́ние поги́бших», в соединении со службой попразднства Сретения Господня (**Б**) и порядок совершения полиелейной службы свт. Феодо́сия, архиеп. Черни́говского, в соединении со службой попразднства Сретения Господня (**В**).

### **А. На вечерне кафизма 6-я.**

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3<sup>[1]</sup>, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава» – мученицы, глас 8-й: «Пресла́вно чу́до бысть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херувимех носимый...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Ему́же вы́шнии...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объяттиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученицы. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Духом во святѣлици...» (см. 2 февраля).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Радуйся, Яже радость...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объяттиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученицы, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученицы. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объяттиих...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3, и Богородицы (иконы), глас тот же – 5. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 5-й: «Исполнение закона...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Вѣтхий дѣньми...», или праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Собери разстоящая во едином...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «На руках старческих...», или праздника, глас 2-й: «Ему же вышнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объяттиих...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младенствуеши мене ради...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы (иконы), глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Царевы». Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее).

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сую глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален Богородицы (иконы), глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Девы Тя воплощенна...» (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом во святѣлищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 и Богородицы (иконы), глас 4-й – 3 (см. на литии в Минее). «Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Радуйся, Яже радость...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондаки праздника и Богородицы (иконы) читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и Богородицы (иконы), песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (иконы))<sup>[3]</sup>.

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (иконы).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й (ср. в службе мц. Агафии)<sup>[4]</sup> – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Божий...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; ср. в службе мц. Агафии), или стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами)<sup>[5]</sup>. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Приидите, христонóсии людие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Емуже вышнии...» (ср. в службе мц. Агафии).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (ср. в службе мц. Агафии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословию, ср. в службе мц. Агафии), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Скорый Твой покров...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Уго́днице Божий...».

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Су́шу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии) и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Что Тебе́ принесём...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Яже ра́дость...» (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

---

<sup>1</sup> В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

<sup>2</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>3</sup> Прокимены и причастны праздника и Богородицы (иконы) совпадают.

<sup>4</sup> В службе мц. Агафии (см.: Минея-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

<sup>5</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

**6 февраля по старому стилю / 19 февраля по новому стилю**

СРЕДА

**6. Среда. Попразднство Сретения Господня. Прп. Вукóла, еп. Смірнского.**

## **Иконы Божией Матери «Елецкой-Харьковской».**

Служба прп. Вукóла, еп. Смíрнского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Сретения Господня.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Вéтхий дéньми...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святи́лищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вéлие и стра́шное та́инство...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**7 февраля по старому стилю / 20 февраля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**7. Четверг. Попразднство Сретения Господня. Прп. Парфёния, еп. Лампсакійского. Прп. Лукі Елладского.**

Служба свт. Парфёния, еп. Лампсакійского, и прп. Лукі Елладского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «На руках старческих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Да отворится дверь...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

**Примечание.** О кондаке преподобного, глас 8-й: «Избрáвый ты Бог...», Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 70 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ду́хом во святѣлищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Я́же ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятіих...».

**8 февраля по старому стилю / 21 февраля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**8. Пятница. Отдание праздника Сретения Господня<sup>[1]</sup>. Обрѣтение мощей свт. Тѣхона, патриарха Московского и всея Руси (с 9 февраля; службу зри 26 сентября).**

**Вмч. Феодора Стратилата. Прор. Захарии Серповидца. Свт. Саввы II, архиеп. Сербского.**

Совершается славословная служба отдания праздника Сретения Господня **(А)**<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Служба вмч. Феодора Стратилата и прор. Захарии Серповидца может быть перенесена на повечерие<sup>[3]</sup>.

На этот день может быть перенесена с субботы, 9 февраля, полиелейная служба в честь обрѣтения мощей свт. Тѣхона, патриарха Московского и всея Руси (ср.: Типикон, 24 февраля, 2-я Маркова глава). При совершении богослужения можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случѣтся Обрѣтение главы Предтечевы в пятѣкъ 7-я недѣли по Пасце, во отданіе Вознесѣния Христова, или в суббѣту пред Недѣлею Всех святых, во отданіе праздника Пятидесятницы» **(Б)**.

**А. На всенедневной вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отвѣрзется дверь Небесная...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятіих...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, упование христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих»<sup>[4]</sup>, и ирмос: «В законе сени и писаний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дево, миру благая помощнице, покрый и соблюди от всякия нужды и печали», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богоносе Симеоне...», и тропарь: «Иже древним...».

2-й лик: «Объемлет руками старец Симеон...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не старец Мене держит...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клеще таинственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фануилева!..», и тропарь: «Воздал еси мне...».

2-й лик: «Анна целомудренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижимо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голубица...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христе, всех Царю! Победы на враги...», и тропарь: «Священнолпно исповедашеся...».

2-й лик: «О Христе, всех Царю! Подажь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисиятельное и Триипостасное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Девице Марие!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упование христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих», и ирмос: «В законе сени и писаний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках старческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отворѣтся дверь Небѣсная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3<sup>[5]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославися...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 2-й: «Жезл первосвятительский...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 5-й: «Благодарение Богу...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младенствуеши мене ради...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесох избраннаго от людей Моих»; стих: «Елеем Моим помазах его». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Церковь Божию...».

Каноны<sup>[6]</sup>: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сушу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Богородице Дево, уповáние христиáном, покрый, соблюди́ и спаси́ на Тя упова́ющих»<sup>[7]</sup>. К тропарям канона свт. Тихона – припев: «Святителю́ о́тче Тíхоне, моли́ Бо́га о нас»<sup>[8]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Крoвьми́ святы́х мученик...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «На рука́х ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во святы́х Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

---

<sup>1</sup> В этот день совершается отдание праздника Сретения Господня. «Аще ли случится пра́здник Сре́тения Госпо́дня в неде́лю блу́днаго, или́ в понеде́льник, или́ во вто́рник мясопу́стныя неде́ли, отда́ется пра́здник в пято́к тоя́же неде́ли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Ука́з о пра́зднице Сре́тения Госпо́дня, а́ще в кой день Сре́тение бу́дет, или́ в кой день случи́тся отда́ние его́»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

<sup>2</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 9 февраля, 1-я Маркова глава, «зри»: «Святáго же прилучívшагося слúжбу поём на повечéрии, или́ кáко настоя́тель изво́лит». (Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; 3-я Маркова глава.) О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>5</sup> Паримии праздника Сретения Господня не читаются.

<sup>6</sup> Ср.: Минея, 21 сентября, служба свт. Димитрия Ростовского.

<sup>7</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**9 февраля по старому стилю / 22 февраля по новому стилю**

СУББОТА

**9. Суббота мясопúстная. Вселенская родительская суббота.**

**Мч. Никíфора. Обрётение мощей свт. Иннокéнтia, еп. Иркутского** (службу зри 26 ноября). **Обрётение мощей свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси** (службу зри 26 сентября; служба может быть перенесена на пятницу, 8 февраля)<sup>[1]</sup>.

**Прп. Панкрати́я Печерского, в Дальних пещерах. Прпп. Никíфора и Генна́дия, Важеозерских**<sup>[2]</sup>.

Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братьев наших. Служба по Октоиху и Триоди<sup>[3]</sup>.

**Примечание.** Аналогичная служба совершается и в Троицкую родительскую субботу (перед праздником Пятидесятницы). Если же на дни этих Вселенских родительских суббот придется храмовый праздник, то поется служба храма, а субботняя заупокойная служба совершается только в особых храмах – «гробницах» (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу мясопúстную...», 1-е «зри») или переносится на предшествующие субботу или четверг (ср.: Типикон, 26-я и 54-я Храмовая глава, 3-я Маркова глава под 2 февраля).

**Примечание.** Полиелейная служба в честь обрётения мощей свт. Тíхона, патриарха Московского и всея Руси, может быть перенесена на пятницу, 8 февраля (ср.: Типикон, 24 февраля, 2-я Маркова глава).

**На вседневной вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха мученичны, глас 1-й – 3 (2-й: «Молíтвами, Го́споди, всех святы́х...», 3-й: «Е́же на суди́щи...», и 4-й: «О, до́брыя ва́шея кúпли...»; см. на «Господи, воззвах»), и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыдаю...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, я́же избра́л и прия́л еси́, Го́споди, и па́мять их в род и род»; стих 2-й: «Ду́ши их во благо́х водворя́тся».

«Сподоби, Господи...». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (с заупокійными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Начáток ми и состав...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Молíтвами Рóждшия Тя, Христé...».

**Примечание.** «На стиховне мученичен гласа, и два мёртвена Иоáнна Дамаскинá» (Типикон, гл. 49-я, «В субботу мясопúстную...»). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды. В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́у мúдрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...». Ектенія сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** В Триоди Постной (л. 16 об.) сказано: «По отпу́щении же вечерни творим в притворе панихíду за усóпших и поём канóн рядова́го гласа мёртвым». Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон). Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

**На повечерии** может петься служба мч. Никíфора (с этого дня) и служба сщмч. Харалáмпия (с 10 февраля)<sup>[4]</sup>, а также канон мертвен Октоиха (без ирмосов)<sup>[5]</sup>. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...».

**Примечание.** Сначала поются каноны рядовых святых, а потом канон из Октоиха – это особенность субботы, когда молитвословия святого предшествуют молитвословиям дня<sup>[6]</sup>. Такой последовательности канонов придерживается В. Розанов в книге «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 636 и далее). Этим пособием в вопросе распределения канонов на повечериях периода Постной Триоди руководствуются «Богослужебные указания». Однако существуют доводы и в пользу пения заупокійного канона первым (см.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. Л. 65 об.).

**Примечание.** Если по отпущении вечерни служилась панихида, то канон усопшим рядового гласа на повечерии не поется, ввиду того, что он уже пропет на панихиде, а совершаются службы рядовых святых<sup>[7]</sup>.

**На утрени** вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[8]</sup> на глас 8-й, с заупокійными стихами – стих 1-й: «Блажéни, яже избрáл и приял еси, Гóсподи»; стих 2-й: «Пáмьять их в рóд и рóд»; стих 3-й: «Дúши их во благíх водворя́тся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубино́у мúдрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебé и стéну...».

Кафизма 16-я. Малая ектенія (обычная, не заупокійная). Седальны Октоиха<sup>[9]</sup>, глас 1-й (три мученична – 2-й: «Яко дóбрии во́ини...», 3-й: «Рáнами святы́х...»; затем стих: «Мно́ги скóрби прáведным...» [или стих: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х...»], и 4-й

мученичен: «Мученики Христо́вы...»; потом другой стих: «Блаже́ни, яже избра́л...», и седален покóбин гласа: «Сме́ртную держа́ву...»). «Слава, и ныне» – Богородичен по 2-м стихословию: «Еди́на кре́пкая...», или Богородичен гласа, по 1-м стихословию: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизма 17-я, разделяемая на две статьи, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статьи поется припев: «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м», к стихам 2-й статьи припев: «Спа́се, спаси́ мя».

**Примечание.** Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапóду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статьи – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статьи – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

**Примечание.** В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статья начинается пением: «Блаже́ни непоро́чни...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко а́ще бы не зако́н Твой поу́чение моё был, тогда́ у́бо поги́бл бых во смире́нии моём»; «Во век не забу́ду оправда́ний Твои́х, яко в них оживи́л мя еси́» (каждый стих по трижды)<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом<sup>[11]</sup>; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[12]</sup>.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще́ молимся о упоко́ении душ усо́пших рабо́в Бо́жиих пра́отец, о́тец, и бра́тий наших, zde лежа́щих, и повсю́ду правосла́вных христиа́н, и о е́же проститися им вся́кому прегреше́нию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Госпо́дь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия плóти...». Возглас: «Яко Ты еси́ Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси́ Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя помо́гут мне»; «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее: взыщи́ раба́ Твоего́, яко за́поведей Твои́х не забы́х» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочным, глас 5-й: «Святы́х лик обрете́...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статьи). По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покóй, Спáсе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...»<sup>[13]</sup>. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслém...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упоко́й, Го́споди, ду́ши усóпших раб Твои́х», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статьи 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

**Примечание.** По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святы́ми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» обычно не поется<sup>[14]</sup>. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Светилен Триоди. «Слава» – ин светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[15]</sup>.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядáет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха (покойны) рядового гласа (в данном случае 1-го)<sup>[16]</sup> с заупокойными стихами. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Болéзнь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ты еси Бог наш...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь: «Глубинию́ мудрости...». Кондак: «Со святыми упокой...».

**Примечание.** На 1-м часе после молитвы «Христэ, Свете Истинный...», по традиции, поется кондак «Взбранной Воеводе...».

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубинию́ мудрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благих водворятся», со стихом: «К Тебé, Гóсподи, воздвигóх ду́шу мою...».

Апостол – дня и за упокой.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Блажéни, яже избрál...», со стихом.

Евангелие – дня и за упокой.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажéни, яже избрál...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

---

<sup>1</sup> Празднование внесено в месяцеслов по благословиению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2011 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прпп. Никифору и Геннадию, Важеозерским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645963.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/438>).

<sup>3</sup> Отдание праздника Сретения Господня в текущем году совершается в пятницу, 8 февраля. «Аще ли случится прázдник Срétения Госпóдня в недéлю блúднаго, или в понедéльник, или во вторник мясопúстныя недéли, отдаётся прázдник в пятóк тояже недéли» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Укáz о прázднице Срétения Госпóдня, áще в кой день Срétение бúдет, или в кой день случится отдáние его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

<sup>4</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>5</sup> Канон мертвен, или покоин, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

<sup>6</sup> Однако в отношении литургийных чтений периода пения Триоди порядок иной – от Недели мытаря и фарисея (ср.: примечание 27 января) и до Недели всех святых по субботам Апостол и Евангелие читаются так: сначала чтение дня, затем святого (см. Типикон, гл. 49, 5-е «зри»).

<sup>7</sup> Службы рядовых святых могут быть совершены заранее – на повечериях предшествующих дней мясопустной седмицы (ср.: примечание 3 февраля).

<sup>8</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>9</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755.

<sup>10</sup> После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статьи.

<sup>11</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>12</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; *Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим*. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; *Октоих, последование панихиды*.

<sup>13</sup> Священнослужители уходят в алтарь.

<sup>14</sup> Пение «Достойно есть» допустимо, так как в аналогичной службе Троицкой родительской субботы «Достойно есть» указано в Цветной Триоди.

<sup>15</sup> В аналогичной службе в Троицкую родительскую субботу Триодь указывает петь «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами.

<sup>16</sup> Типикон указывает на стиховне утрени в мясопустную субботу пение стихир Октоиха 6-го гласа. Однако данное указание, вполне подходящее для Троицкой родительской субботы (в которую всегда поются песнопения Октоиха 6-го гласа, приводящиеся на ряду в Цветной Триоди), не может всецело применяться к службе мясопустной субботы, поскольку служба Постной Триоди в этот день соединяется со службой *рядового* гласа Октоиха (см. соответствующее указание Постной Триоди на утрени субботы мясопустной).

**10 февраля по старому стилю / 23 февраля по новому стилю**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**10. Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Глас 2-й. Заговенье на мясо.**

**Сщмч. Харалампия. Прп. Прóхора Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Лóнгина Коряжемского.**

## **Блгв. кн. Анны Новгородской. Сщмч. Константи́на *Верецкого* пресвитера<sup>[1]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Служба сщмч. Харала́мпия может быть перенесена на повечерие под 9 февраля.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ поставятя престόли...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Госпóдни разумéвше заповеди...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Под кров Твой, Влады́чице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Увы́ мне, мра́чная душе́...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смýсла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[2]</sup>. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стезы́...». Глас 6-й: «Помы́луй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Помо́щник и Покрови́тель...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 6-й: «Помышляю́ день стра́шный...». «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдо́ли пла́ча...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Упова́ние ми́ра...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 1-й: «Егда́ приидеши, Бо́же...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 2-й, светилен Триоди: «Страшный день Судá...». «Слава» – ин светилен Триоди: «Се день грядёт...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Час испытáния...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихиры воскресные, глас 2-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 6-й, глас 8-й и глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 1-й: «Предочístим себе́, бра́тие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, / пове́м вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Пред 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 2-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели мясопустной.

Апостол и Евангелие – Недели мясопустной.

Причастен: «Хвалите Го́спода...», и «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

**Примечание.** Начиная с понедельника и до Пасхи мясо в пищу не употребляется.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Константину Ростовскому (*Верецкому*). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521326.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/476>).

<sup>2</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Воста́ни, Го́споди Бо́же мой, повеле́нием, и́мже запове́дал еси, / и сонм люде́й обы́дет Тя», стих: «Го́споди Бо́же мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

**11. Понедельник сырный. Сщмч. Вл́асия, еп. Севаст́ийского. Прп. Димíтрия Прилу́цкого, Вологóдского. Седмица сырная (масленица) – сплошная<sup>[1]</sup>.**

**Блгв. кн. Всéволода, во Святом Крещении Гаври́ла, Псковского. Мч. Георгия Софийского.**

Каждое богослужение сырной седмицы является подготовительным к Великому посту, и в состав его входят песнопения не только Октоиха и Минеи, но и Постной Триоди.

Служба сщмч. Вл́асия, еп. Севаст́ийского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь прп. Димíтрия Прилу́цкого, Вологóдского (**Б**)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Начиная с этого дня стихирь на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели поются стихирь самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихирь на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Яко добр детонастáвник и учíteль благочéстия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Свéта óблаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирь Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Прозя́б в пощéнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспóйм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 1-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)<sup>[3]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона священномученика, а по 1-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Без семене зачалá еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и яи́ца» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

## **Б. На вседневной<sup>[4]</sup> вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й и глас 8-й – 6<sup>[5]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Укра́шен добродéтельми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход с кадилом<sup>[6]</sup>. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3. (Ектеня сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектеня просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»<sup>[7]</sup>.

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаври́илу вещáвшу...». Сугубая ектеня: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[8]</sup>, и отпуст.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаври́илу вещáвшу...».

Кафизмы 4-я и 5-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет<sup>[9]</sup>. Седален Триоди, глас 1-й: «Отверзóшася Божéственного покая́ния преддвéрия...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ру́це Твои...».

По 2-м стихословии малая ектеня, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 3-й: «Яко Безплóтен, на земли...». «Слава» – седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Яко sóлнце, возсия́в...», «И ныне» – Богородичен седа́льна по 2-м стихословии, глас тот же: «В кров Твой...»<sup>[10]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного (Мф., 43 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бо́гом...».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: преподобного (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона преподобного)<sup>[11]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[12]</sup> и преподобного (два канона) на 8.

**Примечание.** Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 2-го гласа (см. третий канон на утрене).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди; по 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[13]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[14]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитях нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитях не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитях стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельское слóво...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие<sup>[15]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возлюблен бысть Бóгом...» (см. по 50-м псалме)<sup>[16]</sup>, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельское слóво...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гаврийлу вещáвшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[17]</sup>. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4<sup>[18]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного<sup>[19]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного (Гал., 213 зач; Лк., 24 зач.).

**Примечание.** «Вéдомо же б́уди: яко в понеде́льник сы́рныя седми́цы яди́м два́жды днем, сыр и яи́ца» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понеде́льник сы́рный на утрени»).

---

<sup>1</sup> В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, разрешается вкушение молока и яиц. Об особенностях трапезы в понеде́льник, среду и пятницу см. ниже.

<sup>2</sup> При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432.

<sup>4</sup> См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>6</sup> В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>8</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

<sup>9</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона преподобного должен петься дважды.

<sup>12</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>13</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

<sup>14</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>15</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>16</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

<sup>17</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

<sup>18</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>19</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

**12 февраля по старому стилю / 25 февраля по новому стилю**

ВТОРНИК

**12. Вторник сырный. Ёверской иконы Божией Матери. Свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.**

**Свт. Мелетия, архиеп. Антиохійского. Свт. Мелетия, архиеп. Хърьковского.**

Приводим порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой<sup>[1]</sup> в честь Ёверской иконы Божией Матери (**А**), порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь свт. Алексія, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (**Б**), а также схему соединения<sup>[2]</sup> службы Триоди со службой в честь Ёверской иконы Божией Матери и службой свт. Алексия (**В**).

При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»)<sup>[3]</sup>.

**А. На вседневной<sup>[4]</sup> вечерне кафизма 6-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы – 6<sup>[5]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й.

Вход с кадиллом<sup>[6]</sup>. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидіте, вси мона́си и мирстіи...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[7]</sup>, и отпуст.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет<sup>[8]</sup>. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седальны Богородицы (по 1-м и по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы: «Чудо преславное...» (см. по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явлéние...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды)<sup>[9]</sup>.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы на 6 (со ирмосом)<sup>[10]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[11]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[12]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите́ Го́спода с Небес...» до

начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всендневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихиры Богородицы – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всендневное славословие<sup>[13]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Егда явлѣние...» (см. по 50-м псалме)<sup>[14]</sup>.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[15]</sup>. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[16]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы<sup>[17]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

**Б. На всендневной<sup>[18]</sup> вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й и глас 2-й – 6<sup>[19]</sup>. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрѣние...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход с кадиллом<sup>[20]</sup>. Прокимен дня. Паримии святителя – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий рабе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»<sup>[21]</sup>.

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[22]</sup>, и отпуст.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет<sup>[23]</sup>. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й: «Настá светонóсный день...». «Слава» – седален святителя по 2-м стихословии, глас 4-й: «Приидíte, торжествуем светло...», «И ныне» – Богородичен седаљна по 2-м стихословии, глас тот же: «Стенá необорíмая...»<sup>[24]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Алексíя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодать...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[25]</sup> и святителя (два канона) на 8.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, людие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: святителя (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона святителя)<sup>[26]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[27]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[28]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Гóспода с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человéче Бóжий...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие<sup>[29]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихир Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздаéма есть благодáть...» (см. по 50-м псалме)<sup>[30]</sup>, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Велíких даровáний...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[31]</sup>. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4<sup>[32]</sup>.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя<sup>[33]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На вседневной**<sup>[34]</sup> **вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6<sup>[35]</sup>: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход с кадиллом<sup>[36]</sup>. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1. (Ектенія сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектенія: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[37]</sup>, и отпуст.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектеніи нет<sup>[38]</sup>. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектенія, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седалны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя. По полиелее седален Богородицы. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира по 50-м псалме – Богородицы.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)<sup>[39]</sup> и святителя на 6.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко тұча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемліте, людіе...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы и святителя на 6 (со ирмосом канона Богородицы)<sup>[40]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[41]</sup>.

**Примечание.** Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются<sup>[42]</sup>. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – вседневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменяется последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие<sup>[43]</sup>. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихир Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодать...» (см. по 50-м псалме)<sup>[44]</sup>, «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Егда явление...» (см. по 50-м псалме)<sup>[45]</sup>.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»<sup>[46]</sup>. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[47]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «Ина служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горé Афónстей Йверском монастыре преславно обретается».

<sup>2</sup> Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение, однако богослужбная практика допускает совершение такого типа богослужения (ср.: 25 января, вариант **Б**).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

<sup>4</sup> См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>6</sup> В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

<sup>7</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>9</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>10</sup> Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

<sup>11</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 467).

<sup>12</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>13</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>14</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

<sup>15</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

<sup>16</sup> В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

<sup>18</sup> См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>19</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>20</sup> В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

<sup>21</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>22</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

<sup>23</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>24</sup> Там же.

<sup>25</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>26</sup> Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона святителя должен петься дважды.

<sup>27</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

<sup>28</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>29</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>30</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

<sup>31</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

<sup>32</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>33</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

<sup>34</sup> См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>35</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

<sup>36</sup> В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

<sup>37</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

<sup>38</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

<sup>39</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>40</sup> Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с

трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

<sup>41</sup> «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

<sup>42</sup> За исключением особых, оговоренных в Уставе, случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140–141; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 315–316.

<sup>43</sup> Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

<sup>44</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

<sup>45</sup> Там же.

<sup>46</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

<sup>47</sup> В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

**13 февраля по старому стилю / 26 февраля по новому стилю**

СРЕДА

**13. Среда сырная. Прп. Мартиниána.**

**Прп. Симеона Мироточивого, Сербского.**

**Свт. Серафима (Соболева), архиеп. Богучарского<sup>[1]</sup>. Прмц. Вёры Морозовой<sup>[2]</sup>.**

Служба прп. Мартиниána не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

**На вечерне кафизма 9-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Рáдуйся, честнáя и многочúдная палестíнская похвалó...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Грозд всезрélый, Чíстая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Испещрén одéждею чистоты...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Людí беззакóннейшия...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон)<sup>[3]</sup>. «Слава» – «Крестítелю Христóв...» (поклон), «И ныне» – «Молíte за ны...» (поклон), «Под Твое благоутрóбие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнэйшую Херувím...», «Именем Господним благословí, отче». Иерей: «Сый благословén...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с разделением на три части и с великим поклоном после каждой), затем 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и снова один великий поклон в конце молитвы: «Господи и Владыко...» (без разделения на части). Чтец: Трисвятое<sup>[4]</sup>. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами бúди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спасí, Господи, людí Твоя...». «Боже отéц наших...», «Иже во всем мíре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спасí, Господи...», тропарь храма. «Боже отéц наших...», «Иже во всем мíре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущédри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквэрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодéво...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христé Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

**Полунощница** вседневная с «поклóны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

**На утрне** по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину<sup>[5]</sup>.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Триичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Триоди, глас 2-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон<sup>[6]</sup> со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 1-я и 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)<sup>[7]</sup>.

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Неплóдствовавший мой ум...».

По 3-й песни – малая ектения; седален преподобного, глас 4-й: «Преподóбный Твой, Гóсподи...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дéво Пренепорóчная, Мáти Христá Бóга...».

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 4-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 5-я).

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 4-й: «Якоже прорóка Ио́ну...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак и икос преподобного, глас 2-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хвáлим, благословíм...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «В купинé Моисéю Дéвы чúдо...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Преестественно плотию зачѣншую...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Вознесѣна яко вѣде...».

«Благо есть...» (единожды)<sup>[8]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословѣн Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

**Примечание.** На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это принято Великим постом, нет.

**1-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Заўтра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаголы моя внуши Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречѣм...». Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются<sup>[9]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвержи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословѣн еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешѣние...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва:

«Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

**6-й час.** «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестій день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуші, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу возвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновѣнія...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Царю Святій...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Спасі, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...»<sup>[10]</sup>. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ибілева чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 7-й: «Господь крепость людем Своим даст...»; стих: «Принесіте Гóсподеви, сынове Божии...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

**9-й час.** «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внідет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предáждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Вїдя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредѣ двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

**Изобразительны** читаются: «Благослові, душѣ моя, Гóспода...», «Слава» – «Хвали, душѣ моя, Гóспода...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступіте к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»<sup>[11]</sup>. «Приидите, поклонимся...» (трижды), 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 12-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и прп. Авксэнтія, глас 4-й – 3 (см. 14 февраля). «Слава» – прп. Авксэнтія, глас 8-й: «Чістая Духа Святаго мўдрость...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Свята́я...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[12]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 5-й: «Боже, во имя Твое спаси мя...»; стих: «Боже, услыши молитву мою...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ио́илева чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упова́ет Израиль на Го́спода...»; стих: «Го́споди, не вознесéся сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Испóлним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Первосвятáя, Чістая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Авксэнтія, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословéн...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди́, Боже...»]<sup>[13]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Го́спода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

**Примечание.** «Вéдомо же да есть, яко в Палестіне, е́же есть во Иерусали́мской странé, не прияхом от святых отéц сотворя́ти совершенныя Литургии в сре́ду и пятóк сы́рныя седмїцы, ниже́ Преждеосвященныя: в та бо два дни поём *Аллилу́иа* с поклóны, вéчер и ўтро, якоже вы́ше речéся. По вéчерни же в сих дву днех, ядїм сыр и яїца,

единою днем разрешающе правила тетрадитов и яковитов» (Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную...», 2-е «зри»).

**На малом повечерии** поется служба мчч. Памфила и иже с ним (с 16 февраля).

**Примечание.** «Повечерие глаголем малое, и поем канон Миней на ряду в субботу хотящаго прилучитися святаго» (ср.: Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную», «В среду вечера»). О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском, Богородицы, Архангелов или Предтечи – тропарь храма, тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Апостолов<sup>[14]</sup> – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме святого – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...», тропарь храма<sup>[15]</sup>. «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

**Литургия** в этот день не совершается.

---

<sup>1</sup> Архиеп. Богучарский Серафим (Соболев, 1881–1950) причислен к лику святых для общецерковного почитания Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2–3 февраля 2016 года. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 3 февраля 2016 года были утверждены к богослужебному использованию тексты тропарей и кондака свт. Серафиму, архиеп. Богучарскому. Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4367433.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/350>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей и кондака преподобномученице Вере (Морозовой). Тексты тропарей и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911471.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/565>).

<sup>3</sup> По установившейся церковной практике, земные поклоны иерей совершает на амвоне перед царскими вратами.

<sup>4</sup> В Типиконе это Трисвятое называется «конечным».

<sup>5</sup> Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

<sup>6</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2); в 4-й и 5-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3).

<sup>7</sup> После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

<sup>8</sup> Сколько раз произносить «Благо есть...», Устав в данном случае умалчивает, но следует знать, что в обыкновенное время (и даже при постном богослужении периода пения Октоиха) Типикон назначает читать «Благо есть...» один раз, а в постные дни святой Четыредесятницы, когда нет особого праздника, – два раза (см.: Типикон, 14 ноября, 4-е «зри», ср. с 49-й главой; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 435).

<sup>9</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>10</sup> В Типиконе о прокимне на великопостном богослужении перед паримиями на 6-м часе и на вечерне сказано: «Чтец прокíмен не глаголет, то́чию ска́жет: Глас 6-й: Спасí, Го́споди, лю́ди Твоя́... Чтец то́кмо ска́жет глас, прокíмена же не глаголет...» (см. Типикон, «В туюжде среду сырную»). О данной указании Устава см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 212; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 436–437, 512, 523; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>р</sup>. С. 848; Богослужебные указания на 1956 год для священно-церковнослужителей. М., 1955. С. 49; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 54; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 40–41.

<sup>11</sup> На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>12</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

<sup>13</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>14</sup> Тропарь храма Апостолов опускается, так как заменяется дневным тропарем.

<sup>15</sup> Если храм свт. Николая, то его тропарь произносится один раз, как дневной.

**14 февраля по старому стилю / 27 февраля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**14. Четверг сырный. Прп. Авксэнтia.**

**Равноап. Кириллa, учителя Словэнского. Прп. Исаákия, затворника Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прп. Мáрона, пустытника Сирийского. Перенесение мощей блгв. кн. Михаила Черниговского и боярина его Феодора. Прпп. 12-ти греков, строителей соборной Успенской церкви Киево-Печерской Лавры.**

Служба прп. Авксéнтia не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

**На утрeне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

4-я, 8-я и 9-я песни: канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)<sup>[1]</sup> и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 3-й, 4-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона преподобного, а по 4-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «В женах Святáя, Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безмáтерняго на Небесí...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432–433, 438.

**15 февраля по старому стилю / 28 февраля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**15. Пятница сырная. Ап. от 70-ти Онисима.**

**Прп. Пафну́тия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба ап. Онисима не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (подобно службе в среду сырную).

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Воздв́ижена яко в́иде на Кресте́ А́гнца...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Грозд всезр́ельый, Ч́истая...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Кресті́телю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон), «Под Твое благоутр́обие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови́, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами буди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси́, Господи, лю́ди Твоя...». «Боже отéц наших...», «Иже во всем мíре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже отéц наших...», «Иже во всем мíре...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущéдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквэрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслávная Приснодéво...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

**Полунощница** вседневная с «поклóны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

**На утрне** по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Троиоди, глас 7-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон<sup>[1]</sup> со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 1-я), Троиоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 3-я), Троиоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 3-я).

На катавасию – ирмос полного канона Троиоди, глас 8-й: «Небéснаго кру́га...».

По 3-й песни – малая ектения; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 4-я и 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)<sup>[2]</sup>.

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Вскую мя отринул еси...».

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Очисти мя, Спасе...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак апостола, глас 4-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хвалим, благословим...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Ангели и Небеса...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Чужде матерем девство...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Всечистая яко виде Тебе на Кресте повешена...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуска утрени) – 1-й час.

**Примечание.** На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это бывает Великим постом, нет.

**1-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Заўтра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаголы моя внуши Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречем...». «Стопы моя направи...», «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвержи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

**6-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу возвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не имамы дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 8-й: «Даждь нам помощь...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 1-й: «Буди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтесь, праведнии, о Господе...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захариина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...»; стих: «Все языцы, воспещите руками...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

**9-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внидет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...»,

Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредё двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

**Изобразительны** читаются: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»<sup>[3]</sup>, «Приидите, поклонимся...» (трижды) и 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 18-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Еже по образу соблюдше невреждимо...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[4]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 7-й: «Бóже, Заступник мой еси Ты...»; стих: «Изми мя от враг моих, Бóже...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захариина чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да уповает Израиль на Господа...»; стих: «Господи, не вознесёя сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава» – Триоди (отцов), глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Радуйся, чистоты Сокровище...».

По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отéц наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословén...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди́, Боже...»]<sup>[5]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Бúди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю́ Гóспода...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны.

**Примечание.** «И бывáет трапéза по обычаю, якоже в сréду сы́рную указáся. На трапéзе же чтем *Слóво о постé* свята́го Дорофе́я» (Типикон, гл. 49, «В пятóк сы́рный вéчера...»).

**На малом повечерии** поется служба вмч. Феóдора Тíрона (с 17 февраля)<sup>[6]</sup>, а также канон о усопших, Октоиха, глас 2-й (без ирмосов)<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** Также на повечерие может быть перенесена служба сщмч. Ермогéна, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (с 17 февраля), если она не будет совершаться в сам день праздника.

По Трисвятом – кондак Триоди (отцов).

**Литургия** в этот день не совершается.

<sup>1</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435, 438), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й и 3-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3); в 4-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2).

<sup>2</sup> После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

<sup>3</sup> На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>4</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 468). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

<sup>5</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>6</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

<sup>7</sup> Канон о усопших заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

**16 февраля по старому стилю / 1 марта по новому стилю**

СУББОТА

**16. Суббота сырная. *Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших.***

**Мчч. Памфила и ѿже с ним.**

Совершается славословная служба всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (по Триоди).

**Примечание.** Рядовая служба Минеи (мчч. Памфила и ѿже с ним) переносится на малое повечерие в сырную среду вечера (см. 13 февраля)<sup>[1]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отéц наших...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны Триоди (отцов). Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди (отцов) на 8.

Библейские песни: «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

**Примечание.** Типикон указывает стихословить библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...», в Триоди Постной содержится указание на будничную редакцию библейских песней: «Господеви поем...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Триоди: «Песнь возслém, лю́дие...».

Во 2-й песни – канон Триоди (отцов): ирмос («Вíдите, вíдите...») единожды<sup>[4]</sup>, тропари без повторений; к тропарям канона припев: «Преподóбнии отцы́, моли́те Бóга о нас». На катавасию – тот же ирмос: «Вíдите, вíдите...».

По 3-й песни – седален Триоди (отцов), глас 4-й; ин седален Триоди (отцов), глас 8-й. «Слава» – ин седален Триоди (отцов), глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди (отцов), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди (отцов): «Мíра отвѣргшиися...». «Слава, и ныне» – Триоди: «В по́стничестве просия́вша...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак Триоди (отцов).

**На Литургии** блаженны Триоди (отцов), песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Триоди (отцов). «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого<sup>[5]</sup> – тропарь Триоди (отцов), тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – Триоди (отцов), глас 4-й<sup>[6]</sup>: «Восхва́лятся преподобнии во сла́ве...»; стих: «Возноше́ния Бóжия в гортáни их...».

Апостол – дня и отцов.

Аллилуиарий – Триоди (отцов), глас 2-й: «Насаждéни в до́му Господни...»; стих: «Веселíteся...».

Евангелие – дня и отцов.

Причастен – Триоди (отцов): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, гл. 49, «В ту́южде среду сырную», «В среду вéчера».

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

<sup>3</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; Триодь Постная, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439, 264.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 1 февраля, «Аще случíтся предпразднство Срétения Господня в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 2 февраля, 12-я Маркова глава: «Аще попразднство Срétения Господня случíтся в суббóту сыропúстную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463, 470.

<sup>6</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту сы́рную на ўтрени»; Триодь Постная, «В суббóту сы́рную на ўтрени».

**17. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье.** Глас 3-й. Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца. *Заговенье на Великий пост.*

**Вмч. Феодора Тирона. Прп. Варнавы Гефсиманского, Радонежского.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха и службы Триоди в соединении с полиелейной службой сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (**Б**)<sup>[1]</sup>.

Служба вмч. Феодора Тирона переносится на малое повечерие под 16 февраля.

**Примечание.** Если в понедельник 1-й седмицы Великого поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на Неделю сыропустную (ср.: Типикон, 30-я храмовая глава, 7-я Маркова глава под 24 февраля).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Сéде Ада́м прямо рая...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» Триоди, глас 6-й: «Со́лнце лучи́ скры...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Та́инственно воспева́ем...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Изгна́н бысть Ада́м...», «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[2]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по сѹху...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й. «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – ин светилен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирь воскресных, глас 3-й – 5 (четыре стихирь воскресных и Анатолиева одна), и Триоди, глас 5-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Приспé время...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихирь поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»): 1-й – «Исповѣмся Тебѣ, Гóсподи, всем сѣрдцем моим, / повѣм вся чудеса Твоя»; 2-й – «Возвеселюся и возрадоуюся о Тебѣ, / пою имени Твоему, Вѣшний», 3-й – «Воскресни, Гóсподи Бóже мой, да вознесѣтся рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

**На Литургии** заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

**Примечание.** Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоминание...», «Яко овчѣ...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко взѣмлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлѣбы сия...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напеются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напоят Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели сыропустной<sup>[3]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Триоди, глас 6-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Сéде Адáм прýмо рая...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивýмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и две стихиры Триоди (см. на хвалитех, без припевов), глас 5-й: «Увý мне...», глас тот же: «Пóприще добродéтелей...»<sup>[4]</sup>. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Молýтвами святýтеля Ермогéна...» (см. последнюю стихирю на «Господи, возвах» великой вечерни)<sup>[5]</sup>, «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Сóлнце лучý скры...» (см. славник литийных стихир Триоди).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святýтелю Ермогéне...» (см. 1-ю стихирю на стиховне)<sup>[6]</sup>, «И ныне» Триоди, глас тот же: «Изгнáн бысть Адáм...» (см. славник стиховных стихир Триоди)<sup>[7]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Росси́йския земли первопресто́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от véка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[8]</sup>.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». Величание святителя и избранный псалом: «Услýшите сия вси язýцы...»<sup>[9]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Стро́ителя земли...»; ин седален святителя по 1-м стихословию, глас тот же: «Свётлую твою́ па́мять...»; седален святителя по 2-м стихословию, глас тот же: «Яв́лся еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословию, глас тот же: «Притеце́м, вёрнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премýдраго иерáрха

восхва́лим, яко ко́рмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерарха восхва́лим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажи́м Честнейшую...»<sup>[10]</sup>. Степенны и прокимен – гласа<sup>[11]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по су́ху...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Изгна́н бысть...» или «Ны́не вре́мя...» (по выбору).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Триоди: «За́поведь Твою́...» или «Изгна́на бы́вша...» (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́», и стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из рая́...». «Слава» – Триоди, глас тот же: «Приспе́ вре́мя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́»; 2-й – «Священницы Твой облеку́тся в правду, / и преподо́бнии Твой возра́дуются», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя (на преставление): «Росси́йския земли́ первопресто́льниче...». Кондаки Триоди и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

**Примечание.** Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоминание...», «Яко овча...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко вземлется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлѣбы сия...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два, по вливании теплоты в потир, напеются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напеет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

**Примечание.** Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 24 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святого. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы и святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 423, 429–431.

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...». «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...»; кондак Триоди. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя (на преставление), глас 4-й: «Россійския земли первопрестольниче...»; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий<sup>[12]</sup> – Недели сыропустной<sup>[13]</sup> и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной и святителя.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...», и святителя: «В пáмьять вѣчную...».

### **Образец совершения вечерни накануне понедельника Четыредесятницы**

Вечером в Неделю сыропустную иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и читает **9-й час** – по

обычаю<sup>[14]</sup>. В конце 9-го часа иерей произносит возглас: «Боже, ущэдри ны...». Читается молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...».

**Примечание.** Вечерня служится уставным порядком, как правило – в золотом (желтом) облачении; в некоторых местах существует традиция использования уже в Неделе о Страшном суде и Сыропустную (либо во все подготовительные воскресенья перед Великим постом, начиная с Недели о мытаре и фарисее), то есть и на этой вечерне – фиолетового облачения. Во время чтения «Сподоби, Господи...» духовенство переоблачается в темные ризы, просительная ектения и все дальнейшие песнопения исполняются великопостным напевом<sup>[15]</sup>.

**Вечерня.** Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей по обычаю читает тайно светильничные молитвы перед царскими вратами).

Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихир<sup>[16]</sup> на 10: Октоиха покаянны, глас 3-й – 4 (2 из стиховных стихир на вечерне в Неделю вечера и 2 из стиховных стихир на утрени понедельника)<sup>[17]</sup>, Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи (свт. Льва, папы Римского, с 18 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому уподобилася еси, окаянная душе...».

**Примечание.** Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Если случится память двух малых святых, то поются стихир<sup>[18]</sup> первого святого, а стихир<sup>[19]</sup> второго святого с «Господи, возвах» переносятся на хвалитны утрени.

Вход с кадиллом<sup>[18]</sup>. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю; скоро услыши мя, вонми души моей и избави ю»; стих 1-й: «Спасение Твое, Боже, да примет мя»; стих 2-й: «Да узрят нищии и возвеселятся»; стих 3-й: «Взыщите Бога, и жива будет душа ваша».

**Примечание.** Великий прокимен «Не отврати лица Твоего...» поется также на вечерне во 2-ю и 4-ю Неделю поста. В 1-ю, 3-ю и 5-ю<sup>[19]</sup> Неделю поется прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достояние боящимся Тебе, Господи»; стих 1-й: «От конец земли к Тебе возвах»; стих 2-й: «Покрьюся в крове крил Твоих»; стих 3-й: «Тако воспую имени Твоему во веки».

Ектения сугубая «Рцем вси...» не произносится. После исполнения прокимна читается: «Сподоби, Господи...»<sup>[20]</sup>. Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихир<sup>[21]</sup> Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ангельстии чини...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...»<sup>[21]</sup>. По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны, святии апостоли...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей –

молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами)<sup>[22]</sup>. После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Литии о усопших после этой вечерни не полагается.

**Примечание.** Далее в «Богослужбных указаниях» при описании аналогичных служб Четыредесятницы (вечерни накануне понедельника) на ряду (под числом) указываются только изменяемые песнопения службы. При этом дается отсылка к дате, под которой неизменяемая часть последования излагается подробно.

После отпуста вечерни<sup>[23]</sup>, по традиции<sup>[24]</sup>, совершается **чин прощения**<sup>[25]</sup>.

Во время пения многолетия (по отпuste вечерни) предстоятель входит в алтарь, отлагает фелонь и берет в руки напрестольный крест, после чего исходит на амвон, облаченный в епитрахиль. Крест полагается на столец (аналой), заранее поставленный неподалеку от амвона.

Если приход многоштатный, то вместе с предстоятелем исходят все священнослужители – священники в епитрахиль, диаконы – без богослужбного облачения, – и становятся перед солеей, обратившись к алтарю.

Предстоятель произносит слово, в котором раскрывает смысл великопостного подвига, а также содержание предстоящего чина прощения. По окончании слова<sup>[26]</sup> он произносит: *«Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите ми грешному вся, елика согреших во дни сем и во вся дни живота (жития) моего делом, словом, помышлением и всеми моими чувствы»*, после чего творит земной поклон молящимся, без крестного знамения.

От лица молящихся старший клирик (если есть) или учиненный мирянин громко отвечает: *«Бог ти простит, отче святой, прости и нас грешных и благослови, и помолися о нас, грешных»*<sup>[27]</sup>, после чего все сослужащие также совершают земной поклон предстоятелю, без крестного знамения.

Предстоятель, восстав, произносит в ответ: *«Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас»*.

После этого могут быть прочитаны молитвы на начало Святой Четыредесятницы из Дополнительного требника<sup>[28]</sup>, где их приводится две. По своему происхождению первая молитва – значительно древнее второй, поэтому, с рассуждения настоятеля, вторая молитва может быть как прочитана, так и опущена. Прежде, чем читать молитвы (или молитву), предстоятель, обращаясь к собравшимся в храме, говорит о том, что Святая Церковь, заботясь о своих верных чадах, предлагает после взаимного прощения испросить благословения от Господа на предстоящий подвиг поста, и завершает свое слово возгласом: *«Господу помолимся»*. Хор отвечает: *«Господи, помилуй»*.

Все преклоняют колени, предстоятель читает молитвы лицом к народу. В конце молитв хор поет: *«Аминь»*. Приведенный в Требнике возглас *«Благословение Господне на вас...»* по окончании молитв не произносится, так как переносится в конец чина прощения.

Завершив молитвы и коленопреклонение, предстоятель берет напрестольный крест с аналоя или столика и начинает подавать его верующим. В многоштатных приходах первыми к предстоятелю подходят священнослужители: целуют крест и предстоятеля в ланиты, испрашивая прощения. Затем священники берут напрестольные кресты (или иконы), которые должны быть положены заранее на уготованном месте, и становятся один за другим после настоятеля, по старшинству. Если имеются диаконы, они встают следом за священниками, также по старшинству, держа в руках святы образа Спасителя, Божией Матери, храмовых и чтимых святых. В монастырях уместно, чтобы игумен держал напрестольный крест, один из старших иеромонахов может держать Евангелие, а остальные иеромонахи – и, после них, иеродиаконы – могут держать святы иконы.

Молящиеся подходят к целованию креста сначала к предстоятелю, а затем поочередно ко всем клирикам. Согласно обычаю, лобызая крест, прихожане обращаются к предстоятелю со словами: *«Простите меня, грешного (грешную)»*, на что тот отвечает: *«Бог простит»*.

Во время целования креста хор поет *«Покаяния отверзи ми двери...»*, *«На реках Вавилонских...»* и иные песнопения покаянного характера<sup>[29]</sup>.

По окончании целования предстоятель осеняет всех крестом и произносит: *«Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием всегда, ныне и присно, и во веки веков»*. Хор: *«Аминь»*.

**Примечание.** *«По вечерни же в трапёзе бываёт утешение братии»* (Типикон, гл. 49-я, *«В туюжде Недёлю сырную вечера»*).

Вечером в Неделю сыропустную и в прочие Недели Четырдесятницы положено совершать **малое повечерие** с канонам и поклонами.

**Примечание.** Если накануне совершалось бдение, то канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется.

Порядок малого повечерия такой же, что и в период пения Октоиха, но со следующими особенностями. Вместо возгласа: *«Молитвами святых отец...»* произносится: *«Боже, ущэдри ны...»*. После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: *«Господи и Владыко...»*, 12 малых поклонов с молитвой *«Боже, очисти мя, грешнаго»*, и один великий поклон с молитвой *«Господи и Владыко...»*. После поклонов – конечное Трисвятое. По *«Отче наш»* – возглас: *«Яко Твое есть Царство...»*, *«Аминь»*, *«Господи, помилуй»* (12). Молитва: *«Несквэрная, Неблázная...»*, и прочее по обычаю.

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 1-я Маркова глава: *«Подобáет вэдати, áще случíтся Обрётение честнýя главы Иоáнна Предтэчи в Недёлю мясопúстную, или сыропúстную»*.

<sup>2</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: *«Рцýте во язýцах, яко Госпóдь воцарíся,/ íбо испрáви вселénную, яже не подв́жится»*, стих: *«Воспóйте Гóсподеви песнь нóву, воспóйте Гóсподеви, вся земл́я»*.

<sup>3</sup> Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: *«Помолíтся и воздад́ите Гóсподеви Бóгу»*).

нашему», стих: «Вéдом во Иудéи Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Блáго есть исповéдаться Гóсподеви...»).

<sup>4</sup> Хвалитная стихира Триоди, глас 6-й: «Адáм из райá...», не переносится на литию, а поется на хвалитех утрени.

<sup>5</sup> В качестве славника поется последняя стихира святителя на «Господи, воззвах», т. к. в службе Минеи на «Господи, воззвах» великой вечерни отсутствует славник.

<sup>6</sup> В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 399.

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходáтайствовавшую...».

<sup>9</sup> Величание и избранный псалом на утрени даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

<sup>10</sup> При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажím Честнэйшую...».

<sup>11</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцýте во языцех, яко Госпóдь воцарíся,/ íбо испрáви вселénную, яже не подв́ижится», стих: «Воспóйте Гóсподеви песнь нóву, воспóйте Гóсподеви, вся земл́я».

<sup>12</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 429, 427, 786.

<sup>13</sup> Прокимен и аллилуиарий Недели сыропустной см., напр., в приложении Апостола и в Постной Триоди (прокимен, глас 8-й: «Помолíтся и воздадите Гóсподеви Бóгу нашему», стих: «Вéдом во Иудéи Бог...»; аллилуиарий, глас 6-й: «Блáго есть исповéдаться Гóсподеви...»).

<sup>14</sup> О тропаре (тропарях) и кондаке на 9-м часе см. выше.

<sup>15</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>16</sup> Во время пения псалмов и стихир – обычное каждение.

<sup>17</sup> Октоих на стиховне вечерни и утрени содержит по три стихиры (две покаянные и мученичен) с Богородичном. Из каждого цикла стихир берутся первые две – покаянные.

<sup>18</sup> В это воскресенье и в последующие четыре (см. следующую сноску) на вечерне совершается вход ради великих прокимнов.

<sup>19</sup> В 2025 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому на вечерне в Неделю 5-ю поста вечером будет петься прокимен дня.

<sup>20</sup> Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах – и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими вратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

<sup>21</sup> Иерей произносит этот возглас, стоя на солее перед царскими вратами. Здесь же он остается до отпуста вечерни, творит поклоны при пении тропарей: «Богородице Дево» и др., произносит возглас: «Сый благословен...» и молитву прп. Ефрема Сирина, с положенными на ней великими поклонами, и совершает отпуст.

<sup>22</sup> В воскресные дни Великого поста на вечерне положены только три великих поклона, а не 16, как в седмичные дни.

<sup>23</sup> Чин прощения по обычаю совершается после вечерни в Неделю сыропустную. В тех приходах, в которых по различным причинам не бывает вечернего богослужения, чин прощения может быть совершен по окончании Божественной Литургии как в соединении с вечерней, так и без нее.

<sup>24</sup> Традиция, повлиявшая на формирование чина прощения вечером в Сыропустную Неделю – это предписание ранних редакций Иерусалимского устава о целовании чтимых икон в храме вечером в эту неделю, а также в конце вечерни в другие воскресенья Великого поста (ср. Типикон, гл. 49-я, «В туюжде Неделю сырную вѣчера»: *И целуем святѣя и честнѣя иконы*). Соединение этого благочестивого обычая с обязательным прощением в конце дня, по всей видимости, и привело к выделению прощения в Прощеное воскресенье в специфический чин.

<sup>25</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>26</sup> В некоторых местах принято сначала читать молитвы на начало поста (см. ниже), а только затем испрашивать у всех прощение.

<sup>27</sup> Более полный вариант ответа: *«Бог да простит тя, честный отче. Прости и нас, отче святой, и благослови, елика согрешихом во вся дни живота нашего, и в сей день и час без числа согрешихом душею и телом, сном и леностию, помрачением бесовским, в мыслях нечистых, в забвении ума и во осуждении. Согрешихом сердцем и всеми чувствами, слухом, видом, волею и неволею, и несть того греха, егоже не*

*сотворихом, но о всех каемся, прости ны, отче святыи, и благослови, и помолися о нас грешных».*

<sup>28</sup> По смыслу самих молитв, они должны читаться уже при начале постного подвига, то есть в понедельник 1-й седмицы Великого поста; с рассуждения настоятеля прихода или игумена обители, их действительно можно прочитать до или после утрени понедельника – особенно в монастыре, если на службе 1-го дня Великого поста присутствует большинство насельников обители, – однако в приходской практике целесообразнее читать их в составе чина прощения.

<sup>29</sup> В Типиконе умалчивается о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целуем святыя и честныя иконы» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святынь песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества содеянных...». В некоторых местах принято завершать цикл песнопений стихирами Пасхи, которые в этом случае поются до слов: «...простим вся Воскресением».

**18 февраля по старому стилю / 3 марта по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**18. Понедельник 1-й седмицы. Свт. Льва, папы Римского. Начало Великого поста.**

**Прп. Космы Яхромского.**

В течение Великого поста в седмичные дни все богослужения совершаются по Минее и Триоди Постной. Из Октоиха в будние дни берутся только Троичны, седальны и светильны текущего гласа (см. в приложениях к Постной Триоди). Литургия свт. Иоанна Златоустого в дни св. Четырдесятницы не совершается, кроме суббот и праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

**Образец совершения утрени в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четырдесятницы, если не случатся в эти дни праздники: 24 февраля, 9 марта, 25 марта, храмовые или полиелейные**

Утренья предваряется **вседневной полунощницей**. Перед началом ее звон – по обычаю, 12 ударов в колокол; после возгласа: «Боже, ущедри ны...» – три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (столько поклонов на полунощнице бывает только в 1-й день Великого поста, а в остальные дни – 16).

По окончании полунощницы, перед **утреней** звон – по обычаю, в два колокола. Иерей, облачившись в фелонь<sup>[1]</sup> и открыв завесу царских врат, кадит перед престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...»<sup>[2]</sup>. Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне» – «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы 19-й и 20-й, Трисвятое. По «Отче наш» – возглас и тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава» – «Вознесыйся на Крест...», «И ныне» – «Предстательство страшное...». Во время чтения псалмов иерей кадит алтарь и весь храм, затем, возвратившись в алтарь,

произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (с кадиллом у престола) и возглас: «Яко Милостив...». Певцы: «Аминь», «Именем Господним...».

Иерей, стоя пред престолом, возглашает: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...», при этом творит крест кадиллом. Читается шестопсалмие. (Иерей по обычаю читает тайно утренние молитвы Службника перед царскими вратами.) По окончании шестопсалмия – великая ектения.

Затем «Аллилуия» в прилучившийся глас Октоиха (в данном случае – 3-й), со стихами: «От нощи ўтренюет...» и проч. Певцы поют: «Аллилуия», по трижды на каждый из четырех стихов. Затем три Троичных тропаря (см. приложение Триоди).

**Примечание.** На практике Троичные тропари читаются, а окончания (припевы) их поются.

В понедельник к первому Троичному тропарю припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательства безплотных Твоих помилуй нас»; ко второму – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами всех святых Твоих помилуй нас»; к третьему – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею помилуй нас». Припев к первому тропарю особый для каждого дня седмицы, припевы ко второму и третьему тропарям – постоянные.

Затем стихословятся кафизмы 4-я, 5-я и 6-я, с разделением на три «Славы» и пением великопостным распевом. Стихословие кафизмы начинается с пения хором «захода»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец: «И ныне», и читает кафизму. Малых ектений по кафизмах во всю Четыредесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает (если случится праздник, то перед праздничными седальными малая ектения произносится).

После 1-й кафизмы – седальны рядового гласа Октоиха (см. приложение Триоди). Если в Минее у рядового святого есть кондак, то в седальнах, перед Богородичном, поется мученичен текущего гласа с припевом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев» (в приложении Триоди он помещается после седальнов). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то мученичен поется по 6-й песни канона (тогда в седальнах этот мученичен опускается).

**Примечание.** В данном случае мученичен поется в седальнах, т. к. в рядовой службе Минее есть кондак.

После 2-й и 3-й кафизм – седальны Триоди (на ряду).

По обычаю, хор – запев: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец – «И ныне», и читает псалом 50-й.

Иерей (или диакон) на амвоне произносит молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя...» (см. на литии великой вечерни). Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь», и поется канон.

На великопостной утрени три канона – из Минее (полный) и два трипеснца из Триоди.

Трипеснцы состоят: в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней<sup>[3]</sup>.

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: канон Минеи со ирмосом на 6 (ирмос единойжды), затем трипеснцы на 8. Кроме того, 2-й трипеснец Триоди содержит один или два тропаря, не входящие в число 14; эти тропари должны петься с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4, без ирмоса, т. е. ирмосы в этот счет не входят. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмосы предваряют пение тропарей, а в 3-й (кроме среды) и 6-й служат катавасией и поются только по окончании тропарей. Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, непременно заканчиваются катавасией – ирмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями (в изложении специального раздела Ирмология – для Великого поста). Полностью текст библейской песни исполняется только в песнях с трипеснцами. (Таким образом, за седмицу целиком пропевадается весь цикл Песней Священного Писания.) В остальных песнях в качестве припевов к тропарям используется только необходимое количество последних стихов.

Если случатся два святых<sup>[4]</sup>, то в песнях с трипеснцами два канона Минеи поются на 6, путем соединения в обоих канонах двух тропарей в один. Богородичен первого канона опускается.

**Примечание.** Оба канона Минеи поются на 6 (со ирмосом) следующим образом: ирмос канона первого святого, два тропаря этого канона за один, тропарь перед Богородичном (Богородичен опускается); из канона второго святого – два тропаря за один, тропарь перед Богородичном и Богородичен.

О пении канонов двух святых в песнях без трипеснцев Типикон умалчивает. Согласно распространенной практике, оба канона Минеи поются на 8<sup>[5]</sup>, предваряемые не входящим в счет ирмосом канона первого святого. В 3-й (кроме среды) и 6-й песнях ирмос первого канона Минеи поется в начале песни, а ирмос канона второго святого на катавасию.

В соответствии с общими указаниями Типикона относительно чина пения канона великопостной утрени, в понедельник *песнь 1-я* канона стихословится от стиха: «Господеви поем...» до «Огустеша, яко стена...» (по Ирмологии<sup>[6]</sup>). После стиха «Огустеша, яко стена...» поется ирмос канона Минеи.

Певцы – стих<sup>[7]</sup>: «Рече враг...». Чтец<sup>[8]</sup> – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «Послал еси дух Твой...». Чтец – снова 1-й тропарь<sup>[9]</sup>.

Певцы: «Кто подобен Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Простерл еси...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Утешил еси...». Чтец – Богородичен канона.

Певцы: «Тогда потщася...». Чтец – 1-й и 2-й тропари<sup>[10]</sup> первого трипеснца Триоди (за один).

Певцы: «Нападёт на ня...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Дондеже пройдут...». Чтец – 4-й тропарь.

Певцы: «Введ, насадї я...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь, царствуяй веки, и на век...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца Триоди.

Певцы: «И наведé на ня...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен: «Едїнице прóстая...».

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен: «Божію Святую Гóру воспойм...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – тропарь: «Колесніца огненная...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – последний тропарь: «Бра́шно Адам ядé...».

Затем на катавасію поется ирмос 2-го трипеснца Триоди, глас 2-й: «Грядіте, лю́дие...».

**Примечание.** Песнь 2-я в понедельник не поется. Она стихословится по вторникам Четырехдесятницы.

*Песнь 3-я* (из Минеи) начинается пением библейских стихов. Сразу после катавасии 1-й песни певцы – стих: «Господь взїде на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь канона.

Певцы – стих: «И даст крѣпость...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы – ирмос 3-й песни Минеи (в данном случае – глас 8-й: «Небѣснаго кру́га Верхотворче, Гóсподи...»). Отличие от обычного исполнения канона в том, что здесь ирмос поется не в начале песни, но – в конце ее, покрывая песнь, как катавасия.

По 3-й песни – ектенія малая. Седален святителя, глас 3-й: «Уста́вил еси дерзновѣнія...». «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божѣственнаго естества́...».

*Песнь 4-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 4-й песни Минеи и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «И на высóкаяя возвóдит...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 5-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 5-й песни и стих: «Воскрѣснут мертвии...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Росá бо, яже от Тебе...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сугубому дѣйству...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Равномощно сущо...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 6-я* (из Минеи) стихословится так же, как 3-я. Сразу же после Богородична 5-й песни поется стих: «Хранящии суетная...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Аз же со гласом хваления...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Петра честнаго преемник...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Сына Единого...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы – ирмос 6-й песни канона Минеи на катавасию (в данном случае – глас 8-й: «Молитву пролию ко Господу...»).

По 6-й песни – ектения малая. Кондак и икос Минеи (если есть). В данном случае – кондак святителя, глас 3-й: «На престоле, славне...», и икос, глас тот же.

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Триоди)<sup>[11]</sup>.

*Песнь 7-я* (из Минеи). Певцы – ирмос 7-й песни Минеи и стих: «Благословен еси на Престоле славы...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы: «Благословен еси на тверди...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сна не дал еси веждама...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Едину Ипостась...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

*Песнь 8-я* поется как 1-я. Хор или чтец стихословит подряд стихи 8-й песни от стиха: «Благословите, вся дела Господня...» и до: «Благословите, огонь и вар...». После этого стиха поется ирмос канона из Минеи и стих: «Благословите, росы и иней...». Чтец – 1-й тропарь Минеи.

Певцы: «Благословите, сланы...». Чтец – снова 1-й тропарь<sup>[12]</sup>.

Певцы: «Благословите, свет и тьма...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, земля...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, источники...». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы: «Благословите, вся птицы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословите, сынове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, священницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословіте, дуси...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословіте, Ананія, Азарія, Мисайл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословіте, апостоли...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословім Отца и Сына и Святаго Духа, Гóспода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хвáлим, благословім...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Дрѣвле оросівшаго...».

На 9-й песни совершается обычное каждение. Поем «Честнейшую» (с поклоном на каждый припев). Затем ирмос 9-й песни из Минеи и стих: «Благословѣн Господь Бог Израилев...». Чтец – 1-й тропарь из канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздвѣже рог спасѣнія нам...». Чтец – снова 1-й тропарь<sup>[13]</sup>.

Певцы: «Якоже глагола...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Спасѣние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти милость...». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Певцы: «Клятву, ёюже клятся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служіти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отрочá...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Дáти разум...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «В нѣхже посеті́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напрáвити но́ги наша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Преестѣственно плóтию...».

Затем – «Достойно есть» (поклон). Ектения малая. Светилен Троичен текущего гласа (см. приложение Триоди). По обычаю, окончания светильна поются по распеву

Троичных тропарей. После 1-го исполнения светильна – окончание: «Предстáтельство безплотных Твоих, и спаси мя» (в понедельник). «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». (Первое окончание светильна особое для каждого дня седмицы, второе и третье окончания – постоянные.)

**Примечание.** В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало (например, первый в понедельник: «Предстáтельство, Гóсподи, Безплóтных Тво́их, низпослѝ душáм нáшим свет Твой присносúщный» и т. п.).

После светильна чтец – хвалитные псалмы: «Хвалите Гóспода с Небес...» и прочие стихи (по обычаю). После псалмов – «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», и далее – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие).

Если случатся под числом в Минее два святых на ряду, стихиры одного святого (положенные на «Господи, воззвах») поются на вечерне, а другого – на хвалитех, на 4 (первая стихира дважды). «Слава<sup>[14]</sup>, и ныне» – Богородичен (в среду и пяток – Крестобогородичен) по гласу стихир на ряду или Богородичен из приложения Минее по гласу стихир, от меньших. После Богородична – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие). Таким образом, после стихир «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» не читается.

Читается вседневное славословие<sup>[15]</sup>. Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тя, Бóжью Мáтерь...».

**Примечание.** Если святой имеет утреннюю стихирю на «Слава», то «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших, из дополнительной части Минее, а в среду и пяток – Крестобогородичен Минее на ряду. Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди (на ряду).

Читается «Благо есть...» (дважды) и Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей перед царскими вратами: «Сый благословѣн...». Глаголется молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны 3 великих; 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и еще раз – «Господи и Владыко живота моего...» и поклон один великий. Чтец: «Аминь», и без отпуста утрени читается 1-й час. Отпуст утрени совершается после 1-го часа. Иерей, по обычаю, возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелюнь.

### **Образец совершения первого часа в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четырдесятницы**

**На 1-м часе** – после трех псалмов и «Аллилуия» (трижды), во вторник, среду и четверг стихословится рядовая кафизма<sup>[16]</sup>. Перед ней «заход»: «Господи, помилуй»

(трижды), «Слава, и ныне» – читается, а не поется<sup>[17]</sup>. На «Славах» кафизма прерывается пением, как на утрене, то есть «опевы» кафизмы поются.

После кафизмы (а если ее не бывает, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды). Затем иерей (или «учиненный чтец»), став пред царскими вратами, поет тропарь часа, на глас 6-й: «Заўтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой», и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей (или «учиненный чтец») – стих: «Глаголы моя внуши, Господи, разумей звание мое». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Иерей (или «учиненный чтец»): «Яко к Тебе помолюся, Господи». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Когда иерей (или «учиненный чтец») произносит тропарь или стих, певцы и народ творят поклон; когда же певцы поют, тогда иерей (или «учиненный чтец») творит поклон<sup>[18]</sup>. Иерей (или «учиненный чтец»): «Слава» (поклона нет). Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Что Ты наречем...».

Затем певцы: «Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззаконие» (дважды). Так же (по дважды) поются следующие стихи: «Избави мя от клеветы человеческия, и сохрани заповеди Твоя»; «Лице Твое просвети на раба Твоего и научи мя оправданием Твоим». Затем: «Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспую славу Твою, весь день великолепие Твое» (трижды).

**Примечание.** Стихи часа (особые тропари Часослова после Богородична часа и перед Трисвятым) поются только на 1-м часе, на прочих часах они читаются.

Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Преславную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», с 16 поклонами. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христэ, Свете Истинный...». Певцы (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий и многолетны.

По Уставу, по окончании 1-го часа совершается **лития о усопших**, которая, по мысли Типикона, является неотъемлемой частью утреннего богослужения. Заупокойная лития по окончании 1-го часа назначается Типиконом во все седмичные дни. В субботу, Неделю и в праздничные дни этой литии нет. Такая же лития назначается Уставом и после отпуста вечерни в том случае, если вечерня не соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, т. е. в понедельник, вторник и четверг. (В среду и пятницу вечерня служитя в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров.) Не полагается литии о усопших и после вечерни понедельника, которая служитя в Неделю вечером.

Таким образом, в период Святой Четыредесятницы Типикон назначает литии по окончании 1-го часа и по отпущении вечерни. Различаются они лишь тем, что на литии после 1-го часа полагается чтение Оглашений прп. Феодора Студита (в среду и пятницу): «И чтутся Оглашения преподобного отца нашего Феодора Студита от предстоятеля или от еклисиарха, яко предписая, сиречь в среду и пяток» (см.: Постная Триодь, служба понедельника 1-й седмицы Великого поста)<sup>[19]</sup>.

На практике лития совершается следующим образом.

В притворе (или в соответствующем месте храма) заранее устанавливается панихидный стол (тетрапód). По окончании 1-го часа или вечерни священник берет кадило и в предшествии двух священосцев исходит в притвор северными воротами (царские ворота и завеса не открываются). За ним, при пении самогласной стихиры храма, следуют хор и молящиеся. Стихира берется из службы того праздника или святого, которому посвящен придел, где совершается служба. Это может быть стихира по 50-м псалме или одна из литийных стихир. (Если святой не имеет праздничного знака, шестеричный или славословный, и его служба не содержит указанных песнопений, стихира берется с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир.)

Иерей возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь» и тропари, глас 4-й: «Со дýхи праведных...», «В покóбищи Твоем, Господи...». «Слава» – «Ты еси Бог...», «И ныне» – «Едина Чистая...». Иерей (с кадиллом) произносит сугубую заупокойную ектению: «Помилуй нас, Боже...», «Еще молимся о упокоении...», «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...». «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает тайную<sup>[20]</sup> молитву: «Боже духóв...», и произносит возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». «Слава Тебе, Христе Боже...» и т. д. Отпуст: «Воскресый из мертвых...». По отпусте глаголется особый стих: «Вечная ваша память, достоблаженнии отцы и братия наша, присно поминáемии» (трижды). Во время этого стиха священник окрест кадит тетрапод (трижды), затем произносит: «Бог да ублажит и упокоит их и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец» (единожды).

### **Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы**

Великопостные часы 3-й, 6-й и 9-й обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней (если не совершается Литургия Преждеосвященных Даров). По традиции, перед каждым часом ударяют в колокол соответственно 3, 6 или 9 раз, перед изобразительными – 12 раз, перед вечерней – звон в два колокола.

**3-й час.** Иерей в епитрахили, перед царскими воротами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне», «Аллилуия» – и стихословится рядовая (в понедельник – 7-я) кафизма, разделенная на три «Славы» (порядок чтения тот же, что указан на 1-м часе). После кафизмы иерей (или «учиненный чтец») перед царскими воротами поет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвятáго Твоего Духа...» и стихи: «Сердце чýсто созйжди во мне, Боже...»; «Не отвёржи мене от лица Твоего...». По исполнении тропаря и поклонов иерей (или «учиненный чтец»): «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». После молитвы «Иже на всякое время...» иерей (на солее) произносит возглас: «Боже, ущéдри ны...»<sup>[21]</sup>. Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

**6-й час.** Псалмы и кафизма (в понедельник – 8-я) читаются в том же порядке, что и на 3-м часе. После кафизмы, как и на 3-м часе, поется тропарь часа, глас 2-й: «Иже в шестýй день же и час...». Стихи: «Внушй, Боже, молитву мою...»; «Аз к Богу воззвах...». «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновéния...». Тропарь

пророчества (из Триоди)<sup>[22]</sup>. «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 4-й: «Весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет», со стихом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Читается паримия Триоди. По окончании чтения паримии иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 7-й: «Работайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему с трепетом», со стихом. После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – «Пречистому Образу Твоему...». На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия сущи Источник...»; в среду и пятницу – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны...» и читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

**9-й час** совершается так же, как и предыдущие (в понедельник на 9-м часе – 9-я кафизма)<sup>[23]</sup>. Тропарь 9-го часа, глас 8-й: «Иже в девятый час...». Стихи: «Да приблизится молитва моя...»; «Да внидет прошение мое...». В конце 9-го часа, после «Боже, ущедри ны...», иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами<sup>[24]</sup>. Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны.

### **Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг св. Четырдесятницы**

**Изобразительны.** После молитвы 9-го часа иерей, по традиции, облачается в фелонь, как на утрене<sup>[25]</sup>. По обычаю, отверзается завеса царских врат. Хор поет: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». Затем поются стихи блаженн с припевом к каждому стиху: «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». В конце на «Слава» – «Помяни нас, Господи...», на «И ныне» – «Помяни нас, Господи...». Затем медленно и громко (с тремя земными поклонами): «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Святыи, егда приидеши во Царствии Твоем». Чтец: «Лик Небесный...». Стих: «Приступите к Нему и просветитесь...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском (в понедельник, вторник, четверг) – кондак храма, кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Во вторник не следует произносить кондак храма Предтечи, а в четверг – кондак храма апостольского или свт. Николая, так как они заменяются дневными.

**Примечание.** Если на утрене кондак рядового святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Боже, ущэдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами.

### **Образец совершения вечерни в св. Четыредесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров**

**Вечерня.** Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четыредесятницы, следует за изобразительными без начального возгласа. После поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина, положенных в конце изобразительных, чтец: «Аминь»<sup>[26]</sup>. «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и предначинательный псалом: «Благослові, душе́ моя, Го́спода...». (Иерей по обычаю читает тайно светильничные молитвы перед царскими вратами.) По псалме – великая ектения. Затем кафизма 18-я: «Ко Го́споду, внегда́ скорбе́ти ми...» (порядок чтения тот же, что и на часах, но перед 1-й «Славой» не произносится «заход»: «Господи, помилуй» (трижды) и «Слава, и ныне»). После кафизмы – малая ектения.

«Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Во время пения стихир совершается обычное каждение. Стихиры на 6: Триоди, глас 2-й и глас 5-й – 3, и Минеи (ап. от 70-ти Архіппа, с 19 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Исхїти мя, Влады́чице...».

Входа нет. Чтец (или хор): «Свете Тихий...». Диакон возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»<sup>[27]</sup>. Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен первой паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Бытія́ чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение первой паримии. По окончании паримии диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен второй паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение второй паримии.

**Примечание.** Во всю св. Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паримия – из Бытия, вторая – из книги Притчей.

По окончании паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

По возгласе певцы поют стихиры на стиховне из Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предста́тельство всех...».

После стихир читается: «Ныне отпускаеши», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас (на солее): «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моліте за ны...» (поклон). Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона).

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...» (на солее). Читается молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные поклоны (16). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст, на котором поминается святой следующего дня (в данном случае – 19 февраля). Певцы – многолетны. Закрывается завеса царских врат. Совершается **заупокойная лития**.

### **Великое повечерие.**

Великим постом, в вечер тех дней, когда не было полной Литургии (за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы), всегда совершается великое повечерие. Великое повечерие служится отдельно от вечерни.

В понедельник – четверг 1-й седмицы на великом повечерии поется Великий канон прп. Андрея Критского.

Перед повечерием звон в колокол – 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив перед царскими вратами (при закрытой завесе) три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне»<sup>[28]</sup>, «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...».

**Примечание.** Этот псалом читается в начале повечерия только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь пением Великого канона прп. Андрея Критского. В другие дни он читается на своем месте – после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...».

По традиции, во время чтения псалма иерей в епитрахили исходит на середину храма, где стоит аналой с приготовленным текстом Великого канона прп. Андрея Критского.

По окончании псалма лик поет ирмос: «Помощник и Покровитель...», и далее следует канон (ирмосы по дважды, тропари все, сколько есть). Певцы поют ирмосы и припевы<sup>[29]</sup>. Ектений и катавасий не положено. По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», и кондак Великого канона, глас 6-й: «Душе моя, душе моя...». По 9-й песни повторяется ирмос: «Безсеменного зачатия...» (и поклон).

По окончании канона продолжается повечерие от псалма «Внегда призвати...». После псалма 90-го – пение (по Уставу, антифонное): «С нами Бог...» с припевом: «Яко с нами Бог» на каждый стих. После стиха «Отец будущего века» и припева «Яко с нами Бог» чредной лик поет первый стих: «С нами Бог...» (с припевом), затем поется (обоими ликами): «С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог». Затем «Слава» – первый лик: «С нами Бог...», «И ныне» – второй лик: «С нами Бог...»<sup>[30]</sup>. И в завершение – оба лика: «Яко с нами Бог».

После «С нами Бог...» – тропарь: «День прешед, благодарю...». «Слава» – «День прешед, славословлю...», «И ныне» – «День прешед, песнословлю...», «Безплотное естество херувимское...» и «Верую...»<sup>[31]</sup>.

После «Верую...» поются «молительные стихи»<sup>[32]</sup>.

**Примечание.** «Вéрую [же] во Едúнаго Бóга... глаголем нízким глáсом. Тáже начéнный лик: Пресвятáя Владычице Богородице, моли о нас... И творит другóй лик поклóн. И востающу другóму лику и отвещавающу, творит пёрвый лик поклóн. Тáкожде и на прóчия стихи моли́тельныя вся. Егда́ же речём: Бóже, очисти мя, грéшнаго... трёхды, поём óба лика равнó; и поклóны 3» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

По традиции, иерей выходит из алтаря и перед царскими вратами произносит нараспев: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных» (поклон)<sup>[33]</sup>.

«Вся Небесная Силы святых Ангел и Архангел, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Святый Иоанне, Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных» (поклон).

«Святíи сла́внии апóстоли, проро́цы и мученицы, и вси святíи, моли́те о нас, грешных» (поклон).

«Преподобнии и богонóснии отцы́ наши, пáстырие и учителие вселénныя, моли́те о нас, грешных» (поклон).

Стих с упоминанием храмового святого (поклон).

«Непобедíмая, и непостижíмая, и Божéственная síло Честна́го и Животворящаго Крестá, не оста́ви нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас» (поклон)<sup>[34]</sup>.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется первым).

По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и со сладкопением» тропари: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети́ óчи мои, Христе Боже...». «Слава» – «Засту́пник душí моея́ буди, Боже...», «И ныне» – «Яко не ймамы дерзновéния...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Невидимых враг моих неусыпáние...»; стих: «При́зри и услыши мя, Господи, Боже мой...»; «Яко страшен суд Твой, Господи...». «Слава» – «Слэ́зы ми даждь, Боже...», «И ныне» – «Непостыдную, Богородице, надежду...». «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва свт. Василия Великого: «Господи, Господи...»<sup>[35]</sup>.

«Приидите, поклонимся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитва царя Манассии и Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется вторым). По «Отче наш» и возгласе иерея пение тропарей, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...». «Слава» – «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – «Милосердия двери...». Чтец: «Господи, помилуй» (40).

«Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва: «Владыко Боже Отче...»<sup>[36]</sup>.

«Приидите, поклонимся...».

**Примечание.** Далее, – кроме первых четырех дней Великого поста, – читается псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...». В понедельник – четверг 1-й седмицы этот псалом здесь опускается, так как прочитывается в начале повечерия.

Псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...», всedневное славословие: «Слава в вышних Богу...».

**Примечание.** В седмичные дни св. Четырдесятницы, кроме первых четырех дней 1-й седмицы, после «Слава в вышних Богу...» полагается канон Богородицы Октоиха и канон (со стихирами) рядового святого, а по окончании их – «Достойно есть...». О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется третьим). По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и косно» (т. е. громко и медленно), на глас 6-й: «Господи Сил, с нами буди...». Это песнопение с пятью хвалитными стихами поется, по Уставу, антифонно. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь. Затем: «Слава» – «Господи, аще не быхом святыя Твоя имели моли́твенники...», «И ныне» – «Многая множества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице, во время живота моего не остави мене...», «Все упование мое на Тя возлагаю...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны и благослови ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12), молитва: «Нескверная, Неблзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», и прочее. Иерей (на солее): «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей с непокровенной главой, лицом к «приклоншимся на землю» молящимся<sup>[37]</sup>, читает молитву отпуста: «Владыко Многомилостиве...».

По молитве, «нам восклоншимся», иерей творит поклон, глаголя: «Благословите, отцы святии...». Молящиеся отвечают: «Бог простит ти, отче святой» (или «Бог да простит ти, отче святой, помолися о нас, грешных»). Иерей, обратясь к алтарю, возглашает прошения ектении: «Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе...», «О богохранимей стране нашей...», «О ненавидящих и любящих нас», «О милующих и служащих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молиться о них», «О избавлении плененных», «О отшедших отцев и братиях наших», «О в мори плавающих», «О в немощех лежащих», «Помолимся и о изобилии плодов земных», «И о всякой души христиан православных», «Ублажим православныя архиереи и ктитори святого храма сего (святые обители сея)», «Родители наша и вся прежде отшедшия отцы и братию нашу, zde лежащия и повсюду, православныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (тихо, на одной высоте, единожды). Иерей: «Рцем и о себе самех», певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь».

<sup>1</sup> Иерей пребывает облаченным в епитрахиль, фелонь и, по традиции, в поручи до конца утрени.

<sup>2</sup> «Иерей... входит во святыи олтарь, и прием кадилницу, глаголет и молитву кадила. И став пред святою трапезою, кадит крестообразно, и возгласит: *Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков. И нам отвещавшим: Аминь. Также учиненный чтец глаголет Трисвятое без метаний*» (Типикон, гл. 49, «Начало святого и великого поста», начало утрени).

<sup>3</sup> В субботы Великого поста в Триоди имеются четверопеснцы (состоящие из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песней), исключение составляет суббота 1-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> Об особенностях совершения службы двух малых святых в седмичные дни св. Четырдесятницы подробнее см.: *Ванюков С. А. Великопостное богослужение // Богослужбные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.*

<sup>5</sup> Стихи библейских песней после ирмоса поются от отметки «на 8».

<sup>6</sup> Великопостную редакцию Песней Священного Писания, в соответствии с Ирмологием (с. 145), следует начинать словами «Поем Господеви...».

<sup>7</sup> Существует практика, согласно которой стихи библейских песней читает чтец. В этом случае канон обычно читают два чтеца: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона и трипеснцев.

<sup>8</sup> Богослужебный Устав предполагает, что тропари канонов в течение всего года поются.

<sup>9</sup> Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

<sup>10</sup> В понедельник 1-й седмицы Великого поста первый трипеснец содержит на один тропарь больше, чем обычно.

<sup>11</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>12</sup> Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

<sup>13</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>14</sup> Если в службе святых на «Господи, возвах» есть славник, то он не переносится на хвалитны утрени.

<sup>15</sup> В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается вседневное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

<sup>16</sup> Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пятницу всех седмиц.

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 501.*

<sup>18</sup> Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

<sup>19</sup> Помимо этого, чтение Оглашений совершается на воскресной утрени перед 1-м часом. Чтение Оглашений начинается от Недели о мытарé и фарисее. «В настоящем месте Типикона, – пишет проф. М. Скабалланович, – не указано, кому читать Оглашения прп. Феодора. Это указано в уставе Недели мытаря: “Аще тамо (в притворе) есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от еkkлисиарха, стоящим и со вниманием слушающим братиям”. Для них должен быть именно такой авторитетный чтец, так как они наполнены прямыми увещаниями и обличениями к братии (начинаются: “Братия мои и отцы...”). Потому же пред ними неуместно и *предисловие* (поименование автора и чтения)... Игумен в данном случае изображает самого преподобного, и Оглашение представляется исходящим из уст его самого, незримо стоящего среди молящихся. Посему после Оглашения молящиеся отвечают на него лично обращенной к прп. Феодору благодарностью в форме тропаря» (Скабалланович М. Толковый Типикон. С. 326).

<sup>20</sup> См.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 168, 178.

<sup>21</sup> В седмичные дни Великого поста на всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедрни ны...».

<sup>22</sup> Тропари пророчества, паримии и прокимны 6-го часа в седмичные дни св. Четыредесятницы приводятся в Триоди.

<sup>23</sup> По пятницам 9-й час совершается без кафизмы.

<sup>24</sup> На 9-м часе во всю св. Четыредесятницу положено только 3 великих поклона.

<sup>25</sup> Иерей пребывает облаченным до окончания вечерни.

<sup>26</sup> На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

<sup>27</sup> На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 523). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

<sup>28</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 540; *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 237–238.

<sup>29</sup> Богослужебный Устав предполагает, что тропари Великого канона также поются. На практике их читает иерей.

<sup>30</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 541) следующим образом описывает окончание пения *С нами Бог*: «каждый лик в отдельности поет: *С нами Бог*, таким образом: *Слава*, и первый лик поет: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаряйтеся. И ныне*, и второй лик: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаряйтеся*. Наконец оба лика поют припев: *Яко с нами Бог*».

<sup>31</sup> Из указаний Типикона и других богослужебных книг следует, что тексты после «С нами Бог» (в том числе – Символ веры) поются (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541). Первые два тропаря *День прешед* – антифонно, прочие

молитвословия – обоими ликами (либо также антифонно). Обычно на практике эти тексты читаются.

<sup>32</sup> Первый стих: *Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных*, и последний стих: *Боже, очисти нас...*, согласно Уставу, исполняются трижды, остальные стихи – дважды.

<sup>33</sup> В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно (обоими хорами). Если есть два хора, то они поочередно повторяют стих: «Пресвятая Владычице Богородице...», и далее поют каждый стих на оба лика (иерей безмолвствует). В храмах, где нет двух хоров, иерей, стоя пред царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. В этом случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует не петь третье: «Пресвятая Владычице Богородице...», либо петь этот стих иерею вместе с хором (ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284).

<sup>34</sup> Согласно Типикону, «речем: *Боже, очисти мя, грешнаго...*, трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие). Таким образом, после двукратного пения стиха: «Боже, очисти нас, грешных» (в храмах, где нет двух хоров – иереем и хором), этот стих поется еще один раз, но с добавлением слов: «и помилуй нас» (в практике этот стих поет только иерей, либо иерей совместно с хором). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541; Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284. Существует также практика, согласно которой стихи *Боже, очисти нас...* поют вместе священник и певцы (Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 527).

<sup>35</sup> Из последования великого повечерия следует, что молитву читает иерей. Обычно на практике ее произносит чтец.

<sup>36</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>37</sup> Существует практика коленопреклонного чтения молитвы «Владыко Многомилостиве...».

**19 февраля по старому стилю / 4 марта по новому стилю**

ВТОРНИК

**19. Вторник 1-й седмицы. Ап. от 70-ти Архиппа.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

**Примечание.** Если во вторник, среду, четверг или пятницу 1-й седмицы поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на субботу 1-й седмицы поста и соединяется со службой вмч. Феодора Тирона (см. Типикон, 31-я и 32-я Храмовые главы, 8-я Маркова глава под 24 февраля).

**На утрени** вся служба совершается, как указано в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас». На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Сокращенная общая схема исполнения канона во вторник (при одном каноне Минеи):

Поется ирмос *1-й песни* канона из Минеи и стих (на 4): «Господь, царствуй веки...». Чтец – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «И наведе́ на ня Господь...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Далее – «поскору» 2-я библейская *песнь*: «Вонми́, Небо, и возглаго́лю...» (полностью)<sup>[1]</sup>.

Потом певцы поют ирмос 2-й песни Триоди (трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Ви́дите, ви́дите, яко Аз есмь в мо́ри спасый...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь Триоди.

Перед следующими двумя тропарями также поется: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Перед Богородичном поется: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь 2-го трипеснца.

Так же и перед следующим тропарем.

Затем певцы: «Слава». Чтец – Троичен.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца, глас 5-й: «Ви́дите, ви́дите...». Во вторник на 2-й песни положены два ирмоса: один (2-го гласа) – в начале, второй (5-го гласа) – на катавасию.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как в понедельник.

По 3-й песни – седален апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)<sup>[2]</sup>.

Светилен во вторник имеет окончание: «...молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельство всех...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонмї глáсу молéния моего, Царю мой и Боже мой»; стих: «Глаголы моя внушї...». 2-й прокимен, глас тот же: «Господи, да не яростию Твоею обличїши менé»; стих: «Помилуй мя, Господи...».

**Изобразительны.** Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Кондак храма Предтечи не произносится.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 8-й – 3 (с 20 февраля, прп. Льва, еп. Катанского). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Тя...».

Паримии Триоди читаются с прокимнами: 1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой...», стих: «От всех гонящих мя...»; 2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш...», стих: «Яко взятся великолéпие...».

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «О преслáвнаго чудесé!..».

Окончание вечерни – см. понедельник вечера 1-й седмицы (18 февраля).

**Великое повечерие** с каноном прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

---

<sup>1</sup> Стихи 2-й библейской песни стихословятся только по вторникам святой Четыредесятницы.

<sup>2</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

**20. Среда 1-й седмицы. Прп. Льва, еп. Катанского.**

**Прмч. Корнилия Псково-Печерского.**

**Прп. Агафона Печерского, в Дальних пещерах.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

**Утреня** совершается, как указано в понедельник.

Особенности: к первому Троичному тропарю окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь канона стихословится так же, как указано во вторник (ирмос Минеи и тропари со стихами на 4).

2-я песнь не стихословится.

3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (поскольку соединяется с трипеснцем).

Песни с 4-й по 9-ю стихословятся как в понедельник.

По 3-й песни – седален прп. Льва, еп. Катанского, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Льва, еп. Катанского, глас 8-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословию).

**Примечание.** Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Триоди)<sup>[1]</sup>.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Что зримое видение...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 2-я, на 3-м часе – кафизма 3-я, на 6-м часе – кафизма 4-я, на 9-м часе – кафизма 5-я.

На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповёмся Тебе, Господи...»; стих: «Возвеселюсь и возрадуюся...». 2-й прокимен, глас 6-й: «Праведен Господь, и правды возлюбь...»; стих: «На Господа уповах...».

**Изобразительны.** Подробное изложение порядка изобразительных см. 18 февраля.

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесѣйся на Крест...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...», а кондак храма опускается.

Кондаки в храме Богородицы и святого – в том же порядке, что и в понедельник.

### **Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров)**

После молитвы прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей на солее при закрытых царских вратах совершает отпуст следующим образом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются. Иерей возвращается в алтарь.

### **Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров**

**Примечание.** В традиционном издании Служебника<sup>[2]</sup> указания относительно чина Литургии Преждеосвященных Даров находятся в трех главах: «Чин Божественная Литургии Преждеосвященных», «Изъявление о неких исправлениях в служении Преждеосвященной Литургии» и «Божественная Литургия Преждеосвященных». При этом некоторые действия вошли в практику без записи. В 1916 году по благословению Святейшего Синода был издан «Чин Божественная Литургии Преждеосвященных», где указания Служебника изложены в последовательном порядке и восполнены тем, что вошло в практику по обычаю<sup>[3]</sup>. В «Богослужбных указаниях» при изложении порядка Литургии учтены особенности этого издания.

Перед Литургией Преждеосвященных Даров входные молитвы совершаются так: с началом пения «Во Царствии Твоем...»<sup>[4]</sup> отверзается завеса; священник и диакон боковыми дверьми выходят из алтаря к царским вратам и, сотворив перед ними три поясных поклона, совершают обычное начало и прочее последование входных молитв. Затем отходят к иконе Спасителя, читая тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», полагают два земных поклона (так по Уставу; однако, по установившейся практике, поклоны совершаются поясные), целуют икону и полагают третий земной поклон. В таком же порядке они кланяются и целуют икону Богородицы, читая тропарь: «Милосердия сущи...». Также кланяются и целуют иконы храма и праздника (если есть). (В составе входных молитв – те же молитвы, что и на полной Литургии, за исключением: «Господи, низпосли руку Твою...», в которой испрашивается у Господа помощь на совершение Бескровной Жертвы.) По поклонении святым иконам священник и диакон, став пред царскими вратами, читают: «Ослаби, остави...» и полагают один земной поклон. Посем, обратившись к народу, кланяются в пояс, испрашивая прощение, и входят в алтарь с молитвой: «Вниду в дом Твой...». По входе в алтарь священнослужители дважды поклоняются перед святым престолом до земли, целуют, как обычно, Евангелие, напрестольный Крест<sup>[5]</sup> и престол, и, совершив третье поклонение, кланяются друг другу, а затем облачаются в священные одежды; молитвы на облачение не читаются. Иерей благословляет рукой каждую принадлежность

облачения, целует на ней Крест и произносит тихо: «Господу помолимся». Отпуст изобразительных (см. выше) на солею, затем иерей возвращается в алтарь.

Иерей с диаконом совершают три малых поклона перед святым престолом и молятся: «Боже, очисти мя, грешнаго». Диакон молча принимает благословение от иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолившись, возглашает: «Благослові, владыко». Иерей, стоя перед престолом и творя крест Евангелием, произносит начальный возглас: «Благословено Царство...». Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды)<sup>[6]</sup> и псалом 103-й (предначинательный)<sup>[7]</sup>. Во время чтения псалма священник тайно читает «с откровенною главою» перед царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немолчными пѣсньми...». Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны позднее.

По исполнении псалма – ектенія великая. Певцы поют: «Господи, помилуй» великопостным распевом. Во время ектеніи священник читает (тайно) молитву 1-го антифона (1-ю светильничную молитву): «Господи Щедрый и Милостивый...»<sup>[8]</sup>. По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Кафизма 18-я. Особенность стихословія состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы на вечерне Преждеосвященной Литургии положена малая ектенія<sup>[9]</sup>.

Во время 1-го антифона иерей переставляет Евангелие, лежащее на святом антиминосѣ, на правую сторону престола<sup>[10]</sup>, раскрывает антиминосѣ и поставляет на него дискос, открывает стоящую на горнем месте престола дарохранительницу и, совершив с диаконом земной поклон (в некоторых храмах – два земных поклона), полагает со благоговением Преждеосвященный Агнец на дискос (в некоторых храмах – с помощью копия и лжицы), после чего творит земной поклон. К этому времени чтец заканчивает первый антифон: «Слава, и ныне». «Аллилуія» (трижды). Диакон произносит малую ектенію, во время которой священник в алтаре читает (тайно) молитву 2-го антифона (2-ю светильничную молитву): «Господи, да не яростию Твоею...». По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко Твоя держава...». Певцы: «Аминь». Чтец – 2-й антифон кафизмы.

Во время 2-го антифона совершается каждение Святого Агнца, находящегося на престоле. По возгласе «Яко Твоя держава...» иерей и диакон земно поклоняются пред Святыми Дарами (в некоторых храмах иерей и диакон совершают два земных поклона); затем иерей с кадиллом, диакон со свечой трижды совершают каждение вокруг престола. По окончании каждения оба вновь земно поклоняются пред Святыми Дарами. Диакон произносит малую ектенію, во время которой иерей читает (тайно) молитву 3-го антифона (3-ю светильничную молитву): «Господи Боже наш...». По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко Благ и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Чтец – 3-й антифон кафизмы.

Во время 3-го антифона совершается перенесение Святого Агнца на жертвенник. Иерей творит земной поклон перед Святыми Дарами (в некоторых храмах – два земных поклона), затем, держа дискос близ чела, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадиллом в правой, переносит дискос на жертвенник, идя через горнее место. В это время все молящиеся в алтаре становятся на колени (по благочестивому обычаю, во время чтения 3-го антифона то же делают и все молящиеся в храме). Иерей у жертвенника вливает в потир вино с водой<sup>[11]</sup>, кадит сначала звездіцу, ставит ее на дискос, затем кадит малые покрѣвцы, покрывает ими, как обычно, дискос и потир. Потом, окадив большой воздух, покрывает им дискос и потир вместе, не произнося никаких проскомидійных молитв. При каждом священнодействии иерей произносит

только: «Господу помолимся», «Господи, помилуй». После покрытия воздухом священных сосудов иерей произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Диакон поставляет возжженную свечу на жертвенник перед Святыми Дарами и глаголет: «Аминь». Иерей кадит Святые Дары и творит земной поклон.

По перенесении Святых Даров на жертвенник диакон произносит малую ектению, а иерей возвращается к престолу, складывает антиминос и снова возлагает на него Евангелие и по окончании ектении возглашает: «Яко Ты еси Бог наш, Бог миловати и спаса́ти...». Певцы: «Аминь».

После кафизмы поется «Господи, воззвах». Стихиры на 10: Триоди, глас 8-й, глас 2-й и глас 5-й – 6 (самогласен, глас 8-й: «Постящесе, бра́тие, телесе...» – дважды), и Минеи, глас 8-й (с 21 февраля, прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех)<sup>[12]</sup> – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси...». Во время пения стихир совершается обычное каждение всего храма.

**Примечание.** Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

При пении последней стихир на «Слава, и ныне» (или на «И ныне») открываются царские врата и совершается вход с кадилом. Если на Преждеосвященной Литургии полагается чтение Евангелия (например, при совершении полиелейной службы 24 февраля, 9 марта, в храмовый или полиелейный праздник, в первые три дня Страстной седмицы), то вход совершается с Евангелием.

Диакон: «Премудрость, прости». «Свете Тихий». Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец<sup>[13]</sup> произносит прокимен Триоди (по обычному чину). По исполнении прокимна (со стихом) диакон: «Премудрость». Чтец произносит наименование 1-й паримии Триоди: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Читается первая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии диакон: «Вонмем», царские врата отверзаются. Поется второй прокимен Триоди. По исполнении его диакон возглашает: «Повелите». (Священник при служении без диакона слово «Повелите» не произносит.) Иерей, взяв обеими руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к престолу, начертывает ими знак Креста и произносит велегласно: «Премудрость, прости». После этого, обратясь на запад, к народу, он воздвигает свечу с кадилом и возглашает: «Свет Христов просвещает всех»<sup>[14]</sup>. (В это время молящиеся, по глубокому благоговению пред Господом Иисусом Христом – Светом истины, преклоняются до земли<sup>[15]</sup>.) Чтец произносит наименование 2-й паримии Триоди: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Читается вторая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии царские врата, по обычаю, отверзаются. Иерей, благословляя чтеца, произносит: «Мир ти». Диакон: «Премудрость». И следует пение стихов великого прокимна: «Да исправится молитва моя...».

**Примечание.** «Да исправится молитва моя...» – древний великий прокимен великопостных торжественных служб (схема исполнения такая же, как и у всех великих прокимнов).

«И по исполнени паремий, глаголет иерей: *Мир ти*. И диакон: *Премудрость*. Чтец: *Да исправится молитва моя*: Тогда пра́ваго и ле́ваго ли́ка, и предстоящий наро́д обе страны́ во всей це́ркви сто́ят на колéнах молящесе. И по пéнии чтеца́, 1-й лик поёт

то́йжде: *Да испр́авится молíтва моя́*: И чтец, и другáя странá л́ика, и предстоящий наро́д, сто́ят на колéнах, дóндеже пропо́ют. Та́же чтец поёт 1-й стих: *Гóсподи, воззв́ах к Тебé, услы́ши мя*: И по пропéтии стихá, поёт 2-й лик: *Да испр́авится молíтва моя́*: Тогда́ чтец, и 1-й лик, и тоя́ страны́ предстоящий наро́д припада́ют на колéна: Та́же чтец поёт 2-й стих: *Полож́и, Гóсподи, хранéние*: И 1-й лик па́ки поёт: *Да испр́авится молíтва моя́*: И чтец, и 2-й лик, и предстоящий наро́д, па́ки приклоня́ют колéна. И па́ки чтец поёт 3-й стих: *Не уклонí сердце моé*: и 2-й лик поёт: *Да испр́авится молíтва моя́*: И приклоня́ет колéна чтец, и 1-й лик, и наро́д. И па́ки чтец поёт: *Да испр́авится молíтва моя́, я́ко кади́ло пред Тобóю*: И тогда́ óба л́ика, и во цéркви предстоящий весь наро́д, припада́ют на колéна, и сто́ят, дóндеже чтец поёт: И востáвше допева́ют на кли́росе: *Возде́яние рукú моéю жéртва вечерняя*. И по исполнéнии творíм покло́ны 3» (Типикóн, гл. 49-я, в среду 1-й седмицы вечера).

Чтец<sup>[16]</sup>, стоя перед царскими вратами, поет избранные стихи 140-го псалма: «Да исправится молитва моя, яко кадило, пред Тобою, воздеяние рукú мою, жертва вечерняя». В это время, согласно современной практике, все молящиеся становятся на колени и стоят так до окончания всех четырех стихов. Певцы хора, по окончании пения чтецом первого стиха, встают с колен и тоже поют: «Да исправится молитва моя...» и затем опять становятся на колени. Чтец же всегда становится на колени во время пения хора. В таком порядке чтецом поются еще три стиха: «Господи, воззв́ах...», «Полож́и, Господи...» и «Не уклонí сердце мое...», певцы после каждого из них поют: «Да исправится...». Затем чтец поет первую половину прокимна: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», все встают с колен, и певцы допевают: «Воздеяние рукú мою, жертва вечерняя».

Иерей во время пения этих стихов, стоя (стоят и все священники, совершающие соборное служение)<sup>[17]</sup> перед престолом, совершает каждение. При пении на клиросе «Да исправится...» после стиха: «Не уклонí сердце...» иерей переходит к жертвеннику и кадит перед жертвенником. Затем отдает кадило диакону и, благоговейно поклонившись святыне (поясной поклон), отходит к престолу. При заключительном пении «Да исправится...» предстоятель (и все священники, совершающие соборное служение) преклоняет колена и повергается ниц пред престолом, а диакон продолжает кадить Святые Дары до окончания пения.

По окончании пения «Да исправится молитва моя...» иерей, по обычаю, произносит молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами).

**Примечание.** В Типиконе и традиционных изданиях Служебника<sup>[18]</sup> отсутствуют указания о произнесении на Литургии Преждеосвященных Даров молитвы прп. Ефрема Сирина. Богослужебные книги предписывают совершение трех поклонов после пения *Да исправится молитва моя* и после *Ныне силы Небесныя* (по великом входе), а также трех «метаний» на *Буди имя Господне*. В современной богослужебной практике Русской Церкви<sup>[19]</sup> совершение этих поклонов, по обычаю, сопровождается чтением священником молитвы прп. Ефрема Сирина (после *Буди имя Господне* молитва прп. Ефрема Сирина читается обычно только в Великую Среду).

Вслед за молитвой прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие<sup>[20]</sup>, если положено по Уставу. Если же нет Апостола и Евангелия, царские врата затворяются. Ектения «Рцем вси...», и затем совершается прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров<sup>[21]</sup>.

На пение «Ныне силы Небесныя...» отверзаются царские врата. Диакон кадит святой алтарь, а также священников и диаконов, при этом иконостас и молящихся диакон не кадит. При совершении каждения диакон тайно читает 50-й псалом. Затем иерей, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горé и молится: «Ныне силы Небесныя...» (трижды), и целует престол. Потом идет к жертвеннику, трижды кланяется со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», трижды кадит Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздúх. Сам же правой рукой приемлет дискос и держит его на уровне чела, в левую руку берет потир<sup>[22]</sup> (держит его «при пёрсех») и переносит Святые Дары с жертвенника на престол, исходя северными дверьми и входя в алтарь царскими вратами. Диакон предшествует священнику, идя лицом к Святым Дарам, «с кадильницею тóчию»<sup>[23]</sup> и кадит часто (перед диаконом, как и на полной Литургии, идут свещеносцы). Никаких остановок на солее и поминовений не бывает. При прохождении иерея через солею все молящиеся повергаются ниц. По входе в алтарь иерей поставляет Святые Дары на антиминсе. Молящиеся встают, певцы поют: «Верю и любовью пристúпим...». Иерей отлагает покрóвцы, покрывает воздúхом (предварительно окадив его) Святые Дары и кадит их<sup>[24]</sup>. При священнодействиях ничего не произносится. Диакон молча принимает благословение от иерея.

По окончании пения «Верю и любовью...» полагаются три великих поклона. При этом иерей произносит (в алтаре) молитву прп. Ефрема Сирина (в Типиконе нет указаний на произношение в этом месте службы молитвы прп. Ефрема Сирина, но обычай чтения ее очень распространен)<sup>[25]</sup>. Царские врата затворяются, завеса закрывается наполовину. Диакон произносит ектению «Исполним вечернюю молитву нашу...». Возглас: «И сподоби нас, Владыко...». Певцы: «Отче наш...». Иерей: «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови твоему». Диакон: «Главы́ наша Господеви приклóним». Певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благодатию и щедротами...». Певцы: «Аминь» (протяжно). Закрывается полностью завеса царских врат. Диакон: «Вонмем». Иерей влагает правую руку под воздúх, «со благоговением и страхом» прикасаясь к Святому Агнцу, и возглашает: «Преждеосвящённая Святáя святы́м». Певцы: «Един Свят...» и запричастный стих: «Вкусíte и вíдите, яко Благ Господь», «Аллилуия» (трижды). Если читались Апостол и Евангелие святого, то поется и причастен святого.

Иерей отлагает воздúх и снимает звездицу. Диакон входит в алтарь и произносит: «Раздроби, владыко, Святой Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...», – раздробляет Святой Агнец и влагает частицу в потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже в молчании. Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в Служебнике, в «Изъявлении о неких исправлениих в служении Преждеосвященныя Литургии». (Особенность причащения: если Литургия Преждеосвященных Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв часть Святых Таин, не испивает из потира и не вкушает антíдора, поскольку он совершает это по потреблению Святых Даров. Так же поступает священник, если служит без диакона.) По открытии царских врат возглас: «Со страхом Божиим и верою приступíte». Певцы: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устéх моих». Причащение народа совершается по обычному чину<sup>[26]</sup>. Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы: «Хлеб Небесный и Чашу Жизни вкусíte и вíдите, яко Благ Господь». «Аллилуия» (трижды). Перед отнесением на жертвенник священник трижды кадит Святые Дары, но слова: «Вознесíся на Небеса, Боже...» не произносит.

По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» – певцы: «Да испóлнятся уста наша...». Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю...». Певцы: «Аминь». «Бúди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне»].<sup>[27]</sup> Псалом 33-й. Во время чтения или пения

33-го псалма иерей раздает антидор (хранившийся с полной литургии) молящимся. Затем иерей, благословляя народ, произносит: «Благословение Господне на вас...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст<sup>[28]</sup>. Певцы поют многолетны.

**Примечание.** Церковный Устав указывает дни, когда может совершаться Литургия Преждеосвященных Даров. Это среды и пятницы первых шести седмиц Великого поста, четверток 5-й седмицы, Понедельник, Вторник и Среда Страстной седмицы, 24 февраля и 9 марта, храмовый или полиелейный праздник (если случится в седмичные дни – не в субботу и Неделю)<sup>[29]</sup>. Совершение данной Литургии в других случаях, например ради погребения или поминовения усопших, будет недопустимым и неоправданным нарушением Устава, поскольку на Преждеосвященной литургии нет самых важных и действенных поминовений: в конце анафоры (Евхаристического канона) и с изъятием частиц в память усопших и омовением их в Крови Христовой. Именно потому, что Литургия Преждеосвященных Даров не может быть заупокойной, в ее чинопоследовании не предусматривается произнесение заупокойной ектении и присоединение каких-либо заупокойных песнопений (за исключением стихир на вечерне на «Господи, возвах» в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц, поскольку в субботы этих седмиц совершается поминовение усопших). Поэтому не следует допускать совершения Литургии Преждеосвященных Даров в другие дни, кроме указанных Церковным Уставом.

**Великое повечерие** с канонам прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

---

<sup>1</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>2</sup> См., например: Служебник. М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

<sup>3</sup> Ср.: Чин Божественная Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012; Служебник [аналойный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; Служебник [аналойный формат]. Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

<sup>4</sup> На практике входные молитвы часто совершаются в конце 9-го часа, так чтобы во время изобразительных священнослужители успели облачиться и выйти на молитву прп. Ефрема Сирина. Существует также практика чтения входных молитв перед началом богослужения, облачение же к Литургии Преждеосвященных Даров при этом совершается позже – во время изобразительных.

<sup>5</sup> «Практика, согласно которой при соборном служении нескольких священников предстоятель (в пресвитерском сане), после поклонения св. престолу при окончании входных молитв, преподает сослужащим на престольный крест для целования, не имеет основания ни в современных богослужбных книгах, ни в древних традициях, а является попыткой усвоения пресвитерами обычаев исключительно архиерейского

священнослужения. Подобной практики, вопреки ее широкой распространенности в наши дни в некоторых епархиях, рекомендуется избегать» (см.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999)).

<sup>6</sup> Если вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров совершается в отдельном от 9-го часа и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 530.

<sup>7</sup> «Диакон же стоит пред иконою Спаса, ожидая окончания псалма» (см.: Чин Божественная Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М., 2012. С. 5). Существует также практика, согласно которой диакон после начального возгласа Литургии возвращается в алтарь, откуда потом выходит к произнесению великой ектении (обычно – в конце предначинательного псалма).

<sup>8</sup> См.: Служебник. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005. С. 276–277.

<sup>9</sup> Каждая «Слава» кафизмы завершается чтением следующим образом: *Слава, и ныне*: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (трижды). Перед антифонами кафизмы молитвословия: «Господи, помилуй» (трижды) и *Слава, и ныне*, не произносятся.

<sup>10</sup> Раньше, по древней практике, отразившейся в нашем Служебнике, Преждеосвященные Дары перед богослужением находились на жертвеннике. Там, где такая практика сохраняется, иерей, согласно указанию Служебника, «отходит... во святое Предложение: и возьмет Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением многим во святой дискос, вложив во святую чашу вино и воду обычно, ничтоже глаголя. И возьмет кадильницу, кадит звездицу и покровы: и покрывает я, ничтоже отнюд глаголя, ниже молитву предложения, но токмо: *Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас*».

<sup>11</sup> Указание на вливание в потир вина и воды перед покрытием Святых Даров на жертвеннике содержится в Служебнике в *Чине Божественной Литургии Преждеосвященных*: «Наченшуся же стихословию, отходит священник во святое Предложение: и возьмет Преждеосвященный Хлеб от хлебнóсца, полагает и со благоговением многим во святой дискос, вложив во святую чашу вино и воду обычно, ничтоже глаголя. И возьмет кадильницу, кадит звездицу и покровы: и покрывает я, ничтоже отнюд глаголя, ниже молитву предложения, но токмо: *Молитвами святых отец...*». Это предписание Служебника можно встретить и в греческой практике (ср.: Εὐχολόγιον τὸ Μέλγα. Βενέτιας, 1862; Αθήναι, 1986<sup>1</sup>. Σ. 106), и в русской дореформенной традиции (ср.: Служебник. М., 1623. Л. 197–198; Устав церковный. М., 1641. Л. 956). Пособия и руководства по Литургике и Богослужебному Уставу также особо оговаривают вливание в потир вина, соединенного с водой (*Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>2</sup>. С. 919; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 277; *Никольский К., прот.* Пособие к

изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>8</sup>. С. 462; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 228; *Аверкий (Таушев), архиеп.* Литургика. Джорданвилль, 2000. С. 374). Соединение вина и воды используется в данном случае по аналогии с полной Литургией – с целью большего соответствия священнодействий Литургии Преждеосвященных Даров проскомидийному чину Литургии свт. Василия Великого или свт. Иоанна Златоуста.

<sup>12</sup> Стихиры свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского, с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени четверга.

<sup>13</sup> Прокимны произносятся чтецом, читающим паримии.

<sup>14</sup> В некоторых местах в соединении с этим обрядом сохраняется древнехристианский обычай внесения вечернего светильника в молитвенное собрание. Иерей святыми вратами износит из алтаря выносной подсвечник, стоявший перед жертвенником, и оставляет его на солее.

<sup>15</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 465.

<sup>16</sup> По Ирмологиону первое и конечное «Да исправится...» и все стихи поет сам служащий иерей, стоя пред престолом и совершая каждение. Однако обычно пение «Да исправится...» совершается на середине храма, за амвоном, тремя певцами.

<sup>17</sup> См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>9</sup>. С. 923. Существует также традиция, согласно которой сослужащие предстоятелю иереи во время пения *Да исправится молитва моя...* становятся на колени.

<sup>18</sup> См., например: *Служебник.* М.: Издательство Московской Патриархии, 2001; *Служебник.* М.: Издательский Совет РПЦ, 2005; *Служебник [аналойный формат].* М.: Издательский Совет РПЦ, 2006.

<sup>19</sup> Ср.: *Чин Божественная Литургии Преждеосвященных (в полном изложении).* М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012; *Служебник [аналойный формат].* М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017; *Служебник [аналойный формат].* Изд. 2-е. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021.

<sup>20</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Возсияй в сердцах наших...* (ср.: *Настольная книга священнослужителя.* М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благословí, владыко, благовестíтеля... – Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...* (ср.: *Великопостный служебник.* В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

<sup>21</sup> В некоторых храмах вторая ектения о верных иереем, служащим без диакона, произносится в сокращенном виде (по аналогии с полной Литургией).

<sup>22</sup> Если служат несколько священников, то старший берет дискос со Святыми Дарами, второй – Чашу, третий – Крест и т. д., как на полной Литургии.

<sup>23</sup> Это указание Служебника надо понимать в том смысле, что диакон не несет, как на полной Литургии, дискос. По установившейся практике, диакон в правой руке держит кадило, а в левой – свечу. Если служат два диакона, то младший со свечой идет первым, за ним – старший с кадилом, при этом постоянно совершая каждение Святых Даров; оба идут лицом к Святым Дарам.

<sup>24</sup> «Взёмлет же священник покровы от Святых Даров, и покрывает я воздухом» (Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005. С. 270). Существует также практика, согласно которой покровцы не снимаются с дискоса и потира по поставлении Святых Даров на престол, а священные сосуды покрываются воздухом поверх покровцов (ср.: Чин Божественная Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 31; Служебник [аналогичный формат]. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2017. С. 356).

<sup>25</sup> См. примечание выше.

<sup>26</sup> Младенцев, которые не могут принять частицу Тела Христова, на Литургии Преждеосвященных Даров не причащают.

<sup>27</sup> В Служебнике (М., 2005. С. 306) в последовании Литургии Преждеосвященных Даров перед 33-м псалмом указано «Слава, и ныне», Типикон об этом умалчивает (с. 878). На практике «Слава, и ныне» в этом месте обычно опускается.

<sup>28</sup> Составитель Литургии Преждеосвященных Даров, согласно Служебнику, поминается на отпусе перед призыванием всех святых, а не перед святыми храма и дня (как на полной Литургии). При совершении Литургии Преждеосвященных Даров в полиелейные праздники произносится полный праздничный отпуст, в котором в качестве святых дня сначала поминается полиелейный святой уходящего богослужебного дня, которому пелись стихиры на *Господи, воззвах*, а потом святой наступающего богослужебного дня. Некоторые литургисты (В. Розанов и А. И. Георгиевский) относят эту особенность поминовения святых двух дней (уходящего и наступающего) не только к Преждеосвященной Литургии в полиелейные праздники, но и вообще к дневному отпусу всякой Преждеосвященной Литургии. Другие (Н. Д. Успенский, прот. К. Никольский) считают, что основанием для упоминания на отпусе святого уходящего дня является наличие на вечерне с Преждеосвященной Литургией каких-либо текстов, к данному святому обращенных. Это происходит только при полиелейных праздниках (на *Господи, воззвах* поются стихиры полиелейного святого), на рядовой же вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров на *Господи, воззвах* поются стихиры святого наступающего богослужебного дня, поэтому и имени святого уходящего дня, согласно этому мнению, не должно быть на отпусе.

<sup>29</sup> Следует отметить, что в Русской Церкви при совпадении памяти святителя Московского Алексия (12 февраля ст. ст.) с седмичными днями 2-й недели св. Четыредесятницы должна совершаться полиелейная служба (с Литургией Преждеосвященных Даров), о чем свидетельствует указание Типикона, помещенное под 12 февраля: «Аще ли пост: поём ему [свт. Московскому Алексию. – *Сост.*] по Маркове главё, якоже указáся пёти Обрётению Честнѣя главѣ Предтёчевы» (Типикон, 12 февраля, 1-е «зри»). Ср.: *Ванюков С., свящ.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.

**21. Четверг 1-й седмицы. Прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех. Свт. Евста́фия, архиеп. Антиохійского.**

**Козельща́нской иконы Божией Матери.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля<sup>[1]</sup>.

**Утренья.** Особенности службы: к первому Троичному – окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я.

Трипеснец состоит из 4-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при службе *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник. 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Песни 5-я, 6-я, 7-я, 8-я, 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

По 3-й песни – седален Минеи. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Минеи (если есть). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословию в приложении Троида)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Исполнение **канона** в настоящий день имеет особенности в связи с тем, что 21 февраля в Минее положено на ряду два канона святых – прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех, и свт. Евста́фия, архиеп. Антиохійского. **Песнь 1-я** исполняется следующим образом:

Певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Тогда потщашася...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Нападёт на ня страх...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Дóндеже прóйдут...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Введ, насадí я...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Господь, ца́рствуяй ве́ки...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И наведе́ на ня...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

**Песнь 2-я** не стихословится.

**Песнь 3-я:** певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Даяй моли́тву моля́щемуся...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Яко не укрепля́ется...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Да не хва́лится премúдрый...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Но о сем да хва́лится...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Госпо́дь взы́де на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И даст крѣпость...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы – ирмос 3-й песни второго канона.

По 3-й песни – седален прп. Тимофея, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Евстафия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Песнь 4-я** канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Господи, услы́шах слух Твой...» до «Вложи́л еси во главы́...».

После стиха «Вложи́л еси во главы́...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Разсе́кл еси во изступле́нии...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «И возве́л еси на мо́ре...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сохрані́хся, и убоя́ся се́рдце мое́...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «И вни́де трѣпет...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Почи́ю в день ско́рби моея́...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Зане́ смоквь не плодопринесе́т...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Солже́т де́ло ма́слинное...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Оскуде́ша о́вцы от пи́щи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Аз же о Го́споде возра́дуюся...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Госпо́дь Бог мой – си́ла моя́...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «И на высо́кая возво́дит мя...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава...». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Делá смотрѣния Твоегó...».

**Песнь 5-я** исполняется по аналогии с песнью 1-й<sup>[3]</sup>.

**Песнь 6-я** исполняется по аналогии с песнью 3-й.

По 6-й песни – кондак прп. Тимофея, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

**Песнь 7-я** исполняется по аналогии с песнью 1-й.

**Песнь 8-я** канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Благословите, вся делá...» до «Благословите, огонь и вар...».

После стиха «Благословите, огонь и вар...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Благословите, рóсы и íней...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «Благословите, слáны и снѣзи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, свет и тьма...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Благословите, землѣ, гóры...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, истóчники...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Благословите, вся птíцы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословите, сынове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, священницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, дýси...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, Анáния, Азáрия, Мисáйл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, апóстоли...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословím Отца, и Сына, и Святаго Духа, Гóспода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благословим...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Преподо́бнии Твои́ о́троцы...».

Поем «Честнейшую».

Затем ирмос **песни 9-й** первого канона Минеи и стих: «Благословен Госпо́дь Бог Изра́илев...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздв́иже рог спасе́ния нам...». Чтец – 3-й и 4-й тропарь.

Певцы: «Я́коже глаго́ла...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Спасе́ние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти ми́лость...». Чтец – Богородичен второго канона Минеи.

Певцы: «Кля́тву, ею́же кля́тсЯ...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему́...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча́...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти ра́зум...». Чтец – Богородичен.

Певцы: «В ни́хже посети́ нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги на́ша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Велича́ем, Христé...».

К светильну первое окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

**Примечание.** В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Евстафия (с «Господи, воззвах»), глас 8-й – 4 (первая стихира дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносятся.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельнице всех...».

Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 1-й: «Внегда возвратит Господь...»; стих: «Рече безумен в сердце своем...». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обитает в жилищи Твоём?»; стих: «Ходяй без порока...».

Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

**На изобразительных** порядок кондаков см. в понедельник, 18 февраля.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 22 февраля, мучеников, иже во Евгении). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыдай Мене, Мати...».

Прокимен, глас 4-й: «Благословлю Господа, вразумившаго мя»; стих: «Сохрани мя, Господи...». После 1-й паримии прокимен, глас 4-й: «Сохрани мя, Господи, яко зеницу ока»; стих: «Услыши, Господи, правду мою».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «На Кресте Тя яко узреть...».

**Великое повечерие** с канонам прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

---

<sup>1</sup> В 2025 году богослужение четверга 1-й седмицы имеет ряд особенностей, вызванных совершением в этот день службы двум святым. Поскольку первая седмица Великого поста в структуре «Богослужбных указаний» является образцом для вседневных служб св. Четырдесятницы, при описании утрени в четверг (21 февраля) сначала даются указания применительно к службе одного святого (наиболее распространенный случай в период Великого поста), а затем в примечаниях приводятся особенности данного дня при соединении со службой в честь двух святых.

<sup>2</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

<sup>3</sup> Канон свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского, в 5-й и 6-й песнях содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона святителя 1-й тропарь в данных песнях исполняется дважды.

**22 февраля по старому стилю / 7 марта по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**22. Пятница 1-й седмицы. Обретение мощей мучеников, иже во Евгении.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

**На утрене** к первому Троичному припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Трипеснец состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при типе службы *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

*6-я песнь* стихословится с начала, от стиха: «Возопих в скорби моей...» и до: «Хранящии суетная и ложная...» включительно. После этого стиха – 1-й тропарь канона Минеи. Далее: «Аз же со гласом хваления...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. На катавасию – ирмос канона Минеи.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седалищных по 1-м стихословию.)

*7-я песнь* стихословится с начала, от стиха: «Благословен еси, Господи, Боже отец наших...» и до: «Благословен еси, видяй бездны...» включительно. После этого стиха поется ирмос канона Минеи. Далее: «Благословен еси на престоле...», и 1-й тропарь канона Минеи. «Благословен еси на тверди...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. 7-я песнь ирмосом не покрывается, но сразу стихословится 8-я песнь.

**Примечание.** Стихословие полностью 6-й и 7-й библейских песней в данном случае необходимо по той причине, что на утрени субботы 1-й седмицы предполагается стихословить библейские песни не в великопостной редакции, а по разделам Ирмология «Господеви поем» или «Поем Господеви», в которых 6-я и 7-я библейские песни полностью не исполняются, а, следовательно, на 1-й седмице поста были бы полностью исполнены не все библейские песни. Поэтому Типикон предлагает полностью стихословить 6-ю и 7-ю песни в пятницу (Типикон, гл. 49, пяток вечера 1-й седмицы, 2-е «зри»; гл. 48, 24 февраля, 9-я Маркова глава; гл. 48, 24 марта, 3-е и 4-е «зри»). В богослужении суббот 2-й, 3-й<sup>[1]</sup> и 4-й седмиц Великого поста 6-я и 7-я библейские песни должны полностью (в великопостной редакции) исполняться на ряду на утрени. В пятницу 5-й и 6-й седмицы рекомендуется поступить так же, как и на 1-й седмице Великого поста<sup>[2]</sup>.

Песни 8-я и 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Яко виде Тя распинаема...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м и 9-м часах по пятницам в течение всей св. Четырдесятницы кафизмы не стихословятся. На 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 7-й: «Возлюблю Тя, Господи...»; стих: «Бог мой, Помощник мой». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помощниче мой и Избавителю мой»; стих: «Небеса поведают славу Божию...».

Подробное изложение порядка **изобразительных см.** 18 февраля (окончание изобразительных см. 20 февраля).

Порядок кондаков на изобразительных в храме Господском см. в среду, 20 февраля; в храме Богородицы и святого – см. в понедельник, 18 февраля.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) будет совершаться служба вмч. Феодора Тирона из Триоди (вариант **А**):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вернии...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 3-й – 4 (см. в пяток вечера: «Страждуще доблии мученицы...», «Велия Креста Твоего, Господи, сила...», «Велия мученик Твоих, Христэ, сила...» и «Пророцы, и апостоли Христовы...»)<sup>[3]</sup>, и вмч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосуда употребив враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали»; стих: «Защитит тя имя Бога Иаковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с коливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...»<sup>[4]</sup>. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Велия веры исправления...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся паче смысла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит окрест стола с коливом и священнослужителей.

**Примечание.** Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святой великомучениче Феодоре, моли Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобрачную Матерь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Велия веры исправления...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Веру Христову...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предстательство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает *молитву над коливом* (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся совершивый словом Твоим, Господи, и повелевый земли многоразличныя прозябати плоды в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластнопитанных светльшия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благословий и от них вкушающия освятить, яко во славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложися от Твоих рабов, и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подажь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающим вся, яже ко спасению прошения, и вечных Твоих благ наслаждение, молитвами Пречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, и святого великомученика Феодора Тирона, егоже и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

**Примечание.** «И входим в трапезу, вкушаем же вина и елѣа, ради святого. Сие прияхом в Лавре преподобнаго отца нашего Саввы, и киновии преподобнаго Великаго Евфимия: но не творим сего ныне за честность дне, обаче ядим варение с сливами без елѣа, и армеа: произволяющи же ядят сухоядение, якоже и в среду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) служба вмч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединении<sup>[5]</sup> с полиелейной службой<sup>[6]</sup> в честь обрѣтения мощей блж. Матроны Московской (вариант Б):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вернии...» (дважды), стихиры блж. Матроны, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 19 апреля), и стихиры вмч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч.

Феодора, глас 6-й: «Сосуда употребив враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход с кадиллом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали»; стих: «Защитит тя имя Бога Иаковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий блж. Матроны (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с коливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...»<sup>[7]</sup>. На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Велия веры исправления...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся паче смысла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит окрест стола с коливом и священнослужителей.

**Примечание.** Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святой великомучениче Феодоре, моли Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобращную Матерь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Велия веры исправления...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Веру Христову...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предстательство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колыва):

Вся совершивый словом Твоим, Господи, и повелевый земли многоразличныя прозябати плоды в наслаждение и пищу нашу, Иже семенми три отроки и Даниила, сущия в Вавилоне, сластнопитанных светльшия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благословий и от них вкушающия освятить, яко во славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложиса от Твоих рабов, и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подажь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающим вся, яже ко спасению прошения, и вечных Твоих

благ наслаждение, молитвами Пречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, и святого великомученика Феодора Тирона, егоже и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

**Примечание.** «И входим в трапезу, вкушаем же вина и елеса, ради святого. Сие прияхом в Лавре преподобного отца нашего Саввы, и киновии преподобного Великого Евфимия: но не творим сего ныне за честность дне, обаче ядим варение с сливами без елеса, и армеа: произволяющи же ядят сухоядение, якоже и в среду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

---

<sup>1</sup> В 2025 году в субботу 2-й седмицы может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. В этих случаях библейские песни на утрене суббот 2-й и 3-й седмиц должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

<sup>2</sup> Данная рекомендация относится также и к пятнице 2-й седмицы поста, если в субботу 2-й седмицы будет совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а также к пятнице 3-й седмицы поста, поскольку в текущем году в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. Ср.: Типикон, 24 марта, 3-е и 4-е «зри».

<sup>3</sup> В службе Октоиха 1–7 гласов 1-й мученичен находится в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» (см. в Октоихе в пяток вечера); остальные три мученична – во 2-й группе стихир. [В службе 8-го гласа расположение текстов иное: в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» даны 3 мученична, а четвертого мученична нет (2-я группа стихир не содержит мученичнов). Таким образом, при совершении службы Октоиха 8-го гласа следует петь мученичны 1-й группы стихир, повторяя первый из них: «Мученицы Господни...».]

<sup>4</sup> В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

<sup>5</sup> При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обречение честных глав Предтечевы в субботу 1-я недели постов».

<sup>6</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

<sup>7</sup> В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

**23 февраля по старому стилю / 8 марта по новому стилю**

СУББОТА

**23. Суббота 1-й седмицы. Вмч. Феодора Тирона.** Обрѣтение мощей блж. Матроны Москóвской (службу зри 19 апреля)<sup>[1]</sup>.

Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского. Прп. Поликарпа Брянского<sup>[2]</sup>. Прп. Зинóвия *Мажуги*, митр. Тетрицкарóйского, в схиме Серафима<sup>[3]</sup>. Сщмч. Пávла *Кушника* пресвитера<sup>[4]</sup>.

Совершается служба вмч. Феодора Тирона (из Триоди) (А).

Приводим также порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой<sup>[5]</sup> в честь обрѣтения мощей блж. Матроны Москóвской. При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрѣтение честныя главы Предтечевы в суббóту 1-я недѣли постóв» (Б).

**А. Повечерие великое** без поклонов:

По 1-м Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)<sup>[6]</sup>, а также – заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** «Вѣдомо да есть, яко послѣдование Минѣи, прилучающихся святых в суббóты и Недѣли святыя Четыредесятницы, поѣтся в повечериях, или егда изволит еkkлисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минѣи настоящия суббóты и Недѣли поѣм, егда изволит еkkлисиáрх: едýн ýбо поѣм в повечерии пяткá, другýй же канóн поѣм в повечерии Недѣли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак вмч. Феодора, глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодѣво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утренняя.** Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

**Примечание.** Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[8]</sup>.

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седалны Октоиха, глас 3-й.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и вмч. Феодора на 8.

Библейские песни: «Господеви поем...» или «Поем Господеви...».

**Примечание.** В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»<sup>[9]</sup>. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день<sup>[10]</sup>. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»<sup>[11]</sup>. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...».

Катавасия «Отвѣрзу устá моя...».

По 3-й песни – седален вмч. Феодора, глас 8-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – светилен вмч. Феодора. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди. («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры вмч. Феодора, глас 1-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свящѣния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

По исполнении стихир «Тебе слава подобает...» не произносится, но тотчас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры вмч. Феодора, глас 4-й (с припевами своими – 1-й: «Праведник, яко финикс процветет, / яко кедр, иже в Ливане, умножится», 2-й: «Насаждени в дому Господни, / во дворех Бога нашего процветут»). «Слава» вмч. Феодора, глас 8-й: «Страдальческим мужеством...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими молитвы...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак вмч. Феодора.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны вмч. Феодора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – вмч. Феодора (Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы и вмч. Феодора.

**Примечание.** «На трапезе чтём слово похвальное о святом Феодоре, святого Григория Ниссаго. И ядим боб обваренный, с маслинами белыми и черными. Причащаемся же и варения с маслом прилучившагося, и колива; вина же испиваем по красоволю<sup>[12]</sup>, ради святого. Сие же прияхом от лавры преподобнаго отца нашего Саввы и от богоснаго отца нашего Евфимия. [Зри] *Ведати подобает*, яко дважды прияхом ясти рыбы в сей Великий пост: в праздник Благовещения и Цветоносия» (Триодь Постная, л. 143).

**Б. Повечерие великое** без поклонов:

По 1-м Трисвятом<sup>[13]</sup> – тропарь блж. Матроны, глас 2-й; тропарь вмч. Феодора, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)<sup>[14]</sup>, а также – рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)<sup>[15]</sup>.

**Примечание.** «Ведомо да есть, яко последование Миней, прилучающихся святых в субботы и Недели святых Четырдесятницы, поется в повечериях, или егда изволит

екклеси́арх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Кано́ны же в Мине́и настоя́щая суббо́ты и Неде́ли поём, егда́ изво́лит екклеси́арх: еди́н убо поём в повече́рии пятка́, други́й же канон поём в повече́рии Неде́ли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак блж. Матроны, глас 7-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодево...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектеня: «Помо́лимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утренняя.** Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

**Примечание.** Субботнее богослужение святой Четыредесятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь блж. Матроны, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[16]</sup>.

После 16-й кафизмы – малая ектеня. Седален блж. Матроны, глас 8-й: «Мóщи тво́я...» (см. по 1-м стихословию); ин седален блж. Матроны, глас 6-й: «Приидите, вѣрных мно́жества...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «При́зри на нас...» (см. по 2-м стихословию)<sup>[17]</sup>.

После 17-й кафизмы – малая ектеня. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Полиелей. Величание блж. Матроны и избранный псалом. Седален блж. Матроны по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Господня...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, Богородичен седа́льна по 3-й песни канона в службе блж. Матроны: «Ны́не, ра́дуйся, Тебе́ зове́м...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Матроны, глас 4-й: «Гóсподи, открьй́ о́чи мой, и уразуме́ю чудеса́ от зако́на Твоего́»; стих: «Отврати́ о́чи мой, е́же не ви́дети суеты́, в пути́ Твое́м живи́ мя». Евангелие блж. Матроны – Мф., зач. 104. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихира блж. Матроны, глас 6-й: «Святáя сла́вная ста́рице...».

Каноны: блж. Матроны со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)<sup>[18]</sup> и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[19]</sup>.

**Примечание.** В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»<sup>[20]</sup>. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день<sup>[21]</sup>. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботному богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»<sup>[22]</sup>. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы блж. Матроны Московской, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»<sup>[23]</sup>.

Катавасия «Отвёрзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й. «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)<sup>[24]</sup>, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яко Всенепорочная Невеста...».

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Матроны. «Слава» – светилен вмч. Феодора: «Венченосче святе...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Во чреве Твоём...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: блж. Матроны, глас 8-й – 3, и вмч. Феодора, глас 1-й – 3<sup>[25]</sup>; затем стих блж. Матроны [«Господь решит окованныя, / Господь умудряет слепцы», или: «Возведох очи мой в горы, / отнюдуже придет помощь моя»<sup>[26]</sup>, или: «Господь Просвещение мое и Спаситель мой, / кого убойся?»<sup>[27]</sup>, или: «В память вечную будет праведник, / от слуха зла не убойся»<sup>[28]</sup>;] и стихира блж. Матроны, глас 8-й: «О, преславнаго чудесе! О, таинства...» (см. славник Минеи на хвалитех). «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Священия дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...»<sup>[29]</sup>.

На часах – тропарь блж. Матроны. «Слава» – тропарь вмч. Феодора. Кондаки блж. Матроны и вмч. Феодора читаются попеременно<sup>[30]</sup>.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны блж. Матроны, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вмч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки<sup>[31]</sup>:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вч. Феодора; кондак вч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вч. Феодора; кондак храма, кондак вч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[32]</sup> – блж. Матроны и вч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вч. Феодора (под зачало) и блж. Матроны.

**Примечание.** «На трапéзе чтём слóво похвáльное о святём Феóдоре, святáго Григóрия Нíсского. И ядím бóб обварénный, с мáслинами бéлыми и чёрными. Причащáемся же и варéния с мáслом прилучívшагося, и кóлива; винá же испивáем по красовóлю<sup>[33]</sup>, рáди святáго. Сиé же прияхом от лáвры преподóбнаго отцá нáшего Сáввы и от богонóснаго отцá нáшего Евфíмия. [Зри] *Вéдати подобáет*, яко двáжды прияхом ясти рýбы в сéй Великий пóст: в прáздник Благовéщения и Цветонóсия» (Триодь Постная, л. 143).

---

<sup>1</sup> Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Поликарпу Брянскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/552>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Зиновию исповеднику, митрополиту Тетрицкаройскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088677.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/619>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Павлу Кушникову, пресвитеру. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052310.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>5</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

<sup>6</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>7</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

<sup>8</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>9</sup> См.: Триодь Постная, «В суббóту пёрвую святы́х постóв»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

<sup>10</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту 1-ю святы́х постóв».

<sup>11</sup> См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

<sup>12</sup> Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

<sup>13</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 562.

<sup>14</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

<sup>15</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>16</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

<sup>18</sup> Там же.

<sup>19</sup> В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная стáрице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная мáти Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная мáти Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная стáрице Матроно, моли Бога о нас».

<sup>20</sup> См.: Триодь Постная, «В суббóту пёрвую святы́х постóв»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

<sup>21</sup> См.: Типикон, гл. 49, «В суббóту 1-ю святы́х постóв».

<sup>22</sup> См.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

<sup>23</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>24</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й, седален вмч. Феодора, глас 8-й; «Слава» – ин седален вмч.

Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яко Всенепорочная Невеста...».

<sup>25</sup> В Триоди 4 стихиры, одна из них опускается.

<sup>26</sup> См. аллилуиарий на Литургии и стихи в стихирах на стиховне великой вечерни.

<sup>27</sup> См. прокимен на Литургии.

<sup>28</sup> См. причастен на Литургии.

<sup>29</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>30</sup> Там же.

<sup>31</sup> Там же. С. 566.

<sup>32</sup> Причастны блж. Матроны и вмч. Феодора совпадают.

<sup>33</sup> Красовуля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

**24 февраля по старому стилю / 9 марта по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**24. Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Глас 4-й. Первое и второе Обречение главы Иоанна Предтечи.**

**Прп. Ерэзма Печерского, в Ближних пещерах.**

Служба совершается по 10-й Марковой главе Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обречение честныя главы Иоанна Предтечи в 1-ю Неделю постов» (ср. Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава)<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 3, Триоди, глас 6-й – 4, и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Благодать возсия истины...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихира храма, стихиры Предтечи, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов), и ины стихиры Предтечи, глас 4-й и глас 6-й (см. на хвалитех утрени, со славником). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокровище Божественных даров...» (см. славник на «Господи, возвах»), «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Радуйтесь, пророцы честнии...» (см. славник на литии).

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божественных умыслений...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Из нечестия во благочестие...» (см. славник на стиховне).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника Троицы, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...»<sup>[2]</sup> (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника Троицы, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[3]</sup>.

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Предтечи по 1-м стихословию, глас 4-й: «Яко Божественное сокровище...», седален Предтечи по 2-м стихословию, глас тот же: «Издавшись, яко злато от руды...». «Слава» – седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестителя глава...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарим Тя присно, Богородице...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Троицы, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Троицы, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Троицы, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Предтечи на 4 и Троицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Троицы: «Моря чермную пучину...».

По 3-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 2-й<sup>[5]</sup>; седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Троицы, глас 1-й (по выбору: «Божественный Твой зрак...», или: «Зраками пророков...»)<sup>[6]</sup>.

По 6-й песни – кондак праздника Троицы<sup>[7]</sup>: «Неописанное Слово Отчее...», и икос: «Сие смотрения таинство...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен Предтечи: «Светоявленная возсия...», «И ныне» – светилен Троицы: «Взыграйте, воспещите...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях воскресные, глас 4-й – 5 (четыре стихирях воскресные и Анатолиева одна), Троицы, глас тот же – 3, затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой...», и самогласен Троицы, глас 6-й: «Моисей во время...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Исповемся Тебе, Господи Боже мой, / всем сердцем моим»; 2-й – «Возвеселюсь и возрадуюся о Тебе, / пою имени Твоему, Вышний», 3-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Троицы: «Пречистому Образу Твоему...». Кондак воскресный<sup>[8]</sup>.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак праздника Троицы: «Неописанное Слово Отчее...» (или кондак Предтечи)<sup>[9]</sup>.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Троицы: «Пречистому Образу Твоему...». Кондак Предтечи (или кондак праздника Троицы: «Неописанное Слово Отчее...»).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак воскресный.

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 4, Троицы, песнь 3-я – 4 и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника Троицы, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи; кондак воскресный. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника Троицы: «Неописанное Слово Отчее...»<sup>[10]</sup>.

Прокимен и аллилуиарий – Недели Православия (отцов) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – Недели Православия и Предтечи.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Православия (отцов): «Радуйтесь, праведнии, о Господе...»<sup>[11]</sup>, и Предтечи: «В память вечную...».

После Литургии совершается Последование Недели Православия.

### **Последование Недели Православия<sup>[12]</sup>.**

*По Литургии весь собор духовенства из алтаря исходит на середину храма. Иконы Спасителя и Богородицы полагают на аналое посреди церкви.*

*Диакон:* Благослови, владыко.

*Иерей:* Благословен Бог наш...

*Певцы:* Аминь. *И поют:* Царю Небесный... *Чтец:* Трисвятое. По «Отче наш...» *иерей* – *возглас:* Яко Твое есть Царство... *Чтец:* Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся... (трижды).

*Псалом 74-й:*

Исповѣмся Тебѣ, Бѣже, исповѣмся Тебѣ, и призовѣм ѿмя Твое: повѣм вся чудеса Твоя. Егда приму время, аз правоты возсужду. Растаяся земля и вси живущии на ней, аз утвердих столпы ея. Рех беззаконующим, не беззаконуйте: и согрешающим, не возносите рога. Не воздвизайте на высоту рога вашего, и не глаголите на Бога неправду: яко ниже от исход, ниже от запад, ниже от пустых гор. Яко Бог Судия есть: сего смиряет, и сего возносит. Яко чаша в руце Господни, вина неразворена исполнь растворения, и уклони от сея в сию: обаче дрѣзиде Его не истощися, испиют вси грешнии земли. Аз же возрадоуюся в век, воспою Богу Иаковлю: и вся роги грешных сломлю, и вознесется рог праведнаго.

*Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (трижды).*

*Диакон произносит великую ектению и по прошении: О плавающих... прилагает следующие прошения:*

О еже милостивым оком призрети на Святую Свою Церковь, и соблюсти ю невредиму и непреобориму от ересей и суеверий, и миром Своим оградити, Господу помолимся.

О еже утишити раздирания ея и силою Святаго Духа обратити всех отступльших к познанию истины и сопричестии ко избранному Своему стаду, Господу помолимся.

О еже просветити мысли неверием помраченных светом Своего богоразумия, верных же Своих укрепити и непоколебимых в правоверии соблюсти, Господу помолимся.

*О избавитися нам... и прочее.*

*По возгласе певцы: Бог Господь, и явился нам...*

*Тропарь, глас 4-й:*

Благодарни суще недостойнии раби Твои, Господи, / о Твоих великих благодеяниях, на нас бывших, / славяще Тя, хвалим, благословим, благодарим, поем и величаем Твое благоутробие / и рабски любовию вопием Ти: // Благодетелю, Спасе наш, слава Тебе.

*Слава, глас 3-й:*

Твои́х благоде́яний и даро́в ту́не,/ я́ко раби́ непотре́бнии,  
сподо́бльшеся, Влады́ко,/ к Тебе́ усер́дно притека́юще,  
благодарéние по си́ле прино́сим/ и Тебе́ я́ко Благоде́теля и  
Творца́ сла́вяще, вопи́ем:// сла́ва Тебе́, Бо́же Преще́дрый.

*И ныне, глас 4-й:*

Я́коже ви́шния твёрди благоле́пие,/ и ни́жнюю споказа́л еси́  
красоту́ свята́го селéния сла́вы Твоея́, Го́споди,/ утверди́ си́е  
во век ве́ка/ и приими́ на́ша в нем непреста́нно приноси́мая  
Тебе́ молéния Богороди́цею,// всех Животé и Воскресéние.

*Диакон:* Вонмем. *Иерей:* Мир всем. *Чтец:* И духови твоему. *Диакон:* Премудрость.  
Вонмем.

*Чтец:* Прокимен, глас 4-й: Насаждéни в дому́ Господни, // во двóрех  
Бо́га на́шего процвету́т. *Стих:* Веселитесь, праведнии, о Го́споде,  
правым подобáет похвалá.

*Апостол к Рóмляном, зач. 121, XVI, 17–20<sup>131</sup>.*

Брати́е, молю́ вы, блюди́тесь от творя́щих рáспри и раздо́ры,  
кроме́ учéния, е́му́же вы научи́стесь, и уклонитесь от них.  
Такови́и бо Го́сподеви на́шему Иису́су Христу́ не рабо́тают, но  
своему́ чре́ву: я́же благо́ими словесы́ и благословéнием  
прельща́ют сердца́ незло́бивых. Ва́ше бо послуша́ние ко всем  
достíже: раду́юся же е́же о вас: хо́щю же вас му́дрых у́бо бы́ти  
во благо́е, просты́х же в зло́е. Бог же ми́ра да сокруши́т сатану́  
под но́ги ва́ша вскóре. Благода́ть Го́спода на́шего Иису́са  
Христá с ва́ми, аминь.

*Евангелие от Матфея, зач. 75, XVIII, 10–18.*

Рече́ Господь: блюди́те, да не презрите еди́наго [от] ма́лых  
сих: глаго́лю бо вам, я́ко А́нгели их на Небесéх ви́ну ви́дят  
Лице́ Отца́ Моего́ Небеснаго. Прииде́ бо Сын Человéческий  
взыскáти и спасти́ погíбшаго. Что вам мнитс́я? А́ще бу́дет  
не́коему́ челове́ку сто овец, и заблудит еди́на от них: не  
оста́вит ли де́вятьдесят и де́вять в гора́х, и шед и́щет  
заблудши́я? И а́ще бу́дет обрести́ ю, аминь глаго́лю вам, я́ко  
ра́дуется о ней па́че, не́же о де́вятиде́сятих и де́яти

незаблүждших. Тако несть воля пред Отцем вашим Небесным, да погібнет едін от малых сих. Аще же согрешит к тебе брат твой, иди и обличи его между тобою и тем едином: аще тебе послушает, приобрел еси брата твоего. Аще ли тебе не послушает, поими с собою паки единого или два: да при устех двою или трех свидетелей станет всяк глагол. Аще же не послушает их, повеждь Церкви: аще же и Церковь преслушает, буди тебе якоже язычник и мытарь. Аминь бо глаголю вам: елика аще свяжете на земли, будут связана на Небеси: и елика аще разрешите на земли, будут разрешена на Небесех.

*На сугубой ектении, прибавляются прошения:*

Не хотай смерти грешных, но ожидая обращения и покаяния, соедини всех во Святей Твоей Церкви, молим Ти ся, Милосердый Господи, услыши и помилуй.

Устроивый мир сей в славу Твою, сотвори, яко да истинною верою и благочестием Тебе, Бога нашего, прославят, молим Ти ся, Всесильный Творче, услыши и помилуй.

Давый заповедь Твою нам, еже любити Тебе, Бога нашего, и ближняго своего, сотвори, да ненависти, вражды, обиды и прочая беззакония прекратятся, истинная же любовь да царствует в сердцах наших, молим Ти ся, Спасителю наш, услыши и милостивно помилуй.

*Иерей* — *возглас:* Услыши ны, Боже, Спасителю наш... *Певцы:* Аминь. *Диакон:* Господу помолимся. *Певцы:* Господи, помилуй.

*Иерей читает молитву:*

Всевишний Боже, Владыко и Содетелю всея твари, наполняяй вся величеством Твоим и содержиай силою Твоею! Тебе, Вседаровитому Господу нашему, мы, недостойнии, благодарение приносим, яко не отвращаеши нас беззаконий ради наших, но паче предваряеши ны щедротами Твоими. Ты ко избавлению нашему послал еси Единородного Твоего Сына и благовестил безмерное Твое к роду человеческому низхождение, яко хотением хощеши и ожидаеши, еже обратитися нам к Тебе и спасенным быти. Ты, низходя к

не́мощи на́шего естества́, укрепля́еши нас всеси́льною Свята́го Твоего́ Ду́ха благода́тию, утеша́еши спаси́тельною ве́рою и соверше́нною наде́ждою ве́чных благ и, руково́дствуя избра́нных Твои́х в го́рний Сио́н, соблюда́еши, я́ко зе́ницу о́ка. Испове́дуем, Го́споди, вели́кое Твое́ и безприкла́дное человеколю́бие и милосе́рдие. Но ви́дяще мно́гих поползнове́ния, приле́жно Тя, Всеблагий Го́споди, мо́лим: при́зри на Це́рковь Твою́ и виждь, я́ко Твое́ спаси́тельное благове́стие, а́ще и ра́достно прияхом, но те́рние суеты́ и страсте́й творит о́ное в не́киих малопло́дно, в не́киих же и беспло́дно, и по умно́жению беззако́ний о́вии ересьми́, о́вии раско́лом проти́вляе́ся ева́нгельской Твое́й и́стине, отступа́ют от досто́яния Твоего́, отрева́ют Твою́ благода́ть и поверга́ют себе́ суду́ Твоего́ Пресвята́го Сло́ва. Преми́лосе́рдый и Всеси́льный, не до конца́ гневая́йся, Го́споди! Буди ми́лостив, мо́лит Тя Твоя́ Це́рковь, представля́ющи Тебе́ Нача́льника и Соверши́теля спасе́ния на́шего, Иису́са Христа́, буди ми́лостив нам, укрепí нас в правове́рии си́лою Твое́ю, заблужда́ющим же просветí разу́мныя о́чи све́том Твои́м Боже́ственным, да уразуме́ют Твою́ и́стину; умягчи́ их ожесточе́ние и отве́рзи слух, да позна́ют глас Твой и обратя́тся к Тебе́, Спаси́телю на́шему. Испра́ви, Го́споди, ины́х развраще́ние и жизнь, несогласную христиа́нскому благоче́стию; сотвори́, да вси свя́то и непоро́чно поживе́м, и та́ко спаси́тельная ве́ра укорени́тся и плодоно́сна в сердца́х на́ших пребу́дет. Не отврати́ Лица́ Твоего́ от нас, Го́споди, возда́ждь нам ра́дость спасе́ния Твоего́; пода́ждь, Го́споди, и па́стырем Це́ркве Твое́я святу́ю ре́вность, и о спасе́нии и обра́щении заблужда́ющих попече́ние их ду́хом ева́нгельским раствори́, да Тобо́ю вси руково́дими, дости́гнем, иде́же соверше́ние ве́ры, исполне́ние наде́жды и и́стинная любóвь, и та́мо с ли́ки чисте́йших Небе́сных Сил просла́вим Тебе́, Го́спода на́шего, Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха, во ве́ки веко́в.

*Певцы: Аминь.*

*Затем диакон, став на уготованном месте, возглашает:*

Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш? Ты еси́ Бог, творя́й чудеса́ Еди́н.

*Потом высшим гласом: Кто Бог великий, яко Бог наш...*

*И еще высочайшим гласом: Кто Бог великий, яко Бог наш...*

*И продолжает диакон:*

Правосла́вия день пра́зднующе, правосла́внии лю́дие, наипа́че просла́вим Вино́вника всех благ Бо́га, И́же Сый благослове́н во ве́ки. Сей Бог наш, промы́шляя и утвержда́я возлю́бленное Своё досто́яние – Святу́ю Це́рковь, пра́отцев, преступле́нием отпа́дших, утеша́я неложным Свои́м сло́вом, ещё в рай основа́ние ей положи́. Сей Бог наш, руково́дствуя ко о́ному спаси́тельному обетова́нию, не прикрове́нна Себе оста́ви, но хотя́щее бы́ти спасе́ние провозвести́ пе́рвее чрез отце́в и проро́ков, живописа́ различными о́бразы. Сей Бог наш, многоча́стне и многообра́зне дре́вле глаго́лавый отце́м во проро́цех, в последок дний сих глаго́ла нам в Сы́не, И́мже и ве́ки сотвори́, И́же возвести́ О́тчее о нас благоволе́ние, откры́ та́инства Небе́сная, уве́ри си́лою Свята́го Ду́ха о и́стине благове́стия, посла́ апо́столы во весь мир пропове́дати Ева́нгелие Ца́рствия, утверди́ оное различными си́лами и чудесы́. Сему́ спаси́тельному открове́нию последую́ще, сего́ благове́стия держа́щеся,—

Ве́руем во Еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля, Творца́ Не́бу и земли́, ви́димым же всем и неви́димым. И во Еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия, Единоро́днаго, И́же от Отца́ рождённаго пре́жде всех век: Све́та от Све́та, Бо́га И́стинна от Бо́га И́стинна, рождённа, несотворённа, Единосущна Отцу́, И́мже вся бы́ша. Нас ра́ди, челове́к, и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с Небе́с, и воплоти́вшася от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася. Распя́таго же за ны при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребё́нна. И воскресе́шаго в тре́тий день, по Писа́нием. И возше́дшаго на Небеса́, и сидя́ща одесну́ю Отца́. И па́ки гряду́щаго со сла́вою, суди́ти живы́м и ме́ртвым, Егóже Ца́рствию не бу́дет конца́. И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Животворя́щаго, И́же от Отца́ исходя́щаго, И́же со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и ссла́вима, глаго́лавшаго проро́ки. Во Еди́ну Святу́ю Собо́рную и Апо́стольскую Це́рковь.

Исповѣдуем еди́но крещѣние во оставлѣние грехѡв. Ча́ем воскресѣния мѣртвых. И жи́зни бѹдущаго вѣка. Амѣнь.

Сия́ вѣра апѡстольская, сия́ вѣра отѣческая, сия́ вѣра правосла́вная, сия́ вѣра вселѣнную утверди́.

Еще́ же Собѡры святы́х отѣц и их преданія и писанія, Божѣственному Откровѣнию согла́сная, приѣмлем и утвержда́ем.

Всем же о Правосла́вии подвизавшимся словесы́, писаніи, учѣнии, страданіи и богоугѡдным житіем, я́ко защѣтником и посѡбником о́наго, Христо́ва Цѣрковь, ны́нешнее воспоминаніе творя́щи, восклицает:

Святѣйшим правосла́вным Патриархом Константинопѡльским, Александрійским, Антиохійским, Иерусали́мским и Всероссійским и прѡчим Преосвященным митрополітом, архиепѣскопом и епѣскопом правосла́вным, вѣчная па́мять.

*Певцы здесь и далее поют: Вѣчная па́мять (трижды).*

Святы́м равноапѡстольным царю́ Константѣну и матери егѡ Елене, вѣчная па́мять.

Благовѣрному равноапѡстольному вели́кому князю Влади́миру и благовѣрней равноапѡстольней вели́кой княгинѣ О́льге, вѣчная па́мять.

Пострада́вшим и убиѣнным в различных похѡдах за правосла́вную вѣру и Отѣчество, вождѣм и вои́ном, и всем правосла́вным христиа́ном, в ѣстинней вѣре и благочѣстии и в наде́жди воскресѣния сконча́вшимся, вѣчная па́мять.

Правосла́вная Христо́ва Цѣрковь, торжѣственно воспомина́ющи подвизавшихся во благочѣстии и си́е всем своѣм христоименітым ча́дом к подража́нию представля́ющи, восхваляет по́двиги и сих, ѣже ны́не, спасѣтельною вѣрою и добродѣтелию приуготовля́юще себѣ к вѣчному блаженству, утвержда́ют Правосла́вие.

*Затем диакон возглашает:*

Вели́кому господи́ну и отцу́ на́шему Кири́ллу, Святéйшему Патриáрху Моско́вскому и всея́ Руси́, мно́гая лéта.

*Певцы здесь и далее поют: Мно́гая лéта (трижды).*

Святéйшим правосла́вным Патриáрхом [Константино́польскому, Алекса́ндрійскому]<sup>[14]</sup>, Антио́хийскому, Иеру́сали́мскому и прóчим Святéйшим правосла́вным Предсто́ятелем, мно́гая лéта.

Господи́ну на́шему Преосвяще́ннейшему (*имярек*), митрополі́ту (*или: архиепи́скопу, или: епи́скопу, егоже есть область*), мно́гая лéта.

Преосвяще́нным митрополі́том, архиепи́скопом и епи́скопом и все́му освяще́нному собо́ру, мно́гая лéта.

Богохра́нимей странé на́шей, власте́м и во́инству ея́, мно́гая лéта.

Все́м правосла́вным христиáном, пра́во содержа́щим спасі́тельную ве́ру и повиную́щимся Хри́стовей Це́ркве, пода́ждь, Го́споди, мир, благодéнствие, изобі́лие плодо́в земны́х и мно́гая лéта.

*Иерей читает молитву:*

Святáя Трóице, сих просла́ви и утверди́ да́же до конца́ в правове́рии, отвраща́ющих же ся святы́я и спасі́тельныя правосла́вныя ве́ры и Хри́стовы Це́ркве обрати́ и сотвори́, да вси при́дут в познáние вéчныя Твоея́ істины, моли́твами Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богорóдицы и Присноде́вы Маріи и всех святы́х.

*Певцы: Аминь.*

*Затем иерей произносит:*

Сла́ва Тебе́, Бо́гу, Благода́телю на́шему, во ве́ки веко́в.

*Певцы: Ами́нь.*

*И поют песнь святого Амвросия Медиоланского:*

Тебѣ, Бѳга, хвалѣм,/ Тебѣ Гѳспода исповѣдуем,/ Тебѣ Превѣчнаго Отца́ вся землѣя велича́ет;/ Тебѣ вси Ангѣли,/ Тебѣ Небеса́ и вся Сѣлы,/ Тебѣ Херувѣми и Серафѣми непреста́нными гласы́ взыва́ют:/ Свят, Свят, Свят Гѳспѳдь Бог Саваѳф,/ полны́ суть Небеса́ и землѣя вели́чества сла́вы Твоея́,/ Тебѣ пресла́вный апо́стольскѣй лик,/ Тебѣ проро́ческое хвалѣ́бное числѳ́,/ Тебѣ хвалѣ́т пресвѣ́тлое мѣченическое во́инство,/ Тебѣ по всей вселѣ́нной исповѣ́дует Свята́я Цѣ́рковь,/ Отца́ непости́жимаго вели́чества,/ покланя́емаго Твоего́ ѣ́стиннаго и Единоро́днаго Сы́на/ и Свята́го Утѣшителя Дѣ́ха./ Ты, Царю́ сла́вы, Христѣ́,/ Ты Отца́ Присносу́щный Сын еси́:/ Ты, ко избавлѣ́нѣю приѣ́мля чело́века,/ не возгнуша́лся еси́ Девѣ́ческаго чре́ва;/ Ты, одолев́ смѣ́рти жа́ло,/ отвѣ́рзл еси́ ве́рующим Ца́рство Небе́сное;/ Ты одесну́ю Бѳга седи́ши во сла́ве О́тчей,/ Судѣя́ приитѣ́ ве́ришися./ Тебѣ́ убо́ про́сим:/ помози́ рабѳ́м Твоѣ́м,/ ѣ́хже честнѳ́ю Кро́вию искупѣ́л еси́./ Сподѳ́би со святы́ми Твоѣ́ми в ве́чной сла́ве Твое́й ца́рствовати./ Спасѣ́ люди Твоя́, Гѳсподи,/ и благослови́ досто́яние Твое́,/ испра́ви я́ и вознесѣ́ их во ве́ки:/ во вся дни благослови́м Тебѣ́/ и восхва́лим ѣ́мя Твое́ во век и в век ве́ка./ Сподѳ́би, Гѳсподи, в день сей без грѣ́ха сохра́нѣтисѣ́ нам./ Помѣ́луй нас, Гѳсподи, помѣ́луй нас:/ бу́ди мѣ́лость Твоя́, Гѳсподи, на нас,/ ѣ́коже упова́хом на Тя;/ на Тя, Гѳсподи, упова́хом, // да не постыди́мся во ве́ки. Ами́нь.

*Во время пѣния весь освященный собор целует святыя иконы на аналоях, и бывает отпуст.*

**Примечание.** «На трапѣзе же яды́м варѣ́ние с елѣ́ем, а не ры́бы. Аще́ же прилучѣ́тсѣ́, пиѣ́м вино́ уста́вленное в сла́ву Бѳ́жию, по две ча́ши: тако́жде и в ве́чер по две» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля пе́рвая святы́х постѳ́в...»).

---

<sup>1</sup> Ср.: Розанов В. Богослужбѣ́ный Устав Православной Цѣ́ркви. С. 475–480.

<sup>2</sup> В Типиконе этот тропарь указывается в другой редакциѣ: «Пречѣ́стому Твоему́ Обра́зу...» (см. Типикон, глава 49-я, «Неде́ля пе́рвая святы́х постѳ́в...»).

<sup>3</sup> По перѳ́вом стихословиѣ́ на «Слава, и ныне́» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже́ от ве́ка...».

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, у́шима на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

<sup>5</sup> В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

<sup>6</sup> Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос Предтечи, глас 2-й; седален Предтечи, глас 8-й (дважды); «Слава» – седален Триоди, глас 1-й: «Божественный Твой зрак...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Зраками пророков...».

<sup>7</sup> Триодь Постная указывает петь кондак Недели Православия: «Неописанное Слово Отчее...» на 2-й глас. Согласно Типикону, этот кондак должен петься на 8-й глас (ср.: Триодион. Венеция, 1856. С. 126).

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 24 февраля, 10-я и 15-я Маркова глава; 30 января, 1-я Маркова глава.

<sup>9</sup> Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак Предтечи, а на 6-м часе – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

<sup>10</sup> См.: Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 479–480), тропари и кондаки по входе поются следующим образом: в храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь храма, тропарь Предтечи, кондак воскресный, кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...», «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма; в храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи, тропарь храма, кондак воскресный, кондак Предтечи, «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

<sup>11</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 480. В Неделю 1-ю Великого поста Устав назначает два причастна – воскресный: *Хвалите Го́спода с Небес...*, и Недели Православия (отцов): *Ра́дуйтесь, пра́веднии, о Го́споде...* При совершении богослужения в соединении со службой в честь Обрётения главы Иоанна Предтечи причастны допустимо петь следующим образом: воскресный – *Хвалите Го́спода с Небес...*, и Предтечи – *В па́мять ве́чную...*

<sup>12</sup> Применительно к иерейскому служению. Ср.: Чиновник архиерейского священнослужения. Ч. 2. С. 71–79; Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 534–536.

<sup>13</sup> Текст Апостола и Евангелия приводится по изданию: Последование в Неделю Православия. СПб.: Синодальная типография, 1901. С. 9–12.

<sup>14</sup> При совершении молебного пения Недели Православия необходимо следовать официальной позиции Русской Православной Церкви относительно молитвенного поминовения Патриарха Константинопольского и Патриарха Александрийского.

**25. Понедельник 2-й седмицы. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского.****Вечерня.**

**Примечание.** В современной богослужбной практике Русской Православной Церкви распространен обычай совершать в вечер четырех воскресных дней Великого поста (как правило, начиная не с Недели Торжества Православия, а со 2-й Недели – свт. Григория Паламы, за исключением тех случаев, когда на понедельник приходится Благовещение<sup>[1]</sup>, 1-е и 2-е Обречение главы Иоанна Предтечи, память 40 мучеников Севастийских, храмовый или полиелейный праздник)<sup>[2]</sup> **чинопоследование пассии.**

Об истории и различных вариантах совершения пассии см. в документе «Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви» (см. в приложении «Богослужбных указаний»)<sup>[3]</sup>.

Перед **вечерней**, совершаемой в воскресенье вечером, на середину храма поставляется большое Распятие и аналой под Евангелие. Начало вечерни обычное. Совершается вход с кадиллом – ради великого прокимна. На стиховне, на «Слава, и ныне» или на «И ныне», поется стихира Великого Пятка: «Тебё, одеющагося...». Во время пения этой стихире отверзаются царские врата и из алтаря выносятся Святое Евангелие: предстоятель несет Евангелие, ему предшествует свещеносец; за предстоятелем идут прочие священники по старшинству. Евангелие полагается на аналое перед Крестом, и совершается полное каждение храма.

Затем следует акафист Божественным Страстям Христовым, причем 1-й кондак хор начинает петь сразу после стихире «Тебё, одеющагося...». По окончании каждения священнослужители снимают головные уборы. Во время акафиста диакон непрерывно кадит Крест, а на 11-м икосе обычно совершается малое каждение.

По окончании акафиста возглашается прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе, и о одежди Моей меташа жребий», стих: «Боже, Боже Мой! Вонми Ми, вскую оставил Мя еси?». После прокимна читается Евангелие, предваряемое возглашением «И о сподобитися нам...». Перед чтением Евангелия хор поет: «Слава Страстём Твоим, Господи!».

Евангельское повествование о Страстях Христовых принято читать следующим образом:

*на 1-й пассии* – из Евангелия от Матфея, главы 26 и 27, зачала 107–114 (в некоторых храмах читается только глава 27, зачала 110–114);

*на 2-й пассии* – из Евангелия от Марка, главы 14 и 15, зачала 63–69 (или только глава 15, зачала 66–69);

*на 3-й пассии* – из Евангелия от Луки, главы 22 и 23, зачала 108–111 (или только глава 23, зачала 110–111);

*на 4-й пассии* – из Евангелия от Иоанна, главы 18 и 19, зачала 58–62 (или только из главы 19, зачала 60–62).

После чтения Евангелия хор поет: «Сла́ва долготерпéнию Твоему́, Го́споди!». Затем поется 15-й антифон утрени Великого Пятка «Днесь вѣсит на Дрэве...».

Далее следует сугубая ектения «Помилуй нас, Боже...»<sup>[4]</sup>, затем возглас «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси...», и иерей коленопреклоненно читает молитву ко Господу Иисусу распятому (из акафиста)<sup>[5]</sup>.

Затем хор поет стихиру Великой Субботы: «Приидите, ублажим Ио́сифа приснопáмятнаго...». Священнослужители, совершив три земных поклона, прикладываются ко Кресту и направляются в алтарь (впереди идут младшие священнослужители, потом старшие). Предстоятель с амвона благословляет народ Евангелием и уносит его в алтарь. Священнослужители прикладываются к престолу. Царские врата затворяются. Молящиеся прикладываются ко Кресту.

Вечерня оканчивается по обычному чину вечера Недель Святой Четырдесятницы: по «Ныне отпускаеши...» – пение великопостных тропарей «Богородице Дево...», «Слава: Крестителю Христов...», «И ныне: Молите за ны...» с поклонами, «Под Твое благоутробие...» без поклона, и далее по чину. Отпуст обычный.

После пения антифона «Днесь вѣсит на Дрэве...» или по отпусте вечерни произносится проповедь о страданиях Спасителя.

Подробное изложение порядка богослужения, предписанного Типиконом в Неделю вечера, см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 4-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных утрени), Триоди, глас 4-й и глас 6-й – 3, и свт. Тарáсия, архиеп. Константинопольского (с 25 февраля), глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еди́на Невместíмаго Бóга...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небѣсная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю 1-ю Великого поста, накануне понедельника 2-й седмицы, поется канон (без ирмосов) святых пророков, глас 5-й, со стихирами, глас 1-й (см. в Триоди Постной)<sup>[6]</sup>.

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

## О чтении Евангелия на часах Великим постом

Устав придает особое значение прочтению на часах в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы всех четырех Евангелий. В этом сказывается глубокое отличие Страстной седмицы от других седмиц Великого поста, когда по Уставу в будние дни не полагается Евангельских чтений<sup>[7]</sup>. Однако ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (ср.: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. С. 205) и в первой половине XVII века в Московском Успенском соборе (ср.: *Голубцов А. П.* Чиновники Московского Успенского собора. С. 108). В современной практике существует также обычай начинать чтение Евангелия на великопостных часах со 2-й седмицы Великого поста, хотя это и придает будничным великопостным службам несвойственную им по Уставу торжественность<sup>[8]</sup>.

Учитывая сложившуюся практику, предлагаем возможные варианты распределения евангельских отрывков для чтения на великопостных часах в течение 2-й–6-й седмиц св. Четыредесятницы и для чтения на 6-й седмице Великого поста.

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах в **среду и пятницу** в течение **2-й–6-й седмиц**:

### **2-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 1–8 (1, 1 – 4, 17).

6-й час – Мф., зач. 9–20 (4, 18 – 7, 11).

9-й час – Мф., зач. 21–34 (7, 12 – 10, 8).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 35–46 (10, 9 – 12, 30).

6-й час – Мф., зач. 47–57 (12, 30 – 14, 13).

9-й час – Мф., зач. 58–70 (14, 14 – 17, 9).

### **3-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 71–80 (17, 10 – 20, 16).

6-й час – Мф., зач. 81–90 (20, 17 – 22, 22).

9-й час – Мф., зач. 91–103 (22, 23 – 24, 51).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 104–108 (25, 1 – 26, 56).

6-й час – Мф., зач. 109–116 (26, 57 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1–12 (1, 1 – 3, 19).

**4-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 13–22 (3, 20 – 6, 7).

6-й час – Мк., зач. 23–32 (6, 7 – 8, 10).

9-й час – Мк., зач. 33–44 (8, 11 – 10, 16).

**Пт.** 3-й час – Мк., зач. 45–55 (10, 17 – 12, 27).

6-й час – Мк., зач. 56–64 (12, 28 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

**5-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6–15 (2, 20 – 4, 36).

9-й час – Лк., зач. 16–28 (4, 37 – 7, 1).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 29–38 (7, 1 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39–50 (8, 40 – 10, 15).

9-й час – Лк., зач. 51–62 (10, 16 – 12, 1).

**6-я седмица:**

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 63–73 (12, 2 – 13, 35).

6-й час – Лк., зач. 74–83 (14, 1 – 17, 4).

9-й час – Лк., зач. 84–95 (17, 3 – 19, 28).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 96–107 (19, 29 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **ежедневно** в течение **2-й–6-й седмиц:**

**2-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 1–4 (1, 1 – 2, 23).

6-й час – Мф., зач. 5–8 (3, 1 – 4, 17).

9-й час – Мф., зач. 9–11 (4, 18 – 5, 19).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 12–17 (5, 20 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18–22 (6, 22 – 7, 21).

9-й час – Мф., зач. 23–28 (7, 21 – 9, 1).

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 29–34 (9, 1 – 10, 8).

6-й час – Мф., зач. 35–43 (10, 9 – 11, 30).

9-й час – Мф., зач. 44–46 (12, 1 – 12, 30).

**Чт.** 3-й час – Мф., зач. 47–49 (12, 30 – 13, 3).

6-й час – Мф., зач. 50–54 (13, 4 – 13, 43).

9-й час – Мф., зач. 55–56 (13, 44 – 13, 58).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 57–59 (14, 1 – 14, 34).

6-й час – Мф., зач. 60–64 (14, 35 – 15, 39).

9-й час – Мф., зач. 65–70 (16, 1 – 17, 9).

### **3-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 71–73 (17, 10 – 18, 4).

6-й час – Мф., зач. 74–75 (18, 1 – 18, 20).

9-й час – Мф., зач. 76–80 (18, 18 – 20, 16).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 81–82 (20, 17 – 20, 34).

6-й час – Мф., зач. 83–84 (21, 1 – 21, 22).

9-й час – Мф., зач. 85–88 (21, 23 – 21, 46).

**Ср.** 3-й час – Мф., зач. 89–90 (22, 1 – 22, 22).

6-й час – Мф., зач. 91–93 (22, 23 – 23, 12).

9-й час – Мф., зач. 94–96 (23, 13 – 23, 39).

**Чт.** 3-й час – Мф., зач. 97–98 (24, 1 – 24, 13).

6-й час – Мф., зач. 99 (24, 13 – 24, 28).

9-й час – Мф., зач. 100–104 (24, 27 – 25, 13).

**Пт.** 3-й час – Мф., зач. 105–106 (25, 14 – 25, 46).

6-й час – Мф., зач. 107–109 (26, 1 – 26, 75).

9-й час – Мф., зач. 110–116 (27, 1 – 28, 20).

#### **4-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Мк., зач. 1–5 (1, 1 – 1, 35).

6-й час – Мк., зач. 6–9 (1, 35 – 2, 22).

9-й час – Мк., зач. 10–12 (2, 23 – 3, 19).

**Вт.** 3-й час – Мк., зач. 13–16 (3, 20 – 4, 23).

6-й час – Мк., зач. 17–22 (4, 24 – 6, 7).

9-й час – Мк., зач. 23–29 (6, 7 – 7, 24).

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 30–32 (7, 24 – 8, 10).

6-й час – Мк., зач. 33–38 (8, 11 – 9, 9).

9-й час – Мк., зач. 39–44 (9, 10 – 10, 16).

**Чт.** 3-й час – Мк., зач. 45–48 (10, 17 – 10, 52).

6-й час – Мк., зач. 49–51 (11, 1 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52–55 (11, 27 – 12, 27).

**Пт.** 3-й час – Мк., зач. 56–60 (12, 28 – 13, 23).

6-й час – Мк., зач. 61–64 (13, 24 – 14, 42).

9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

#### **5-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).

6-й час – Лк., зач. 6–9 (2, 20 – 3, 18).

9-й час – Лк., зач. 10–12 (3, 19 – 4, 15).

**Вт.** 3-й час – Лк., зач. 13–15 (4, 16 – 4, 36).

6-й час – Лк., зач. 16–20 (4, 37 – 5, 32).

9-й час – Лк., зач. 21–24 (5, 33 – 6, 23).

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 25–28 (6, 24 – 7, 1).

6-й час – Лк., зач. 29–32 (7, 1 – 7, 35).

9-й час – Лк., зач. 33–35 (7, 36 – 8, 15).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 36–38 (8, 16 – 8, 39).

6-й час – Лк., зач. 39–44 (8, 40 – 9, 27).

9-й час – Лк., зач. 45–48 (9, 28 – 9, 56).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 49–50 (9, 57 – 10, 15).

6-й час – Лк., зач. 51–56 (10, 16 – 11, 13).

9-й час – Лк., зач. 57–62 (11, 14 – 12, 1).

**6-я седмица:**

**Пн.** 3-й час – Лк., зач. 63–68 (12, 2 – 12, 48).

6-й час – Лк., зач. 69–70 (12, 48 – 13, 9).

9-й час – Лк., зач. 71–73 (13, 10 – 13, 35).

**Вт.** 3-й час – Лк., зач. 74–77 (14, 1 – 14, 35).

6-й час – Лк., зач. 78–80 (15, 1 – 16, 9).

9-й час – Лк., зач. 81–83 (16, 10 – 17, 4).

**Ср.** 3-й час – Лк., зач. 84–86 (17, 3 – 17, 25).

6-й час – Лк., зач. 87–89 (17, 26 – 18, 14).

9-й час – Лк., зач. 90–95 (18, 15 – 19, 28).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 96–98 (19, 29 – 19, 48).

6-й час – Лк., зач. 99–101 (20, 1 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102–103 (20, 27 – 21, 4).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 104–107 (21, 5 – 21, 36).

6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1).

9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **только на 6-й седмице:**

**Пн.** 3-й час – Мф., зач. 1–17 (1, 1 – 6, 21).

6-й час – Мф., зач. 18–42 (6, 22 – 11, 26).

9-й час – Мф., зач. 43–66 (11, 27 – 16, 12).

**Вт.** 3-й час – Мф., зач. 67–83 (16, 13 – 21, 17).

6-й час – Мф., зач. 84–105 (21, 18 – 25, 30).

9-й час – Мф., зач. 106–116 (25, 31 – 28, 20).

**Ср.** 3-й час – Мк., зач. 1–25 (1, 1 – 6, 45).

6-й час – Мк., зач. 26–51 (6, 45 – 11, 26).

9-й час – Мк., зач. 52–71 (11, 27 – 16, 20).

**Чт.** 3-й час – Лк., зач. 1–16 (1, 1 – 4, 44).

6-й час – Лк., зач. 17–38 (5, 1 – 8, 39).

9-й час – Лк., зач. 39–62 (8, 40 – 12, 1).

**Пт.** 3-й час – Лк., зач. 63–82 (12, 2 – 16, 18).

6-й час – Лк., зач. 83–105 (16, 19 – 21, 11).

9-й час – Лк., зач. 106–114 (21, 12 – 24, 53).

Если на **6-й седмице** случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны **за 4 дня**:

**1-й день:**

3-й час – Мф., зач. 1–25 (1, 1 – 8, 13).

6-й час – Мф., зач. 26–52 (8, 14 – 13, 30).

9-й час – Мф., зач. 53–78 (13, 31 – 19, 15).

**2-й день:**

3-й час – Мф., зач. 79–101 (19, 16 – 24, 35).

6-й час – Мф., зач. 102–116 (24, 36 – 28, 20).

9-й час – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

**3-й день:**

3-й час – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).

6-й час – Лк., зач. 1–21 (1, 1 – 5, 39).

9-й час – Лк., зач. 22–49 (6, 1 – 9, 62).

**4-й день:**

3-й час – Лк., зач. 50–76 (10, 1 – 14, 24).

6-й час – Лк., зач. 77–101 (14, 25 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102–114 (20, 27 – 24, 53).

<sup>1</sup> В 2025 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому в Неделю 5-ю поста вечером совершение на вечерне *пассии* не представляется возможным.

<sup>2</sup> При выпадении на соответствующие понедельники Великого поста праздников Благовещения, Обрѣтения главы Иоанна Предтечи, 40 мучеников Севастийских, а также храмового или полиелейного праздника, совершение пассий, по обычаю, начинается не с 2-й Недели поста, а с 1-й Недели – Торжества Православия, чтобы иметь возможность в течение поста совершить четыре пассии.

<sup>3</sup> 30 мая 2019 года Священный Синод Русской Православной Церкви постановил утвердить документ «Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви», направить его в епархии для рассылки в храмы и монастыри к руководству в богослужебной практике и опубликовать в официальных органах информации Русской Православной Церкви.

<sup>4</sup> В некоторых храмах существует практика произнесения т. н. малой сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» (из состава двупсалмия на утрене).

<sup>5</sup> Существуют две молитвы, можно читать их на четырех пассиях попеременно.

<sup>6</sup> О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>7</sup> Евангельские чтения изъяты Уставом из всего седмичного великопостного богослужения и отсутствуют даже на Литургии Преждеосвященных Даров (кроме полиелейных праздников и дней Страстной седмицы).

<sup>8</sup> Помимо традиции торжественного чтения Евангелия на великопостных часах в соответствии с чинопоследованием часов первых трех дней Страстной седмицы (с изнесением Евангелия царскими вратами на середину храма, каждениями и т. д.; см. 1 апреля), встречается практика, согласно которой Евангелие в седмичные дни Великого поста, предшествующие Страстной седмице, читается после Богородична часа (на 6-м часе – после паримии и второго прокимна Триоди) священником в алтаре у престола. На чтение Евангелия отверзаются царские врата, священник облачается на чтение Евангелия в фелонь, каждение на часах не совершается.

**26 февраля по старому стилю / 11 марта по новому стилю**

ВТОРНИК

**26. Вторник 2-й седмицы. Свт. Порфи́рия, архиеп. Га́зского.**

С понедельника 2-й седмицы Великого поста на повечериях начинается совместное пение канона Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и служб тех святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»). Таким образом, **на великом повечерии** вторника (оно совершается в понедельник вечером) поется канон Богородицы (Октоиха) и канон святого, память которого приходится на Лазареву субботу – прп. Ио́анна Лѣствичника (с 30 марта).

## О службах святым на повечерии

Службы святым на повечерии совершаются следующим образом. После окончания вседневного славословия: «Слава в вышних Богу...» (на великом повечерии) или же после Символа веры (на малом повечерии) поется канон Богородицы из Октоиха (без ирмосов) и канон святого из Минеи (без ирмосов) с т. н. «молебными» припевами «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Преподобне отче (имярек), моли Бога о нас», или «Святии апостоли, молитесь Богу о нас» и т. п.; в конце: «Слава» – тропарь, «И ныне» – Богородичен. Таким образом исполняются все песни канона. По 3-й песни – кондак и седален Минеи. По 6-й песни – седален Богородицы (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»), по 9-й песни – стихиры святого с «Господи, возвах» (с теми же припевами, что и на каноне). «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен<sup>1</sup>.

**Примечание.** В одном из толкований на Церковный Устав, составленном Никитой Сырниковым (см. его «Ключ к Церковному Уставу»), находим полный и, на наш взгляд, наиболее верный устав исполнения канонов на повечериях. Прежде поется канон Богородицы (Октоиха), потом святого (Минеи). По 3-й песни – седален Минеи, «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. По 6-й песни – седален Богородицы. Если святой имеет свой кондак, то по 3-й песни – седален святого, «Слава, и ныне» – седален Богородицы (см. его по 6-й песни), а по 6-й песни – кондак святого и икос (если есть). Стихиры святого с «Господи, возвах» (обычно их три) с припевом канона (см. выше), «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. Если «Славы» святого нет, то первые две стихиры исполняются с припевом (см. выше), «Слава» – третья стихира святого, «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен.

О заключительных молитвословиях Типикон умалчивает; по традиции, в конце канонов и стихир – «Достойно есть», и далее по чину повечерия.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> Богородичен и Крестобогородичен (для службы под среду и пятницу) находятся на ряду в Минее. Если на ряду этих текстов нет, то они заимствуются из приложения Минеи по гласу последней стихир, от меньших (2-е приложение).

**27 февраля по старому стилю / 12 марта по новому стилю**

СРЕДА

**27. Среда 2-й седмицы. Прп. Прокóпия Декаполíта, исповедника.**

**Прп. Тíта, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Тíта Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского (с 31 марта).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**28 февраля по старому стилю / 13 марта по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**28. Четверг 2-й седмицы. Прп. Васи́лия исповедника.**

**Прп. Касси́ана Ри́млянина** (память переносится с 29 февраля).

**Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского.**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха), служба прп. Касси́ана Ри́млянина (с 29 февраля) и служба прп. Марии Египетской (с 1 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**1 марта по старому стилю / 14 марта по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**1. Пятница 2-й седмицы. Прмц. Евдоки́и.**

**Прп. Марти́рия Зелене́цкого** (службу зри 11 ноября). **Прмцц. А́нны и Матро́ны Мака́ндиных Алексиевских**<sup>[1]</sup>.

**Прмц. Да́рии Зайцевой**<sup>[2]</sup>.

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Ти́та чудотворца (с 2 апреля).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться заупокойная служба Троицы в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодота, еп. Кириинейского) (вариант **А**):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Троицы, глас 4-й: «Ныне время благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа Человеколюбца...», 2-й: «Жертвы одушевленные...», 3-й: «Честна смерть святых Твоих, Господи...», 4-й: «Имуще дерзновение...»), и стихиры священномученика, глас тот же – 4 (с 2 марта, сщмч. Феодота, еп. Кириинейского; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Со духи праведных...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ради...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Троицы (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Милость Твоя и истина Твоя...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Господи, помилуй мя...», со стихом). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться<sup>[3]</sup> полиелейная служба<sup>[4]</sup> в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (вариант **Б**):

**На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров** – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Троицы, глас 4-й: «Ныне время благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа Человеколюбца...», 2-й: «Жертвы одушевленные...», 3-й: «Честна смерть святых Твоих, Господи...», 4-й: «Имуще дерзновение...»), и стихиры Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная») – 4. «Слава» – Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная»), «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Троицы (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Милость Твоя и истина Твоя...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Господи, помилуй мя...», со стихом); и паримии Богородицы – 3 (с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба прмцц. Анне и Матроне Алексиевским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554082.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/487>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака преподобномученице Дарии (Зайцевой). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605342.html>), и

на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/492>).

<sup>3</sup> В субботу 2-й седмицы (2 марта) может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обрѣтение честныя главы Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов».

<sup>4</sup> Минея содержит две службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная»: 1) «Празднование Пресвятей Богородице в честь чудотворныя Ея иконы, нарицаемая “Державная”», и 2) «Ина служба явлению иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы “Державныя”».

**2 марта по старому стилю / 15 марта по новому стилю**

СУББОТА

**2. Суббота 2-й седмицы. Поминовение усопших. Сщмч. Феодота, еп. Кири́нского. Иконы Божией Матери, именуемой «Державная».**

**Свт. Арсѣния, еп. Тверского.**

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодота, еп. Кири́нского) **(А)**.

В этот день может совершаться полиелейная служба<sup>[1]</sup> в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обрѣтение честныя главы Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов» **(Б)**.

**А. Повечерие великое (без поклонов):**

По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и проро́цы...». «Слава» ин тропарь глас тот же: «Помяни́, Го́споди...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Госпо́ди...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васили́ска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...» (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодѣво...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй»

(трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**Утренняя** начинается обычным порядком (см. 23 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[2]</sup>, глас 2-й, с заукойными стихами: 1-й – «Блажéни, яже избрál и приял еси, Гóсподи»; 2-й – «Пáмьять их в род и род»; 3-й – «Дúши их во благíх водворя́тся». Тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Гóсподи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения (обычная, не заукойная). Седальны Октоиха, глас 4-й (три мученична: 2-й, 3-й и 4-й, а 1-й оставляется, и мертвен): «Крестóм вооружíвшесе...», «Мученицы Твой, Гóсподи...», стих: «Мно́ги скóрби пра́ведным...» [или стих: «Дíвен Бог во святýх Своих, Бог Изра́илев»] – «Иже во всем мíре...», стих: «Блажéни, яже избрál...» – «Дúши, яже престáвил еси...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Еже от véка...» (см. по 1-м стихословию).

По седальнах сразу<sup>[3]</sup> (ничего не глаголя) поем (по Уставу, на 5-й глас) непорочны (17-ю кафизму)<sup>[4]</sup>, разделяя на две части (статий), с припевом к 1-й: «Благословéн еси, Господи, научи́ мя оправдáнием Твоим». Первая статья оканчивается 93-м стихом, перед словом: «Среда» (т. е. середина). После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но с припевом поются (трижды) заключительные 92-й и 93-й стихи: «Я́ко áще бы не закóн Твой...» и «Во век не забúду оправдáний Твоих...»<sup>[5]</sup>.

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заукойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим припевом<sup>[6]</sup>; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[7]</sup>.

Произносится малая заукойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё мóлимся о упокоéнии душ усóпших рабóв Бóжиих пра́отец, отéц, и бра́тий наших...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т дúши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся». Певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духóв...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

Вторая статья 17-й кафизмы: «Твой есмь аз...» поется с припевом к каждому стиху: «Спа́се, спаси́ мя»<sup>[8]</sup>. В конце трижды поются с припевом заключительные 175-й и 176-й стихи: «Живá бúдет душа́ моя...» и «Заблудíх, яко овча́ погíбшее...».

Далее тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святýх лик...», с припевом «Благословéн еси, Гóсподи, научи́ мя оправдáнием Твоим»<sup>[9]</sup>. Малая заукойная ектения (см. по 1-й статье). «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духóв...». По возгласе певцы: «Аминь», и седален, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...», «Слава» – конец этого песнопения: «И вся, яже в вéдении и не в вéдении, Человеколю́бче»<sup>[10]</sup>, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...». Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон Минеи (священномученика) на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, и поется сначала канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), потом два четверопеснца Триоди на 10<sup>[11]</sup>.

В храме святого – канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон храма святого на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, поются канон Минеи (священномученика) и четверопеснцы так же, как в храме Господском и Богородицы.

Библейские песни Ирмология по великопостному разделу.

**Примечание.** Начальные стихи песней Священного Писания, с 1-й по 5-ю, не поются, а начинают стихословиться только после ирмоса и 1-го тропаря, с надписи «на 8» (всего на 10). 13 стихов 6-й и 9-й библейских песней (включая «Слава» и «И ныне») начинают петься, чередуясь с тропарями канона Минеи и четверопеснцев Триоди, – после ирмоса канона Минеи (всего, включая ирмос канона Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами). 7-я и 8-я библейские песни стихословятся от начала до конца; после стиха с надписью «на 14» поется ирмос канона Минеи и далее тропари, чередуясь со стихами (всего, включая ирмос Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами).

Катавасия по 3-й песни – ирмос 3-й песни последнего канона, а по 6-й, 7-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго четверопеснца.

По 3-й песни – ектеня малая (обычная, не заупокойная). Кондак священномученика, глас 3-й; седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектеня (см. по 1-й статье 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Достойно есть». Светилен гласа.

**Примечание.** Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 4-го гласа). Светилен исполняется дважды (через «Слава, и ныне»), первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя»<sup>[12]</sup>.

В Постной Триоди (см. в субботу 2-ю поста) приводится следующий устав пения светильнов: «Небо звездами украсивый...». «Слава» – «Живыми и мертвыми обладай...», «И ныне» – Богородичен: «Сладость ангелов...». Однако такое указание не соответствует Типикону (см. гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени») и Октоиху (см. Приложение – «Светильны дневнии во всю седмицу»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 4-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Где есть міра пристра́стие?..» (см. на хвалитех), [или «В по́коищи Твоём, Го́споди...» (см. на хвалитех),] «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Еди́на Чі́стая...».

«Тебе слава подобает...» не произносится, но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Октоиха («покойны гласа»<sup>[13]</sup>; со своими, заупокойными, стихами), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Словесём послéдующе...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяні, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

После сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» – иерей: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословён...». Певцы: «Аминь». «Утверди́, Боже...», и сразу 1-й час.

На часах – тропари: «Апóстоли, мученицы и проро́цы...». «Слава» – «Помяні, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упоко́й...».

### **Литургия свт. Иоанна Златоуста.**

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и проро́цы...», «Помяні, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселі́тесь о Го́споде...», стих: «Блаже́ни, іхже оста́вишася беззако́нія...»; и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благі́х водворя́тся».

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззва́ша пра́веднии...», стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...»; и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтесь, пра́веднии...», и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

### **Б. Повечерие великое (без поклонов):**

По 1-м Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба сщмч. Феодо́та, еп. Кири́нейского (с 2 марта), служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васи́льска (с 3 марта), и заупокойный канон

Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов)<sup>[14]</sup>. Начиная с 6-й песни заупокойный канон Октоиха опускается<sup>[15]</sup>, и поются каноны сщмч. Феодота, еп. Киринейского (с 2 марта), мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска (с 3 марта), и четверопеснцы субботы 2-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескверная, Неблзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[16]</sup>. Малые ектении. Седальны Богородицы (иконы).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (иконы) по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й.

Канон Богородицы (иконы) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни седален Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы (если есть), или тот же седален.

По 6-й песни кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы (если есть), или тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й – 4. «Слава, и ныне» Богородицы (иконы).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы (иконы).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Богородицы (иконы), песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы (иконы)<sup>[17]</sup>.

Апостол и Евангелие субботы 2-й седмицы (но не заупокойные) и Богородицы (иконы).

<sup>1</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>2</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>3</sup> Устав предписывает после седальнов «чтение в Шестодневе Златоустове» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»), которое в современной практике, как правило, опускается.

<sup>4</sup> «Тáже *Блажéни непорóчнии* поём на глас 5-й, с припéвы: *Благословéн еси, Гóсподи...* Разделяем на две статей. Иерéй же кадít посреди́ кафíзмы, и творит ектению́ о усóпших» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

<sup>5</sup> О священнодействиях иерея и диакона см. в субботу мясопустную (9 февраля). Каждение – так же, как в субботу мясопустную.

<sup>6</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>7</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастáса, сиречь великия панихиды и всенóщнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

<sup>8</sup> По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

<sup>9</sup> Во время тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

<sup>10</sup> Пение окончания седальна на «Славу» указывается в Триоди Постной; Типикон в последовании субботы 2-й седмицы Великого поста умалчивает об этом: «Тáже седáлен, глас 5-й: *Покóй, Спáсе наш... Слáва, и ны́не: От Дéвы возсия́вый...*» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

<sup>11</sup> Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

<sup>12</sup> В светильнях 6-го гласа вместо окончания изменяется начало, поэтому светильны 6-го гласа в субботу исполняются следующим образом: «Молíтвами, Гóсподи, святы́х Твои́х, низпослí душáм нáшим свет Твой присносúщный» [или: «Молíтвами, Гóсподи, всех святы́х, низпослí душáм нáшим свет Твой присносúщный», – ср.: *Триодь Постная*]; «Слава, и ныне» – Молíтвами, Гóсподи, Богорóдицы, низпослí душáм нáшим свет Твой присносúщный».

<sup>13</sup> «На стихóвне мёртвены стихи́ры господíна Феофа́на, прилучíвшагося глáса. *Слава, и ныне* – Богорóдичен» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

<sup>14</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

<sup>15</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–640.

<sup>16</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 566.

**3 марта по старому стилю / 16 марта по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**3. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Палáмы, архиеп. Фессалонíтского. Глас 5-й.**

**Мчч. Евтро́пия, Клеонíка и Василíска. Собор преподобных отец Киево-Печерских и всех святых, в Малой России просиявших** (переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста)<sup>[1]</sup>.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба мчч. Евтро́пия, Клеонíка и Василíска переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 2 марта).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и Триоди (свт. Григория), глас 2-й – 4 (первая стихира свт. Григория: «Кíими благопохвалéний

пёсньми...» – дважды). «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 6-й: «Преподобне, трєблаженне...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѳри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихирѳ храма, от стиховных.

На стиховне стихирѳ воскресные, глас 5-й. «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Бѳдрый язык твой...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – «Богородице Дѣво...» (трижды).

**На утрєне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Православия светильниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектєнии. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, стєпєнны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангєлиє воскресное 5-е. «Воскрєсєниє Христово видєвшє...». По 50-м псалмє: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасєния стєзѳ...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множєства содѣянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди – 1-й (о блудном сыне) на 4 и 2-й (свт. Григория) на 6.

Библєйские песни «Поем Господєви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 4-й: «Нѳне врѣмя дѣлательное явѳся...»; седален Триоди (свт. Григория), глас тот же: «Прѣлєсть попалѳл еси...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Скѳро приимѳ, Владѳчице, молѣния нѳша...».

По 6-й песни – кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премудрости свящєнный...». Икос, глас тот же: «Ангел явѳлся еси...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен Триоди (свт. Григория): «Радуйся, отцѣв похвалѳ...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Владѳчице, всех Владѳчице...».

«Всякое дыханє...» и хвалитные псалмы.

На хвалитєх стихирѳ воскресные, глас 5-й – 5 (чєтырє стихирѳ воскресные и Анатолиєва одна), и Триоди (свт. Григория), глас 1-й – 3 (со своими стихами); затем стих: «Воскрєснѳ, Гѳспѳди Бѳжє мой...», и самогласєн Триоди, глас 6-й: «Во тьмє

согрешений ходящим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя 2-я святых постов»): 1-й – «Уста праведнаго поучатся премудрости, / и язык его возглаголет суд»; 2-й – «Услышите сия вси языцы, / внушите вси живущии по вселенней», 3-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 5-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явится...».

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премудрости священный...».

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди (свт. Григория), песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (свт. Григория). «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явится...».

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явится...». «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ныне» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ныне время делательное явится...».

Прокимен – Недели 2-й Великого поста (глас 5-й: «Ты, Господи, сохраниши ны...»; стих: «Спаси мя, Господи...»), и свт. Григория (глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость...»).

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – святителя общий, глас 2-й: «Уста праведнаго поучатся премудрости...»)<sup>[5]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели 2-й Великого поста и свт. Григория.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода с Небес...», и свт. Григория: «В пáмьятъ вéчную...».

**Примечание.** «На трапéзе же ядím, íмиже и в 1-ю Недéлю удовóлихомся, во слáву Бóжию» (Типикон, гл. 49, «Недéля 2-я святы́х постóв»).

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 755–766.

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рука́ Твоя́,/ яко Ты царствуеши во вéки», стих: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сéрдцем мо́им, повéм вся чудеса́ Твоя́».

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 472.

**4 марта по старому стилю / 17 марта по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**4. Понедельник 3-й седмицы. Прп. Герáсима, иже на Иордáне.**

**Блгв. вел. кн. Дани́ла Московского. Прп. Герáсима Вологóдского. Перенесение мощей блгв. кн. Вячеслáва Чéшского** (службу зри 28 сентября).

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 5-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя мо́лим, Пречíстая...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небéсная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба прп. Никíты исп., игумена обители Мидикíйской (с 3 апреля).

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**5 марта по старому стилю / 18 марта по новому стилю**

ВТОРНИК

**5. Вторник 3-й седмицы. Мч. Кóнона Исаврийского.**

**Прмч. Адриána Пошехóнского, Ярославского. Обрётение мощей блгвв. кнн. Феóдора Смолénского и чад его Дави́да и Константи́на, Ярославских чудотворцев** (службу зри 19 сентября). **Обрётение мощей свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского<sup>[1]</sup>. Прмч. Феофа́на Графова, диакона<sup>[2]</sup>.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прпп. Ио́сифа песнопíсца и Гео́ргия, иже в Малéи (с 4 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 5 мая 2015 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Луке исп., архиеп. Симферопольскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4067673.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/313>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Феофану *Графову*, диакону. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953558.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/595>).

**6 марта по старому стилю / 19 марта по новому стилю**

СРЕДА

**6. Среда 3-й седмицы. Мчч. 42-х во Аммо́рее.**

**Прп. Ио́ва, в схиме Иисúса, А́нзерского<sup>[1]</sup>.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Благода́тное Небо».**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мчч. Феодула и Агафопода, и иже с ними (с 5 апреля).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобному Йову Анзерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331623.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/453>).

**7 марта по старому стилю / 20 марта по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**7. Четверг 3-й седмицы. Сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных».**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского (с 6 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**8 марта по старому стилю / 21 марта по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**8. Пятница 3-й седмицы. Прп. Феофила́кта исп., еп. Никомиди́йского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Гео́ргия, еп. Мелити́нского (с 7 апреля).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Яко блудный отступих...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пламень нечестия...», 2-й: «Щитом веры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земных всех...»), и стихиры мучеников, глас 2-й – 4 (см. в Минее 9 марта; вторая стихира: «Мещуще одеяния вся...» – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Терпяще настоящая...» (см. первую стихирею Минеи), «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнем мори...».

Вход с кадиллом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Даждь нам по́мощь от скорби...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Услы́ши, Бо́же, моле́ние моё...», со стихом) и чтение трех паримий мучеников (с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея-Март. Киев, 1893. Л. 37–37 об.

**9 марта по старому стилю / 22 марта по новому стилю**

СУББОТА

**9. Суббота 3-й седмицы. Святых сорока мучеников, в Севастийском эзере мучившихся.**

**Сщмч. Сэргия Лебедева пресвитера<sup>[1]</sup>.**

Служба совершается по 1-й Марковой главе Типикона под 9 марта: «Аще случится 40 мученик в суббóту 1-я неде́ли постóв, и 2-я, и 3-я, и 4-я» (ср.: Типикон, 24 февраля, 13-я Маркова глава). Заупокойная служба Триоди в эту субботу отменяется.

**Повечерие великое** (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болéзньми святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов)<sup>[2]</sup>. Начиная с 6-й песни канон Октоиха опускается<sup>[3]</sup>, и поется канон мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и четверопесенцы субботы 3-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак мучеников, глас 6-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болѣзньми святých...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриілу вещáвшу...»<sup>[4]</sup>.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>.

По 16-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Честнóу твердь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В кров Твой...».

По 17-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Мúжественнейшим пóмыслом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ёже [Иже] благодарно...».

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мучеников по полиелее, глас 5-й: «Святých мúченик удобрѣние...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Себѣ прѣжде Судá ныне плачу...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Проидóхом сквозѣ огонь и вóду, и извѣл ны еси в покоій»; стих: «Разжѣгл ны еси, якоже разжизáется сребрó». Евангелие – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира мучеников, глас 2-й: «Прорóчески úбо вопияше Давíд...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

В храме святого – Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

**Примечание.** Применительно к уставу субботнего богослужения (ср.: Типикон, гл. 11-я, «зри») канон Богородицы в храме святого заимствуется из Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (в данном случае – 5-го)<sup>[6]</sup>. (Ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83.)

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – ин светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Страстотёрпцы Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Болéзными святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...»<sup>[7]</sup>.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников: «Болéзными святы́х...». «Слава» кондак мучеников, «И ныне» кондак храма.

В храме святого тропарь храма, тропарь мучеников: «Болéзными святы́х...»; кондак храма. «Слава» кондак мучеников, «И ныне» «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен мучеников<sup>[8]</sup>.

**Примечание.** На основании указаний 13-й Марковой главы Типикона под 24 февраля: «На Литургии, слúжба дне, и Предтéчи», может петься прокимен, аллилуиарий и причастен дня<sup>[9]</sup> (субботы, но не заупокойные) и мучеников (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83).

Апостол и Евангелие субботы 3-й седмицы (но не заупокойные) и мучеников.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Сéргию Лебедеву. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331699.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/447>).

<sup>2</sup> О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–641.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 564.

<sup>5</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>6</sup> Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 565.

<sup>8</sup> Там же. С. 566.

<sup>9</sup> Причастны дня (субботы) и мучеников совпадают.

**10 марта по старому стилю / 23 марта по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**10. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 6-й.**

**Мч. Кодрата и дружины его.**

**Прав. Павла Таганрогского<sup>[1]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба мч. Кодрата и дружины его переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 9 марта).

После **малой вечерни** или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей совершает перенос Креста на престол, как указано накануне Крестовоздвижения (см. 14 сентября).

**Примечание.** Перенос Креста с жертвенника на престол совершается при пении тропаря Креста, глас 1-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...», и на «Слава, и ныне» – кондака Креста. Типикон не уточняет, какой именно кондак поется при переносе Креста с жертвенника на престол в Неделю Крестопоклонную – кондак, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...», или кондак, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Указание Типикона в Неделю 3-ю поста о том, что перенесение совершается «якоже предписа́ся септёмврия в 13-й день, вéчера», косвенным образом свидетельствует о пении кондака Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...». В старопечатной традиции прямо указывается данный кондак<sup>[2]</sup>. Авторитетные богослужбные руководства<sup>[3]</sup> также предписывают петь кондак Крестовоздвижения, глас 4-й: «Вознеси́йся на Крест во́лею...». Однако в некоторых литургических справочниках<sup>[4]</sup> указывается кондак Недели Крестопоклонной, глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 6, Триоди (Креста), глас 5-й – 4. «Слава» – Триоди (Креста), глас 3-й: «Христé Бóже наш...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебé не ублажít...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зрящи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособíвый, Гóсподи, крóткому Давíду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спасí, Гóсподи, лю́ди Твоя...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спасí, Гóсподи, лю́ди Твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[5]</sup>.

Непорочны<sup>[6]</sup> (на практике, заменяются на полиелей, который совершается в алтаре, при этом величание не поется). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 6-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отвéрзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стезí...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди (Креста) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Божéственнейший прообразí...».

По 3-й песни – седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...», стих: «Возносите Гóспода Бóга нáшего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь прорóческое...». «Слава» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Тóкмо водрузíся дрéво...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице Дéво...».

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузí...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христóв Честный...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Дрэ́ву, на нёмже Всечíстая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й 4 (со своими стихами и с повторением первой стихиры<sup>[8]</sup>), затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокомудраго разума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

**Примечание.** Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возносите Господа Бога нашего, / и покланяйтесь подножию ногу Его, яко свято есть»; 2-й – «Бог же, Царь наш прежде века, / содела спасение посреде земли», 3-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословию не поется.) До пения славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв<sup>[9]</sup>). После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза окрест. Затем на блюде, покрытом воздухом, поднимает Крест на свою главу<sup>[10]</sup>; при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против открытых царских врат<sup>[11]</sup>. По окончании Трисвятого иерей возглашает: «Премудрость, прости»<sup>[12]</sup>. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (трижды). Иерей подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему покланяюсь, Владыко...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается поклонение Кресту и целование его<sup>[13]</sup>. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «Помилуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 6-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак Триоди (Креста).

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливается два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6, и Триоди (Креста), песнь 3-я (так по Триоди; по Типикону – песнь 6-я) – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста). «Слава, и ныне» – кондак Триоди (Креста).

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему...».

Прокимен – Недели Крестопоклонной, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди, воззову́...».

Аллилуиарий – Недели Крестопоклонной<sup>14</sup>: «Помяни́ сонм Твой...»; стих: «Бог же Царь наш...».

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Зна́менася на нас свет лица́ Твоего́, Го́споди».

**Примечание.** «На трапéзе же учрежда́емся, я́коже указа́ся в 1-ю Неде́лю Правосла́вия» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля трéтия святы́х постов...»).

**Примечание.** Устав не уточняет, где должен находиться аналой – *четвероножец* со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определено: «И по скончании целования Честнаго Креста́, поставля́ется анало́гий с Честны́м Кресто́м о десну́ю страну́ ца́рских дверей, и та́мо стои́т, до́ндеже пра́здник отда́тся» (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в попразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: «якоже и в Неделю по написанному образу» (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением «от четырех стран». Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в попразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на середину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на середину (см. примечание 11 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному

употреблению тексты тропаря и кондака прав. Павлу Таганрогскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434569.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/359>).

<sup>2</sup> См.: Устав. М., 1610. Л. 65; Устав. М., 1634. Л. 207 об.; Устав. М., 1641. Л. 973; *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 70.

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... М., 1901. С. 140; Богослужебные указания [на 1949–1957 год] для священно-церковнослужителей. М., 1948–1956.

<sup>4</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 77; Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 539.

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>6</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздв́гни síлу Твою́,/ и прииди́ во éже спасти́ нас», стих: «Пасы́й Изра́иля вонми́, наставля́яй яко овча́ Ио́сифа».

<sup>8</sup> Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихир «Цéркве утверждéние...» и поется в качестве четвертой стихир (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

<sup>9</sup> Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрени Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

<sup>10</sup> По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святы́й Боже...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

<sup>11</sup> В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святы́й Боже...», но лучше в этом вопросе следовать Типикону.

<sup>12</sup> Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служащий священник начертывает Крестом крестное знамение в царских вратах.

<sup>13</sup> Обычно во время целования Креста совершается помáзание освященным елеем.

<sup>14</sup> Триодь Постная предписывает петь аллилуиарий Неделю Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

**11. Понедельник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Свт. Софрония, патриарха Иерусалимского.**

**Свт. Евфимия, архиеп. Новгородского, чудотворца. Свт. Софрония, еп. Врачанского. Перенесение мощей мч. Епимаха (службу зри 31 октября).**

**Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 6-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й и глас 3-й – 3, и стихиры свт. Софрония, патриарха Иерусалимского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тучами Духа Пресвятаго...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесная поют Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними (с 8 апреля).

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** В понедельник и среду Крестопоклонной седмицы на 1-м часе после Богородична: «Что Тя наречём...» вместо «Стопы моя направи...» совершается **поклонение Честному Кресту**. В пятницу подобный чин совершается в конце изобразительных.

Если аналой с Крестом находится на середине храма, то поклонение совершается следующим образом: из алтаря (обычно через царские врата<sup>[1]</sup>) исходит священник и кадит с четырех сторон лежащий на аналое Крест. Далее, по образцу Крестопоклонной Недели, поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...», стихиры на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др., и совершается поклонение Кресту и целование его.

В тех храмах, где Честной Крест после поклонения в Неделю пребывал «о десную страну царских дверей», «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541) указывает следующий порядок действий: «Во время Богородична *Что Тя наречем* на середине храма ставят аналой для Креста. Иерей исходит из алтаря царскими вратами с кадиллом и диакон со свечой ко Кресту и кадит святой Крест спереди, потом, отдав кадило диакону, подъемлет Крест на главу, несет его на середину и полагает на уготованный аналой. Иерей, положивши Крест на аналой, совершает каждение окрест его. Посем вместо *Стопы моя* иерей с диаконом поют *Кресту Твоему поклоняемся, Владыко*, и далее совершается все по тому же чину, как было и в Неделю на утрени. По окончании стихир и по целовании Креста всеми молящимися иерей таким же образом относит святой Крест на прежнее место».

В понедельник, среду и пятницу Крестопоклонной седмицы на часах и на изобразительных по «Отче наш...» – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому пламенное оружие...».

---

<sup>1</sup> Иерей на выход царскими вратами и поклонение Кресту, по традиции, облачается в фелонь.

**12 марта по старому стилю / 25 марта по новому стилю**

ВТОРНИК

**12. Вторник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Прп. Феофана исп., Сигрианского.**

**Свт. Григория Двоеслова, папы Римского. Прп. Симеона Нового Богослова. Прп. Феоктиста Сербского.**

**Сщмч. Сергия Сворцова пресвитера<sup>[1]</sup>.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Евпсихия (с 9 апреля).

**Полунощница, утрень, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** На вечерне во вторник вечера, на «Господи, воззвах», после трех подобнов Триоди (глас 6-й и глас 1-й) – три стихир Креста, глас 4-й (из Триоди); «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 8-й: «Днесь Владыка твари...». Служба рядового святого среды переносится на повечерие.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака сщмч. Сергию Сворцову пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251309.html>), и на сайте Издательства

**13 марта по старому стилю / 26 марта по новому стилю**

СРЕДА

**13. Среда 4-й седмицы, Крестопоклонной.**

**Перенесение мощей свт. Никíфора, патриарха Константинопольского.**

**Сщмч. Никола́я Попова пресвитера<sup>[1]</sup>.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Совершается служба Триоди (Креста).

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Никíфора, патриарха Константинопольского (с этого дня)<sup>[2]</sup>.

**На утрени** – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Поется канон Креста (из Триоди) и трипеснцы Триоди. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

**Примечание 1.** Относительно исполнения канона на утрени в Типиконе сказано: «Канон Креста со ирмосом на 6 и трипеснец по обычаю» (гл. 49). Следовательно, 3-я, 8-я и 9-я песни канона поются в соединении с трипеснцем – канон Креста со ирмосом на 6 (ирмос единойды, тропари на 5) и трипеснец на 8. Прочие песни канона (1-я, 4-я, 5-я, 6-я, 7-я) поются так: канон Креста без ирмоса на 4. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмос канона Креста поется перед стихословием; в 6-й песни ирмос канона Креста служит катавасией. Библейские песни – великопостные.

По 9-й песни канона в среду Типикон указывает особый ексапостиларий Креста (из Триоди): «Преполовением постов...», «Слава, и ныне» – Крестобогородичен: «Безневéстная и Всечíстая...». Согласно Триоди, этот ексапостиларий поется после обычного светильна гласа.

На 1-м часе – кафизма 2-я. Чин поклонения Честно́му Кресту на 1-м часе совершается точно так же, как в понедельник (см. примечание 11 марта).

На 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание 2.** Начиная с этого дня до Великой Среды (включительно) на всех Литургиях Преждеосвященных Даров добавляется ектения о «готовящихся ко Святому Просвещению» (т. е. к Таинству Крещения).

**Примечание 3.** «Вéдомо же да б́удет и сие, яко в сию средопóстную среду на трапéзе не достóит разрешáти на елэй и вино́, яко па́че день пла́ча есть, а не ра́дости: понéже и *Бог Госпóдь* не поётся на ўтрени в сию среду, но *Аллилу́иа*» (Типикон, гл. 49, «В среду 4-я седмицы... вечера»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Николаю *Полову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731561.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/524>).

<sup>2</sup> В среду и пятницу 4-й седмицы Великого поста службы рядовых святых переносятся на повечерие (по причине совершения в эти дни триодной службы Креста).

**14 марта по старому стилю / 27 марта по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**14. Четверг 4-й седмицы, *Крестопоклонной*. Прп. Венедикта.**

**Феодоровской иконы Божией Матери. Сёбежской иконы Божией Матери, именуемой «Умилéние».**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Терéнтia, Помпийя и иже с ними (с 10 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** На вечерне в четверг вечера на «Господи, воззвах» в Постной Триоди отсутствуют дополнительные стихиры Креста (в отличие от службы среды 4-й седмицы): Триодь указывает петь после обычных подобнов (глас 4-й: «Присноблажéнный сподóбившеся...», «Умерщвлéние претерпéл еси...» и «Твой Крест святы́й...») стихиры из рядовой службы Минеи (т. е. мч. Ага́пия и иже с ним, с 15 марта).

**15 марта по старому стилю / 28 марта по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**15. Пятница 4-й седмицы, *Крестопоклонной*.**

**Мч. Ага́пия и иже с ним.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Совершается служба Триоди (Креста).

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Ага́пия и иже с ним (с этого дня).

**Примечание.** Стихиры на «Господи, воззвах» мч. Ага́пия и иже с ним (см. в Минее 15 марта) не переносятся на повечерие, поскольку, согласно указаниям Постной Триоди, они поются на вечерне в четверг вечера (см. примечание 14 марта).

**На утрене** – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Поется канон Креста и трипеснцы (ср.: 13 марта, примечание 1). По 9 песни – светилен гласа. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

В конце изобразительных совершается чин поклонения Кресту.

**Примечание.** Поклонение Кресту совершается не на 1-м часе, а по совершении часов, т. е. после того, как прочитаны будут присоединяемые к 9-му часу молитвословия из последования изобразительных. Таким образом, чин поклонения Кресту в пятницу следует совершать после молитвословий, которыми оканчиваются часы с изобразительными, т. е. после молитвы прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), конечного Трисвятого, «Господи, помилуй» (12) и молитвы «Всесвятая Троице...». Именно это имеет в виду Триодь Постная, когда говорит: «И быва́ет крестопокло́ние по отпéтии часо́в по послéднем Трисвято́м» (чин поклонения Кресту см. 11 марта). Также существует практика совершать поклонение Кресту после отпуста изобразительных<sup>[1]</sup> (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 82).

После поклонения иерей берет Честно́й Крест и вносит его в святой алтарь (через царские врата, в преднесении кадила и свечи), а оттуда в сосудохрани́тельную.

Далее обычное (для среды и пятка) окончание изобразительных. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Мать Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Страсте́м порабо́тив...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 6-й – 4 (1-й: «Христо́вых Страсте́й...», 2-й: «Му́ченицы Тво́й, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»), и стихиры Минеи, глас 8-й – 4 (мч. Сави́на, с 16 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 6-й: «Нача́ток ми и соста́в...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход с кадиллом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Пасый Израїля, вонмї...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас тот же: «Рáдуйтеся Бóгу...», со стихом). «Да испрáвится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

---

<sup>1</sup> «И по отпу́сте часо́в бывáет поклонéние Честно́му Кресту́, пою́щим нам стихи́ры самогласны, я́коже прэ́жде изъя́вїся: и взимáется иере́ем Честный Крест, и отнóсится во святы́й олтáрь» (Типикон, 49-я глава, «В пятóк же тоя́ [4-я] седми́цы»).

**16 марта по старому стилю / 29 марта по новому стилю**

СУББОТА

**16. Суббота 4-й седмицы, Крестопоклонной. Поминовение усопших. Мч. Савина.**

**Мч. Папы<sup>[1]</sup>. Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского.**

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (мч. Савина) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 2 марта, вариант **А**).

**На великом повечерии** в пятницу вечером поется служба прп. Алексія, человека Божия (с 17 марта), а также заупокойный канон Октоиха, глас 6-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы (Октоиха) не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание великого повечерия см. 2 марта.

**Полунощница** обычная – субботняя.

**На утрени** по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 6-й: «Страдальческий подвиг...», «Страдальческое стояние...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих...» – «Господи, святых Твоих память...»; стих: «Многи скорби праведным...» – «Войстинну суета всяческая...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Иже Благословенную нарекий...» (см. по 1-м стихословию).

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 6-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Болéзнь Ада́му бысть...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бóга, из Тебé воплотівшагося...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...», «Помяни́, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и пристáнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселі́теся о Гóсподе...», стих: «Блажéни, и́хже оста́вишася беззакóнія...»; и заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благі́х водворя́тся»<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – субботы 4-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Возвѣша праведнии...», стих: «Мно́ги скорби праведным...»; и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...»<sup>[3]</sup>.

Причастен – дня (субботы): «Ра́дуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блаже́ни, яже избра́л...».

---

<sup>1</sup> Имя мч. Папы упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

<sup>2</sup> Постная Триодь упоминает только «прокимен Апостола мертвен» (см. в субботу 4-й седмицы Великого поста).

<sup>3</sup> В Типиконе и Триоди Постной в субботу 4-й седмицы Великого поста есть указание: «Аллилуиа, мертвых [мертвен]».

**17 марта по старому стилю / 30 марта по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**17. Неделя 4-я Великого поста. Прп. Ио́анна Лѣствичника. Глас 7-й.**

**Прп. Алексі́я, человека Божия. Прп. Мака́рия, игумена Каля́зинского, чудотворца.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

**Примечание.** Служба прп. Алексі́я, человека Божия, переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 16 марта).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и Триоди (прп. Иоанна), глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 2-й: «На землі́ а́нгела...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна), глас 1-й: «Пусты́нный жи́тель...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[1]</sup>.

Непорочны<sup>[2]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[3]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видеvше...». По

50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двéри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасéния стезí...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди – 1-й (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-й (прп. Иоанна) на 4.

**Примечание.** «Кано́ны: воскрéсный с Богорóдичным на 6: и Триóди на 4, глас 5-й: и свята́го на 4, глас 8-й» (Типикон, гл. 49, «Недéля 4-я свята́х постóв»). Данное предписание Устава может быть истолковано как указание на пение трех канонов: воскресного со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы единожды), Триоди – 1-го (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-го (прп. Иоанна) на 4. (Ср.: Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю свята́х постóв».)

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й; седален Триоди, глас 5-й: «Пречíстый Крест Твой...». «Слава» – седален Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й: «Добродéтельми к Небесí...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На престóле...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (прп. Иоанна): «Мíра благостра́тия...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Госпóдственно Богорóдицу...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8; затем стих: «Воскресní, Гóсподи Бóже мой, да вознесéтся рука́ Твоя́, / не забúди убóгих Твои́х до концá», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Приидíte, дéлаим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак Триоди (прп. Иоанна).

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак воскресный.

**Литургия** свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для среды, четверга и пятницы.

Блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (прп. Иоанна). «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Иоанна.

Апостол и Евангелие – Недели 4-й Великого поста и прп. Иоанна.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

**Примечание.** «На трапéзе учрежда́емся, якоже предызъя́вися в мимоше́дших Неделя́х» (Типикон, гл. 49, «Неделя́ 4-я святы́х постóв»).

---

<sup>1</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

<sup>2</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>3</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

**18 марта по старому стилю / 31 марта по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**18. Понедельник 5-й седмицы. Свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимского.**

**Преподобномучениц Сходненских<sup>[1]</sup>. Прмц. Натáлии Баклановой<sup>[2]</sup>.**

**Вечерня.** Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 7-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 3-й и глас 7-й – 3, и стихиры свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Покаяние изрядное...».

Вход с кадиллом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 7-й и глас 6-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Архангельски воспойм...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

**На малом повечерии** в Неделю вечером поется служба прп. Иакова исп., еп. (с 21 марта – четверга 5-й седмицы Великого поста).

**Примечание.** В богослужбных книгах предлагается два различных варианта переноса службы Минеи, совпавшей с четвергом 5-й седмицы св. Четыредесятицы. Согласно Триоди, «на повечерии [вечером в Неделю 4-ю поста – *Сост.*] поём службу прилучившагося святáго в четвертók Великаго канóна» (Триодь Постная, «В Неделю [4-ю поста] вечера»). По Типикону же, «службу Минéи прилучившагося святáго в четвертók Великаго канóна поём во вторник [5-й седмицы поста – *Сост.*] на повечерии» (Типикон, «В туюжде Недéлю [4-ю поста] вéчера»).

Таким образом, система распределения канонов Минеи на повечериях Великого поста в определенной степени зависит от следования указаниям той или иной богослужбной книги относительно службы Минеи четверга 5-й седмицы.

В текущем году в оставшиеся дни Великого поста возможны следующие варианты совершения минейных служб на повечериях<sup>[3]</sup>.

Неделя 4-я поста (вечер)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)
Понедельник 5-й седмицы (вечер)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)
Вторник 5-й седмицы (вечер)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)
Четверг 5-й седмицы (вечер) <sup>[4]</sup>	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)
Вторник 6-й седмицы (вечер)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)
Среда 6-й седмицы (вечер)	с 13 апреля (с Субботы Светлой седмицы)	
Четверг 6-й седмицы (вечер)	с 14 апреля (с Недели Фоминой)	

**Примечание.** Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии в Неделю вечером не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 10-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака преподобномученицам Схóдненским Наталии *Баклановой* (память 18 марта), Екатерине *Константиновой* (память 7 марта) и Елене *Коробковой* (память 25 мая). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445882.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/460>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропарей, кондака и величания преподобномученице Ната́лии *Баклановой*. Тексты тропарей, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731610.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/521>).

<sup>3</sup> В дальнейшем каноны Минеи на повечериях св. Четырдесятницы указываются в соответствии с предписанием Триоди (о переносе минейной службы четверга 5-й седмицы на повечерие Недели 4-й поста вечера). См. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 642–648.

<sup>4</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

**19 марта по старому стилю / 1 апреля по новому стилю**

ВТОРНИК

**19. Вторник 5-й седмицы. Мчч. Хрисáнфа и Дáрии.**

**Прп. Симеóна Псково-Печéрского<sup>[1]</sup>. Прав. Софíи, кн. Слу́цкой<sup>[2]</sup>.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умилéние», Смоленской. Прп. Иннокéнтia Кóмельского, Вологодского.**

**На великом повечерии** в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прмч. Нíкона еп. и 199-ти учеников его (с 23 марта).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 11-я, 12-я и 13-я. На 1-м часе – кафизма 14-я; на 3-м часе – кафизма 15-я; на 6-м часе – кафизма 16-я; на 9-м часе – кафизма 18-я. На вечерне – кафизма 19-я.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/265>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25–26 декабря 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Софии, кн. Слуцкой. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3481130.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/440>).

**20 марта по старому стилю / 2 апреля по новому стилю**

СРЕДА

**20. Среда 5-й седмицы. Прпп. отцов, во обители св. Саввы убиенных.**

**Прмч. Евфросина Синозёрского, Новгородского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Марии Египетской из Триоди (с Недели 5-й Великого поста)<sup>[1]</sup>.

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 20-я, 1-я и 2-я. На 1-м часе – кафизма 3-я; на 3-м часе – кафизма 4-я; на 6-м часе – кафизма 5-я; на 9-м часе – кафизма 6-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

**Примечание.** «В среду пятыя седмицы вечера. Звон в красныя: такожде и в четверток ко утрени и вечерни» (см. Типикон, гл. 49, «В среду пятыя седмицы вечера»).

На вечерне – кафизма 7-я.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди (начиная от стиха: «Падут во мрежу свою грешницы: / един есмь аз, дондеже преиду») – самогласен дня, глас 8-й: «Мойми помышлениями...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Аще кая добродетель...» (единожды), три подобна, глас тот же (по единожды), и, начиная со стиха: «Погибе бегство от мене, / и несть взыскаю душу мою», стихиры Великого канона – 24 (по числу букв греческого алфавита), глас 4-й (по единожды; стихи см. в Триоди). «Слава» – «О, неизреченного Твоего благоутробия...», «И ныне» – «О, неизреченного снисхождения!..».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «На трапéзе разрешáем на елéй, и винá причащáемся трудá рáди бдénного, хотящaго бýти. Внимáющие же спастýся, воздержáнию прилежáт; мнóжайшии же постý нелицемéрну» (Типикон, гл. 49, «В сréду пýтыя седмицы вéчера», «зри»).

---

<sup>1</sup> В 2025 году, по причине совпадения предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы (24 марта) с Неделей 5-й Великого поста, служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егдá еклисиáрх разсúдит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

**21 марта по старому стилю / 3 апреля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**21. Четверг 5-й седмицы. Четвертóк Великого канона.**

Прп. Иáкова исп., еп. Прп. Пахóмия Нéрехтского. Прп. Серафíма Вýрицкого<sup>[1]</sup>.

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Служба прп. Иáкова исп., еп., переносится на повечерие в Неделю 4-ю поста вечером (см. 18 марта).

Накануне в среду вечером совершается **малое повечерие** без канонов и поклонов. Кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душé моя, душé моя...».

**Примечание.** «Повечéрие же глагóлем мáлое в кéллиях без поклóнов. По Трисвятóм кондак Андрéева канóна. Тáкожде и полúнощницу» (Типикон, гл. 49, «В среду пýтыя седмицы вéчера»).

**Полунощница** без поклонов.

**Утренняя.**

**Примечание.** «Клéплет в 4-й час нóщи, и собрáвшимся нам в цёрковь, бывáет начáло от иерéя, по обычаю, и глагóлем: Царю Небéсный: Трисвятóе, и Отче наш: Гóсподи, помилуй, 12. Слáва, и ныне, Приидíte, поклонímся, и прóчия два псалмá...» (Типикон, гл. 49-я, «В четвертóк пýтыя недéли святýх постóв»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[2]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонímся...» (трижды) и обычное двупсалмие. (Совершается обычное каждение.)

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуия» и Троичны гласа (в данном случае – 7-го). Припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас».

Стихословится 8-я кафизма. Малой ектении нет. Седалны Октоиха (из приложения Триоди), глас 7-й: «Делатели селá...»; стих: «Во всю зéмлю изыде вещáние их, и в концý вселénныя глаголы их» – «Прехвáльных апóстолов пáмать...»; стих: «Дíвен Бог во святýх Своих, Бог Израíлев» – мученичен: «Святíи, моlíте оставлénие даровáти...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Рáдуйся, из Неяже непрелóжно...». И читается *первая половина* Жития прп. Марии Египетской<sup>[3]</sup>.

Чтец: «Житиé преподóбныя мáтере нáшея Марíи Егíпетскія благословí, честнýй отче, прочестí».

Иерей: «Еяже молíтвами, Гóсподи Иисúсе Христé, Бóже наш, помíлуй нас».

Чтец: «Аминь». И читает житие.

(Если читает сам иерей, то он вначале глаголет: «Житиé преподóбныя мáтере нáшея Марíи Егíпетскія. – Еяже молíтвами, Гóсподи Иисúсе Христé, Бóже наш, помíлуй нас».)

По прочтении первой половины жития – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

**Примечание.** «Тáже псалóm 50-й. Пéсней не стихослóвим. И áбие начинаém великий канóн кóсно, и с сокрушénным сёрдцем и глáсом, творénие святáго Андрéя Крítскаго, Иеросолíмскаго, глас 6-й. Ирмос: *Помóщник и покровítель*: по двáжды. Потóm тропарí, творяще на кийждо метáния 3, и припеваýще: *Помíлуй мя, Бóже, помíлуй мя*. Вéдомо же бúди: Егдá едýн лик поёт, тогда другíй творít метáния, благочíния рáди» (Типикон, гл. 49, «В четвертók пýтыя недéли святýх постóв»).

И тотчас<sup>[4]</sup> Великий канон прп. Андрея Критского, с присовокуплением к каждой песни тропарей канона прп. Марии Египетской и по одному тропарю прп. Андрея Критского. В 4-й, 8-й и 9-й песнях – трипеснцы. Ирмосы Великого канона поются по дважды в начале песней, а по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – и на катавасию. Во 2-й и 3-й песнях – по два ирмоса (поются по единожды), на катавасию по 3-й песни поется второй ирмос. Ирмосы поются перед тропарями Великого канона, но не перед трипеснцами, с которых начинаются 4-я, 8-я и 9-я песни<sup>[5]</sup>.

Песни Священного Писания при пении канонов не стихословятся, но к тропарям Великого канона поется припев: «Помíлуй мя, Бóже, помíлуй мя», к тропарям канона прп. Марии Египетской: «Преподóбная мáти Марíе, моlí Бóга о нас», к тропарям прп. Андрея Критского: «Преподóбне óтче Андрéе, моlí Бóга о нас». В заключение каждой песни – «Слава», «И ныне». К тропарям трипеснцев припев: «Святíи апóстоли, моlíте Бóга о нас»; в конце их «Слава», «И ныне» не полагаются (к Троицнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Трóице, Бóже наш, слáва Тебé»; к Богородичнам трипеснцев припев: «Пресвятáя Богорóдице, спасí нас»). Обычно читает тропари трипеснца чтец.

По 3-й песни и малой ектении – седален Триоди (апостолов), глас 8-й: «Светíла богозрáчная...», «Слава» – ин седален Триоди (апостолов), глас тот же: «Апóстольская двоенадесáтице...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Непостижíмаго Бóга...». И читается *вторая половина* Жития прп. Марии Египетской.

По 6-й песни и малой ектении – кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душé моя, душé моя...», и икос, глас тот же: «Христóво врачевствó...». После синаксария – блаженны Триоди (Великого канона), глас 6-й<sup>[6]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни и малой ектении – светилен гласа (в данном случае – 7-го; см. в приложении Триоди). После 1-го исполнения светильна – окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя». «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы. «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Приими гласы раб Твоих...».

«Благо есть» (дважды)<sup>[7]</sup>. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь». Тропарь Часослова: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Чтец: «Аминь», и тотчас без отпуста утрени читается 1-й час<sup>[8]</sup>.

**1-й час** читается без кафизмы. Тропарь 1-го часа: «Заўтра услыши...» со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются<sup>[9]</sup>. По Трисвятом – кондак Триоди (Великого канона): «Душе моя, душе моя...». В конце – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» (12) не читаются. Непосредственно после поклонов священник произносит молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воеводе...». Отпуст великий и многолетны.

**На 3-м часе** – кафизма 9-я. **На 6-м часе** – кафизма 10-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 11-я. **На всех часах** – тропарь часа со стихами произносится чтецом в обычном порядке, но только без пения. Кондак Триоди (Великого канона): «Душе моя, душе моя...». Конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (а не с 16-ю).

**На изобразительных** – блаженны *поскору*, без пения; по «Отче наш...» – кондак Триоди (Великого канона): «Душе моя, душе моя...». Изобразительны следует заканчивать следующим образом: после кондака – чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 8-й: «Самовла́стно совлекóхся...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Мученицы Господни...», и подобны Триоди, глас 1-й: «Пригвождён, Гóсподи...», «Пощёния свётлостию...», и глас 6-й: «Животворящему поклоняющесе Твоему́ Кресту́...»; и стихиры Минеи (с 22 марта, сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Вход с кадиллом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «В сий же четверток. Всю службу поём поскóро, труда́ ра́ди бдённаго. Соверша́ется же служба́ Преждеосвящённых, в нейже приудосто́ившиися причаща́ются Святы́х Христо́вых Та́инств. На трапéзе же ядём елёй и вино́ пиём, труда́ ра́ди бывшаго. Не́цыи же уста́вы разреша́ти то́чию на вино́ попу́щают, на елёй же не оставля́ют. Во Святы́я же Горы́ Тíпице рассужда́ет: на святы́х мученик 40, на Предте́чевы главы́ Обрётение, в сре́ду Крестопокло́нную, на Вели́кий канóн и на Неседáльное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*) я́сти два варéния со елеем и испивáти по две ча́ши вина́» (Типикон, гл. 49, «В четверток 5-я недели святы́х постóв», «В сий же четверток»)<sup>[10]</sup>.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 19 марта 2014 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба прп. Серафиму Вырицкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3609329.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/291>).

<sup>2</sup> «Иерей... входит во святы́й олта́рь, и приём кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И став пред свято́ю трапéзою, кади́т крестообра́зно, и возгласи́т: *Благословён Бог наш, всегда́, ны́не и прýсно, и во ве́ки веко́в. И нам отвещáвшим: Ами́нь. Та́же учинённыи чтец глаго́лет...*» (Типикон, гл. 49, «Начало святаго и великаго поста», начало утрени).

<sup>3</sup> Текст жития см.: Богослужебные указания на 1999 год. С. 193–204; Богослужебные указания на 2000 год. С. 194–203; Богослужебные указания на 2005 год. С. 192–216; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 12–18. Если Житие читается по Минее, то *первая половина* Жития оканчивается словами «...да обря́щу дерзновение в День Суда» (с. 14). С нового абзаца, со слов «Родилась я в Египте...» до конца, – *вторая половина* Жития.

<sup>4</sup> Обычно молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не произносится.

<sup>5</sup> По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545), ирмосы трипеснцев вычитываются. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), в подобных случаях ирмосы вообще не читаются и не поются, а приводятся в Триоди полностью для того, чтобы служить в качестве подбютов для пения последующих

тропарей трипеснцев, т. к. в древности тропари канонов пелись на глас и подобен ирмоса; поются ирмосы лишь в тех случаях, когда стихословятся библейские песни или когда на то есть особое указание Типикона (см.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 172–174).

<sup>6</sup> Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени четверга Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

<sup>7</sup> Поскольку служба, согласно Уставу, завершается *поскору*, допустимо и однократное чтение «Благо есть» (см. следующую сноску).

<sup>8</sup> В связи с отсутствием в Типиконе определенных указаний о завершении утрени четверга 5-й седмицы св. Четырдесятницы, окончание утрени в богослужебных справочниках излагается по-разному. Например, прот. К. Никольский (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 594) считает, что утренняя заканчивается как обычная великопостная, поскольку Типикон не приводит каких-либо специальных указаний. «Богослужебные указания» на 1949–1957 годы предписывают заканчивать утреню, как прот. К. Никольский (т. е. с сохранением обычных 16 поклонов), но после «Отче наш...» вместо тропаря «В храме стояще...» – кондак «Душе́ моя...». «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 88) и «Настольная книга священнослужителя» (т. IV, с. 544) предлагают окончание утрени по образцу предыдущих «Богослужебных указаний», но с сокращением количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина с 16 до 3. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545–546) предлагает заканчивать утреню с чтением «Благо есть» единожды и с заменой «Господи, помилуй» (40) на сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», при этом по «Благо есть...» сохранять обычный тропарь «В храме стояще...», а поклоны с молитвой прп. Ефрема Сирина вовсе отменять. Разногласия об окончании утрени связаны с разным толкованием слов Устава о совершении служб четверга 5-й седмицы *поскору*. Термин «поскору», использующийся Типиконом также при изложении богослужения Благовещения в будний день поста и богослужения полиелейного святого «во един от дней постных», касается следующих особенностей: а) сокращения количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина на утрене, часах и изобразительных с 16 до 3; б) отмены везде конечного Трисвятого; в) исполнения поемых текстов на часах и изобразительных «без пения». В данных «Богослужебных указаниях» излагается окончание утрени четверга 5-й седмицы в соответствии с традицией, сложившейся в уставных заметках «Православного церковного календаря». Однако вышеприведенными вариантами завершения утрени также можно руководствоваться, поскольку они отражают традиционную литургическую практику.

<sup>9</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>10</sup> В Триоди Постной (л. 317) указания о посте содержатся в следующей редакции: «На трапéзе же ядѣм елѣй и винó пиѣм, трудá рáди бдѣннаго. В Студѣтове же Уставѣ повелевáет сýхо ясти всю тую недѣлю, пáче иных, яко днѣе плáча суть, а не прáздника: в сих бо úбо пѣти дóлжно есть и *Аллилу́а*. Во Святыя же Горы́ Тѣпице разсуждáет, на святы́х мýченик 40, на Предтѣчевы главы́ Обрѣтение, и в сре́ду Крестопоклóнную, и на Вели́кий канóн, и на Неседáльное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*), ясти два варѣния с елѣем, и испивáти по две чáши вина. Ся́ же назнáменовахом любвѣ вáшей от обо́их, да произволя́яй спастѣся, благоугóднейшее пред Бóгом избирáет».

**22. Пятница 5-й седмицы. Сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского.**

**Прмч. Евфи́мия Константинопольского** (службу зри 1 мая).

**Мч. Васи́лия Мангазе́йского<sup>[1]</sup>. Иконы Божией Матери, именуемой «Избо́рская».**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Анти́пы, еп. Перга́ма Асийского (с 11 апреля)<sup>[2]</sup>.

**Полунощница, утреня и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 10: самогласен, глас 6-й: «Яко от Иерусали́ма...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Му́ченицы Твой, Го́споди...» (единожды), и Богородицы (Похвалы́), глас тот же – 7 (первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы (Похвалы́), глас 2-й: «Е́же от ве́ка та́инство...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** В храме Похвалы́ Богородицы после паримий Триоди – три паримии Богородицы, помещенные на праздник Успения (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

**Примечание.** «На трапéзе пи́ем вино́, труда́ ра́ди бде́ннаго, хотя́щаго бы́ти» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

---

<sup>1</sup> Память мч. Васи́лия Мангазе́йского совершается 23 марта (5 апреля н. ст.).

<sup>2</sup> В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверопеснца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

**23. Суббота 5-й седмицы. Суббота Акафиста. Похвала Пресвятой Богородицы.**

Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его.

Прп. Никона, игумена Киево-Печерского. Мч. Василия Мангазейского (богослужбные тексты зри 22 марта).

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Служба прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его поется на великом повечерии в понедельник вечером (см. 19 марта).

Накануне в пятницу вечером совершается **малое повечерие** в келлиях без канонов и поклонов. Кондак на повечерии – Субботы Акафиста, глас 8-й: «Взбранной Воеводе...».

**Примечание.** «Повечерие же малое и полунощницу поём в келлиях. Канон мёртвен гласа поём в гробнице» (Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

**Утренняя.**

**Примечание.** «Ко утрени знаменает в 4-й час нощи, молебнаго ради последования Акафиста» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[1]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Бог Господь» на 8-й глас, медленно, особым распевом, и тропарь праздника Богородицы (Триоди)<sup>[2]</sup>: «Повеленное тайно...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения.

После нее протяжно и со сладкопением поется кондак Акафиста: «Взбранной Воеводе...».

**Примечание.** Акафист Божией Матери состоит из 12 икосов и 12 кондаков (всего 24, по числу букв греческого алфавита); после каждого икоса поется: «Радуйся, Невесто Неневестная», после каждого кондака: «Аллилуия». Акафист разделяется на четыре части, по 3 икоса и 3 кондака в каждой.

По установившейся практике, Акафист читается иереем на середине храма перед иконой Пресвятой Богородицы (если служит собор священников, 1-ю и 4-ю части Акафиста обычно читает предстоятель, а 2-ю и 3-ю – другие священники по старшинству). В начале каждой части Акафиста поется 1-й кондак «Взбранной Воеводе...», при этом отверзаются царские врата; священнослужители выходят через

царские врата, которые остаются открытыми; по прочтении каждой части Акафиста священнослужители уходят в алтарь, и царские врата затворяются.

Во время пения 1-го кондака в начале 1-й и 4-й частей Акафиста предстоятель в сопровождении диакона со свечой совершает полное каждение храма; при пении 1-го кондака в начале 2-й и 3-й частей Акафиста бывает малое каждение (при соборном служении его совершают прочие священники по старшинству, в сопровождении диакона; если нет собора священников, малое каждение может совершать диакон). Во время чтения Акафиста диакон непрерывно кадит перед аналоем с иконой.

**Примечание.** В описании Типикона пение Акафиста несколько отличается от установившейся практики: первый кондак «Взбранной Воеводе...» поется «на средé» храма, кондаки и икосы «глаго́лются от иере́я во святе́м олтарé», каждения на «Взбранной Воеводе...» совершает диакон (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

После пения 1-го кондака «Взбранной Воеводе...» читается 1-я часть Акафиста – с 1-го икоса по 4-й кондак. Затем снова поется: «Взбранной Воеводе...».

Стихословится 17-я кафизма. Малая ектения. Поется: «Взбранной Воеводе...». Читается 2-я часть Акафиста – с 4-го икоса по 7-й кондак, снова поется: «Взбранной Воеводе...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

**Примечание.** В храме Похвалы Богородицы после второго чтения икосов и кондаков поется полиелей, как это указано в 49 гл. Типикона («В субботу 5-я седмицы постов»).

Каноны (в 1-й – 5-й песнях):

В храме Господском – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и праздника Богородицы (Триоди) на 6.

В храме Богородицы – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

В храме святого<sup>[3]</sup> – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и храма на 6.

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия (в 1-й – 5-й песнях): «Отверзу уста моя...» (см. в Триоди).

По 3-й песни и малой ектении поется кондак «Взбранной Воеводе...». Читается 3-я часть Акафиста – с 7-го икоса по 10-й кондак, в конце снова поется: «Взбранной Воеводе...». Седален праздника Богородицы (Триоди), глас 1-й: «Вели́кий во́ин...», «Слава, и ныне» – тот же седален.

Продолжается пение канона. Начиная с 6-й песни, канон храма не поется, но к канону праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) присоединяются два четверопеснца Триоди на 8<sup>[4]</sup>, на катавасию – ирмос второго четверопеснца (см. в Триоди).

По 6-й песни и малой ектении поется кондак: «Взбранной Воеводе...». Читается 4-я часть Акафиста – с 10-го икоса по 13-й кондак, причем 13-й кондак: «О Всепéтая

Ма́ти...» поется или читается трижды, после него снова читается 1-й икос: «А́нгел предста́тель...», и поется 1-й кондак: «Взбранной Воеводе...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен праздника Богородицы из Триоди (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Богородицы (Триоди), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Богородицы (Триоди), глас тот же: «Язы́ка, егóже не ве́дяше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Богородицы (Триоди), глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст.

На часах – тропарь и кондак праздника Богородицы (Триоди).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона Акафиста, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь праздника Богородицы (Триоди). «Слава, и ныне» – кондак праздника Богородицы (Триоди).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ср. в Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 5-й седмицы и Богородицы.

**Примечание.** «На трапéзе яд́им два варéния с елéем и пиéм вино́, благодаря́ще Всесвяту́ю Влады́чицу на́шу Богоро́дицу о б́ывшем от Нея́ чудесí» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

---

<sup>1</sup> «И собравшимся в цéрковь, благослов́ившу иерéю, начина́ем у́треню, якоже предписа́ся [в четверто́к пятыя неде́ли святы́х постóв]» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

<sup>2</sup> «По шестопса́лмии *Бог Господь*, во глас 8-й, и поéм тропарí ко́сно...» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 557.

<sup>4</sup> Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два дополнительных тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

**24. Неделя 5-я Великого поста. Глас 8-й. Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы. Преставлѣние свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (с 25 марта; службу зри 26 сентября)<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Марии Египетской** (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста). **Прп. Захѣрии монаха. Свт. Артѣмия, еп. Солу́нского**<sup>[2]</sup>.

**Прп. Захѣрии, постника Печерского, в Дальних пещерах. Мчч. Стефа́на и Петра Казанских. Сщмч. Владѣмира Паныкина пресвитера**<sup>[3]</sup>.

Приводим возможный порядок совершения<sup>[4]</sup> воскресной службы Октоиха в соединении со службой Триоди, службой предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы и полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси<sup>[5]</sup>.

**Примечание.** При выпадении предпразднства Благовещения Пресвятой Богородицы на Неделю 5-ю Великого поста, служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «Аще случѣтся предпразднство Благовѣщения Пресвятыя Богородицы в Неделю 4-ю, или 5-ю постовъ». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда еклисиархъ разсудитъ» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава)<sup>[6]</sup>. В соответствии с решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 октября 2022 года, в текущем году 24 марта / 6 апреля, в Неделю 5-ю Великого Поста, во всех храмах Русской Православной Церкви должны совершаться полиелейные богослужения святителю Тихону, патриарху Московскому, приуроченные к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, предпразднства Благовещения, глас 4-й – 3 (см. в Минее 24 марта), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бог тя возвелѣчи...» (см. на литии), «И ныне» – предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Языка, егѡже не ведяше...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославися...», «И ныне» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Еже от века таинство...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)<sup>[7]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Днесь всемирныя радости начатки...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[8]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословию, глас 2-й: «Жезл первосвятительский...»; седален святителя по 2-м стихословию, глас 5-й: «Благодарение Бóгу...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословен...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[9]</sup>. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Бóже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди 1-й канон (о богатом и Лазаре)<sup>[10]</sup> на 3, канон предпразднства Благовещения на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак предпразднства Благовещения, глас 8-й: «Всем земным начало спасения...», кондак и икос святителя, глас 2-й; седален предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Нашествием Духа Всесвятаго...»<sup>[11]</sup>. «Слава» – седален святителя, глас 1-й: «Доброму евангельскому пастырю подражая...», «И ныне» – ин седален предпразднства Благовещения, глас 3-й: «Днесь вся тварь радуется...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен святителя: «Первосвятителя Российскаго Тихона...», «И ныне» – светилен предпразднства Благовещения: «Гавриил, с высоты слетев...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 4, и святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе святителя, на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни, Господи, Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Несть Царство Бóжие пища и питие...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах<sup>[12]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропари предпразднства Благовещения и святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства Благовещения, воскресный и святителя читаются попеременно.

**Литургия** свт. Василия Великого.

**Примечание.** Агнцы для предстоящих на 6-й седмице Великого поста Литургий Преждеосвященных Даров заготавливаются на Литургии свт. Иоанна Златоуста в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы (25 марта)<sup>[13]</sup>.

Блаженны<sup>[14]</sup> гласа – 4, предпразднства Благовещения, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

Прокимен – воскресный рядового гласа и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели 5-й Великого поста и святителя.

**Примечание.** Прокимен, Апостол, [аллилуиарий,] Евангелие и причастен прп. Марии Египетской опускаются.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа и святителя.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...»; и святителя: «В пáмьятъ вéчную...».

**Примечание.** «На трапéзе же учрежда́емся, якоже и в прéждних Недéлях» (Типикон, гл. 49, «В Недéлю 5-ю святы́х постóв»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 октября 2022 года был утвержден план мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя Тихона, патриарха Московского, в 2025 году, в соответствии с которым праздничные богослужения святителю Тихону, по причине совпадения дня его кончины с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, предлагается назначить на 24 марта / 6 апреля, Неделю 5-ю Великого Поста, и в этот день во всех храмах Русской Православной Церкви совершить полиелейные богослужения святителю Тихону.

<sup>2</sup> Прп. Захáрия и свт. Артéмий, еп. Солу́нский, упоминаются Типиконом, но в Минее службы им нет.

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 мая 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Владимиру *Панькину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6027548.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/622>).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава: «А́ще случи́тся предпра́зднство Благовéщения Пресвяты́я Богорóдицы в Недéлю 4-ю, или́ 5-ю постóв»; 26 марта, «Ука́з о отдáнии Благовéщения Пресвяты́я Богорóдицы», глава «А́ще случи́тся Благовéщения

отдание в Неделю 4-ю или 5-ю постов»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

<sup>5</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 октября 2022 года был утвержден план мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия блаженной кончины святителя Тихона, патриарха Московского, в 2025 году, в соответствии с которым праздничные богослужения святителю Тихону, по причине совпадения дня его кончины с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, предлагается назначить на 24 марта / 6 апреля, Неделю 5-ю Великого Поста, и в этот день во всех храмах Русской Православной Церкви совершить полиелейные богослужения святителю Тихону.

<sup>6</sup> Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) переносится на великое повечерие во вторник вечера (см. 20 марта).

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 88. Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

<sup>9</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животé моём».

<sup>10</sup> Второй канон Триоди (прп. Марии Египетской) не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

<sup>11</sup> Седален Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «Взыграния вся...», не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

<sup>12</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277.

<sup>13</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459. В понедельник 6-й седмицы Великого поста (25 марта) ради праздника Благовещения Пресвятой Богородицы совершается Литургия свт. Иоанна Златоуста.

<sup>14</sup> Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 24.

**25 марта по старому стилю / 7 апреля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**25. Понедельник 6-й седмицы, ваий. Благовещение Пресвятой Богородицы.**

**Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (службу зри 26 сентября).**

**Литургия свт. Иоанна Златоуста.**

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «Аще случится Благовещение в понедѣльник 4-я, или 5-я, или 6-я недели святых постов».

**На великой вечерне**<sup>[1]</sup> «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й – 3, и праздника, глас 6-й – 7 (см. в Минее 25 марта, на «Господи, воззвах» великой вечерни<sup>[2]</sup>; первая стихира – трижды, вторая и третья дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Послан бысть с Небесé...».

Вход с кадилом. Прокимен дня, глас 8-й: «Се ныне благословите Господа...» (со стихом)<sup>[3]</sup>. Паримии праздника 3 (1-я – Бытия чтение: «Изыде Иаков...»; 2-я – Пророчества Иезекиилева чтение: «Тако глаголет Господь: будет от дне осмаго...»; 3-я – Притчей чтение: «Премудрость созда Себе дом...»). Ектеня сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектеня просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава<sup>[4]</sup>, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...». Молитвы литии.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами)<sup>[5]</sup>. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь радость благовещения...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш...» (на благословении хлебов) – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесь спасения нашего главизна...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесь спасения нашего главизна...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 1-й: «Кáмень отвáлил еси...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Шестую седмицу поста...» (см. по 3-м стихословии).

По 2-м стихословии – малая ектеня, возглас: «Яко Твоя держава...». Седален праздника, глас 1-й: «Великий воевода...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 3-м стихословии – малая ектеня, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален праздника, глас 3-й: «Днесь вся тварь радуется...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Архангельский глас вопиём Ти, Чистая: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобой», и избранный псалом. Ектеня малая, возглас: «Яко благословися Имя Твое...». Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Благовестите день от дне / спасение Бога нашего»; стих: «Воспойте Господеву песнь нову, воспойте Господеву, вся земля». Евангелие праздника – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и трипеснцы Триоди на 8<sup>[6]</sup>. Катавасия – ирмосы 2-го трипеснца.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды). Катавасия – праздника (ирмосы праздничного канона).

Библейские песни в праздничной редакции – «Поем Господеви».

**Примечание.** О пении канона Благовещения см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215–216. В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми (т. н. *молебными*) припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Припев к тропарям канона праздника Благовещения – «Пресвятáя Богорóдице, спаси нас» (во всех песнях канона, кроме 9-й песни); к тропарям трипеснцев – припев: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé»<sup>[7]</sup>; к Богородичну 1-го трипеснца – припев: «Пресвятáя Богорóдице, спаси нас»; к предпоследнему тропарю в песни – «Слава» (в 8-й песни – «Благословим Отцá, и Сына, и Святáго Дúха, Гóспода»), к последнему – «И ныне». Вводные слова: «А́нгел возопи:» и «Богорóдица рече:», указанные в Минее киноварью напротив большинства тропарей канона Благовещения, произносятся перед соответствующими тропарями (кроме 8-й песни)<sup>[8]</sup>, но предваряются также и обычными общими молебными припевами, заменяющими в практике пение библейских песней.

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Благовествуй, землé, рáдость вéлию, хвалите, Небесá, Бóжию слáву»<sup>[9]</sup>. К тропарям трипеснцев<sup>[10]</sup> припев: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé»<sup>[11]</sup>; к Богородичнам трипеснцев<sup>[12]</sup> – припев праздника: «Благовествуй, землé, рáдость вéлию...». В конце 9-й песни: ирмос 2-го трипеснца Триоди; припев праздника: «Благовествуй, землé, рáдость вéлию...», и ирмос канона праздника: «Яко оушевлённому Бóжию кивóту...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...»<sup>[13]</sup> и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Ёже от вéка тайнство...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными будничными припевами; см. Часослов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Да веселятся Небесá...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь праздника, глас 4-й: «Днесь спасения нашего главїзна...» (единожды). Ектенія сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

**Примечание.** После возгласа ектеніи: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]<sup>[14]</sup>, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**Примечание.** «Ектенія и 3 великія поклóны, без отпуста ўтрени, и даётся святы́й елей бра́тии, поётся же и стихіра самогласна. И час 1-й...» (Типикон, 25 марта).

**На 1-м часе** – кафизмы нет<sup>[15]</sup>. Тропарь праздника. Стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...» – читаются<sup>[16]</sup>. По «Отче наш...» – кондак праздника. После возгласа: «Боже, ущѣдри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий, и многолетны.

**Примечание.** «В 3-й же час дне исхóдим со кресты́ с литією вне монастыря́, и возвраще́ся вхóдим в трапѣзу, и поём час 3-й и 6-й с кафізмами, без поклóнов... На часѣх же в кампáн не ударя́ем» (Типикон, 25 марта).

**На 3-м часе**<sup>[17]</sup> – кафизма 7-я. **На 6-м часе** – кафизма 8-я; тропарь пророчества (Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 9-я. **На всех часах** – тропарь праздника, по «Отче наш...» – кондак праздника, конечный возглас иерея – «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами)<sup>[18]</sup>.

**На изобразительных** «Во Царствии Твоем...»<sup>[19]</sup> и прочее читается «скоро» (без пения и без поклонов). Конечные молитвословия изобразительных следующие<sup>[20]</sup>: «Осла́би, оста́ви...»; по «Отче наш» – кондак праздника, глас 8-й; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...», возглас: «Боже, ущѣдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами), молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

**Вечерня** (в соединении с **Литургией свт. Иоанна Златоуста**) совершается «без кафізмы, и без поклóнов». Иерей в алтаре, стоя пред престолом, возглашает: «Благословено Царство...», при этом он обыкновенно творит Евангелием крест над престолом. Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидіте, поклонімся» (трижды)<sup>[21]</sup> и предначинательный псалом. (Священник читает светильничные молитвы.) Великая ектенія. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 11: Триоди – 5: самогласен, глас 4-й: «Душевреднаго лихоймства...» (дважды; см. в стихирах на стиховне)<sup>[22]</sup>; и подобны (см. на «Господи, воззвах»), глас 6-й: «Многими прегрешении...», «Немилосердому богатому...», глас 5-й: «Господи, об ону страну Иордана...»; стихиры праздника<sup>[23]</sup>, глас 4-й 3, и Архангела, глас 1-й 3 (к 11-й стихире припев: «Твори Ангелы Свои духи / и слуги Свои пламень огненный»). «Слава, и ныне» праздника, глас 6-й: «Послан бысть...».

Во время пения стихир на «Господи, воззвах» заканчивается проскомидия. На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы<sup>[24]</sup>.

Вход с Евангелием<sup>[25]</sup>. «Свете Тихий». Прокимен Триоди, глас 4-й: «Исповедаетесь Господеви, яко Благ...» (со стихом), и 1-я паримия Триоди; 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Вознесися на Небеса, Боже...» (со стихом), и 2-я паримия Триоди. Затем – чтение двух паримий праздника (1-я – Исхода чтение: «Вниде Моисей...»; 2-я – Притчей чтение: «Господь созда мя...»; с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»)<sup>[26]</sup>. Малая ектения, возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»<sup>[27]</sup>. Поется Трисвятое<sup>[28]</sup>, и далее **Литургия свт. Иоанна Златоуста**.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен праздника.

Задостойник праздника – припев: «Благовестуй, земле, радость велию, хвалите, Небеса, Божию славу», и ирмос: «Яко одушевленному Божие кивоту...».

**Примечание.** На трапезе разрешается рыба. «На трапезе утешение братии велие: ядим рыбы, и пием вино, в кийлюбо день случится, единожды днем, кроме субботы и Недели» (Типикон, 26 марта; ср.: Типикон, гл. 33).

---

<sup>1</sup> Всенощное бдение начинается великой вечерней (с возгласа «Слава Святэй...» и пения предначинательного псалма).

<sup>2</sup> См.: Минея-Март. Ч. 2. С. 173–174.

<sup>3</sup> Великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», не поется (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

<sup>4</sup> Стихира праздника, глас 8-й: «Да веселятся Небеса...», на литии опускается и поется на стиховне утрени (ср.: Типикон, 25 марта; 3-я Маркова глава под 26 марта).

<sup>5</sup> Стиховные стихиры Триоди (самогласен и мученичен) на великой вечерне не поются, а переносятся на стиховны малой вечерни (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

<sup>6</sup> В каждой песни второго тропеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 25 марта.

<sup>8</sup> В 8-й песни канона Благовещения текст тропарей уже содержит соответствующие выражения, которые позволяют правильно воспринимать диалогическую форму праздничного канона.

<sup>9</sup> По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

<sup>10</sup> Троицен 2-го трипеснца Троици в 9-й песни исполняется с припевом (вместо «Славы»): «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе» или «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

<sup>11</sup> Ср.: Типикон, 25 марта.

<sup>12</sup> Богородичен 2-го трипеснца Троици в 9-й песни исполняется с припевом праздника (вместо «И ныне»): «Благовестуй, земле, радость велию...».

<sup>13</sup> Пение «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами при чтении на утрене вседневного славословия является особенностью богослужения праздника Благовещения.

<sup>14</sup> Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поётся: «Утверди, Боже...», является допустимой.

<sup>15</sup> Кафизмы на 1-м часе не бывает по понедельникам и пятницам всех седмиц Великого поста.

<sup>16</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

<sup>17</sup> Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы, облачаются и начинают проскомидию.

<sup>18</sup> По Уставу, часы совершаются «без поклонов». Отмена поклонов не распространяется на три поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина, поскольку совершение этих поклонов в праздник указано на 1-м часе и на изобразительных. «На конец коегождо часа по три поклоны великия» предписывает Типикон и при совпадении Благовещения с Понедельником и Вторником Страстной седмицы, богослужение которых совершается по образцу великопостных служб (см. 26 марта, 12-я и 13-я Маркова глава). По мысли Устава, отмена поклонов на постовом богослужении не касается поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина. Например, в день Благовещения вечером «повечерие поём малое в притворе поскору, без поклонов и канона, точию на *Слава в вѣшних...* 3 поклоны, и по Трисвятѣм 3 поклоны, и по *Честнейшую...* 3 великия поклоны с молитвою: *Господи и Владыко...* и прочия 12-ть, и на последнем Трисвятѣм 3 поклоны, и отпуст» (26 марта, 3-е «зри»). Похожее указание имеется о полунощнице в 1-й день св. Четырдесятницы: «поём полунощницу без поклонов; точию по *Честнейшую Херувим...* 3 поклоны великия, с молитвою *Господи и Владыко живота моего...* Сие же бывает в 1-й день точию. В прочия же дни святѣго и великаго поста поём полунощницу всю с поклоны» (Типикон, гл. 49).

<sup>19</sup> Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>20</sup> О чтении Символа веры на изобразительных Типикон умалчивает, однако старопечатные Уставы в последовании изобразительных в праздник Благовещения назначают на «И ныне» – «Верую во Единого Бога...» (см.: Устав. М., 1610. Л. 631 об.; Устав. М., 1634. Л. 64; Устав. М., 1641. Л. 550 об.; ср. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 601).

<sup>21</sup> Если вечерня с Литургией свт. Иоанна Златоуста совершается в отдельном от часов и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 509–510.

<sup>22</sup> Мученичен Триоди, глас 4-й: «Святѣхъ мѹченикъ приѣмый терпѣние...», опускается.

<sup>23</sup> См.: *Миняя-Март.* Ч. 2. М., 2002. С. 189.

<sup>24</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

<sup>25</sup> Если служат два диакона, то младший идет первым с кадиллом, затем старший диакон с Евангелием.

<sup>26</sup> См.: *Миняя-Март.* Ч. 2. М., 2002. С. 176–177.

<sup>27</sup> Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

<sup>28</sup> Молитва Трисвятого («Бóже Святѣй...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>Р</sup>. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

**26 марта по старому стилю / 8 апреля по новому стилю**

ВТОРНИК

**26. Вторник 6-й седмицы, вáий. Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гаври́ла.**

Служба совершается по главе Типикона под 26 марта: «Собор Архистратѣга Гаври́ла»<sup>[1]</sup>.

**На малом повечерии** в понедельник вечером каноны не поются.

**Примечание.** «Повечѣрие поѣм мáлое в притвóре поскóру, без поклóнов и канóна, тóчию на *Слáва в вѣшних...* 3 поклóны, и по Трисвятóм 3 поклóны, и

по *Честнѣйшую...* 3 великія поклѣны с молѣтвомъ: *Гѣсподи и Владѣико...* и прѣчія 12-ть, и на послѣднемъ Трисвятѣмъ 3 поклѣны, и отпу́ст» (26 марта, 3-е «зри»).

Поскольку Устав не приводит указаний, касающихся тропарей и кондаков малого повечерія в день Благовещенія вечером, возможны следующие варианты:

1) По Трисвятѣмъ – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрене). Ср.: Типикон, 7 января.

2) По Трисвятѣмъ – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрене). «Слава, и ныне» – кондак Благовещенія, глас тот же<sup>[2]</sup>.

Молитва прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами (окончание малого повечерія см. 17 февраля).

**Полунощница** всендневная – по великопостному чину.

**Утреня** – по великопостному чину (подробное изложение общаго порядка богослуженія см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуія» во глас Октоиха (в данном случаѣ – глас 8-й) и Троичны гласа.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малыхъ ектеній нетъ.

По 1-мъ стихословіи – седальны Октоиха (из приложения Троиоди).

По 2-мъ и 3-мъ стихословіи – седальны Троиоди (на ряду).

Псаломъ 50-й. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), «Милостію и щедротами...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника (см. в Минее 26 марта), глас 6-й, со ирмосомъ на 6 (по указаніямъ Минее – на 4) и канон Архангела, глас 4-й, на 6.

2-я песнь – трипеснцы Троиоди на 8<sup>[3]</sup> (ирмосъ 1-го трипеснца – в началѣ<sup>[4]</sup>; ирмосъ 2-го трипеснца – на катавасію).

8-я и 9-я песни – каноны Минее (см. 26 марта: праздника, глас 6-й, и Архангела, глас 4-й) на 6 (со ирмосомъ канона праздника) и трипеснцы Троиоди на 8.

Библейскіе песни – великопостныя.

**Примечаніе.** Библейскіе песни поются в великопостной редакціи, поскольку в отданіе Благовещенія Уставъ назначаетъ службу с *Аллилуіа* и поклонами. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Уставъ Православной Церкви», с. 265), в предпразднства и попразднства двенадцатыхъ праздниковъ (в томъ числѣ и в период пения Троиоди Постной) Песни Священнаго Писанія должны стихословиться в праздничной редакціи *Поемъ Господеву*.

Катавасия: по 2-й, 8-й и 9-й песни – ирмос 2-го трипеснца Триоди; по 3-й и 6-й песни – ирмос канона Архангела.

По 3-й песни – седален Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Архангела, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»<sup>[5]</sup>.

По 9-й песни может петься «Достойно есть»<sup>[6]</sup>. Светилен Троичен гласа (в данном случае – 8-го).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 4-й – 4 (см. в Минее 26 марта; первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...» (см. в Минее 26 марта).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тебѣ мо́лимся...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

**Часы, изобразительны и вечерня** совершаются по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

**Примечание.** Устав умалчивает об особенностях часов и изобразительных в отдание Благовещения в седмичный день св. Четырдесятницы, говоря только, что «прóчее все поём с поклóны»<sup>[7]</sup>.

На 1-м часе – кафизма 13-я. На 3-м часе – кафизма 14-я. На 6-м часе – кафизма 15-я; тропарь пророчества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. На 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**Примечание.** «На трапѣзе же разрешѣние вина́ и елѣя» (Типикон, 26 марта).

<sup>1</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 624–626.

<sup>2</sup> Кондак праздника отсутствует на утрени в отдание Благовещения, случившееся в седмичный день св. Четырдесятницы, однако, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 231), на повечерии в день отдания кондак праздника глаголется.

<sup>3</sup> В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

<sup>4</sup> Ирмос 1-го трипеснца не входит в счет.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 26 марта, «Указ о отда́нии Благовѣщения Пресвятыя Богородицы», «Аще отда́ние Благовѣщения случится в среду 4-я недели постов...».

<sup>6</sup> Пение «Достойно есть» по 9-й песни канона возможно, поскольку в отда́ние Благовещения назначается аллилуйное великопостное богослужение с сохранением в составе утрени песнопений Октоиха (при этом катавасия по каждой песни канона отсутствует).

<sup>7</sup> Поскольку кондак праздника Благовещения отсутствовал на утрени 26 марта, на часах и изобразительных он также не глаголется.

**27 марта по старому стилю / 9 апреля по новому стилю**

СРЕДА

**27. Среда 6-й седмицы, *ваий*. Мц. Матроны Солунской.**

**Сщмч. Иринья, еп. Сремского.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Василия исп., еп. Парийского (с 12 апреля).

**Полунощница, утренняя и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

**28 марта по старому стилю / 10 апреля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**28. Четверг 6-й седмицы, *ваий*. Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского. Прп. Стефана чудотворца, исп., игумена Триглийского.**

**Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прп. Илариона Псковоезерского, Гдовского. Мч. Бояна, кн. Болгарского.**

**На великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (с 13 апреля).

**Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

**29 марта по старому стилю / 11 апреля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**29. Пятница 6-й седмицы, вáий. Мчч. Марка, еп. Арефусыйского, Кирилла диакона и иных многих.**

**Прпп. Ма́рка, Ио́ны и Корни́лия Псково-Печерских.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

**На великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба свт. Мартина исп., папы Римского (с 14 апреля).

**Примечание.** На этом заканчивается пение служб святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи, совершавшееся на повечериях с понедельника 2-й седмицы Великого поста.

**Полунощница, утреня и часы с изобразительными.** Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе – кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди, глас 8-й и глас 6-й – 10. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Предста́в грóбу...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Душеполезную соверши́вше Четыреде́сятницу...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

**Примечание.** «Вéдомо б́уди: Я́ко от днесь, ниже́ мученичен, ниже́ Богорóдичен, ниже́ Осмогласник поётся, да́же до понеде́льника свята́го Фо́мы» (Типикон, гл. 49, «В пяток ва́ий вечера», 2-е «зри»).

**30 марта по старому стилю / 12 апреля по новому стилю**

СУББОТА

**30. Суббота 6-й седмицы, вáий. Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря.**

**Прп. Иоáнна Лэ́ствичника. Празднество в память срéтения Пресвято́й Богорóдицы и прав. Елисаветы, матери св. Иоáнна Предте́чи. Свт. Софрония, еп. Иркутского. Св. Евву́лы, матери вмч. Пантелеймона.**

Служба только по Триоди.

**Примечание.** С этого дня Минея не употребляется до понедельника Фоминой седмицы, кроме служб великих святых.

Накануне в пятницу вечером совершается **великое повечерие** (без поклонов), на котором поем канон прп. Андрея Критского, глас 1-й: «Песнь побѣдную поим вси Богу...» (из Триоди). Вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Сотвори держа́ву мышцею Своёю...».

По 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (см. на утрени Лазаревой субботы).

По 2-м Трисвятом – тропари обычные, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...».

По 3-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...» (см. на утрени Лазаревой субботы).

Отпуст малый.

**На полунощнице** по 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...», «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

**На утрени**<sup>[1]</sup> на «Бог Господь» – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>.

По 16-й кафизме и малой ектении – седален Триоди, глас 1-й: «Ущѣдрив Мáрфины и Маріины слѣзы...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 17-й кафизме – тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ектения малая. Седален Триоди, глас 5-й: «Истóчник премúдрости...». «Слава, и ныне» – тот же седален. «Воскресение Христово видевшие...». Псалом 50-й<sup>[3]</sup>.

До 6-й песни поются два канона Триоди: 1-й (творение прп. Феофана), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Вóду прошѣд...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Вкúпе предстáсте...». «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Провѣдый всяческая...».

С 6-й песни поются два четверопеснца Триоди (на ряду): 1-й (творение прп. Космы), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6. Катавасия – ирмосы 2-го четверопеснца Триоди, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христóс...». Икос, глас тот же: «Ученикóм Создáтель всех предвещá...».

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

**Примечание.** От этого дня и до Недели Антипасхи включительно на 9-й песни канона «Честнейшую» не поем (см.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 1-е «зри»). Каждение храма на 9-й песни совершается.

По 9-й песни, на 1-й глас – «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды). («Достойно есть» не поется.) Светилен Триоди: «Словом Твоим...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Лазарем ты Христос...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире на 8: Триоди, глас 1-й и глас 4-й – 6; также припев: «Воскресни, Господи Боже мой...», и стихира Триоди, глас 8-й: «Лазаря умерша в Вифании...»; ин припев: «Исповемся Тебе, Господи...», и стихира Триоди, глас тот же: «Якоже рекл еси, Господи...». «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Велие и преславное чудо...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние две – с дополнительными воскресными стихами: 1-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца»; 2-й – «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повею вся чудеса Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (единожды). Ектении и отпуст.

**Примечание.** Отпуст утрени и Литургии: «Христос, Истинный Бог наш...» с упоминанием имени св. прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского.

На часах – тропарь и кондак Триоди.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[4]</sup>.

По входе – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Радость – Христос...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живот моего...».

Аллилуиарий, глас 5-й: «Господь воцарися, в лепоту облечеса»; стих: «Ибо утверди вселенную...».

Апостол и Евангелие – субботы Лазаревой.

По традиции, может петься задостойник: «Чистую славно почтим...»<sup>[5]</sup>.

Причастен: «Из уст младенец...».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

**Примечание.** На трапезе разрешается вкушение рыбной икры: «На трапезе учрежда́емся варением со елеем. Аще же и икру́ има́мы, да да́тся ко́емуждо бра́ту по три о́нгии<sup>[6]</sup>: и вино́ пи́ем» (Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря»).

<sup>1</sup> В богослужении Лазаревой субботы присутствуют особенности, характерные только для данного дня.

<sup>2</sup> Сразу после окончания 17-й кафизмы поются тропари: «Ангельский собор»; иерей кадит весь храм, начиная с алтаря, при закрытых царских вратах.

<sup>3</sup> В храме прав. Лазаря поется полиелей (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 2-е «зри»).

<sup>4</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 94; Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 549; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245.

<sup>5</sup> В современной редакции Типикона о задостойнике на этот день ничего не говорится, но в старопечатной редакции Устава указано петь задостойник «Чистую славно почти́м...» (ср.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 78 об.). Традиция пения задостойника на Литургии в Лазареву субботу является общераспространенной (ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 549; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 119; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 583–584).

<sup>6</sup> Одна о́нгия равна 1/12 русского фунта (примерно 34 грамма).

**31 марта по старому стилю / 13 апреля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**31. Неделя ва́ий (цветоно́сная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим.**

Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского. Свт. Иннокенти́я, митр. Московского. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея Руси, чудотворца (службу зри 15 июня).

**Прп. Ипа́тия целебника, Печерского, в Дальних пещерах.**

**Примечание.** Храмовой праздник, если он случится в Страстную седмицу до Великой Пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в Пятницу или в Субботу Страстной седмицы, или в самый день Пасхи, то переносится на понедельник или вторник Светлой седмицы (ср.: Типикон, храмовые главы 45 и 46).

Служба совершается только праздника (по Триоди).

**Примечание.** Воскресные песнопения (в т. ч. «Ангельский собор...», «Воскресение Христово виде́вше...») не поются.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – та же стихира.

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 3-й: «Прéжде шестí дней бытия Пáсхи...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – та же стихира.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды), и ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещением...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещением...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны Триоди.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, осáнна в в́ышних, и мы Тебé вопи́ем: благословéн Грядýй во Ё́мя Господне», и избранный псалом. Седален Триоди по полиелее, глас 8-й: «На престóле Херув́имсте...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси хвалу́»; стих: «Гóсподи Господь наш, яко чу́дно ё́мя Твоé по всей земл́и». Евангелие – праздника (Мф., 83 зач. (первое)). («Воскресение Христово видевше...» не поется.) Псалом 50-й. Во время 50-го псалма «иерей́ взем кади́ло, кади́т крестообра́зно» приготовленные заранее ва́ия. Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву на благословение ва́ий: «Гóсподи Бо́же наш, седя́й на Херув́имех...». После молитвы иерей окропляет ва́ии святой водо́й<sup>[1]</sup> с произнесением слов: «Освещáются ва́ия сия́, окроплéнием водо́й сея́ священныя, во ё́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Духа. Ами́нь» (трижды), а потом, на елеопомáзании, раздаёт ва́ии народу. «Слава» – глас 2-й: «Днесь Христóс...», «И ныне» – тот же стих. «Помилуй мя, Боже...», и стихира праздника, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...». «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

**Примечание.** Согласно уставной традиции, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника. «Егда́ же целу́ют бра́тия Свято́е Ева́нгелие, приходя́ще поклоня́ются игу́мену, и от руку́ его́ взёмлю́т ва́ия со свещáми» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий вéчера»).

Канон праздника, творение прп. Космы, глас 4-й, на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы канона праздника (по каждой песни).

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 6-й: «С вéтвymi воспéвше прéжде...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «На престóле на Небесí...». Икос, глас тот же: «Понéже ада связáл еси, Безсмéртне...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но ирмос: «Бог Господь, и явíся нам...» (и прочее по обычаю). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни вместо светильна поем на 4-й глас: «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прéжде шестí дней Пáсхи...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресéние...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже на жребя́ти о́сли се́сти изво́ливый, нáшего рáди спасéния, Христóс, Ё́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасéт нас, я́ко Благ и Человеколю́бец».

На часах – тропарь праздника: «Общее воскресéние...». «Слава» – ин тропарь праздника: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...». Кондак праздника: «На престóле на Небесí...».

**Примечание.** «На 1-м часé тропарь: *Общее воскресéние*, Слава: *Спогрéбшеся Тебé... И ны́не, Богородичен часóв... По Трисвято́м конда́к прáздника: На престóле на Небесí... и прóчая, и совершéнный отпúст. Та́кожде и на прóчих часéх. И литíя бывáет вне монастыря́» (Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий вéчера»).*

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для Понедельника, Вторника и Среды Страстной седмицы.

Антифоны праздника.

Входный стих: «Благословéн Грядýй во Имя Господне; благослови́хом вы из до́му Господня; Бог Господь, и явíся нам».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресéние...». «Слава» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрéбшеся Тебé крещéнием...», «И ныне» – кондак праздника, глас 6-й: «На престóле на Небесí...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, задостойник и причастен – праздника.

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

**Примечание.** На трапезе разрешается рыба: «На трапезе утешение, ядём рыбы и вино пиём, благодаряще Бóга» (Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»).

---

<sup>1</sup> Церковный Устав считает, что благословение ваий совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять ваии святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

**1 апреля по старому стилю / 14 апреля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**1. Страстная седмица. Великий Понедельник.**

Прп. Марии Египетской. Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца. Мч. Авраамия Болгарского, Владимирского, чудотворца. Прп. Варсонофия Оптинского<sup>[1]</sup>.

Прп. Геронтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На вечерне – кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й (те же, что пелись на стиховне великой вечерни в Неделю ваий) – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Рáдуйся и веселíся...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «На Херувímех Носímый...».

Вход с кадиллом. «Свете Тихий». Прокимен дня (а не великий), глас 8-й: «Се ныне благословíte Гóспода...» (со стихом). Читается: «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры самогласны Триоди, глас 2-й, глас 3-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «От ветвий и ваий...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Стрáшно е́же впа́сти в рúце Бóга Жíва...».

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите о нас, святии апостоли...» (поклон)<sup>[2]</sup>. Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами). После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...» и отпуст: «Грядый Господь на вольную Страсть, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (во всю Страстную седмицу святые храма и дня на отпустах суточных служб не поминаются), после этого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

**Повечерие малое** с пением трипеснца прп. Андрея Критского из Триоди (1-я, 8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – сколько есть (без повторений). В заключение каждой песни опять тот же ирмос (на катавасию).

По 1-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 4-й: «Смоко́вницы осужде́ние...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благосло́вим, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – вместо обычных тропарей и кондаков – кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...» (см. на утрени Великого Понедельника), «Господи, помилуй» (40), молитва: «Иже на всякое время...» и далее по великопостному чину с молитвой прп. Ефрема Сирина (16 поклонов). Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (а не «Грядый Господь на вольную Страсть...»), и прощение от священника по обычаю. Ектения: «Помо́лимся...».

**Утренья.** Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуия», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»), и поем «велегла́сно» тропарь, глас тот же: «Се Жені́х гряде́т в полунощи...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седалины Триоди (по дважды).

**Примечание.** В Страстную седмицу Псалтирь прочитывается полностью только один раз: в первые три дня (Понедельник, Вторник и Среда) на утрени – по три кафизмы, на часах (3-м и 6-м) – по одной на каждом, на 1-м и 9-м часах кафизм не бывает. На вечернях стихословится 18-я кафизма. В Великую Субботу на утрени поется 17-я кафизма (Непорочны) с похвалами (см. Постную Триодь, ч. 2, л. 395).

«И о сподо́битися нам...». Иерей отверзает царские врата и читает Евангелие в алтаре (у престола) – Мф., зач. 84 (конец – в зачале 88: «И дастся язы́ку, творя́щему плоды́ его...»). После окончания Евангелия царские врата затворяются.

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), возглас: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Этот припев – во всю Страстную седмицу.) После каждой песни на катавасию – ирмос трипеснца (оба лика вместе).

По 1-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...», и икос, глас тот же: «На рыда́ние ны́не приложі́м рыда́ние...». Поется ирмос 8-й песни: «Устраши́ся отроко́в...».

На 9-й песни – каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Эксапостиларий Триоди: «Черто́г Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

**Примечание.** «Светілен самогла́сен, глаго́лется три́жды [ко́сно и со сладкопе́нием – ср.: Триодь Постная]: Черто́г Твой ви́жду... Поётся же пёрвее посреде́ це́ркве

канона́рхом еди́ножды. Та́же *Сла́ва*, на кли́рос; *И ны́не*, на други́й. И та́ко глаго́лем во всю седми́цу» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех самогласны Триоди, глас 1-й и глас 5-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Го́споди, гряды́й к страда́нию...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 5-й и глас 8-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Второ́ю Ёву...».

«Благо есть...» (дважды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...»; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей пред царскими вратами: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

**1-й час** по великопостному чину. Кафизмы нет. Тропарь часа: «Зау́тра услы́ши...» (со стихами). По «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Гряды́й Госпо́дь на вольную Страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

### **Часы, изобразительны и вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.**

**Примечание.** «При часе́ 3-м дне, ударяет параекклисиа́рх в би́ло, якоже есть обы́чай, и собра́вшееся в це́рковь, поём 3-й час... И поём час 6-й... Вку́пе же поём и 9-й час без кафизмы... И поём *Блаже́нны: Во Ца́рствии Твоём*: по обы́чаю... Присовокупля́ем же и веchéрню» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на у́трени»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й совершаются по великопостному чину с великопостными тропарями и поклонами. На 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю); на 9-м часе кафизмы нет. На часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...».

### **Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы**

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Перед чтением 3-го часа посреди церкви поставляется украшенный аналой, отверзаются царские врата, и иерей, в преднесении свечи и кадила, выносит на середину храма Евангелие. (Иерей должен быть облачен в епитрахиль и фелонь.) Положив Евангелие на аналой, за которым ставится возжженный светильник, иерей произносит возглас на начало часов. Затем священник с диаконом кадит окрест Евангелия, потом алтарь, иконостас, настоятеля, лики, молящихся и весь храм. Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадится Евангелие (окрест), иконостас, настоятель, лики и народ (с амвона). На 9-м часе совершается полное каждение храма, как и на 3-м часе.

**Примечание.** «И а́бие укра́шену анало́гию, положе́т на нем верху́ свято́е Четвероева́нгелие, и двема́ лампа́дома возж́енно́ма. Всем же стоя́щим откров́енными глава́ми. Свяще́нник же кади́т храм весь, и бра́тию. А на 6-м часе́ кади́т то́кмо Ева́нгелие. На 9-м же часе́ Ева́нгелие кади́т, и храм весь, и бра́тию. И та́ко четт Ева́нгелие» (Триодь Постная, «Во Святы́й и Великий Понеде́льник...»).

Вынесенное Евангелие остается на середине храма на время чтения всех часов, иерей стоит перед ним и здесь же по обычаю произносит тропари часов и молитву прп. Ефрема Сирина с поклонами.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м – после паримии Триоди и 2-го прокимна Триоди. Всех евангельских чтений – 9. Евангелие от Матфея читается в два приема, т. е. на 3-м и 6-м часах в понедельник. Евангелие от Марка также в два приема – в понедельник на 9-м часе и во вторник на 3-м. Евангелие от Луки читается в три приема, т. е. во вторник на 6-м и 9-м часах и в среду на 3-м. Евангелие от Иоанна читается не полностью, а до 1-го Евангелия Страстей («Ны́не просла́вися Сын Чело́веческий...») – первое чтение в среду на 6-м часе и второе на 9-м.

Перед первым чтением евангелиста диакон произносит возглас: «И о сподо́битися нам слы́шанию свя́таго Ева́нгелия...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Диакон: «Премудро́сть, прóсти, услы́шим свя́таго Ева́нгелия». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духо́ви Твоему́». Иерей: «От (*имя рек*) свя́таго Ева́нгелия чтение». Певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие, в конце певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Перед вторым или третьим чтением того же евангелиста возглас: «И о сподо́битися нам слы́шанию свя́таго Ева́нгелия...» не произносится, но только: «Премудро́сть, прóсти, услы́шим свя́таго Ева́нгелия». Перед чтением нового евангелиста означенные молитвословия повторяются, т. е. со слов: «И о сподо́битися нам...», и далее порядок тот же.

После чтения Евангелия на 9-м часе иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата и завеса закрываются.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на две части, а Евангелие от Луки – на три (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Понеде́льник на утрени», 2-е «зри»). В соответствии с этим указанием они могут быть разделены, например, так:

### **Понеде́льник**

На 3-м часе – Мф., зач. 1–66 (1, 1 – 16, 12).

На 6-м часе – Мф., зач. 67–116 (16, 13 – 28, 20).

На 9-м часе – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

### **Вторник**

На 3-м часе – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).

На 6-м часе – Лк., зач. 1–38 (1, 1 – 8, 39).

На 9-м часе – Лк., зач. 39–82 (8, 40 – 16, 18).

## **Среда**

На 3-м часе – Лк., зач. 83–114 (16, 19 – 24, 53).

На 6-м часе – Ин., зач. 1–26 (1, 1 – 7, 36).

На 9-м часе – Ин., зач. 27–46 (7, 37 – 13, 32).

Если Евангелия первых трех евангелистов прочитаны ранее<sup>[3]</sup>, то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать приблизительно в таком порядке:

## **Понедельник**

На 3-м часе – Ин., зач. 1–7 (1, 1 – 2, 25).

На 6-м часе – Ин., зач. 8–12 (3, 1 – 4, 46).

На 9-м часе – Ин., зач. 13–18 (4, 47 – 6, 13).

## **Вторник**

На 3-м часе – Ин., зач. 19–25 (6, 14 – 7, 13).

На 6-м часе – Ин., зач. 26–30 (7, 14 – 8, 30).

На 9-м часе – Ин., зач. 31–34 (8, 31 – 9, 38).

## **Среда**

На 3-м часе – Ин., зач. 35–38 (9, 39 – 10, 42).

На 6-м часе – Ин., зач. 39–41 (11, 1 – 12, 18).

На 9-м часе – Ин., зач. 42–46 (12, 19 – 13, 32).

**Изобразительны** совершаются по великопостному чину. После «Отче наш» – кондак Триоди: «Иаков рыдáше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». Святые храма и дня на отпусте не поминаются. (Изобразительны в Понедельник и Вторник Страстной седмицы могут завершаться и обычным малым отпустом.)

**Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров** по обычному чину.

Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 5-й и глас 8-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторую Ёву...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иерусалима», стих: «Блажени вси боящиися Господа, ходящи в путех

Его»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во имя Господне», стих: «Множицею брашася со мною от юности моея».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) диакон исходит с Евангелием через царские врата на амвон<sup>[4]</sup>. Диакон (или иерей): «Премудрость, прости, услышим...» и т. д. (если нет диакона, священник читает Евангелие у престола). Евангелие – Мф., зач. 98. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю). Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня на отпусте не поминаются).

**Примечание.** «На трапезе же ядим сухоядение, и сим удовлетворяемся. И якоже в 1-ю седмицу святого сего поста, сиче и в сия дни: в Великий Понедельник, во Вторник и в Среду поститися подобает» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 2-е «зри»). «Ведати бо подобает, яко и Шестый Великий Собор повеле спасительныя Страсти дни в посте и молитве и умилении сердца сотворяти верным. В полунощи же Великия Субботы оставляти пост, божественным евангелистом, Матфею и Луце, овому убо позде в субботу глаголанием, овому же утром глубокиим медлемое нам ноци написующим» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 3-е «зри»).

**Великое повечерие** (в понедельник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 2-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца. (2-я песнь имеет два ирмоса, на катавасию поется второй ирмос.)<sup>[5]</sup>

По 2-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 2-й: «Милосердием движимь, Христэ...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...» (см. на утрене Великого Вторника).

После кондака – «Господи Сил, с нами буди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помолимся...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Варсонофию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664543.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/512>).

<sup>2</sup> Песнопения «Богородице Дево...», «Крестителю Христов...», «Молите о нас, святии апостоли...» и «Под Твое благоутробие...» вечером во все Недели святой Четырдесятницы и в Неделю ваий поются «со сладкопением», а в дни Страстной седмицы – «поскору глаголются» (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю ваий вечера», 1-е «зри»).

<sup>3</sup> См. об этом 25 февраля, в понедельник 2-й седмицы Великого поста.

<sup>4</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Возсияй в сердцах наших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благословí, владыко, благовестíтеля... – Бог, молитвами святаго славнога...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

<sup>5</sup> Ср. с пением 3-й песни Великого канона на утрене четверга 5-й седмицы поста. См. также: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 90–91.

## **2 апреля по старому стилю / 15 апреля по новому стилю**

ВТОРНИК

### **2. Страстная седмица. Великий Вторник.**

**Прп. Тита чудотворца.**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

**Утренняя.** Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи утренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жених...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 9-я, 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Евангелие – Мф., зач. 90-е: «Совет приемше вси фарисее на Иисуса...», без претупки (конец – в зачале 96-м: «Благословен Грядый во имя Господне»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...», и тотчас малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...», и икос, глас тот же: «Что унываеши, душе моя...».

Двупеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос двупеснца.

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Эксапостиларий: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 4-й: «Скрывшаго талант осуждение...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Се тебе талант...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

**Часы** совершаются по великопостному чину.

**На 1-м часе** кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

**Примечание.** «Час же 3-й и 6-й, поём с кафизмами, во своё время, и с поклоны... Вкупе же поём и 9-й час без кафизмы... и *Блаженны* поём... и прочее все, якоже в понедельник указáся» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Вторник»).

**На 3-м часе** – кафизма 12-я. **На 6-м часе** – кафизма 13-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах и изобразительных – кондак Триоди: «Час, душе...». **Изобразительны** – по великопостному чину. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». (Возможно произнесение малого обычного отпуста.)

**Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров** по обычному чину.

Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й, глас 4-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – глас 7-й: «Се тебе талант...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и кивот святыни Твоея», стих: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Се что добро, или что красно, но еже жити братии вкупе», стих: «Яко миро на главе, сходящее на браду, браду Аарону».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 102-е: «О дни и часе пришествия Сына Человеческого никтоже весть...»<sup>[2]</sup>. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

**Повечерие великое** (во вторник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 2-й (песни 3-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лукавый совет...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благосло́вим, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и по Трисвятом – кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...» (см. на утрене Великой Среды).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектенія: «Помо́лимся...».

---

<sup>1</sup> См.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 109–111.

<sup>2</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссия́й в серде́цах на́ших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благосло́ви, влады́ко, благове́стителя... – Бог, моли́твами свята́го сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

**3 апреля по старому стилю / 16 апреля по новому стилю**

СРЕДА

**3. Страстна́я седмица. Великая Среда.**

**Прп. Никíты исп., игумена обители Мидикíйской.**

**Иконы Божией Матери «Неувяда́емый Цвет».**

**Литургия Преждеосвященных Даров.**

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

**Утренняя.** Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Женíх...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 14-я, 15-я и 16-я. Малых ектений нет. Седа́льны Триоди (по дважды).

Евангелие – Ин., зач. 41-е, от полу́: «Во время о́но, свидéтельствоваше наро́д, сый со Иису́сом...» (конец в зач. 43-м «...якоже рече́ Мне Отец, та́ко глаго́лю»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – малая ектенія. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...», и икос, глас тот же: «Яже пе́рвее блудни́ца жена́...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитных стихире Триоди, глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Грешная течёт к миру...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Погружённая грехом...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихире Триоди, глас 6-й – 4 (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впадшая жена...».

**Примечание.** Первые два стиха к стихирам на стиховне – обычные дневные (из Часослова), а последний стих – «Исповёмся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повём вся чудеса Твоя».

Окончание утрени – по великопостному чину.

**Часы и изобразительны** совершаются по великопостному чину.

**На 1-м часе** кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

**Примечание.** «При часе же 5-м дне, ударяет паракклисиарх в било: и собравшись в церковь, благословившу иерею, поём 3-й час, и 6-й... Вкупе же поём и 9-й час... Посём поём *Блаженны...*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду на утрени»).

**На 3-м часе** – кафизма 19-я. **На 6-м часе** – кафизма 20-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах – кондак Триоди: «Паче блудницы...».

**На изобразительных** кондаки в следующем порядке:

В храме Господском – кондак Триоди: «Паче блудницы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак Триоди: «Паче блудницы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак Триоди: «Паче блудницы...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прочее последование изобразительных по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

В конце изобразительных вместо отпуста настоятелем читается молитва литии: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «ниц падше на землю». По прочтении ее – чин прощения. Иерей произносит: «Благословите, отцы святии, и простите ми, грешному, яже согреших во всей жизни моей и во всей».

Святѣй Четыредесѣтнице, слѡвом, дѣлом, помышлѣнием и всѣми моими чѹвствы». И поклоняется предстоящим до земли. Последние, также поклоняясь до земли, отвечают ему: «Бог да простѣт ти, честный ѡтче».

**Примечание.** «И приѣмше прощѣние, ѣдем в кѣлли наша, и молчим до часа вечерняго. В собѡрных же храмех и приходских, росход не бывает, но по прощѣнии трезвѡн в двои» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду на ѹтрени»).

### **Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.**

**Примечание.** «Во Святую и Великую Среду вечера, во светильничное, обѣчное стихослѡвие от Трисвятѡго без поклѡнов. Стихослѡвим же и *Ко Господу вневгда скорбѣти ми...* без поклѡнов» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Кафизма 18-я – без поклонов (см.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впавшая жена...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповѣдайтесь Богу Небесному, яко Благ, яко в век милость Его», стих: «Исповѣдайтесь Богу богов, яко в век милость Его»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри», стих: «Исповѣмся Тебѣ, Господи, всем сердцем моим и пред Ангелы воспою Тебѣ».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 108-е: «Иисусу бывшу в Вифаньи...»<sup>[1]</sup>. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров.

После «Буди имя Господне...» – 3 великих поклона<sup>[2]</sup>. (Обычно они совершаются с чтением молитвы прп. Ефрема Сирина.)

**Примечание.** И «абие упражняются совершенно (т. е. прекращаются) в церкви бываемыя поклоны»<sup>[3]</sup> до дня Святой Троицы. Келейно же и до Великого Пятка совершаются (ср.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»). Согласно же указаниям Триоди Постной, поклоны прекращаются после трех поклонов «по пренесении Честных Даров» на великом входе (ср.: Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

В среду вечером служитя **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Четвертка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 6-й (песни 4-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари – сколько есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По 4-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ядый, Владыко...».

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приём...» (см. на утрени Великого Четвертка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (но не «Грядый Господь на вольную Страсть...»).

**Примечание.** «От сего́ святáго дни [в монастырях, – *Сост.*] полунощница не поётся в цёркви до седмицы Фомины. В собóрных же хра́мех и мирских поёт в цёрквах» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду вечера», 1-е «зри»).

С этого дня и до Недели Антипасхи на службах суточного круга кафизм нет, за исключением 17-й кафизмы на утрени Великой Субботы.

---

<sup>1</sup> Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: *Воссияй в сердца́х на́ших...* (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И. Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181). Чтение Евангелия предваряется диалогом диакона и священника: *Благословí, влады́ко, благовестíтеля... – Бог, моли́твами святáго сла́внаго...* (ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 1. С. 138–140; Ч. 2. С. 173–175).

<sup>2</sup> «На Буди́ имя Господне: поклоны 3» (Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

<sup>3</sup> Кроме поклонов перед Святой Плащаницей.

**4 апреля по старому стилю / 17 апреля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**4. Страстная седмица. Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.**

Прпп. Ио́сифа песнопíсца и Гео́ргия, иже в Малéи. Иконы Божией Матери, именуемой «Иза́вительница». Сщмч. Никíты Славяни́на, Афóнского. Прмчч. архим. Вениа́мина Коно́нова и иером. Никíфора Кучина Соловёцких<sup>[1]</sup>.

Прп. Ио́сифа Многоболéзненного, Печерского, в Дальних пещерах.

**Утренняя.**

**Примечание.** По Уставу, утренняя начинается «в 7-й час ночи», т. е. по-нашему – около первого часа ночи: «В 7-й час но́щи клéплет параекклисиáрх, и собравшеся в цёрковь, и сотворшу иерéю нача́ло: *Благословéн Бог наш...* начина́ем áбие по обы́чаю, я́коже писа́ся в четверто́к 5-я неде́ли» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[2]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи ўтренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Егда сла́внии ученицы́...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же. Кафизм нет.

По окончании пения тропаря отверзаются царские врата, и диакон возглашает: «И о сподобитися нам слы́шанию...». Евангелие – Лк., зач. 108, от полу́: «Приближа́шеся праздник опресно́к...» (конец в зач. 109: «По Нёмже идóша ученицы́ Его»).

Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается, но сразу канон Триоди, глас 6-й, творение св. Космы Маиумского: «Сеченое сечётся...» (ирмосы по дважды, тропари на б), с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (библейские песни не стихословятся). По каждой песни катавасия – ирмос канона.

По 3-й песни – малая ектения, седален Триоди, глас 1-й: «Езёра и исто́чники...». «Слава» – ин седален, глас 3-й: «Смиря́ся за благоутро́бие...», «И ныне» – ин седален, глас 4-й: «Яды́й, Влады́ко...».

По 6-й песни – малая ектения, кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приём...», и икос, глас тот же: «Та́йной трапéзе...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Эксапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Его́же проповéда А́гнца Иса́ия...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»).

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й – 4 (с особыми припевами). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нрав твой льсти...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тайновóдствуя Твоя́, Го́споди, ученики́...».

«Благо есть» (единожды). По Трисвятом поется тропарь, глас 8-й: «Егда сла́внии ученицы́...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...», и сразу, без отпуска утрени, читается 1-й час.

**На 1-м часе** тропарь: «Егда сла́внии ученицы́...». После Богородична: «Что Тя наречём...» – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Зауше́нный за род человеческий...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. 1-й прокимен (Триоди), глас 1-й: «Да разумеют язы́цы, яко имя Тебе Госпо́дь»; стих: «Боже, кто уподобитя Тебе?», и паримия Триоди (Иеремии). Затем 2-й прокимен (Триоди), глас 8-й: «Помоли́теся и воздадите Го́сподеви, Богу нашему»; стих: «Вéдом во Иуде́и Бог, во Изра́или вéлие имя Его́». Далее чтец: «Стопы́ моя́...» (без пения и повторений) и т. д. По Трисвятом – кондак Триоди: «Хлеб приём...», и прочее по обычаю (но не как в Великий пост). Отпуст: «Иже за превосходя́щую бла́гость путь добре́йший смире́ния показáвый, внегда́ умы́ти

ноги учеников, даже и до Креста и погребения низшедый нам, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святыя храма и дня не поминаются)<sup>[3]</sup>.

**Примечание.** «Подобает ведати, яко лития за упокой в притворе не бывает до Недели Фомины» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток», 1-е «зри»). Соответственно этому указанию Типикона, во все последующие дни Страстной и Пасхальной седмиц не должно произносить заупокойных ектений и совершать какие-либо поминовения усопших, кроме тайного на проскомидии и на Литургии по освящении Даров. Не совершаются ни панихиды, ни литии.

Входные молитвы, по обычаю, священнослужители творят на молитве 9-го часа, и проскомидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много поминаний, проскомидия может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах»<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** «При часе же 3-м дне ударяет параекклисиарх в било, и поем часы вкупе, 3-й, 6-й, и 9-й, по обычаю просто в притворе... И Блаженны скоро без пения...» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток»).

**Часы 3-й, 6-й и 9-й** – без кафизм. На часах – тропарь: «Егда славили ученицы...», и кондак: «Хлеб прием...». Присоединяется, как обычно, последование **изобразительных**<sup>[5]</sup>. Блаженны скоро, без пения. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный поет Тя...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш», после возгласа: «Яко Твое есть Царство...» – кондак: «Хлеб прием...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...»<sup>[6]</sup>. Многолетны<sup>[7]</sup>.

**Литургия** свт. Василия Великого начинается **вечерней**.

**Примечание.** По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «во 8-й час дне», т. е. по-нашему – около 2-х часов пополудни: «Во 8-й час дне ударяет параекклисиарх, и собравшися в церковь, благословившу иерею, начинаем вечерню без стихословия. Царю Небесный: Трисвятые: Господи, помилуй, 12. Приидите, поклонимся: трижды. И псалом: Благослови, душе моя, Господа...» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

**Примечание.** «Таже Господи, воззвах на глас 2-й, поставляем стихов 10. Священник же изменяя священническую одежду, исходит, и кадит, и по еже возвратится, творит проскомидию» (Триодь Постная, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 2-й<sup>[8]</sup> – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Рождение ехиднов воистинну Иуда...». В это время заканчивается чин проскомидии, на котором приготавливаются два Агнца: один

для данной Литургии, а другой – для приготовления запасных Святых Даров на весь год.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». 1-й прокимен Триоди, глас 1-й: «Изми́ мя, Господи, от челове́ка лука́ва, от му́жа непра́ведна изба́ви мя»; стих: «Иже помы́слиша непра́вду в сердце весь день», и читается 1-я паримия Триоди (Исхода). 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Изми́ мя от враг мои́х, Боже, и от востаю́щих на мя изба́ви мя»; стих: «Иза́ви мя от де́лающих беззако́ние», и читаются оставшиеся две паримии Триоди (Иова и Исаии)<sup>[9]</sup>. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»<sup>[10]</sup>. Трисвятое<sup>[11]</sup>. Прокимен Апостола, глас 7-й: «Кня́зи лю́дстии собра́шася вку́пе на Го́спода и на Христа́ Его́»; стих: «Вску́ю шата́шася язы́цы, и лю́дие поу́чишася тщéтным». Апостол – 1 Кор., зач. 149. Аллилуиарий, глас 6-й: «Блаже́н разумева́яй на ни́ща и убо́га, в день лю́т изба́вит его́ Госпо́дь»; стих: «Врази́ мои ре́ша мне злая: когда́ у́мрет и поги́бнет имя́ его?»; стих: «Яды́й хлéбы моя, возвели́чи на мя запина́ние». Евангелие (составное)<sup>[12]</sup> – Мф., зач. 107: «Рече́ Госпо́дь Свои́м ученико́м: ве́сте, яко по двою́ дню́ Па́сха бу́дет...».

Далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо Херувимской песни – «Вéчери Твоея́ тайныя...» (трижды): дважды до перенесения Святых Даров (без «Аллилуия»), третий раз – после перенесения Даров (с «Аллилуия»).

**Примечание.** «Вме́сто же Херуви́мския пéсни, поём во глас 6-й: *Вéчери Твоея́ та́йныя*: три́жды, ли́ки пременя́ющеся: на коне́чном же *Аллилу́иа* три́жды» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Четверток вечера»).

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великого Четвертка: «Стра́нствия Влады́чняя...».

Вместо причастна, во время причащения и вместо «Да испо́лнятся...» – «Вéчери Твоея́ тайныя...», «Аллилуия» (трижды).

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Ви́дехом Свет Истинный...».

**Примечание.** «В прича́стна же ме́сто поём то́йже тропа́рь: *Вéчери Твоея́ та́йныя*: И поём мно́жицею, до́ндеже причаща́ются бра́тия Божéственных Та́ин. И пото́м *Аллилу́иа* три́жды. И вме́сто, *Да испо́лнятся*, поём то́йже тропа́рь: и *Аллилу́иа*» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Четверток вечера»).

Отпуст краткий: «И́же за превосходя́щую бла́гость...» (святые дня и храма не поминаются).

**Примечание.** «Та́же вхо́дим в трапе́зу и яди́м варе́ние с елее́м. Пиём же и вино́, и и́но сухояде́ние, занéже поётся *Аллилу́иа*. Студийския же оби́тели Ти́пик повелева́ет в Вели́кий Святы́й Четверто́к ясти еди́но варе́ние, и со́чиво, и обварён боб, пиём же и вино́. Святы́я же Горы́ Ти́пик повелева́ет во Святы́й Вели́кий Четверто́к ясти варе́ния два с елее́м и вина́ по три ча́ши. И сия́ вся ка́ко разсу́дит настоя́тель, зря свою́ о Христе́ бра́тию произволя́ющую к душеспаси́тельной по́льзе» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Четверток вечера»).

В четверг вечером служится **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Пятка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́таго...» (см. на утрене Великого Пятка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** Ради умиленного трипеснца это повечерие не следует опускать и в том случае, когда последование святых Страстей совершается в четверток вечером.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобномученикам Вениамину и Никифору Соловѣцким. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/452>).

<sup>2</sup> См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

<sup>3</sup> Так по Служебнику. В некоторых изданиях «Служб на каждый день Страстной седмицы» в Великий Четверг на утрене и на изобразительных указан отпуст «Грядый Господь на вольную Страсть...», что менее соответствует содержанию богослужения утрени этого дня (см.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

<sup>4</sup> В этом случае входные молитвы совершаются перед началом богослужения.

<sup>5</sup> Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>6</sup> Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 45; Службы на каждый день Страстная седмицы: в 6-ти кн. Кн. 4: Четверток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 76. В некоторых изданиях «Служб на каждый день Страстной седмицы» в Великий Четверг на изобразительных указан отпуст «Грядый Господь на вольную Страсть...». По мнению проф. Н. Д. Успенского, Устав предполагает произнесение малого отпуста на изобразительных Великого Четверга (ср.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

<sup>7</sup> Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 45; Службы на каждый день Страстная седмицы: в 6-ти кн. Кн. 4: Четверток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 76–77.

<sup>8</sup> Те же стихиры, что пелись на хвалитех утрени.

<sup>9</sup> Во время пения прокимнов царские врата, по традиции, открыты; на чтение паримий царские врата затворяются.

<sup>10</sup> Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...». (См.: Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

<sup>11</sup> Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>8</sup>. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>9</sup>. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

<sup>12</sup> Составные евангельские чтения Страстной седмицы, а также 12 Евангелий Святых Страстей на утрене Великой Пятницы, приводятся полностью в приложении Богослужебного Евангелия.

**5 апреля по старому стилю / 18 апреля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**5. *Страстна́я седмица.* Великий Пятóк. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.**

**Мчч. Феоду́ла и Агафопо́да, и иже с ними. Перенесение мощей свт. Йо́ва, патриарха Московского и всея Руси** (службу зри 19 июня).

**Полунощницу** «поём в кёллиях» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

**Утреня** Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), именуемая Уставом «Послédование Святы́х и спасительных Страстéй Гóспода нáшего Иису́са Христа́», совершается обычно в Великий Четверток вечером. По Типикону, она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е., по нашему счету, в 8-м часу вечера в Великий Четверг.

**Примечание.** «Во 2-й час но́щи клéплет параекклисиáрх. И собравшимся нам во храм, благословívшу иерею с кадýлом, глаго́лем по обычаю, якоже предписáся в четвeртóк 5 недéли» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Пятóк у́тра»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[1]</sup>: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне»,

«Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи утренюет...»), и тропарь «кóсно и со сладкопéнием», глас тот же: «Егдá слáвнии ученицы...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

**Примечание.** «По тропарé же вхóдит настоятель со диáконом во святы́й олтáрь, и облачáся во священныя одéжды, кадít святу́ю трапéзу крестообразно, и весь святы́й олтáрь, и лики, и брáтию по чýну» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток úтра»).

Церковный Устав указывает читать Евангелия Святых Страстей в алтаре (причем Евангелие остается на престоле), но уже твердо установился обычай читать их на середине храма. В начале пения тропаря отверзаются царские врата, и предстоятель в фелони износит Евангелие на середину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Свечи по прочтении каждого Евангелия погашаются и возжигаются к началу следующего Евангелия<sup>[2]</sup>. Далее, во время продолжающегося пения тропаря, предстоятель совершает полное каждение всего храма. По окончании тропаря и каждения – малая ектения<sup>[3]</sup>, возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство...». Посем: «И о сподóбитися нам...»<sup>[4]</sup>, «Премудрость, прóсти...», «Мир всем» и прочее по обычаю.

**Примечание.** По традиции, перед чтением каждого Евангелия ударяют в большой колокол в соответствии со счетом чтений (1 раз – перед первым, 2 раза – перед вторым и т. д.). По окончании 12-го Евангелия – краткий трезвон.

Перед чтением Евангелия, по традиции, певцы поют: «Слава Страстém Твоим, Господи» (хотя Типикон не дает такого указания).

По прочтении Евангелия певцы: «Слава долготерпéнию Твоему, Господи» (этот припев указывается Типиконом).

После каждого из пяти первых Евангелий положены умилительные антифоны, которые дополняют евангельское чтение, раскрывая глубокий духовный смысл воспоминаемого события. Если будет затруднительно все их пропеть, то необходимо прочитать, причем каждый тропарь этих антифонов поется или читается по дважды<sup>[5]</sup>; особенность такого исполнения специально оговорена Уставом (см. Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток úтра»).

После 3-го, 6-го, 9-го, 12-го и 15-го антифонов следуют малые ектении, затем поются седальны<sup>[6]</sup>, во время которых, по установившейся традиции, совершаются малые каждения (начиная с Евангелия, лежащего на аналое). Типикон же предписывает диакону или иерею кадить только святу́ю трапéзу, т. е. престол, но так бывает лишь в тех случаях, когда Евангелие читается не на середине храма, как ныне, а в алтаре. После того, как седален будет пропет, поется: «Слава», и конец седална, затем: «И ныне», и весь седален вторично.

1-е Евангелие – Ин., зач. 46. Антифоны 1-й, 2-й, 3-й. Возглас по ектении: «Яко подобáет Тебé всякая слáва...». Седален, глас 7-й: «На вéчери ученикí питáя...».

**Примечание.** «Чтет же сие 1-е Евангелие настоятель, прочие же – иереи, един по единому кийждо» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Пяток утра»). О 12-м Евангелии Типикон также говорит, что его «настоятель чтет».

2-е Евангелие – Ин., зач. 58. Антифоны 4-й, 5-й, 6-й. Возглас по ектении: «Яко благословися и прославися Всечестное и Великолепое Имя Твое, Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков». Седален, глас 7-й: «Кий ты образ...».

3-е Евангелие – Мф., зач. 109. Антифоны 7-й, 8-й, 9-й. Возглас по ектении: «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков»<sup>[7]</sup>. Седален, глас 8-й: «О, како Иуда...».

4-е Евангелие – Ин., зач. 59. Антифоны 10-й, 11-й, 12-й. Возглас по ектении: «Буди держава Царствия Твоего благословена и препрославлена, Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков». Седален, глас 8-й: «Егда предстал еси...».

5-е Евангелие – Мф., зач. 111. Антифоны 13-й, 14-й, 15-й. Возглас по ектении: «Яко благословися Всесвятое Имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков». Седален, глас 4-й: «Искупил ны еси...».

6-е Евангелие – Мк., зач. 67.

По 6-м Евангелии – поются блаженны Триоди (с тропарями)<sup>[8]</sup>. На блаженных – малое каждение. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят вся Силы Небесныя...». «Вонмем». «Премудрость». Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий»; стих: «Боже, Боже Мой, вонми Ми! Вскую оставил Мя еси?».

7-е Евангелие – Мф., зач. 113.

Псалом 50-й<sup>[9]</sup>.

8-е Евангелие – Лк., зач. 111.

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 6-й, ирмосы по дважды, тропари на 12, с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Библейские песни не стихословятся.)

Катавасия – тот же ирмос.

По 5-й песни – ектения малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...», и икос, глас тот же: «Своего Агнца...».

«Честнейшую» не поем. На 9-й песни – обычное каждение храма (начинается, как обычно, в алтаре в конце 8-й песни канона и заканчивается у престола).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения<sup>[10]</sup>. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Эксапостиларий Триоди: «Разбойника благоразумного...», «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

9-е Евангелие – Ин., зач. 61.

«Всякое дыхание...»<sup>[11]</sup> и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Совлекóша с Менé рíзы Мойя...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Плещí Мойя дах на рáны...».

10-е Евангелие – Мк., зач. 69.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»)<sup>[12]</sup>.

11-е Евангелие – Ин., зач. 62.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Гóсподи, восходя́щу Ти на Крест...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Ужé омака́ется трость...».

**Примечание.** Во время пения стиховных стихир (перед 12-м Евангелием) совершается полное каждение всего храма, как и в начале (перед 1-м Евангелием): «Та́же диáкон кади́т, я́коже и в нача́ле, храм весь» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток у́тра»)<sup>[13]</sup>.

12-е Евангелие – Мф., зач. 114.

Иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата затворяются.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – поется тропарь, глас 4-й: «Искупíл ны еси от кля́твы зако́нныя...». Ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн...». Певцы: «Аминь», «Утверди́, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст<sup>[14]</sup>: «И́же оплева́ния, и биéния, и зауше́ния, и Крест, и смерть претерпе́вый за спасéние мíра, Христóс, И́стинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасéт нас, яко Благ и Человеколюбец» (святые храма и дня не поминаются). Поются многолетны.

**1-й час** к утрени не присоединяется, так как входит в службу часов Великого Пятка.

В Великий Пяток **царские часы** (см. в Постной Триоди на ряду) и **изобразительны** совершаются по тому же чину, что и в на́вечерия Рождества Христова и Богоявления<sup>[15]</sup>.

**Примечание.** По Уставу, царские часы начинаются «при часé 2-м дне», т. е. по нашему – около 8-ми часов утра: «При часé 2-м дне, [звон в дво́и, еди́н до́лгий.] И собра́вшеся в це́рковь. Облачи́тся иере́й во свяще́нныя рíзы, диáкон же в стиха́рь. Поём часы́ вку́пе, час 1, 3, 6 и 9» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование часов святаго Великаго Пятка»).

На царских часах полагаются особые псалмы, паримии, Апостолы и Евангелия.

**Примечание.** На 3-м часе читается повествование о Страстях Христовых по Евангелию от Марка. Согласно Богослужебному Евангелию, чтение начинается с 67-го

зачала (Мк., 67–68 зач., XV, 16–41): «Во время оно, воины ведоша Иисуса внутрь двора, еже есть претор...»; Типикон и Триодь Постная указывают начало чтения с 66-го зачала (Мк., 66–68 зач., XV, 1–41): «Во время оно, совет сотвориша...».

На всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...».

Окончание **изобразительных**: на «И ныне» – Символ веры. «Ослаби, остави...». «Отче наш...». Возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». Поются многолетны.

**Литургию** в Великий Пяток совершать не положено.

**Примечание.** «Подобает же и сие ведати, яко прияхом в Палестине, в сей день Великаго Пятка, не творити Преждеосвященную, ниже паки совершенную Литургию, но ниже трапезу поставляем, ниже ядим в сей день Распятия. Аще же кто будет многомогущен или престарелся, и не могый пребыти постен, даётся ему хлеб и вода, по захождении солнца» (Типикон, гл. 49, «Последование часов Святаго Великаго Пятка»).

### **Вечерня Великого Пятка.**

Вечерня совершается обычно во второй половине дня.

**Примечание.** По Уставу, вечерня начинается «при часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни: «При часе 10-м дне клеплет в великое, и собравшися в церковь, начинаем вечерню» (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Пяток вечера»).

До начала вечерни святая Плащаница с изображением положения Господа во гроб полагается на святом престоле на место Евангелия, а само Евангелие поставляется горю престола, как на Литургии. Плащаница полагается так, чтобы Глава Спасителя была к северной стороне. Если есть живые цветы, то на Плащаницу возлагают венок из таких цветов<sup>[16]</sup>, и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащают Плащаницу. Возлагать на Плащаницу венки из искусственных цветов, намазать ее духами или одеколоном, изготовленным на спирту, не следует. Закрывать лик Спасителя на Плащанице покровцом также не следует<sup>[17]</sup>. На Плащаницу полагается требное Евангелие (желательно небольшого размера). На середине храма устанавливается специальная подставка (в виде гробницы) или столец для Плащаницы.

Служащий иерей, а при соборном служении один предстоятель, облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв) – ради выноса Плащаницы (впрочем, предстоятель может облачиться на стиховных стихирах или во время чтения паримий).

Возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец (по Уставу, «предстоятель глаголет»): «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся» (трижды), и читается предначинательный псалом: «Благословий, душе моя, Господа...» (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «О, како беззаконное сонмище...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Страшное и преславное таинство...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий»; стих: «Боже, Боже мой, вонми Ми! Вскую оставил Мя еси?»<sup>[18]</sup>.

После прокимна, по обычаю, царские врата затворяются. Читаются три паримии Триоди (Исхода, Иова и Исаии). По окончании 1-й паримии Триоди (Исхода) – прокимен Триоди, глас 4-й: «Суди, Господи, обидящая мя, побори борющая мя»<sup>[19]</sup>; стих: «Приими оружие и щит, и востани в помощь мою», затем – 2-я паримия Триоди (Иова).

По окончании 3-й паримии Триоди (Исаии) царские врата отверзаются. «Вонмем», «Мир всем», и прочее (как на Литургии). Прокимен Апостола, глас 6-й: «Положиша Мя в ров преисподнем, в темных и сени смертной»; стих: «Господи Боже спасения моего, во дни возвах и в нощи пред Тобою».

**Примечание.** По обычаю, перед чтением Евангелия совершается каждение, как на полной Литургии.

Апостол – 1 Кор., зач. 125 (I, 18 – II, 2). Аллилуиарий, глас 1-й (по Типикону – глас 5-й): «Спаси мя, Боже, яко внидоша воды до души моея»; стих: «Поношение чаяше душа моя и страсть»; стих: «Да помрачатся очи их, еже не видети».

Евангелие (составное)<sup>[20]</sup> – Мф., 110 зач., XXVII, 1–38; Лк., XXIII, 39–43; Мф., XXVII, 39–54; Ин., XIX, 31–37; Мф., XXVII, 55–61<sup>[21]</sup>. По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне. После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (со своими припевами: «Господь воцарися...», «Ибо утверди вселенную...», «Дому Твоему подобает...»). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тебе, одеющегося светом, яко ризою...» (по обычаю, во время пения этой стихире отверзаются царские врата, и предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нем Плащаницей).

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и поются (медленно) тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава, и ныне» – «Мирносицам женам...».

Во время пения тропарей предстоятель, сотворив три земных поклона, подымлет с престола Плащаницу и через северные врата<sup>[22]</sup> (в предшествии священосцев и диакона со свечой и кадилом) износит ее на главе на середину храма и полагает на уготованную гробницу. При соборном служении настоятель идет под Плащаницей, неся

Евангелие над главой или в руках. Если священник один, Евангелие благоговейно несет в левой руке диакон, держа в правой кадило. Если нет диакона, священник благословляет кому-либо из благочестивых мирян нести Евангелие обернутым в плат. Евангелие в этих случаях несут впереди Плащаницы. Затем Евангелие полагается на Плащаницу. Далее совершается троекратное каждение вокруг Плащаницы, после чего священнослужители совершают поклонение и целование Плащаницы.

**Примечание.** В тех храмах, где малое повечерие в Великую Пятницу после вечерни не совершается, существует практика пения канона Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы» (см. на малом повечерии) после выноса Плащаницы на вечерне (после тропарей перед отпуском). По катавасии 9-й песни канона – «Премудрость» и окончание вечерни (см. ниже).

По тропарях – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословѣн...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». Певцы – многолетны<sup>[23]</sup>. По обычаю, после отпуста произносится проповедь<sup>[24]</sup>.

Затем сразу – **малое повечерие**<sup>[25]</sup>. На повечерии – канон Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы», творение Симеона Логофета, глас 6-й (ирмосы по дважды, тропари на 4). Канон, по возможности, лучше читать самому настоятелю перед Плащаницей. После каждой песни катавасия – тот же ирмос.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...», и икос, глас тот же: «Своего Агнца...».

По «Отче наш» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...», и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

И совершается целование Плащаницы народом. Во время целования принято петь стихиру, глас 5-й: «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...»<sup>[26]</sup>.

Помазания елеем не бывает.

---

<sup>1</sup> См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

<sup>2</sup> «Тогда церковнослужитель раздаёт свещи братья, иже вжигают ко всякому Евангелию» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Пяток утра»).

<sup>3</sup> «Сии ектений глаголются от диакона, или от иерея пред седальными до 8-го Евангелия» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святой и Великий Пяток утра»).

<sup>4</sup> Произносится перед чтением каждого Евангелия.

<sup>5</sup> В приходской практике тропари антифонов зачастую исполняются без повторений.

<sup>6</sup> «Седáлен... поётся посреде́ цёркве от канона́рха. *Слáва*: конéц, *И ны́не*: па́ки весь. На нѣхже не седѣм, но стояще поём, за е́же кади́т тогда́ иерей или́ диа́кон святу́ю трапе́зу» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток ўтра»). «Не седѣм же на сицевы́х седáльнях, за е́же священнику кади́ти святы́й олта́рь, но стояще поём я́» (Постная Триодь, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Четверток вечера»).

<sup>7</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 611; Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 193, 349; Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 41; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 190.

<sup>8</sup> Стихи блаженн и тропари следует петь. В тех храмах, где выполнение этой уставной традиции представляется затруднительным, допускается стихи блаженн петь, а тропари к ним – читать. Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

<sup>9</sup> По 7-м Евангелии каждения и малой ектении нет. В Типиконе сказано: «От zde же диа́кон престаёт кади́ти, и ектений седáльнов не глаго́лются» (см.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святы́й и Великий Пяток ўтра»). Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 350.

<sup>10</sup> Типикон об этой ектении ничего не говорит, но это обычное умолчание.

<sup>11</sup> Для всedневной утрени не характерно пение хвалитных псалмов со слов: «Всякое дыхание...», но на утрени Великой Пятницы «Всякое дыхание» перед хвалитными псалмами прямо указывается Типиконом и Постной Триодью и является особенностью богослужения данного дня.

<sup>12</sup> Типикон о молитве главопреклонения умалчивает: «Посем иерей ектению: *Исполним утреннюю*, и прочее по обычаю. И по возгласе: *Яко Бог милостив*, абие Евангелие 11-е, Иоанна, зачало 62». Повсеместно же в богослужебной практике после возгласа ектении следует обычное благословение: *Мир всем*, и молитва главопреклонения (с возгласом *Твое бо есть...*). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

<sup>13</sup> На практике каждение совершает иерей (предстоятель) в сопровождении диакона со свечой. Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 212; Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 75; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 206.

<sup>14</sup> Существует традиция произнесения отпуста утрени Великой Пятницы в открытых царских вратах (ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 350; Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 560).

<sup>15</sup> Изобразительны в Великий Пяток начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>16</sup> Более правильно живые цветы возлагать на Плащаницу тогда, когда она уже вынесена на середину храма, иначе во время шествия они могут сбиться или упасть.

<sup>17</sup> См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 608.

<sup>18</sup> В некоторых храмах прокимен «Разделиша ризы Моя себе...» возглашает диакон (или священник).

<sup>19</sup> На пение прокимна царские врата, по традиции, открываются.

<sup>20</sup> Составные евангельские чтения Страстной седмицы, а также 12 Евангелий Святых Страстей на утрени Великой Пятницы, приводятся полностью в приложении Богослужебного Евангелия.

<sup>21</sup> Ср: Священное Евангелие. М., 1859. Л. 64–67 об., 191 об., 248 об.–249; М., 1862. Л. 78 об.–82 об., 234, 303 об.–304, 364 об.–368 об.; М., 1889. Л. 53 об.–55 об., 143 об., 184 об.; М., 1903. Л. 85 об.–89 об., 237–237 об., 305–305 об., 381 об.–385 об.; М., 1912. Л. 81 об.–85 об., 223 об., 286–286 об.; М., 2018. С. 158–165, 432–433, 555–556; *Θείον καὶ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον. Ἀθήναι*, 1968. Σ. 170–172; *Ἀθήναι*, 1982. Σ. 436–441; *Ἀθήναι*, 1992. Σ. 212–214; Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 166–167. О чтении Евангелия на вечерне Великого Пятка см. также в приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год» (с. 597–598).

<sup>22</sup> См.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 608–611. На архиерейской службе Плащаница выносится также через северные врата.

<sup>23</sup> Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 264; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

<sup>24</sup> Для того, чтобы молящиеся в благоговейной тишине могли слышать умилительный канон повечерия, поклонение и целование Плащаницы совершается не по отпусе вечерни, а после повечерия. Ср.: Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 246–247, 253.

<sup>25</sup> «Повечерие же поём в келлиях» (ср.: Постная Триодь).

<sup>26</sup> Ср.: Службы на каждый день Страстных седмицы: в 6-ти кн. Кн. 5: Пяток. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 197–198; Великопостный служебник. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 246–247, 253.

**6 апреля по старому стилю / 19 апреля по новому стилю**

СУББОТА

**6. *Страстная седмица.* Великая Суббота.**

**Свт. Евтíхия, архиеп. Константинопольского. Свт. Мефóдия, архиеп. Морáвского. Прп. Севастиána Фомина Карагандíнского, исп<sup>[1]</sup>.**

**Полунощницу** «поём в келлиях, и глаголем кафизму 9-ю» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Пяток вечера», 2-е «зри»). По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». По 2-м Трисвятом – кондак Троицы, глас 6-й: «Бездну заключивый...» (см на утрене Великой Субботы). «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

**Примечание.** По Уставу, утреня Великой Субботы начинается «в 7-й час но́щи», т. е. по-нашему – около 1-го часа ночи (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Начало **утрени** обычное (с «Царю Небесный...»). Псалмы 19-й и 20-й (во время псалмов – обычное каждение). Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы<sup>[2]</sup>.) Ектения великая.

**Примечание.** В Великую Субботу – на утрене, часах, вечерне, Литургии – всё, что обычно читается на солее, как-то: ектении, Апостол, Евангелие, входные (а также заамвонная) молитвы – произносится перед Плащаницей. Малый и великий входы совершаются также перед Плащаницей. Причащение мирян и отпуст – на амвоне.

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Ио́сиф...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Егда́ снизше́л еси́...», «И ныне» – ин тропарь, глас тот же: «Мирно́сицам жена́м...».

**Примечание.** «Посём настоятель свещы́ раздаёт бра́тии: и начина́ем пети непоро́чны со сладкопéнием. Та́кожде по стиху́. И похвалы́ возглаша́ет певец, во глас 5-й... Тогда́ настоятель кади́т це́рковь всю, и бра́тию по чи́ну» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

С началом пения тропарей отверзаются царские врата, священнослужители исходят к Плащанице. Предстоятель раздает возжженные свечи сослужащим. Возжигают свечи и все предстоящие. Предстоятель с диаконом кадят Плащаницу окрест (трижды) и совершают, по традиции, полное каждение храма. Непосредственно по окончании тропарей начинается пение Непорочных (на 5-й глас, и в тот же глас – похвалы). По Уставу, должна петься вся 17-я кафизма (с похвалами), но обычно певцы поют несколько первых стихов с их похвалами, затем поют только псаломские стихи, а похвалы читают священнослужители. При соборном служении псаломские стихи могут петь все священнослужители. Также существует практика, по которой и псаломские стихи, и похвалы читаются. Если священник один, то чтец читает псаломские стихи, а священник – похвалы<sup>[3]</sup>.

По 1-й статей – ектения малая. Возглас: «Яко благослови́ся Твое́ И́мя, и просла́вися Твое́ Ца́рство, Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха, ны́не и при́сно, и во ве́ки веко́в».

С началом 2-й статей совершается малое каждение. По традиции, малые каждения совершает священник с диаконом.

**Примечание.** «И покади́в, начина́ет 2-ю статью́. Други́й лик поёт припе́в: *Досто́йно есть велича́ти Тя, Жизнода́вца...* Та́же иерей кади́т то́кмо ико́ны пе́рвыя, и ли́ки» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»)<sup>[4]</sup>.

Вторая статья исполняется, как и первая. По окончании ее – малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Бо́же наш, И́же на Престо́ле Сла́вы Херуви́мстем почива́яй, и Тебе́

сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и с Пресвяты́м, и Благо́им, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в».

В начале 3-й статей, которая, по Уставу, поется на 3-й глас – малое каждение.

**Примечание.** «И начина́ем 3-ю статью, кадя́щу настоя́телю» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Велику́ю Субботу»).

По окончании 3-й статей – тропари воскресные, поемые по Непорочных, глас 5-й: «Ангельский собор...» (с обычным припевом: «Благословѣн еси, Господи...»). В это время, по традиции, совершается полное каждение всего храма<sup>[5]</sup>.

Малая ектеня. Возглас: «Ты бо еси Царь ми́ра, Христѣ́ Бо́же наш, и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, со Безнача́льным Твои́м Отце́м, и с Пресвяты́м, и Благо́им, и Животворя́щим Твои́м Ду́хом, ны́не и прѣсно, и во ве́ки веко́в».

По возгласе – седален Триоди, глас 1-й: «Плащанице́ю чи́стою...». «Слава» – тот же седален<sup>[6]</sup>, «И ныне» – ин седален, глас тот же: «Ужасо́шася ли́цы а́нгельстии...»<sup>[7]</sup>.

Псалом 50-й. (Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата затворяются. «Воскресение Христово видевше...» не поется. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается.)

Канон Великой Субботы из Триоди, глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 12). Припевы к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Библейские песни не стихословятся.

Катавасия по каждой песни – ирмосы того же канона.

**Примечание.** «Есть же канон от пѣрвыя пѣсни до шесты́я, творѣние Ма́рка мона́ха, епи́скопа Идрунтскаго: [Ирмосы́ же творѣние жены́ не́кия Кассии́ имену́емая,] от 6-я же пѣсни до конца́, творѣние господи́на Космы́» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Велику́ю Субботу»).

По 3-й песни – седален Триоди, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 6-й: «Бѣздну́ заключи́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

На 9-й песни – обычное каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Вместо светильна поется на 2-й глас: «Свят Господь Бог наш...», со стихами (трижды).

**Примечание.** До пения великого славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днёшний день тайно...», «И ныне» – Богородичен, глас 2-й: «Преблагословенна еси, Богородице Дево...».

На пение «И ныне» хвалитных стихир отверзаются царские врата, и священнослужители царскими вратами выходят к Плащанице (предстоятель – в полном облачении). Возглас на славословие предстоятель произносит перед Плащаницей.

**Примечание.** «Славословие великое. Также входит настоятель во святыи олтарь со иереи и диаконы, и облачится во вся священныя одёжды, иереи же токмо в ризы: исходит со Евангелием под Плащаницю, наддержавшим священником, диаконом же кадящим. В то время звон во вся, предходящим ему со свещами, и со двема лампадома: и оба лика поуще Трисвятое надгробное. Приходит же игумен пред святыя царския двери, и ту стоит, ожидая конца Трисвятаго последняго. Сему же кончану бывшу, входит настоятель со Евангелием в царския двери, и полагает Евангелие на престоле, Плащаницу же на уготоване столе, во образ гроба...» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Славословие великое. Священник же облачится во всю священническую одёжду, и входит со святым Евангелием» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

В древности существовала также следующая практика: во время пения хвалитных стихир Плащаницу уносили в алтарь и полагали на престоле. Во время великого славословия совершали каждение престола окрест трижды и через северные врата выносили Плащаницу на крестный ход. По окончании крестного хода Евангелие полагали на престол, а Плащаницу на уготованную гробницу; Евангелие читалось в алтаре, а не перед Плащаницей, как это принято сейчас повсеместно (см.: Булгаков С. В. Настольная книга священно-церковнослужителя. Т. 1. С. 616).

Поется великое славословие. Предстоятель с диаконом совершают тоекратное каждение окрест Плащаницы. С началом пения Трисвятого все священнослужители совершают три земных поклона. Затем они поднимают Плащаницу; предстоятель идет под Плащаницей с малым Евангелием на главе. Если служит один священник, то он поднимает Плащаницу и передает ее благоговейным мирянам, а сам с Евангелием входит под Плащаницу; или сам над главой своей несет Плащаницу, а Евангелие передает диакону. Совершается крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода медленно поется «Святой Боже...», и бывает перезвон (от большого колокола к малым, но не наоборот), а когда шествие войдет в храм, совершается краткий трезвон.

По входе в храм Плащаницу подносят к царским вратам. Предстоятель по окончании пения «Святой Боже...» возглашает, воздвизая Евангелие: «Премудрость, прости», и Плащаница относится на середину храма. Совершается каждение окрест Плащаницы (трижды). В это время поется<sup>[8]</sup> тропарь Триоди, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды). Далее тропарь пророчества, глас 2-й: «Содержай концы...», «Слава<sup>[9]</sup>, и ныне» – тот же тропарь. Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас имене ради Твоего»; стих: «Боже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестisha нам». Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иезекиилева чтение». Диакон: «Вонмем». И чтение паримии Триоди (Иезекииля). Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен Апостола, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца»; стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя». Диакон: «Премудрость». Апостол (составной; см. в Триоди) – 1 Кор., 133

зач. (V, 6–8); Гал., 206 зач. (III, 13–14). Аллилуиарий, глас 5-й: «Да воскреснет Бог, и расточатся вразі Егó»; стих: «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лицá огня»; стих: «Тако да погібнут грѣшницы от лицá Бóжия, а прáведницы да возвеселятсá». Евангелие – Мф., зач. 114 (читается, по традиции, предстоятелем у Плащаницы). Ектении: полная сугубая – «Рцем вси...», и просительная – «Исполним утреннюю...» (с молитвой главопреклонения), и прочее по обычаю.

Великий отпуст произносится с амвона: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения, страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». По отпусте певцы поют многолетны, затем – стихиру Триоди на целование Плащаницы, глас 5-й: «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...», и бывает целование Плащаницы.

**Примечание.** «И бывает целование во обителях на плащанице положения во гробе. А идеже несть плащаницы, целуют образ. Певцы же поют стихиру, глас 5-й: *Приидите, ублажим:* и час 1-й» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Первый же час поется в притворе» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

**Час 1-й** присоединяется к утрени и оканчивается малым отпустом.

Отдельно совершаются **часы 3-й, 6-й и 9-й** и **изобразительны**<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** «При часе же 4-м дне. Ударяет паракклисиарх в малое било. И собравшися поем час 3, 6, и 9, вкупе, просто, в притворе» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы (по обычаю, перед Плащаницей), облачаются и начинают проскомидию.

**На часах** – тропарь Триоди: «Благообразный Иосиф...». Кондак Триоди: «Бездну заключивый...».

Блаженны «скоро», без пения (как в Великий Четверток). На «И ныне» – «Верую...». «Ослаби, остави...». По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – кондак Триоди: «Бездну заключивый...», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...». Многолетны<sup>[11]</sup>.

**Вечерня** соединяется с **Литургией** свт. Василия Великого.

**Примечание.** По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «о часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы<sup>[12]</sup>). Великая ектения. Кафизмы нет.

«Господи, воззвах», глас 1-й. В это время заканчивается проскомидия, и совершается каждение всего храма.

**Примечание.** «Господи, воззвах» поём во глас 1-й. Иерей же и диакон отшедше творят проскомидию. И ставим стихов 8, и поём стихирь воскресны 4, глас 1-й: *Вечерняя наша молитвы*: В тоже время кадит диакон. И Триоди самогласны 3, глас 8-й, на 4» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Таже, Господи, воззвах, во глас 1-й. Обители же священницы и диаконы вси, достигшу стиху, глаголющу: *Падут во мрежу свою*: полагающе поклон, отходят, и облачатыся и сии во одежди, и творят проскомидию» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

На «Господи, воззвах» стихирь Триоди на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и Великой Субботы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днешний день...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход с Евангелием (перед Плащаницей). «Свете Тихий». Прокимина нет. Царские врата затворяются, и тотчас начинается чтение 15 паримий Триоди (по традиции, перед Плащаницей).

**Примечание.** «Прокимен не глаголется: Но абие иерей, или диакон, *Премудрость*. И начинает чтец чтения дне Триоди по чину их. Всех же чтений 15» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Сначала читаются 1–6 паримии. В конце 6-й паримии, на словах: «И рекоща глаголюще», царские врата, по традиции, отверзаются. Чтец возглашает: «Поим Господеви». Певцы поют на 5-й глас: «Славно бо прославися». Чтец возглашает следующие стихи из песни пророка Моисея, певцы на оба лика после каждого стиха поют: «Славно бо прославися». После всех стихов, чтец: «Слава...». Певцы: «Славно бо прославися». Чтец: «И ныне...». Певцы: «Славно бо прославися». И в заключение сам чтец поет: «Славно бо прославися». Царские врата затворяются.

Читаются 7–15 паримии. В конце 15-й паримии, на словах: «Благословен еси на тверди небесней, и препетый, и превозносимый во веки», царские врата, по традиции, отверзаются, и поется песнь трех отроков (в таком же порядке, как исполнялась по 6-й паримии песнь пророка Моисея). Поется: «Господа пойте и превозносите во вся веки»; далее чтец возглашает стихи песни, а певцы к каждому стиху припевают: «Господа пойте и превозносите Его во веки». К стиху «Да благословит земля» должно петь: «Господа да поет и превозносит Его во веки». После стиха «Благословим Отца и Сына и Святаго Духа» следует петь: «Господа поем и превозносим Его во веки». Затем чтец: «И ныне». Певцы: «Господа пойте и превозносите Его во веки». Последний стих, по традиции, поет сам чтец: «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки».

Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»<sup>[13]</sup>. Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...»<sup>[14]</sup>.

Прокимен, глас 5-й: «Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний»; стих: «Воскликните Господеви, вся земля, пойте же имени Его».

Апостол (читается, по традиции, перед Плащаницей) – Рим., зач. 91.

Аллилуиарий не поется, но чтец произносит вместо «Аллилуиа»: «Глас седьмой», и возглашает (или поет) стихи 81-го псалма: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех»; стих: «Бог ста в сонме богов, посреде же боги разсудит»; стих: «Докле судите неправду, и лица грешников приемлете?»; стих: «Судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте»; стих: «Измите нища и убога, из руки грешничи избавите его»; стих: «Не познаша, ниже уразумеша, во тьме ходят»; стих: «Да подвижатся вся основания земли. Аз рех: бози есте, и сынове Вышняго вси, вы же яко человецы умираете и яко един от князей падаете». Певцы поют припев: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех», к каждому стиху этого псалма.

Во время пения «Воскресни, Боже...» царские врата затворяются, и закрывается завеса, священнослужители переоблачаются в белые ризы, и все облачения в храме заменяются светлыми<sup>[15]</sup>. К чтению Евангелия царские врата открываются.

**Примечание.** «Егда поют: *Воскресни, Боже, суди земли*: Тогда иереи и диаконы извлекаются черных одежд, и облачаются в белые» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Поему же сему, извлекаются иереи и диаконы от одежд, и облачаются в белые» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Евангелие (читается диаконом перед Плащаницей, а иереем без диакона – у престола) – Мф., зач. 115.

И далее – по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Херувимской» – «Да молчит всякая плоть человека...».

**Примечание.** Великий вход совершается перед Плащаницей. Песнопение «Да молчит всякая плоть человека...» до входа поется, оканчиваясь словами: «...и даются в снедь верным», а после входа продолжается со слов: «Предходят же Сему...», и исполняется до конца<sup>[16]</sup>. Поминовение на Великом входе совершается по обычной формуле Литургии свт. Василия Великого и свт. Иоанна Златоуста<sup>[17]</sup>.

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великой Субботы: «Не рыдай Мене, Мати...».

Причастен: «Воста яко спя Господь, и воскрес спасая нас».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...»<sup>[18]</sup>.

Отпуст Литургии: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». Произносить воскресный отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос...» не следует, ибо это не соответствует смыслу богослужения Великой Субботы<sup>[19]</sup>.

После отпуста, согласно Уставу, совершается благословение хлебов и вина<sup>[20]</sup>.

**Примечание.** «И отпуст. Потом бывает обычное благословение хлебов, и вина. Приходит иерей, показав их, глаголет обычную молитву благословения: *Господи Иисусе Христе, Боже наш, благословивый пять хлебов...* И рекше: *Аминь*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Уготованный столец с хлебами и вином поставляется перед Плащаницей, в некотором отдалении от нее, так, чтобы вокруг него можно было совершить каждение. По более распространенной практике столец с хлебами поставляется на солее. По

обычаю, поются тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...», «Слава» – «Егда снизшел еси...», «И ныне» – «Мирносицам женам...». Совершается троекратное каждение окрест стола с хлебами, затем возглашается: «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй», и иерей читает *молитву*:

«Господи Иисусе Христе, Боже наш, благословивый пять хлебов и пять тысяч насытивый, Сам благослови хлебы сия и вино, и умножи сия во граде сем (*или в веси сей, или во святей обители сей*) и во всем мире Твоем, и вкушающие от них верныя освяти. Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая, Христе Боже наш, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и Всесвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

Певцы: «Аминь».

Хлебы раздробляются и раздаются верующим.

Во всех храмах Русской Православной Церкви по окончании Божественной Литургии Великой Субботы следует возносить особую молитву «О мире на Святой Земле» (см. в приложении «Богослужбных указаний»)<sup>[21]</sup>.

В Великую Субботу на трапезе разрешается пища без растительного масла и вино.

**Примечание.** «Долженствует же епископ имети опасство, да егда скончается литургия, будет час 2-й ночи.

По отпущении же исходим из церкви в трапезу, и сядем кийждо на месте своем, с безмолвием и со благоговением. И абие входит келарь, и дает братии по единому укруху хлеба: якоже бы просфоры на то уготовлены, в пол литры хлебы, умерены равны, и по 6 смоквей, или фиников, и по единой мерней чаше вина. А идеже вина несть, испивают братия квас от меда, или от жита. Смокви же обретаются на множайших странах. Нам же вкушающим, предложится чтение великое, в Деяниях святых апостол от начала. Глаголет же чтец начало, иерей же стих: *Молитвами святых апостол, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас.* И по *Амине* начинает чтец честь.

[По отпущении же не исходим из церкви, но седим на местех наших, и входит келарь, и дает братии по единому укруху хлеба, и по шести смоквей, или фиников, и по единому красовулю<sup>[22]</sup> вина. Нам же возлежащим, бывает чтение великое в Деяниях святых апостол от начала (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера».)]

Ведомо же да есть, яко в завещаниях святых апостол, и инде паки отцы, даже до куроглашения, повелевают отговевати верным. Святый же 6-й Собор до полунощи повелевает. Типицы же Студийский, Иерусалимский, и Святых Горы, до конца 3-го часа ночи глаголют совершати службу, и тако ясти, ничтоже ино, но хлеб, и овощи, и мало вин, якоже мяну. Сия убо вся мы сочетавше, сущим у нас о Христе братиям предложихом, якоже и предречется по отеческому уставу, яко да купно, внегда зайдет солнце, клепати, идеже доспее отпуст.

По вкушѣнии же всея брѣтии, бываѣет чтѣние в тѣхже Деяніих святых апостол, якоже предречѣся. Сие опасство да внимаѣет церквоначальник, да вся Деянія прочтутся до концѣ. Брѣтіям же всем с прилежанием послушающим, и да не бѣдет леть ни единому же на сон предати себѣ, боящеся скверны искушителя врага: в такихъ бо временѣх и мѣстех тщїтся враг осквернити нерадивыя, и многосонливыя монахи. Изменяются же чтецы, и чтут даже до часа 4-го нощи. Посѣм же вжигает параекклисиарх вся кандїла по мѣстом. И взем от настоятеля благословѣние, и тако изшед ударяет в бїло. И чтец совершаѣет чтѣние» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 2-е, 3-е и 4-е «зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой заутрени, то при этом следует петь только воскресный тропарь 2-го гласа: «Егда снизшел еси к смерти...».

После уборки храма начинается «чтение великое в Деяніих святых апостол от начала». Чтец: «Деянія святых апостол благословї, отче, прочестї». Иерей: «Молїтвами святых апостол, Господи Иисусе Христѣ, Бже наш, помїлуй нас». Чтец: «Аминь», и начинает чтение.

Аналой для чтения Деяній поставляется перед Плащаницей.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> По обычаю, перед Плащаницей.

<sup>3</sup> Во время пения 17-й кафизмы с похвалами диакон непрестанно кадит Плащаницу.

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 581.

<sup>5</sup> Устав умалчивает о каждении во время тропарей по Непорочных («Ангельский собор...»).

<sup>6</sup> Согласно Постной Триоди, на «Славу» поется окончание седальна.

<sup>7</sup> «И чтѣние в толкованїи Златоустаго на Евангелїе Матфея, зачало 114: *Во утрий же день, уже есть по пятце*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

<sup>8</sup> «И мы тропарь единойды: *Благообразный Иосиф...*» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»). «Глаголет настоятель: *Премудрость, прости*. И чтец абие тропарь *Благообразный Иосиф...* единойды» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

<sup>9</sup> Согласно Постной Триоди, на «Славу» повторяется окончание тропаря.

<sup>10</sup> Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

<sup>11</sup> Ср.: *Великопостный служебник*. В 3-х ч. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. Ч. 3. С. 286; *Службы на каждый день Страстных*

седмицы: в 6-ти кн. Кн. 6: Суббота. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. С. 106–107.

<sup>12</sup> По обычаю, перед Плащаницей.

<sup>13</sup> Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...». (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

<sup>14</sup> Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>Р</sup>. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

<sup>15</sup> Переодевание священнослужителей в светлые одежды – это крещальная особенность, сохранившаяся в современном богослужении от древней практики Крещения в этот день оглашенных (как и апостольское и евангельское чтения Литургии Великой Субботы).

<sup>16</sup> Ср.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 618.

<sup>17</sup> При архиерейском служении поминование на Великом входе бывает, как обычно, в царских вратах, после обхождения процессией Плащаницы. В приходской практике, помимо совершения поминования на амвоне (после обхождения Плащаницы), встречается также обычай совершения поминования у Плащаницы (посреди храма лицом к молящимся) во время остановки при ее обхождении.

<sup>18</sup> Существует практика петь вместо «Видехом Свет Истинный...» воскресный тропарь, глас 2-й: «Егда снизшел еси к смерти...» (ср.: Последование служб в субботу Лазареву, Неделю ваий и Страстную седмицу / Сост. Е. Кустовский. М., 2010. С. 300), однако, богослужебные книги не дают оснований для подобной замены.

<sup>19</sup> См.: *Успенский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Журнал Московской Патриархии. М., 1963. № 12. С. 52–69; Богослужебные указания на 1998 год. С. 417–419.

<sup>20</sup> Встречается практика, согласно которой благословение хлебов и вина, предваряемое пением тропарей и троекратным каждением окрест стола с хлебами, совершается после заамвонной молитвы.

<sup>21</sup> Данное указание включено в месяцеслов по благословию Святейшего Патриарха Кирилла 26 мая 2017 года.

<sup>22</sup> Красову́ля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

7 апреля по старому стилю / 20 апреля по новому стилю

ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 7. Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.

Прп. Геóргия, еп. Мелити́нского. Прп. Дани́ла Переясла́вского.

Полунощницу нужно начинать не позднее 23 часов, чтобы не спеша совершить ее. Так как Литургия, по традиции, совершается непосредственно после утрени и часов, то входные молитвы читаются перед Плащаницей до полунощницы по обычному чину, начиная Трисвятым.

**Примечание.** Полунощница, согласно Уставу, должна начинаться после чтения Деяний, которое завершается около «часа 4-го ночи», т. е. по-нашему – около 10-ти часов вечера (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 4-е «зри»).

**Чин полунощницы.** При закрытых царских вратах и завесе иерей творит начало: «Благословен Бог наш...». («Царю Небесный» не читается.) Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (3), и псалом 50-й.

Канон Великой Субботы (из Триоди Постной): «Волно́ю морско́ю...». Ирмосы по дважды, тропари на 12, и катавасия – тот же ирмос (по каждой песни). Канон, по традиции, читает один из священнослужителей перед Плащаницей.

**Примечание.** По Уставу, канон Великой Субботы поется «со стихами пёсней», т. е. с библейскими песнями в праздничной редакции: «Поем Господеви» (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 651).

По 3-й песни – седален Великой Субботы, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Великой Субботы, глас 6-й: «Бéздну заключи́вый...», и икос, глас тот же: «Содержа́й вся...».

В начале 9-й песни, по традиции, отверзаются царские врата. Совершающий полунощницу иерей с диаконом, совершив каждение окрест Плащаницы, при пении катавасии 9-й песни (на словах: «...воста́ну бо и просла́влюся...») поднимают Плащаницу и вносят в алтарь. Вслед за этим царские врата затворяются. Плащаницу полагают на святой престол, где она должна оставаться до отдания Пасхи. Так как обычно плащаницы устраиваются выпуклыми и на них невозможно при совершении Литургии ставить дискос и чашу, то Плащаница, которая износилась в Великий Пяток и в Великую Субботу, полагается на свое обычное место, а на престоле простирается другая Плащаница – гладкая (не вышитая).

После катавасии 9-й песни канона – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и певцы поют тропарь, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси...».

Иерей произносит краткую сугубую ектению, как в начале утрени: «Помилуй нас, Боже...» (см. в составе двупсалмия). После возгласа ектении: «Яко Милостив и Человеколюбец...» – хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст «преждеписанный» (т. е. как на Литургии в Великую Субботу), после чего хор поет «Господи, помилуй» (трижды).

### Утреня.

**Примечание.** «Об часе утреннем, паракклисиарх берет благословение у настоятеля, исходит, и ударяет в великое и клеплет довольно. И вшед во храм вжигает свещи вся, и кандила, устрояет же сосуды два со углем горящим, и влагает в них фимиама много благовонного, и поставяет един сосуд среди церкви, другой же во святом олтаре, яко да исполнится церковь вся благовония. Также настоятель вшед во святой олтарь со иереи и диаконы облачатся в весь светлейший сан, и раздаёт свещи братии. И вземлет честный Крест, кадило же вземлет диакон, иерей же святое Евангелие, и иерей образ Воскресения Христова, и ставятся лицом на запад, и затворят врата церковная, яко к западу. Исходит настоятель со иереи в притвор, северными дверьми, предыдущим пред ним диаконом со двумя свещами, и оба лики, поюще стихире, глас 6-й: *Воскресение Твое, Христе Спасе*: [Сей стих не обретается ни во едином от уставов, ниже в пентикостариах, еже бы zde певаему быти ему.] Также ударяют во вся кампаны и тяжкая, и клеплют довольно. И вшедше в притвор, и станут со Евангелием и со образом, лицом на запад, якоже указася прежде. Также настоятель вземлет у диакона кадило в правую руку, Крест же в левую, и кадит образы, и клиросы, и братию, по обычаю. Диакону же предносящу пред ним свещу горящу. Братия же вси стоят держаще свещи своя, со вниманием молящиеся в себе, и благодаряще нас ради Пострадавшего, и Воскресшего Христа Бога нашего. По скончании же каждения, приходит настоятель пред великия врата церкви, и покадит диакона предстоящего ему со свещею. Тогда берет кадило диакон от руки настоятеля, и покадит самого настоятеля. И паки восприим настоятель кадило, став пред церковными дверьми, зря на восток, и назнаменует великия врата церкви, [затворенная суца,] кадилом крестообразно, трижды, держа в левой руке честный Крест. И светильником стоящим со обою страну. И возгласит велегласно: *Слава Святей...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Пасхальную утреню обычно начинают в 12 часов ночи. Начинать пасхальное торжество ранее полуночи не рекомендуют канонические правила. Но правила эти не указывают, когда именно после полуночи, «в который час, или в которую половину часа, или четверть часа, подобает начинати веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых», ввиду того, что и в самом Евангелии нет точного указания на час Воскресения (св. Дионисий Александрийский, 1-е правило). Поэтому не следует удивляться, что в Типиконе о начале пасхальной заутрени говорится не вполне определенно: «об часе утреннем». В Русской Церкви приблизительно за последние сто с небольшим лет установился обычай начинать пасхальное торжество ровно в полночь. Посему при приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у престола. Предстоятель раздает свечи сослужащим. В это же время возжигают свечи и все молящиеся. Предстоятель принимает в левую руку Крест с пасхальным трисвещником, в правую – кадило.

**Примечание.** Предстоятель и сослужащее духовенство совершают утреню 1-го дня Пасхи в полном облачении.

Ровно в 12 часов (по местному времени) при закрытых царских вратах священнослужители поют стихиру: «Воскресение Твое, Христэ Спасе, Ангели поют на Небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Стихира поется трижды: по обычаю, первый раз она поется тихо при закрытых царских вратах и завесе, второй раз – немного громче при открытой завесе, третий раз – громко при открытых царских вратах (которые после этого остаются открытыми до конца Светлой седмицы). При каждой пении стихиры предстоятель в предшествии диакона со свечой совершает каждение окрест престола. В третий раз стихира поется духовенством до половины: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на Небесех». Певцы, стоящие на середине храма, заканчивают: «И нас на земли сподоби...».

Начинается крестный ход, во время которого певцы непрерывно поют ту же стихиру. В крестном ходе впереди несут фонарь, за ним несут парой запрестольный Крест и запрестольный образ Божией Матери<sup>[1]</sup>, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель с трисвещником и Крестом. Там, где один священник, допускается мирянам нести на пеленях иконы Воскресения Христова и Евангелие. (Артос на этом крестном ходе не носят, поскольку он еще не освящен.)

Крестный ход в обычном порядке идет вокруг храма при непрерывном трезвоне. Войдя в притвор, крестный ход останавливается перед закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке: фонарь (по центру, непосредственно перед дверями), затем (от южной стороны к северной) запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Предстоятель и сослужащие священники становятся перед святынями по чину. Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона кадило, при полной тишине совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, в заключение, диакона. Дьякон принимает кадило, кадит предстоятеля и возвращает ему кадильницу.

Предстоятель, трижды (а не один раз) крестообразно назнаменовав кадилом затворенные церковные двери, возглашает велегласно: «Слава Святэй, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь». Далее следует *пасхальное начало*, которым начинается вечерня, утреня и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Священнослужители «велегласно» поют тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав» (трижды). Певцы повторяют то же «со сладкопением» (трижды).

Священнослужители поют стихи<sup>[2]</sup>:

1. «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его».

2. «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня».

3. «Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся».

4. «Сей день, егже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь».

5. «Слава».

6. «И ныне».

На каждый стих певцы поют тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды).

В завершение предстоятель или все священнослужители поют высшим гласом: «Христос воскресе из мертвых, смертью смертью поправ». Певцы заканчивают: «И сущим во гробех живот даровав». Отверзаются церковные двери (по Уставу, самим настоятелем), и крестный ход шествует в храм.

Великая ектения. Возглас: «Яко подобает...», и пасхальный канон – творение прп. Иоанна Дамаскина, глас 1-й: «Воскресения день...» (см. в Цветной Триоди). По Уставу, «творит... начало канона на куюждо песнь всегда предстоятель», обычно же первые слова ирмоса каждой песни начинают все священнослужители. Ирмосы поются на 4, тропари на 12, с припевом к каждому из них: «Христос воскресе из мертвых». (Богородичны пасхального канона в первый день Пасхи не поются.) Катавасия – те же ирмосы (трижды)<sup>[3]</sup>, и после катавасии тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды, обычно быстрым распевом).

На каждой песни канона совершается каждение. По Типикону, настоятель «кадит в начале канона святыя иконы и оба лика и братию по чину». Это – указание на полное каждение всего храма, которое должно совершаться только один раз – на 1-й песни канона. Но, по твердо установившемуся издревле обычаю, каждение совершается на каждой песни (малое)<sup>[4]</sup>. При соборном служении каждение совершают все иереи поочередно (а при большом числе иереев – попарно).

После каждой песни – малая ектения, которую диакон произносит вне алтаря. (Если богослужение совершает один священник, то он все ектении произносит в алтаре.) Для произнесения ектений и совершения каждений диакон (со свечой в руке) во всех случаях исходит из алтаря царскими вратами (во всю Светлую седмицу).

Возгласы иерея (после малых ектений):

По 1-й песни – «Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 3-й песни – «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 4-й песни – «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 5-й песни – «Яко святися и прославися пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 6-й песни – «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 7-й песни – «Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 8-й песни – «Яко благословися имя Твое и прославиши Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 9-й песни – «Яко Тя хвалят вся силы Небесныя, Отца и Сына и Святаго Духа, и Тебе славу возсылают, ныне и присно, и во веки веков».

После 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

После 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос: «Еже прежде солнца...». «Воскресение Христово...» (трижды), «Воскрес Иисус от гроба...» (трижды).

В 8-й песни имеется Троицен. Он поется четыре раза с припевом: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе».

На 9-й песни припев: «Христос воскрес из мертвых» не поется, но к ирмосу и к тропарям – особые припевы.

9-я песнь в 1-й день Пасхи должна быть исполнена в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднѣвно от гроба Христá Жизнодávца»,  
1-й лик: «Светися, светися...»;

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

2-й лик – тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопияше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Ангел облистая...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плені ада...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипостаснаго...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...».

Затем оба лика вкупе поют ирмос: «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскрес...» (трижды).

На 9-й песни каждение, по обычаю, совершает не иерей, а диакон со свечой (при соборном служении – два диакона).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 1-й – 4. Затем стихире Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». Последняя стихира заканчивается тропарем: «Христос воскрес из мертвых...», который входит в состав стихире, после чего, в качестве тропаря в конец утрени, «Христос воскрес из мертвых...» поется еще три раза. Так заканчивается пение стихир Пасхи во всю Светлую седмицу на вечерне и утрени.

**Примечание.** «Тáже Христóс воскресе: трижды. И поём сие мнóгажды, дóндеже целуют брáтия друг дрúга» (ср.: Триодь Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре. По Уставу, «целовáние настоятеля с прóчими иерéи и диáконы во свято́м олтарé бывáет сýще: глаголет приходя́й: *Христóс воскресе!* Оному же отвещáвшу: *Во́истину воскресе!*».

**Примечание.** «Посём взем настоятель честный Крест, и стáнет вне пред святы́ми цáрскими двéрьми. Тáкожде и вси свящénницы, ели́ко их есть, и диáконы, взёмше кийждо их свято́е Евáнгелие, и честны́я ико́ны, по чýну своему́. И стáнут вси рядом, от десны́я страны́ настоятеля. И приходя́т прéжде честнейшии церкóвницы, и стáрцы, едýн по едýному. И мáло преклоня́ются пред настоятелем. И целуют кийждо их честный Крест, и свято́е Евáнгелие, егóже держит иерéй, и прóчия о́бразы. Тáже и самогó настоятеля во устá целуют, глаголюще: *Христóс воскресе.* Оному же отвещáвшу: *Во́истину воскресе.* По то́му же о́бразу и иереев целуют, и сáми междý собою, по чýну своему́. И стáвятся от иереев по десной странé рядом. Тáже по ним и миря́не тáкожде целовáние творя́т. Рабо́тницы же монасты́рстии в то́мже чину́ да стáнут, и друг дрúга целующе. Бывáет же посреди́ во всех вéлие молчáние» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

По Уставу, священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею и здесь христосуются с каждым из молящихся. Такой порядок мог быть соблюдаем в тех древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в тех домовых и приходских церквах, где бывало немного молящихся. Ныне же, при большом стечении богомольцев, наиболее соответственным будет, если предстоятель после христосования с сослужащими, выйдя с Крестом и трисвещником на солею, произнесет от себя краткое общее приветствие предстоящим и закончит его троекратным возгласением: «Христос воскрес!», с осенением Крестом и трисвещником на три стороны, а после этого возвратится в алтарь. Христосование с каждым в отдельности может быть после отпуста утрени, если после нее будет расход, или же после отпуста Литургии, если она следует непосредственно за утреней и

часами. По той же причине многолюдства может быть достаточным, если христосоваться с мирянами будет один предстоятель, а не все священнослужители.

После троекратного возглашения предстоятелем «Христос воскрес!» певцы, по обычаю, трижды неспешно поют весь тропарь: «Христос воскрес из мертвых...», чтобы предстоятель имел возможность отнести Святой Крест в алтарь, положить его на престол и выйти на амвон для чтения Огласительного слова свт. Иоанна Златоустаго.

**Примечание.** «По целовáнии же чтётся Огласительное слово Златоустаго от настоятеля, или еkkлисиáрха: *Аще кто благочестív, и боголюбív: Не седím же на сицевом чтéнии, но стояще слúшаем вси*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

На амвоне поставляется аналой, как для проповеди. Предстоятель, выйдя из алтаря и став около аналоя, произносит: «Христос воскрес!», и затем читает слово, начиная, по традиции, с его заглавия<sup>[5]</sup>:

**«Иже во святých отцá нашего Иоáнна, архиепíскопа Константинопольскаго, Златоустаго, Слово Огласительное, во святýй и светонóсный День преслáвнаго и спасительнаго Христа Бóга нашего Воскресéния.**

Аще кто благочестív и боголюбív, да насладítся сегó дóбраго и свéтлаго торжествá. Аще кто раб благоразумный, да внíдет рáдуясь в рáдость Гóспода своего. Аще кто потрудísя постýся, да воспрíмет ныне динáрий. Аще кто от пёрваго часá дéлал есть, да приíмет днесь прáведный долг. Аще кто по трéтием часé приíде, благодаря да прáзднует. Аще кто по шестóm часé достíже, ничтóже да сумнítся, íбо ничímже отщетеваётся. Аще кто лишísя и девятаго часá, да пристúпит ничтóже сумнýся, ничтóже боясь. Аще кто тóчию достíже и во единонадесáтый час, да не устрашítся замедлénия: любочестív бо сый Владыка, приёмлет послéдняго, якоже и пёрваго: упокоеваёт в единонадесáтый час пришédшаго, якоже дéлавшаго от пёрваго часá: и послéдняго мíлует, и пёрвому угождаёт, и óному даёт и семú дáрствует. И делá приёмлет, и намéрение целúет, и деяние почитаёт, и предложéние хвáлит. Тёмже úбо внíдите вси в рáдость Гóспода своего, и пёрвии и вторíи, мзду примíte. Богáтии и убóзии, друг со дрúгом ликуйте. Воздёржницы и лeníвии, день почтíte. Постívшиися и непостívшиися, возвеселítесь днесь. Трапéза испóлнена, насладítесь вси. Телéц упитáнный, никтóже да изыдет áлчай: вси насладítесь пíра вéры, вси воспримíte богáтство блáгости. Никтóже да рыдáет убóжества, явísя бо óбщее

цáрство. Никтóже да пла́чет прегрешéний, прощéние бо от Грóба возсия́. Никтóже да убойт́ся смéрти, свободí бо нас Спáсова смерть; угасí ю, Ёже от нея́ держíмый. Пленí áда, Сошéдый во ад; огорчí егó, вкусíвша Плóти Егó. И сие́ предприéмый<sup>[6]</sup> Исáия возопí: ад, глагóлет, огорч́ся, срéт Тя дóле. Огорч́ся, íбо упраздн́ся. Огорч́ся, íбо поругáн б́ишь. Огорч́ся, íбо умертв́ся. Огорч́ся, íбо низлож́ся. Огорч́ся, íбо связáся. Прият́ тéло, и Бóгу прираз́ся. Прият́ зéмлю, и срéте Нéбо. Прият́ ёже вíдяше, и впадé во ёже не вíдяше. Где твоé, смéрте, жáло? Где тво́я, áде, побéда? Воскрéсе Христóс, и ты низвэ́рглся есí. Воскрéсе Христóс, и падóша дéмони. Воскрéсе Христóс, и рáдуются Áнгели. Воскрéсе Христóс, и жизнь жítельствует. Воскрéсе Христóс, и мёртвый ни ед́н во грóбе: Христóс бо востáв от мёртвых, Начáток усóпших бысть. Тому́ сла́ва и держáва, во вéки векóв. Амíнь».

По окончании чтения певцы поют тропарь свт. Иоанна Златоуста, глас 8-й: «Уст твоих якоже свéтлость огн́я...», и произносится сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», затем – просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения).

По возгласе: «Твое бо есть, еже мíловати...», диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén Христос, Бог наш...». Певцы: «Аминь», «Утверд́и, Боже...». Иерей, держа Крест и, по обычаю, трисвещник, вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет вместе с сослужáщими: «Христос воскресе из мертвых, смертью смертью поправ», а певцы: «И сущим во гробéх живот даровав». Предстоятель с Крестом (и, по обычаю, с трисвещником) в руках, обратясь к народу, произносит пасхальный отпуст: «Христóс, воскрес́й из мёртвых, смéртию смертью поправ́ый и с́щим во гробéх живóт даровáвый, Ёстинный Бог наш, молíтвами Пречíстыя Свое́я Мáтере и всех святых, помíлует и спасéт нас, я́ко Благ и Человеколю́бец» (поминовения ликов святых и отдельных их имен Уставом не положено), и осеняет предстоящих Крестом и трисвещником на три стороны, громко произнося при каждом осенении: «Христос воскресе!». Молящиеся отвечают: «Воистину воскресе!», и, по древнему обычаю, осеняют себя крестным знáмением (как и всегда при осенении Крестом). Певцы поют тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды, быстро), и конечное – «И нам даровá живот вечный, покланя́емся Егó тридневному Воскресению». Поются многолетны.

**Примечание.** По традиции, на Пасху и в течение Светлой седмицы отпуст утрени, Литургии, великой вечерни (и пасхального молебна) совершается с Крестом и трисвещником, а отпуст малых служб – с Крестом без трисвещника. Однако Устав не упоминает о трисвещнике на пасхальном отпущу: Типикон предписывает в этот период отпуст великих служб произносить с Крестом, а малых – без Креста<sup>[7]</sup>.

По отпущу утрени, согласно указанию Типикона, «целу́ем Честн́ый Крест, держíмый в руку́ настоя́теля». Но если непосредственно за окончанием утрени следуют часы и Литургия, то целование Креста можно отнести к окончанию Литургии.

**Пасхальные часы.** [Возглас: «Благословен Бог наш...»].<sup>[8]</sup> Поется, по обычаю: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды весь тропарь), «Воскресение Христово...» (трижды), ипаккой: «Предварившия утро...», кондак: «Аще и во гроб...», тропарь: «Во гробе плóтски...», «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное Божественное селение...», «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Певцы: «Аминь», «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). [«Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит обычный малый воскресный отпуст (по традиции, с Крестом): «Воскресый из мёртвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилует и спасёт нас, яко Благ и Человеколюбец»].<sup>[9]</sup>

Такой чин полагается совершать на Светлой седмице вместо **1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа, полунощницы и повечерия.**

**Примечание.** Относительно состава пасхальных часов следует отметить, что в соответствии с указаниями богослужебных книг<sup>[10]</sup>, 1-й пасхальный час присоединяется к утрени без начального возгласа «Благословен Бог наш...» и начинается сразу после *многолетних* утрени пением, по обычаю, пасхального тропаря «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Таким же образом, без начального возгласа «Благословен Бог наш...», начинается и 6-й пасхальный час. 3-й, 6-й и 9-й пасхальные часы после конечного возгласа иерея: «Молитвами святых отец наших...», завершаются троекратным исполнением пасхального тропаря; заключительные же молитвословия: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», а также отпуст, на данных часах, в отличие от 1-го пасхального часа, не произносятся. Пасхальное повечерие и полунощница начинаются возгласом «Благословен Бог наш...» и завершаются отпусом, предваряемым заключительными молитвословиями: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»<sup>[11]</sup>.

Во время часов перед Литургией (по окончании проскомидии) диакон со свечой совершает обычное каждение алтаря и всего храма.

**Примечание.** «Последование Литургии бывает порану» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Перед началом Литургии во дни Светлой седмицы и до отдания Пасхи священнослужители вместо «Царю Небесный» читают: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и обычные стихи: «Слава в вышних Богу...» (дважды) и «Господи, устне мои отверзеш...».

После начального возгласа **Литургии свт. Иоанна Златоуста** иерей, стоя пред престолом с Крестом и трисвещником в левой руке и кадилом в правой, а диакон на горнем месте со свечой, поют трижды тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Певцы повторяют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Иерей – 1-й стих: «Да воскреснет Бог...». Певцы: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), и прочее *пасхального начала* (как в начале утрени). В заключение священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Во время пения стихов с тропарем Пасхи совершается каждение алтаря, иконостаса и молящихся; при этом иерей приветствует молящихся возгласом: «Христос воскрес!». Стих: «Да воскреснет Бог...» предстоятель поет, кадя престол спереди; стих: «Яко исчезает дым...» при каждении южной стороны престола;

стих: «Тако да погибнут грешницы...» – при каждении восточной стороны престола; стих: «Сей день...» – при каждении северной стороны престола.

**Примечание.** Таким же образом (при пении *пасхального начала*) начинается вечерня, утреня и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Антифоны Пасхи.

Входное: «В църквах благословіте Бóга, Гóспода от истóчник Изрáилевых».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь Пасхи, глас 5-й: «Христос воскресе из мертвых...» (единожды); ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварíвша у́тро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Ели́цы во Христа крестíстеся, во Христа облекóстеся. Аллилуиа».

**Примечание.** Указанное начало Литургии, т. е. «Христос воскресе из мертвых...» со стихами (*пасхальное начало*), а также антифоны, входный стих, «Ели́цы во Христа крестíстеся...» и причастен «Тело Христово приимíte...» поются во всю Светлую седмицу, как в 1-й день Пасхи.

Прокимен, глас 8-й: «Сей день, егóже сотвори́ Господь, возра́дуемся и возвесели́мся во-нь», стих: «Испове́дайтесь Гóсподеви, яко Благ, яко в век мíлость Его». Апостол – Деян., зач. 1. Аллилуиарий, глас 4-й: «Ты воскрес, ущéдриши Сиона»; стих: «Господь с Небесé на зéмлю призрé». Евангелие – Ин., зач. 1<sup>[12]</sup>.

**Примечание.** «Врémени же приспéвшу чтéния святáго Евáнгелия: Начáльный диáкон хотя́й Евáнгелие честí, глаголет: *Благослови́, влады́ко, благовестíтеля...* Та́же настоя́тель глаголет: *Бог моли́твами святáго сла́внаго...* и прóчая, якоже указáся в литургиáрии. Исхóдит диáкон, и на обы́чном мéсте прýмо ца́рских врат, на востóк лицéм стáнет. И настоя́телю прéжде возгласíвшу пред престóлом: *Премúдрость, прóсти, услы́шим святáго Евáнгелия...* Тóжде и вси иерéи, ели́цы суть служáщие. По сих же и диáкони глаго́лют, на разлíчных мéстех стáвшие от святáго престóла, и до за́падных врат църкóвных, едín по едíному. Последí же всех сто́ит архи́диáкон. И чтут вси по настоя́телю, едín по едíному по статíям, якоже настоя́тель располо́жит. И предначи́нает настоя́тель: *От Иоáнна святáго Евáнгелия чтéние.* Прóчии тóжде. Настоя́тель: *Вóнмем.* Прóчии тóжде. Настоя́тель сто́я пред престóлом на востóк лицéм, чет: *В нача́ле бе Сло́во...* и прóчая. Прóчии тóжде. И на вся́ком возгласе или́ статей Евáнгелия, ударя́ют в църкви по едíножды в кандíю. Параекклисиáрх же вне църкве в вели́кое бíло, и в вели́кий кампáн. На последнем же возгласе ударя́ют во вся кампáны, и в вели́кое бíло» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

При соборном служении Евангелие, по традиции, читают на разных языках: на церковнославянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь – на греческом, латинском, и на современных языках, наиболее известных в данной местности. Обычно предстоятель читает на греческом или русском языке, протодиакон – на церковнославянском. Иереи читают Евангелие, стоя у престола на своих обычных местах, а предстоятель у горнего места, диакон – на

амвоне, прочие же диаконы на различных местах, «ста́вшие от свята́го престо́ла до за́падных врат церковных». Ради народа, стоящего в церковной ограде, один из диаконов или священник может читать Евангелие на паперти, обратясь лицом к народу; разумеется, он должен читать на церковнославянском или русском языке. Евангелие обычно делится на 3 статьи:

1-я статья – стихи 1–5;

2-я статья – стихи 6–13;

3-я статья – стихи 14–17.

Порядок чтения пасхального Евангелия на нескольких языках следующий. После того, как протодиакон испросит благословение: «Благослови, владыко, благовестителя...», предстоятель дает благословение: «Бог, молитвами...», и возглашает: «Премудрость, прѣсти, услышим святаго Евангелия». Все иереи и диаконы, заканчивая протодиакonom, по очереди повторяют это возглашение – каждый, по возможности, на том языке, на котором он будет читать Евангелие. Потом предстоятель произносит: «Мир всем». (Это возглашение никто из священнослужителей не повторяет.) Певцы отвечают: «И духови твоему». Предстоятель возглашает: «От Иоанна святаго Евангелия чтение», и затем все иереи и диаконы по очереди повторяют это, по возможности, на том языке, на котором будет прочтено Евангелие. После того как все священнослужители (последним – протодиакон) сделали это возглашение, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Предстоятель: «Вонмем»; то же – все священнослужители (последним – протодиакон), каждый на языке, на котором будет читать Евангелие. Предстоятель начинает 1-ю статью, за ним повторяют ее иереи и диаконы, и последним – протодиакон. В таком же порядке читаются 2-я и 3-я статьи.

Во время чтения Евангелия в начале каждой статьи по извещению из храма на колокольне производится так называемый «перебор», т. е. ударяют по одному разу во все колокола, от малых к большим. По окончании Евангелия – краткий трезвон. Когда протодиакон закончит 3-ю статью, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Протодиакон отдает Евангелие предстоятелю. Прочие диаконы за ним входят в алтарь с Евангелиями и относят их на свое место.

Далее Литургия св. Иоанна Златоуста совершается по обычному чину.

На Литургиях самой Пасхи и всей Светлой седмицы священнослужители произносят, по традиции, приветствие: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» вместо (или в дополнение): «Христос посреде́ нас» – «И есть и будет».

Вместо «Достойно» – «Ангел вопияше...» и ирмос: «Свети́ся, светися...». Так до отдания Святой Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

Причастный стих: «Тело Христово прииміте, Источника Безсмертнаго вкусіте. Аллилуиа» (трижды).

Вместо песнопений «Благословен Грядый...», «Видехом Свет Истинный...» и «Да исполнятся...» поется по одному разу тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Так и во всю седмицу Пасхи.

По заамвонной молитве, по традиции, освящается артос. На солее, против царских врат, на уготованном столе или аналое полагают артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они одновременно освящаются. Совершается каждение окрест аналая. Диакон: «Господу, помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Священник читает молитву на освящение артоса<sup>[13]</sup> и затем окропляет артос святой водой, произнося: «Благословляется и освящается артос сей окроплением воды сей священной, во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь» (трижды). Аналой с артосом ставят на солее перед образом Спасителя, и на этом месте артос остается в течение всей Светлой седмицы. Его носят на ежедневных крестных ходах. Если освящено несколько артосов, то на аналое полагается только один артос, а прочие хранятся до Светлой субботы в алтаре. На крестных ходах всегда носится только один артос.

По прочтении молитвы певцы вместо «Буди имя Господне...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и вместо псалма 33-го тот же тропарь – 12 раз и «множае, дондеже анафора (антидор) от игумена раздается». Священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смерть поправ», певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Остальное все, включая отпуст, как на утрене. На отпусте не поминаются ни святой храма, ни дневные святые, ни составитель Литургии. Так и во всю Пасхальную седмицу.

Царские врата (главного алтаря и всех приделов) остаются открытыми во всю Светлую седмицу, не затворяют их и на время причащения священнослужителей. Также, по традиции, остаются открытыми северные и южные врата главного алтаря и всех приделов.

**Примечание.** «Да будет же вестно и сие: Яко врат царских олтаря, великих же, и от стран малых, по всем церквам во всю Светлую седмицу не затворяем и во время причащения» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 2-е «зри»).

**Примечание.** «Ведомо же буди и сие: Яко мяс православнии христиане к церкви [для благословения – *Сост.*] не приносят, но в дом ко иерею... Яица же и сыр принесенныя поставляются в притворе, в церковь же отнюд не подобает вносить...

[Молитву «во еже благословити брашна мяс, во Святую и Великую Неделю Пасхи» и молитву «во еже благословити сыр и яица» см. в Триоди Цветной, Требнике и в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. – *Сост.*]

Вестно же буди: Яко сицевый мяс и набелу принос, не есть пасха, ниже агнец, якоже нецыи глаголют и приемлют, и ему со всяким говением, якоже некоей святыни причащаются, но простое приношение; не аки бо сие в жертву Богу приносятся имать, но токмо да начинающим по посту мясо и сыр ясти, от иерея предложенными молитвами в снесь благословено будет: пасха бо Сам Христос есть, и Агнец, Вземляя грехи мира, на олтаре в Безкровной Жертве, в Пречистых Тайнах Честного Тела и Животворящая Крове Своея, от иерея Богу и Отцу Приносимый, и Тому достойно причащающимися, истинную ядят пасху. И сего ради оныя приносы, яко не суть пасха, во олтарь или в церковь не достоин вносить, но вне церкви, или в притворе, молитвою благословити, по 3-му правилу святых Апостол, глаголющих: Аще кто епископ или пресвитер, кроме вчинения Господня о жертве, иная некая ко олтарю принесет, мед, или млеко, или вместо вина сикеру, сиесть, оловину, или медовину, или птицы, или ка я животная, или сочива, разве гроздия в лете, и еля на свещники и фимиама, во время литургии, да извержется. И по 6-му Собору, иже в Трулле, в правиле 99 глаголющу. И

сему во Армѣнстей странѣ бывати увѣдохом, яко нѣцыи внутрь во святых олтарѣх, части мяс варяще, приносят священником жидовски разделяюще.

Тѣмже Цѣрковь непорочную храняще, узаконихом, яко не подобает ни единому же иерею различных мяс частей от приносящих приимати: но теми довольни да будут, яже приносящему возмнятся. Сицевому приношению бываему вне цѣркве. Аще же кто сего не сотворит, да отлучится» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 3-е и 4-е «зри»).

### **Великая вечерня в 1-й день Пасхи.**

Перед вечерней – 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа облаченный во все священнические одежды иерей (при соборном служении – предстоятель)<sup>[14]</sup>, став пред престолом с кадиллом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадиллом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся вразі Его...» и прочее *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектенія великая.

На «Господи, возвах»<sup>[15]</sup> стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 2-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Спасительную песнь поюще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог велий, яко Бог наш...», со стихами. По исполнении прокимна иерей, по обычаю, став в царских вратах лицом к народу, читает Евангелие. Чтение предваряется возглашением: «И о сподобитися нам...», и прочее. Евангелие – Ин., 65 зач. (XX, 19–25): «Сущу позде в день той...».

**Примечание.** По Уставу, «чет Евангелие настоятель во олтарі» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

По прочтении Евангелия ектенія сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Цветной Триоди), глас 2-й: «Воскресение Твое, Христѣ Спасе...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихир). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец вечерни.

По исполнении стихир и тропаря – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробѣх живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых, смертью смерть поправый и сущим во гробѣх живот даровавый, Истинный Бог наш...», и прочее, как в конце утрени.

Последование пасхальных часов совершается за **малое повечерие**.

---

<sup>1</sup> Существует обычай нести иконы таким образом, чтобы тот, кто смотрит на приближающийся крестный ход, видел их расположенными также, как в алтаре (запрестольный Крест – справа, образ Божией Матери – слева).

<sup>2</sup> «Тáже настоятель глаголет стихí...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

<sup>3</sup> «И пáки последí кийждо лик ирмо́с. Последí же на сходе катавáсия, ирмо́с то́йже: *Воскресéния день... И по нем: Христóс воскресе: трíжды*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

<sup>4</sup> Этот порядок указан в Цветной Триоди (М., 1914) и в кн. «Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи» (М., 2003). Ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 568.

<sup>5</sup> По мнению М. Н. Скабаллановича (см. его «Толковый Типикон». Вып. 2. Гл. 2. С. 326), название Огласительного слова (с наименованием автора) не произносится.

<sup>6</sup> Предвѣдевый.

<sup>7</sup> Подробнее об отпустах см.: *Ванюков С., прот. О богослужебных отпустах // Богослужебные указания на 2023 год. М., 2022. С. 996; Богослужебные указания на 2018 год. М., 2017. С. 965.*

<sup>8</sup> См. примечание ниже.

<sup>9</sup> См. примечание ниже.

<sup>10</sup> Ср.: Ирмологий, служба на Святую Пасху; Триодь Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»; Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи».

<sup>11</sup> «И час пѣрвый. Поѣтся же сѣце: *Христóс воскресе..., трíжды... И отпúст 1-го часа. Сѣце же поѣтся и 3-й час, и 6-й, и 9-й, кромѣ отпúста, занѣ бывáет вкупе. Тáкожде поѣм за повечѣрие и за полунощницу. Тóчию по *Честнѣйшую... и по Молíтвами святы́х отѣц... на кийждо отпúст глаголем: Христóс воскресе..., трíжды*» (Ирмологий, служба на Святую Пасху).*

<sup>12</sup> Святая и Великая Неделя Пасхи открывает ряд евангельских литургийных зачал от Иоанна, простирающийся до Недели Пятидесятницы.

<sup>13</sup> См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 54–55.

<sup>14</sup> «По 9-м часѣ во светíльничном, облачíтся настоятель во всю священную одѣжду. И став пред свято́ю трапѣзою с кадíльницею зна́менует крестовíдно, и возглаша́ет глаго́ля: *Благословѣн Бог наш...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

<sup>15</sup> Во время пения «Господи, воззвах» совершается обычное каждение всего храма. Диаконы совершают каждение со свечой в левой руке.

**8. Понедельник Светлой седмицы. Сплошная седмица.**

**Апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними. Свт. Нифонта, еп. Новгородского.**

**Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Утреню и вечерню во все дни **Пасхальной седмицы** в монастырях иерей совершает в мантии, епитрахили (и, по традиции, в поручах), а в приходских храмах – в фелони, епитрахили (и, по традиции, в поручах)<sup>[1]</sup>.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

**Утренняя.** Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадиллом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

**Примечание.** «И по возгласе абие поём канон: *Воскресения день*: ирмосы по дважды, тропари же на 10, с припевом: *Христос воскрес*: В *Слава* же, и *И ныне*, глаголем Богородичны господина Феофана, и господина Иосифа. Катавасия оба лика вкупе: *Воскресения день*: И последи: *Христос воскрес*: трижды. И глаголем сие во всю седмицу вкупе со ирмосы на 14» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлая седмица на утрени»).

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и Богородичными на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 10, на «Слава» и на «И ныне» – Богородичны). Припев: «Христос воскрес из мертвых». Библейские песни не поются.

**Примечание.** С понедельника пасхальный канон поется с особыми Богородичными (творение прпп. Феофана и Иосифа). В Цветной Триоди они помещены в последовании Недели жен-мироносиц, а в изданном особой книгой «Последовании во Святую и Великую Неделю Пасхи» печатаются в каноне на ряду в первый день Пасхи. О малых ектениях на каноне в Уставе не упомянуто, потому что с понедельника Пасхи в отношении ектений строй утрени обычный: ектении произносятся только по 3-й, 6-й и 9-й песнях. Катавасия по каждой песни – ирмос канона Пасхи (единожды) и «Христос воскрес...» (трижды; по обычаю, скорым распевом). Каждение, по традиции, на 1-й, 4-й, 7-й и 9-й песнях канона (во всю Светлую седмицу).

Катавасия «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

В понедельник, вторник, среду, четверг и субботу Светлой седмицы 9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднэвно от гроба Христа Жизнодавца»,  
1-й лик: «Светися, светися...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопи́яше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси, уснув...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Пасха вѣлия...»;

1-й лик: «Ангел облистáяй...», «О, Пасха вѣлия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха вѣлия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха вѣлия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плені...», «О, Пасха вѣлия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипостáснаго...», Богородичен: «Согласно, Дево...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», Богородичен: «Веселися и радуйся...»;

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитных стихирях воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 4, и стихирях Пасхи, глас 5-й (со своими стихами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды). И далее «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец утрени. (Огласительное слово свт. Иоанна Златоуста не читается.) Ектении и отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

### **Часы Пасхи.**

**Примечание.** В «Правиле ко Святому Причащению» (М., 1893) говорится: «Вѣдомо буди, яко во Светлую седмицу Пасхи вместо вечерних и утренних молитв поются часы Пасхи, вместо же канона Господу Иисусу и Парáклисиса Богоматери чтется канон Пасхи с Богородичными его, прочии же, по днем седмицы, опускаются». Последование ко Святому Причащению и молитвы по Причащении предваряются тоекратным чтением тропаря: «Христос воскресе из мертвых...»; псалмы и Трисвятое (с тропарями после него) при этом не читаются.

**Входные молитвы** перед Литургией в Светлую седмицу принято совершать следующим образом. По обычном начальном возгласе «Благословен Бог наш...» читается «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), ипакои и кондак Пасхи. Вместо

покаянных тропарей «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...» читаются тропари пасхальных часов: «Во гробе плóтски...». «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное...». Затем: «Пречистому Образу Твоему поклоняемся, Благий...», «Милосердия сущи источник, милости сподоби нас, Богородице...». Молитва: «Господи, ниспосли руку Твою...»; псалом «Вниду в дом Твой...»<sup>[2]</sup>.

**На Литургии пасхальное начало** (как в первый день Пасхи).

Антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Входное Пасхи: «В цёрквах благословите Бога, Гóспода от истóчник Израíлевых».

**Примечание.** Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь, глас 5-й: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), ипакои, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого «Елицы во Христа...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня (понедельника Светлой седмицы).

Задостойник Пасхи: «Ангел вопиáше...» – «Светíся, светíся...».

Причастен Пасхи: «Тéло Христóво...».

Окончание Литургии – пасхальное.

Отпуст пасхальный: «Христóс, воскресíй из мёртвых, смёртию смерть попрáвый и сúщим во гробéх живóт даровáвый, Ёстинный Бог наш...».

Во всю **Пасхальную седмицу** после утрени (и 1-го часа) указан в Уставе крестный ход.

**Примечание.** «Подобáет вéдати, я́ко творíм исхождéние днесь вне монастыря́, предносяще хорóгви. В руках же держаще свято́е Евáнгелие, честный Крест, и ико́ны, Воскресéния Христóва, и Пречíстыя Богорóдицы. Поём канóн Пáсхи с Богорóдичны, на 8, катавáсия, ирмо́с то́йже. По 6-й пéсни, последí Евáнгелия<sup>[3]</sup> глаго́лем: *Воскресéние Христóво*: трíжды. Та́же, стихíра: *Воскрéс Иисúс от грóба*: трíжды. Та́же 7-я, 8-я и 9-я пéсни: и прóчее молéбна [на Святую Пасху]» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлыя седмицы на утрени», «зри»).

Во многих храмах крестный ход совершается в конце Литургии с пением канона Пасхи и чтением 11-ти воскресных утренних Евангелий (по очереди)<sup>[4]</sup>.

При совершении крестного хода вокруг храма звон полагается только во время шествия, на время остановок звон прекращается.

Если на Пасхальной седмице случится храмовый праздник или местное празднование, то следует совершать службу с полиелеем, как показано в Типиконе под

23 апреля: «Аще ли случится великомученика Георгия во един от дней Светлыя недели», т. е. вечером должна быть одна вечерня без литии, утром – полиелей. Если необходимо совершать накануне таких дней всенощное бдение, то в этом случае следует руководствоваться Марковой главой: «Аще случится Благовещение Пресвятыя Богородицы в понедельник, во вторник или в среду Светлыя недели».

Во всю Пасхальную седмицу богослужение совершается по чину, указанному в понедельник Пасхи, но Евангелие на вечерне не читается, меняются стихиры (см. в Триоди) и прокимны.

---

<sup>1</sup> В некоторых храмах существует практика совершать во всю Светлую седмицу утреню не в алтаре, а на середине храма перед иконой Воскресения Христова.

<sup>2</sup> В некоторых храмах вместо псалма «Вниду в дом Твой...» многократно читается тропарь Пасхи.

<sup>3</sup> На пасхальном молебне Устав предлагает для чтения Евангелие от Луки (114 зач.) или Евангелие от Матфея (116 зач.). Ср.: Типикон, гл. 50, «Подобает ведати, како поется молебен на Святую Пасху»; Псалтирь следованная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи».

<sup>4</sup> См. предыдущую сноску.

**9 апреля по старому стилю / 22 апреля по новому стилю**

ВТОРНИК

### **9. Вторник Светлой седмицы.**

**Иверской иконы Божией Матери** (переходящее празднование во вторник Светлой седмицы)<sup>[1]</sup>. **Мч. Евпсихия.**

Поется 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа начинается **великая вечерня**. Иерей, в фелони, став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его...» и прочее последование *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, возвах» стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Недостойно стояще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами. (Евангелие не читается.) Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Триоди), глас 3-й: «Страстию Твоею, Христэ...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из

мертвых...» (единожды, как окончание стихир). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец вечерни.

По исполнении стихир и тропаря Пасхи – обычный возглас: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословён...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». Певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых...», и прочее, как в конце утрени (в первый день Пасхи).

Совершается последование пасхальных часов за **малое повечерие**.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

**Утренья.** Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадиллом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и с Богородичными на 14 (ирмосы по дважды) с припевом: «Христос воскрес из мертвых» (см. в понедельник).

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово видевше...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

9-я песнь см. в понедельник.

Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 4, и стихир Пасхи, глас 5-й.

Отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

**Часы Пасхи.**

**На Литургии** антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Прокимен, глас 3-й, песнь Богородицы: «Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе, Спасе Моем»; стих: «Яко призрѣ на смирение Рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси роди».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 397–407.

**Мчч. Терентия, Помпийя и иже с ними.**

**Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского.**

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 4-го гласа.

**На великой вечерне** – прокимен великий, глас 8-й: «Гласом моим ко Господу воззвах...».

**На Литургии** – прокимен, глас 6-й: «Помяну́ имя Твое во всяком ро́де и ро́де», стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклонí ухо Твое».

**11 апреля по старому стилю / 24 апреля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**11. Четверг Светлой седмицы.**

**Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского. Прп. Иакова Железнобóровского. Свт. Варсонóфия, еп. Тверского** (службу зри 4 октября).

**Прпп. Евфíмия и Харитóна Сянжемских.**

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 5-го гласа.

**На великой вечерне** – прокимен великий, глас 7-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...».

**На Литургии** – прокимен, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царéви нашему, пойте»; стих: «Вси язы́цы, воспещи́те руками, воскликните Богу гласом ра́дования».

**12 апреля по старому стилю / 25 апреля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**12. Пятница Светлой седмицы. Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живонóсного Исто́чника».**

**Прп. Васи́лия исп., еп. Парíйского.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Му́ромская».**

К пасхальной службе присоединяется служба в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» (см. в Триоди Цветной)<sup>[1]</sup>.

Стихиры и канон в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» – в Триоди Цветной; там же указан и порядок их соединения с песнопениями воскресными и Пасхи.

**Примечание.** «Поём настоящее послéдование, бývшее от господíна Никíфора Каллiста Ксанфопу́ла. На Пресвяту́ю Госпожу́ Влады́чицу Богорóдицу Живоприёмный

*Источник.* Не бо обрето́хом в Тѣпице сицевáго послéдования, но положи́ся любвѣ рáди Пресвяты́я Богородицы» (Триодь Цветная, «В четверто́к вѣчера Свѣтлыя седми́цы»).

Поются стихиры 6-го гласа.

**На великой вечерне** – прокимен великий, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Го́споди, Кре́посте моя́...».

На каноне **утрени** оставляются Богородичные тропари пасхального канона, вместо них – нарóчные тропари Живоносного Источника. Канон Пасхи со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и канон Богородицы (Живоносного Источника) на 6 (тропари канона поются).

Катавасия «Воскресения день...»; после катавасии тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; и седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднёвно от грóба Христá Жизнодáвца»,  
1-й лик: «Свети́ся, свети́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божѣственнаго...»;

2-й лик: «Ангел вопи́яше...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Возбудил еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Пасха вѣлия...»;

1-й лик: «Ангел облистáяй...», «О, Пасха вѣлия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха вѣлия...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...» и тропари Живоносного Источника: «Вóды вся превосхóдит...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Вóды вся превосхóдит...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Решитель недúгов...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Здравия и́щущии...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Возвы́сися исто́чника...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Весели́ши, Дево...».

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды).

На хвалитех стихиры на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 4 (со своими припевами (см. на стиховне вечерни) – 1-й: «Освятѣл есть селѣние Своѣ Вѣшній»; 2-й: «Рѣчная устремлѣния веселят град Божий»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), в качестве тропаря в конец утрени.

**На Литургии** прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю...», и Богородицы, глас 3-й: «Величит душá Моя...».

Апостол и Евангелие – дня (пятницы Светлой седмицы) и Богородицы.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимѣте...», и Богородицы: «Чáшу спасения приимú...».

**Примечание.** По обычаю, после Литургии совершается **малое освящение воды**. При его совершении следует учитывать богослужебные особенности Светлой седмицы (ср.: Типикон, гл. 50, «Подобáет вѣдати, кáко поѣтся молѣбен на Святúю Пáсху»<sup>[2]</sup>). Существует традиция совмещения чина водоосвящения с ежедневно совершаемым после Литургии на Светлой седмице крестным ходом<sup>[3]</sup>.

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 315.

<sup>2</sup> Ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 287.

<sup>3</sup> См.: Последование малаго освящения воды в пяток Светлыя седмицы / Сост.: свящ. С. Ванюков. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014; Богослужебные указания на 2014 год. М., 2013. С. 896–910.

**13 апреля по старому стилю / 26 апреля по новому стилю**

СУББОТА

**13. Суббота Светлой седмицы.**

**Сщмч. Артѣмона, пресвитера Лаодикийского.**

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 8-го гласа.

**На вечерне** – прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достояние...».

**На Литургии** прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое и Спаситель мой. Кого убоюся?»; стих: «Господь – Защѣтитель животá моего. От кого устрашúся?». Апостол и Евангелие – дня (субботы Светлой седмицы).

**Примечание.** По заамвонной молитве священник читает **молитву на раздробление артоса**<sup>[1]</sup>. По прочтении молитвы артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу (на практике раздроблять артос

начинают заранее). Указания Устава относительно артоса см.: Типикон, гл. 50, «В субботу Светлая седмицы...», и Триодь Цветная, «В субботу Светлая седмицы...».

### **Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи**

1) От Недели Фоминой до отдания Пасхи все церковные службы и требы предваряются троекратным пением или чтением тропаря «Христос воскрес из мертвых...» (см. также в п. 5).

2) На всенощном бдении «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется, по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...» и после «Благословение Господне на вас...», перед началом шестопсалмия (ср.: п. 5).

3) На воскресном всенощном бдении, по окончании стихир Пасхи на стиховне вечерни, поется тропарь «Христос воскрес из мертвых...» (единожды): он входит в последнюю стихирную, являясь ее заключением.

4) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется после «Благословено Царство...».

**Примечание.** Обычно в начале всенощного бдения и Литургии священнослужители поют тропарь 2 раза полностью, а в 3-й раз – кончая словами: «...смертию смерть поправ», а певцы заканчивают: «И сущим во гробех живот даровав». В некоторых храмах тропарь «Христос воскрес...» (единожды) поют священнослужители, а затем (по единожды) повторяют его оба хора. Перед шестопсалмием обычно «Христос воскрес...» все три раза поет хор.

5) «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) читается в начале часов, вечерни, повечерия, полунощницы и утрени<sup>[2]</sup>: на 3-м, 9-м часах, повечерии и полунощнице – вместо «Царю Небесный...», а на 1-м, 6-м часах<sup>[3]</sup> и вечерне (если непосредственно перед ее началом прочитан 9-й час), по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...».

**Примечание.** Помимо данной, наиболее распространенной практики, существуют еще следующие традиции, касающиеся исполнения тропаря Пасхи на службах суточного круга в послепасхальный период. По одной из них, на 1-м, 6-м часах и вечерне<sup>[4]</sup> тропарь Пасхи не отменяет текст «Приидите, поклонимся...», а предваряет его. По другой традиции, «Христос воскрес...» не произносится в начале *присоединяемых* служб (напр., вечерни, 1-го<sup>[5]</sup> и 6-го часов), на них читается только «Приидите, поклонимся...».

6) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» поется (единожды) вместо «Видехом Свет Истинный...». Входное: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых...».

7) В конце Литургии, по возгласе: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе», певцы поют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). На всех прочих службах после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе» окончание по обычаю. Отпуст на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

8) В воскресенье, по отпусте Литургии, по древнему обычаю, иерей трижды осеняет народ Крестом и возглашает: «Христос воскрес!», как и в дни Светлой седмицы. Певцы поют заключительное «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), «И нам дарова живот вечный, покланяемся Его тридневному Воскресению» (единожды). По седмичным дням осенения Святым Крестом не бывает.

9) Тропарь «Христос воскрес из мертвых...» поется также в начале молебнов, панихид, Крещения, отпевания и других треб.

10) «Царю Небесный...» не читается и не поется до дня Святой Троицы.

11) Службы случившихся святых во все воскресные дни Святой Пятидесятницы (кроме вмч. Георгия, ап. Иоанна Богослова, свт. Николая, свв. равноапостольных Константина и Елены, храмовых и полиелейных праздников) не соединяются с воскресной службой, а совершаются на повечериях вместе с канонем Богородицы из Октоиха и трипеснцами Цветной Триоди (помещены в приложении Триоди).

12) «Воскресение Христово видевше...» на воскресной утрени поется трижды, а в прочие дни на утрени, перед 50-м псалмом, единожды.

13) Канон Пасхи поется на воскресной утрени в Неделе жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичнами, без заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона. В седмичные дни (на будничных службах) канон Пасхи петь не положено. В Неделю Антипасхи и в праздники с великим славословием положено петь на катавасию ирмосы Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

14) Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрени «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

15) Эксапостиларий «Плотию уснув...» поется на воскресной утрени в Неделе, когда полагается канон Пасхи.

16) На 1-м часе во все дни от Недели Фоминой до Вознесения принято вместо «Взбранной Воеводе...» петь кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

17) На Литургии, во все дни до Вознесения, кроме праздника Преполовления и отдания его, поется задостойник: «Ангел вопияше...» и «Светися, светися...».

18) Причастен Пасхи «Тело Христово примите...» поется во все дни до отдания Пасхи, кроме седмицы Фоминой и Преполовления с поспразднством.

19) Земные поклоны до дня Святой Троицы Уставом отменяются.

### **О соединении Триоди с Минеей в седмичные дни от Недели Фоминой до отдания Пасхи, кроме суббот и воскресений**

Службы Цветной Триоди соединяются с Минеей, причем при пении стихир, тропарей и канона исполняются сначала песнопения Триоди, а потом Минеей. Первым поется канон Триоди, к которому присоединяются тропари канона святого. Катавасия, если

служба с великим славословием, – Пасхи, но не Минеи. Если служба без великого славословия, то катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – канона Минеи.

Следует помнить, что под «праздником» в Цветной Триоди подразумевается служба воскресного дня (ближайшего из прошедших) или праздники Преполовления, Вознесения и Пятидесятницы (в сами эти праздники и в их попразднства). Наименование «праздник» ни в коем случае не относится к празднику Пасхи или празднику Минеи.

### **I. На Литургии** в седмичные дни полагаются:

1) На блаженны – песни праздничного канона на 6: в понедельник – 1-я песнь, во вторник – 4-я, в среду – 5-я, в четверг – 7-я, в пятницу – 8-я, в субботу – 9-я.

2) По входе – тропари и кондаки:

а) На Фоминой седмице – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (если есть), тропарь другого рядового святого (если два святых, и оба с тропарями); кондак храма святого, кондак первого рядового святого. «Слава» – кондак второго рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

б) В седмицу святых жен-мироносиц – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», воскресный: «Егда снизшел еси...», праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

в) В попразднство Преполовления – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника.

г) Во все остальное время – так же, как в попразднство Преполовления, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

Таким образом, тропарь праздника поется всю седмицу. Тропарь и кондак храма Господского, а также кондак храма Богородицы во всю Пятидесятницу не поются.

При одном полиелейном святом во все седмицы – тропарь праздника<sup>[6]</sup> (или воскресный), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

При шестеричном и великом святом – тропарь праздника<sup>[7]</sup> (или воскресный), тропарь великого святого, тропарь шестеричного святого; кондак великого святого. «Слава» – кондак шестеричного святого, «И ныне» – кондак праздника. В этом случае тропарь и кондак храма святого не поются, так как Типикон предполагает бдение.

3) Апостол и Евангелие – сначала дня, затем святого (если есть).

### **II. Стихиры** на вечерне и на утрене:

1) На «Господи, воззвах» сначала поются стихиры из Триоди – 3, и святого Минеи – 3. «Слава» – святого, если есть, «И ныне» – праздника; если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

2) На стиховне – Триоди дня. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

При двух святых, имеющих каждый свои стихиры, на «Господи, воззвах» поем стихиры святых на 6. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне с праздничными стиховными припевами (по мнению В. Розанова<sup>[8]</sup>, припевы берутся из Триоди с вечерних стихир на стиховне этого дня); «Слава» – святого, если есть, а если нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди, не поются.

Если святой полиелейный, то на «Господи, воззвах» стихиры Триоди – 3, святого – 5. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. На стиховне – святого. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

Если празднуется память двух святых, один из которых поется на 6, а другой великий (имеет полиелей), то на «Господи, воззвах» поем стихиры на 10: праздника – 3, шестеричного святого – 3, великого святого – 4. «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника. Вход и чтения великого святого – 3. На стиховне стихиры и «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника.

3) На хвалитех, если святой имеет стихиры на хвалитех, поем стихиры Триоди дня – 3 (воскресную, покаянную и мученичен) и Минеи – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени – стихиры Триоди. «Слава» – святого, если есть. Если нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

5) Если святой полиелейный (или славословный), то на хвалитех стихиры на 6: Триоди – 3 (см. на стиховне утрени) и святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – Триоди. В данном случае хвалитные стихиры Триоди не поются.

### **III. Тропари на вечерне и утрени (по Трисвятом):**

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовения, при святом, имеющем тропарь, по Трисвятом – тропарь святого. «Слава, и ныне» – праздника. При двух святых – тропарь святого. «Слава» – тропарь второго святого, «И ныне» – праздника. При отсутствии тропаря святого – тропарь праздника (единожды).

2) В седмицу 3-ю (святых жен-мироносиц) – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Или же – тропарь воскресный: «Егда снизшел еси к смерти...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

Поскольку при наличии тропаря святого тропари «Благообразный Иосиф...» и воскресный «Егда снизшел еси к смерти...» полагается петь попеременно, можно чередовать их в течение дня: на вечерне – тропарь праздника, на утрени – тропарь воскресный. Если все службы Минеи, приходящиеся на седмичные дни по Неделе

мироносиц, содержат тропарь, можно петь в понедельник, среду и пяток один тропарь мироносиц, во вторник, четверг и субботу – другой.

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю по Пасхе – тропарь воскресный. «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

#### **IV. Тропари на утрени на «Бог Господь»:**

1) В Фомину седмицу и поспразднство Преполовления – тропарь праздника (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если нет тропаря святого – тропарь праздника (трижды). При двух святых с тропарями – тропарь праздника (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – праздника.

2) В седмицу жен-мироносиц – тропарь праздника «Благообразный Иосиф...» (единожды), воскресный «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Если нет тропаря святого – «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – «Егда снизшел еси...», «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». При двух святых – «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю – тропарь воскресный (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы». Если нет тропаря святого: «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный гласа. При двух святых – тропарь воскресный (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – другого святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря второго святого.

#### **V. Каноны<sup>[9]</sup>:**

1) Если святой не имеет праздничного знака – канон праздника Троицы на 8 (ирмосы по дважды), Минеи святого на 4.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

2) Если святой поется на 6 – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 6.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

3) Если в Минее два святых – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых два канона на 8.

По 3-й и 6-й песни – см. частные указания Типикона в гл. 48.

4) При полиелейном святом – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

5) При двух святых, один из которых поется на 6, а другой имеет полиелей, – канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святого рядового на 4 и великого святого на 6. Или: канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великого святого на 6 и святого рядового на 4 (ср.: Типикон, 8 мая).

По 3-й песни – кондак и икос святого рядового и седален его. «Слава» – седален великого святого, «И ныне» – седален праздника. Или: кондак и икос святого рядового; седален великого святого. «Слава» – седален святого рядового, «И ныне» – седален праздника (ср.: Типикон, 8 мая).

По 6-й песни – кондак и икос великого святого.

От Недели Святой Пасхи до отдания – катавасия «Воскресения день». В день Преполовления Пятидесятницы и на его отдание – «Море огусти́л еси...». В Неделю 6-ю по Пасхе и на отдание Пасхи – «Спасителю Богу...».

## **VI. На часах:**

1) В седмицу Фомину и попразднство Преполовления – на часах тропарь праздника. «Слава» – святого. Кондак праздника. При славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются. При двух святых – тропари святых на «Слава» чередуются.

2) В седмицу жен-мироносиц: на 1-м часе тропарь «Благообразный Иосиф...», на 3-м – «Егда снизшел еси...», на 6-м – «Мироносицам жена́м...», на 9-м – «Благообразный Иосиф...». На «Слава» на всех часах тропарь святого (при двух святых – тропари на «Слава» чередуются). Кондак праздника (при славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются).

3) Во все остальное время см. Устав в седмицу Фомину, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

## **О соединении Триоди со службами святых во 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю субботы Пятидесятницы**

### **I. Стихиры:**

1) На «Господи, воззвах»:

а) При службе святого, не имеющей праздничного знака, в пятницу вечером стихиры Триоди (праздника) – 3 и Минеи (святого) – 3. «Слава» – Триоди (или, если есть, святого), «И ныне» – Богородичен воскресный 1-й, т. е. догматик текущего гласа.

б) Если случатся два святых, стихиры Триоди (праздника) – 3 и стихиры одного святого – 3, другого же святого – вечерние стихиры поются на хвалитех.

в) Если случится великий святой, имеющий полиелей, стихиры Триоди (праздника) – 4 и святого – 4. «Слава» – святого, «И ныне» – воскресный догматик текущего гласа.

2) На стиховне неизменно (даже в память великого святого, имеющего полиелей) – стихиры воскресные гласа из Триоди с воскресными припевами «Господь воцарися...». «Слава» – святого, «И ныне» – всегда праздника.

3) На хвалитех стихиры воскресные из Триоди – 3 и Минеи святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени, если нет славословия, стихиры Триоди с припевами их. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника.

## **II. Тропари:**

1) Устав тропарей на вечерне и утрени (по Трисвятом) – тот же, что и в седмичные дни. Особенность состоит в том, что в субботу 5-й седмицы на «И ныне» поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого.

2) Устав тропарей на утрени на «Бог Господь...» – тот же, что и в седмичные дни. На 5-й седмице на «И ныне», как и в седмичные дни, поется Богородичен 1-й по гласу тропаря святого, а Богородичен 1-й текущего гласа – по седалне 1-й кафизмы. Если нет тропаря святого, то «Слава, и ныне» – Богородичен 1-й текущего гласа.

3) Устав тропарей и кондаков на часах, а также на Литургии по входе – тот же, что и в седмичные дни.

## **III. Каноны<sup>[10]</sup>:**

1) При святом, служба которого не имеет праздничного знака – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4), канон храмового святого на 4 и Минеи (святого) на 4. В храме Господском или Богородицы – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6) и Минеи (святого) на 4. Каноны храма Господского и Богородицы в субботы всей Пятидесятницы не поются (кроме Троицкой родительской субботы).

2) При святом шестеричном – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святого на 6. Канон храма не поется.

3) При двух святых – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых оба канона на 8.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

4) При великом святом, имеющем полиелей – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос святого.

Кроме того, как в седмичные, так и в субботние дни после чтения обычных кафизм произносятся малые ектении, поскольку в числе седальнов по 1-й кафизме всегда есть воскресный, а по 2-й – праздничные. На 9-й песни поем «Честнейшую». По 9-й песни «Достойно есть» не поется. В дни, в которые не поется великое славословие, после хвалитных стихир не читается «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (потому что на «Слава» и на «И ныне» были пропеты стихиры), но сразу – «Слава Тебе, показавшему нам свет», и вседневное славословие.

---

<sup>1</sup> См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 123–124.

<sup>2</sup> В последовании понедельника 2-й седмицы начало утрени показано такое: «Слава Святей, и Единосущней...», «Христос воскрес...» (трижды). И «áбие» (тотчас) по «Христос воскрес...» – «Слава в вышних Богу» и обычное шестопсалмие. При этом замечено, что такое начало утрени должно быть «даже до Вознесения».

<sup>3</sup> См.: *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского «Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви». 2-е изд., доп. М., 1909. С. 19.

<sup>4</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 694.

<sup>5</sup> Там же. С. 676. Существует мнение, что «Христос воскрес...» в начале 1-го часа читается только в том случае, если на утрени был отпуст; после вседневной утрени 1-й час, согласно данной точке зрения, как присоединяемая служба, начинается сразу с «Приидите, поклонимся...» (см.: *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001. С. 196).

<sup>6</sup> В седмицу жен-мироносиц поются все три тропаря праздника: «Благообразный Иосиф...», «Егда снизшел еси...» и «Мироносицам женам...».

<sup>7</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>8</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 698.

<sup>9</sup> Каноны поются в соединении с библейскими песнями в праздничной редакции *Поем Господеви*. В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны праздника из Цветной Триоди, по традиции, поются с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургики. М., 2002. С. 289, 293).

<sup>10</sup> Каноны поются в соединении с библейскими песнями в праздничной редакции *Поем Господеви*. В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны праздника из Цветной Триоди, по традиции, поются с

припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: Иоанн (Маслов), *схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 289, 293).

14 апреля по старому стилю / 27 апреля по новому стилю

ВОСКРЕСЕНЬЕ

#### 14. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Антипасха.

Свт. Ма́ртина исп., папы Римского. Мчч. Анто́ния, Иоáнна и Евста́фия Ви́ленских, Литовских. Празднество<sup>[1]</sup> Пресвятей Владычице нашей Богородице ради Афонския чудотворныя иконы Ея, именуемая «Сладкое целование»<sup>[2]</sup>.

Вся служба праздника (по Триоди).

**Примечание.** «Вéдати подобáет, я́ко в сей свято́й второ́й Неде́ли Антипа́схи: не пою́тся воскрeсная, но вся пра́здника» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

**Примечание.** Службы святых, случившиеся в воскресенье периода Пятидесятницы, переносятся на повечерие (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 4-е «зри»); это указание Типикона, впрочем, не относится к службам бденных и полиелейных святых.

В субботу вечером перед 9-м часом (и малой вечерней) затворяются царские врата<sup>[3]</sup>. 9-й час читается обычный трехпсалмный. На нем тропарь воскресный 8-го гласа: «С высоты́ снизше́л еси...», и кондак Пасхи: «А́ще и во гроб...».

На великой вечерне по возгласе: «Слава Святе́й, и Единосу́щней...» поется «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), и предначинательный 103-й псалом. («Приидите, поклонимся» обычно опускается.)

«Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Двeрем за́ключeнным, прише́л еси, Христe...».

Вход. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Госпо́дь воца́ри́ся...» (со стихами).

На литии стихиры Триоди, глас 4-й и глас 8-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Двeрем за́ключeнным, ученико́м собра́нным...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Человеколю́бче, ве́лие и безприкла́дное...». (Стихиры Пасхи не поются.)

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану грóбу...» (трижды).

По возгласе: «Благословение Господне на вас...», певцы: «Аминь».

**Примечание.** Здесь, по Уставу, полагается чтение: «Чту́тся же Дея́ния от нача́ла или́ бесе́ды Златоуста́го от нача́ла» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»). «Вéдомо же бу́ди, я́ко от Неде́ли Святы́я Па́схи, да́же до Неде́ли всех святы́х, по благослове́нию хле́бов, чту́тся Дея́ния святы́х апо́стол. В про́чия же Неде́ли всего́ ле́та чту́тся се́дмь

Соборная Послания апостольская, и четыренадесять Посланий святого апостола Павла, и Откровение святого апостола Иоанна Богослова» (Типикон, гл. 2, 1-е «зри»). Порядок чтения Типикон при этом не оговаривает.

Чтение совершается следующим образом. Чтец: «Деяния святых апостол благослови, отче, прочести». Священник: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь», и начинается чтение. По окончании чтения чтец: «Богу нашему слава всегда, ныне и присно, и во веки веков». Другой чтец (по Типикону – предстоятель): «Аминь».

«Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и начинается шестопсалмие: «Слава в вышних Богу...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны праздника (Триоди).

Полиелей. Величание: «Величаем Тя, Живодавче Христе, нас ради во ад сшедшаго и с Собою вся воскресившаго», и избранный псалом. (Воскресные тропари «Ангельский собор...» не поются.) Седален Триоди по полиелее, глас 1-й: «Видя Моя ребра и язвы гвоздей...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Похвали, Иерусалиме, Господа, хвали Бога твоего, Сионе»; стих: «Яко укрепил верей врат твоих». Евангелие воскресное 1-е – Мф., зач. 116. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...»; «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». «Помилуй мя, Боже...»<sup>[4]</sup>, и стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...» (единожды).

Канон праздника Триоди (Антипасхи), глас 1-й: «Пойм, вси людие...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[5]</sup>.

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Антипасхи, глас 6-й: «Яко посреде учеников...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопытною десницею...», и икос, глас тот же: «Кто сохрани ученичу длань...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрени «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш» (на глас 1-й). Светилен Триоди: «Моих удов...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна благоухает...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихир Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «По днех осмих востания Твоего...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды). Ектении, и отпуст: «Воскресый из мертвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святого славного апостола Фомы и всех святых...» (святые храма и дня не поминаются).

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гору учеником...» (см. в Триоди).

**Примечание.** «Начинаются же от днесь литии, сиречь исхождения в притвор. Такожде и Оглашения преподобнаго отца нашего Феодора Студита, в нихже поём: «Слава, и ныне», стихире евангельскую...» (Триодь Цветная, в Неделю Фомину, на утрени, указание перед евангельской стихирой). «Внемли, яко литии в притворе прежде 1-го часа бывають и Оглашения Студитова. Потом час 1-й, и прочее обычно, и совершенный отпуст» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 3-е «зри»). Иными словами: 1) временно прерванные исхождения в притвор по воскресным дням для чтения Оглашений Студитовых и 1-го часа (в последний раз такое исхождение было в Неделю ваий), а по седмичным – для пения литии по усопшим (прекратилось с Великого Четверга) возобновляются с нынешнего дня, т. е. с Недели Антипасхи; 2) когда бывает чтение Оглашений (т. е. по воскресным дням), в притворе сначала произносятся Оглашения Студитовы и поется тропарь прп. Феодора Студита, а потом читается 1-й час; в седмичные же, непраздничные дни сначала читается 1-й час, и притом в храме, а затем уже бывает исхождение в притвор и в нем пение литии о усопших (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676).

Часы – обычные, трехпсалмные. (Об особенностях часов см. 13 апреля, Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи, п. 5.) На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

**Примечание.** «Литургия бываёт порану, труда ради бденнаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

По возгласе «Благословено Царство...» – «Христос воскрес...» (трижды). На пение тропаря, по традиции, отверзаются царские врата.

**Примечание.** «Ведомо буди, яко от Недели Новья и до отдания праздника Пасхи, начало Литургии сиче бываёт: по еже рещи диакону: *Благослови, владыко.* И иерей: *Благословенно Царство...* и поёт иерей: *Христос воскрес...* трижды, весь тропарь, кроме стихов: *Да воскреснет Бог...* Также ектения, и прочее Литургии» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Великая ектения.

Антифоны изобразительны.

Блаженны праздника Триоди, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 6-я – 4.

На входе: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых, поюция Ти...».

**Примечание.** В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи на входе Литургии поется: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых, поюция Ти...».

По входе – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...». «Слава, и ныне» – кондак праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й: «Любопытною десницею...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 3-й: «Великий Господь наш и великая крепость Его, и разума Его несть числа»; стих: «Хвалите Господа, яко благ псалом, Богу нашему да усладится хваление».

Апостол – Деян., 14 зач.

Аллилуиарий, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся Господеви...», стих: «Яко Бог великий Господь...».

Евангелие – Ин., 65 зач. (XX, 19–31).

Задостойник Пасхи: «Ангел вопиюще...» – «Светися, светися...».

Причастен: «Похвали, Иерусалиме...».

По возгласе иерея «Со страхом Божиим...» – певцы: «Благословен Грядый...». Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы вместо «Видехом...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды). По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да исполнятся уста наша...». По возгласе «Слава Тебе, Христе Боже...» поется: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Отпуст, как и на утрени.

**Примечание.** «На трапезе бывает утешение братии велие» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Попразднство Недели Антипасхи продолжается до субботы.

В Неделю Антипасхи вечера совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

**Примечание.** В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи **отпуст** на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 317–331.

<sup>2</sup> Или «Сладкое лобзание», по-гречески – «Гликофилуса» (Παναγία Γλυκοφιλούσα).

<sup>3</sup> В некоторых храмах при затворении царских врат принято петь тропарь Антипасхи, глас 7-й: «Запечатану гробу...».

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 674.

<sup>5</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Антипасхи), по традиции, поется с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 289).

**15. Понедельник 2-й седмицы по Пасхе. Апп. от 70-ти Аристáрха, Пúда и Трофíма.**

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Вечернее богослужение, согласно Уставу, начинается **9-м часом**: «Благословен Бог наш...». «Аминь». «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь». «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы и т. д.

**На великой<sup>[1]</sup> вечерне** по возгласе «Благословен Бог наш...» – «Аминь». «Христос воскрес...» (трижды), и читается предначинательный псалом.

**Примечание.** «Приидите, поклонимся» перед 103-м псалмом обычно опускается.

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихирь на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и апостолов, глас тот же – 3. «Слава, ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Двѣрем заключѣнным...».

Вход с кадиллом. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог великий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса» (со стихами). Ектеня сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектеня просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихирь Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «По днѣх осмих...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

**Примечание.** Начиная с этого дня совершается малое повечерие с канонем Пресвятой Богородицы (из Октоиха<sup>[2]</sup>) и дневными трипеснями Триоди<sup>[3]</sup>. В тех песнях, где есть трипеснец, Богородичный канон опускается. По «Достойно есть...» и по «Отче наш» – кондак праздника Триоди, в течение всей Пятидесятницы; при полиелейном святом – кондак святого, «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю Антипасхи вечера», 2-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–703).

**На утрене** по возгласе «Слава Святей и Единосущней...» – «Аминь». «Христос воскрес...» (трижды), и шестопсалмие.

**Примечание.** «По внегда сотвори́ти иере́ю нача́ло: *Сла́ва Святе́й...* глаго́лем: *Христос воскрес...* трижды, тихим гла́сом. Сие бо глаго́лем нача́ло: *Христос воскрес:* в часѣх, и в вечернях и повечериях, от сея ўтрени недѣли Антипа́схи, да́же и до Вознесе́ния Господня. [Ка́ко ўбо не известі́ся о полунощнице, я́ве я́ко в кѣлліях мноу сей бы́ти певаемей: понѣже ўбо и та́мо си́це нача́ло быва́ет.] И а́бие по *Христос воскрес:* *Сла́ва в вы́шних Бо́гу:* и обы́чное шестопсалмие» (Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»). На основании данных

указаний Типикона богослужбная практика допускает отмену двупсалмия в начале утрени до праздника Вознесения Господня (ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 702–704). Каждение храма в этом случае совершается во время троекратного пения тропаря Пасхи<sup>[4]</sup> после возгласа «Слава Святей...». Однако, по мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 641, 268), двупсалмие должно сохраняться в составе утрени.

На «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я.

**Примечание.** Стихословие двух кафизм на утрени (и рядовой на вечерне) начинается от Недели Фоминой и продолжается до отдания праздника Воздвижения Креста Господня включительно (21 сентября) (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи на утрени»).

По кафизмах – малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песнях ирмосы канона Mineи.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Фома́, глаго́лемый Близне́ц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> В вечер Недели Фоминой (Антипасхи) совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>2</sup> В седмицу Фомину на повечерии вместе с трипеснцами Троицы поются в соответствии с днем седмицы рядовые каноны Богородицы (для повечерия) из службы Октоиха 1-го гласа, в седмицу Мироносиц – 2-го гласа, и т. д. до отдания Пасхи.

<sup>3</sup> См. в приложении Цветной Троицы. Для повечерий в пятницу вечером в Троицы приводятся четверопеснцы.

<sup>4</sup> Пасхальный тропарь поется протяжно, чтобы священник имел возможность совершить каждение храма.

**16 апреля по старому стилю / 29 апреля по новому стилю**

ВТОРНИК

**16. Вторник 2-й седмицы по Пасхе. Рáдоница. Поминование усопших. Мцц. Агáпии, Ирíны и Хионíи.**

Служба мучениц не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

**Примечание.** Устав возобновляет с понедельника по Неделе Антипасхи пение литий по усопшим (см. примечание на утрени Антипасхи, а также: Типикон, гл. 49, «Неделя сырная вечера», 3-е «зри»). Очевидно, от этого и происходит нарочитая зауспокойная служба сего дня, именуемая в народе Рáдоницей («радощами» – радостными для усопших днями). Между тем Типикон не дает никаких специальных указаний относительно порядка службы в Радоницу.

На службах суточного круга не следует допускать никаких изменений и отступлений от того общего порядка, который дается Уставом. Радоница приходится на период поспражднства, поэтому в Радоницу не только на вечерне, утрени и Литургии, но и на повечерии не должно быть ничего специально зауспокойного. Сохраняются лишь зауспокойные моления на полунощнице.

Нарóчитое поминование усопших должно быть ограничено совершением зауспокойной литии или панихиды<sup>[1]</sup>.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 4-й – 3, и мучениц, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Учеником сомнящимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «По востании Твоем, Господи...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Троицы: «Моих удоб...». «Слава, и ныне» – ин светилен Троицы: «Днесь весна благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Дверем заключенным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Дверем заключенным...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). Кондак только праздника Троицы (Антипасхи).

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> «Допускаемое иногда в Радоницу совершение заупокойной службы с заимствованием песнопений из службы вселенской поминальной субботы перед Пятидесятницей и соединение их со службой поспразднства Антипасхи, произвольно измышленное, не имеет никаких оснований в Типиконе. Оно не соответствует ни букве, ни духу богослужебного Устава Православной Церкви, которая в отношении своего богослужения всегда строго руководствуется мудрым наставлением Екклесиаста: *всему свое время... время сетовать, и время ликовать* (Еккл. 3, 1, 4). Устав Православной Церкви не терпит и не допускает смешения скорбно-заупокойного и торжественно-праздничного...» (Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. С. 47–48).

**17 апреля по старому стилю / 30 апреля по новому стилю**

СРЕДА

**17. Среда 2-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Симеона, еп. Персидского. Прп. Акакия, еп. Мелитинского. Прп. Зосимы, игумена Соловецкого.**

**Обречение мощей прп. Александра Свирского** (службу зри 30 августа).

Служба сщмч. Симеона, еп. Персидского, и прп. Акакия, еп. Мелитинского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Зосимы, игумена Соловецкого, в соединении со службой Троицы (**Б**).

**А. На вечерне кафизма 9-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Господи, нестерпимым Твоего Божества блистанием...».

**Примечание.** При службе *двух святых*, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Троицы, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Троицы (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах»)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удов...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Дверем заключенным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Виждь ми умно...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й и глас 2-й 5. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, по́стническое сослóвие...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Гóсподи, нестерпíмым Твоегó Божествá блиста́нием...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Прикосн́ся, Фомó...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Во отóце пúсте...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосн́увыйся руко́ю...» (см. в седалянах по 2-м стихословии)<sup>[3]</sup>.

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Превозшéл еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосн́увыйся руко́ю...» (см. в седалянах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Посту́ прилежá...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосн́увыйся руко́ю...» (см. в седалянах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Дéву...»<sup>[4]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово виде́вше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы (Антипасхи; по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихир на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[5]</sup>, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Дверем заключенным...» (см. на хвалитых).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитых сначала поются утренние стихир на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихир дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихир, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Троицы (Антипасхи) и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)<sup>[6]</sup> – 4.

**Примечание.** В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника (Антипасхи).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> Стиховные стихир Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

<sup>5</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 719.

**18 апреля по старому стилю / 1 мая по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**18. Четверг 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита.**

**Максимо́вской иконы Божией Матери.**

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Неве́рие ве́ру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Огню́ травá...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посередé ученикóв...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удóв...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухáет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О преслáвнаго чудесé! Иоáнн на пёрси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днeх осмíх...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

**19 апреля по старому стилю / 2 мая по новому стилю**

**19. Пятница 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоáнна Ветхопещёрника. Блж. Матрóны Московской.**

Служба прп. Иоáнна Ветхопещёрника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы блж. Матрóны Московской в соединении со службой Триоди (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Дверем заключенным...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Троицы: «Моих удоб...». «Слава, и ныне» – ин светилен Троицы: «Днесь весна благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Дверем заключенным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Троицы (Антипасхи).

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и блаженной, глас 6-й и глас 2-й 5. «Слава» блаженной, глас 6-й: «Днесь торжествует обитель...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Дверем заключенным...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блаженной – 3.

На стиховне стихиры блаженной, глас 5-й (со своими припевами)<sup>[1]</sup>. «Слава» блаженной, глас 6-й: «Приидите, прославим...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь блаженной, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален блаженной, глас 8-й: «Мощи твоя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[2]</sup>.

По 2-м стихословии – седален блаженной, глас 6-й: «Приидите, верных множества...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание блаженной и избранный псалом. Седален блаженной по полиелее, глас 4-й: «Рукá Господня...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блажен еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блаженной, глас 4-й: «Господи, открьй очи мой, и уразумею чудеса от закона Твоего»; стих: «Отврати очи мой, еже не видети суеты, в пути Твоем живи мя». Евангелие блаженной – Мф., зач. 104. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженной старицы...». Стихира блаженной, глас 6-й: «Святая славная старице...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и блаженной на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й; седален блаженной, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ учеников...».

По 6-й песни – кондак блаженной, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженной (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихир на 6: праздника Троицы, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[4]</sup>, и блаженной, глас 8-й – 3. «Слава» блаженной, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! О, та́инства...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Двѣрем за́ключѣнным...» (см. на хвалитых).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитых сначала поются утренние стихир на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихир дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихир, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). «Слава» – тропарь блаженной. Кондаки праздника Троицы (Антипасхи) и блаженной читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и блаженной, песнь 3-я (или 6-я)<sup>[5]</sup> – 4.

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь блаженной; кондак храма святого. «Слава» – кондак блаженной, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи) и блаженной.

Апостол и Евангелие – дня и блаженной.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> Стиховные стихир Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>2</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>3</sup> В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная старице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная матери Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная матери Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная старице Матроно, моли Бога о нас».

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

**20 апреля по старому стилю / 3 мая по новому стилю**

СУББОТА

**20. Суббота 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Феодора Трихины.**

**Прп. Александра Ошевенского. Мч. младенца Гавриила Белостокского. Прп. Иоасафа Метеорского.**

**Свт. Феодосия исп., еп. Коломенского<sup>[1]</sup>.**

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й: «Дверем заключенным...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Человеколюбче, велие и безприкладное...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

**Примечание.** В течение всего периода Пятидесятницы субботние каноны о усопших, текущего гласа из Октоиха, поются в пятницу вечером на повечерии вместе с четверопеснцем Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В пяток 2-я седмицы по Пасце вечера», «зри»).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны Триоди.

**Примечание.** По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 5-е «зри»).

«Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

В храме святого: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобного на 4.

**Примечание.** Каноны Господского или Богородичного храмов не поются во всю Пятидесятницу, за исключением Троицкой родительской субботы. Канон храма святого не поется в субботы периода Пятидесятницы при совершении службы шестеричного святого или двух малых святых.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удóв...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухáет...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днех осми́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

**Примечание.** По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов*

В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Троицы (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

**Примечание.** Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженнах назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 14-е «зри»).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священноисповеднику Феодóсию, епископу Колóменскому и Брónницкому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797663.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/526>).

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

**21 апреля по старому стилю / 4 мая по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**21. Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Глас 2-й.**

**Сщмч. Ианну́ария еп. и мч. Фе́одора, иже в Пергѳи.**

**Правв. Марфы и Марию, сестер прав. Лазаря<sup>[1]</sup>. Блгв. Тамары, царицы Грузинской** (переходящее празднование в Неделю мироносиц)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** В храме святых жен-мироносиц служба (малая и великая вечерня, утреня и Литургия) во всем подобна службе вмч. Георгия, только на вечерне читаются паримии с Недели всех святых, на утрене по полиелее – величание: «Велича́ем вас, святы́я миронóсицы, и чтим святу́ю па́мять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христá Бо́га на́шего». Псалом избранный: «Блажен муж, бойся Господа...», и прочее (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 3-е «зри»).

Служба совершается по Троицы.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и праздника (Недели мироносиц), глас тот же – 3. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Миронóсицы жены́, грóба Твоегó...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель мой...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 2-й: «Воскресéние Твое́, Христé Спа́се, всю просвети́ вселéнную...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника, глас тот же: «Тебé, одéющагoся свéтом, яко рíзою...», «И ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресéния день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» поется единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**Примечание.** «Вéдомо же бúди, я́ко от Недéли свята́го Фомы́ не бывáет хлеболoмлéние по благословéнии хлéбов, за крáткость нóщи» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго», 2-е «зри»).

**На утрeне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егдá снизшéл еси...» (дважды). «Слава» – тропарь праздника, глас тот же: «Благообráзный Ио́сиф...», «И ныне» – ин тропарь праздника, глас тот же: «Миронóсицам женáм...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные (см. в Триоди).

Вместо полиелея положено петь Непорочны, то есть 17-ю кафизму.

**Примечание.** Пение Непорочных на воскресной утрeне назначается Уставом до отдания Воздвижения (21 сентября), кроме совпадения с воскресным днем полиелейного или бденного праздника. 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Ангельский собор...». Ипакои, глас 2-й: «По стрáсти шéдше...». Степенны – антифоны 2-го гласа. Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, ймже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спаси́ мя». Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды) и канон праздника Триоди (Недели мироносиц) на 8.

**Примечание.** Канон Пасхи поется на воскресной утрeне в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичными, без

заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизшел еси...», и икос, глас тот же: «Еже прежде солнца...»; седален праздника, глас 2-й: «Мира тепле...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же: «Учеников Твоих лик...».

По 6-й песни – кондак праздника, глас 2-й: «Радоватися мирноносцам повелел еси...», и икос, глас тот же: «На гроб Твой, Спасе...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...». «Слава» – светилен праздника: «Жены, услышите...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 8. «Слава» – евангельская стихира, глас тот же: «С мiры пришедшим...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные (в Триоди указываются инципиты стихов). Стих 1-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца»; стих 2-й: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повею вся чудеса Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». Кондак праздника: «Радоватися мирноносцам...».

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (Недели мирноносца), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника, глас тот же: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – кондак праздника Триоди, глас тот же: «Радоватися мирноносцам...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели мирноносца, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...».

Апостол и Евангелие – Недели мирноносца.

Аллилуиарий – Недели мирноносца, глас 8-й: «Благоволел еси, Господи, землю Твою...»; стих: «Милость и истина...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тéло Христóво примите...», и дня (воскресный): «Хвалите Гóспода с Небés...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 339–340.

<sup>2</sup> См.: Там же. С. 341.

<sup>3</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Недели мироносиц), по традиции, поется с припевом: «Слáва Тебé, Бóже наш, слáва Тебé» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293).

**22 апреля по старому стилю / 5 мая по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**22. Понедельник 3-й седмицы по Пасхе. Прп. Феóдора Сикеóта, еп. Анастасиупольского.**

**Перенесение мощей блгв. кн. Всéволода, во Святом Крещении Гавриíла, Псковского (службу зри 27 ноября).**

Служба прп. Феóдора Сикеóта, еп. Анастасиупольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Мироносицы жены...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Со страхом приидóша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам женам...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Троицы: «Женѣ, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Приидѣша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Возлиѣша мѣра...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам женам...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женам...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника Троицы.

**На Литургии** блаженны праздника Троицы, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

**Примечание.** Для того, чтобы на блаженнах в данную седмицу были исполнены все песни праздничного канона (Недели мироносиц), допустимо блаженны праздника Троицы петь следующим образом: песнь 1-я (со ирмосом) и 3-я – 8. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимѣте...».

**23. Вторник 3-й седмицы по Пасхе. Вмч. Геóргия Победоно́сца.****И́верской иконы Божией Матери** (службу зри 12 февраля и 13 октября)<sup>[1]</sup>.**Мц. царицы Александры.**

Бденная служба вмч. Георгия Победоносца совершается вместе со службой Триоди (см. Типикон, 23 апреля).

**На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и великомученика, глас 4-й – 5. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Досто́йно и́мени...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ра́но бы́вша...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» великомученика, глас 5-й: «Возсия́ весна́...», «И ныне» праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша жены́...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры великомученика, глас 4-й (с припевами своими)<sup>[2]</sup>. «Слава» великомученика, глас тот же: «Разу́много адама́нта...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Почто́ ми́ра со слеза́ми...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плéнных свободи́тель...» (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плéнных свободи́тель...»; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы утро...» (см. в седалинах по 2-м стихословию)<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословию – седален великомученика, глас 1-й: «Се возсия́ благода́ти весна́...». «Слава» ин седален великомученика, глас тот же: «Во́инство, е́же на земли́...», «И ныне» седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы утро...» (см. в седалинах по 2-м стихословию), или Богородичен Mineи, глас 1-й: «Ма́терь Тя Бо́жию...».

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 3-й: «Любо́вию горя́щею...». «Слава» – ин седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Возде́лав приле́жно...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы утро...» (см. в седалинах по 2-м стихословию), или Богородичен Mineи, глас 4-й: «Сло́во О́тчее...»<sup>[4]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процветéт, я́ко

кедр, иже в Ливане, умножится»; стих: «Насаждени в дому Господни, во дворех Бога нашего процветут». Евангелие – Лк., зач. 63. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами страстотерпца...»<sup>[5]</sup>. Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь вселенная вся...».

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален великомученика, глас 8-й. «Слава» ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика. «Слава» ин светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника Троицы: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 2-й – 4<sup>[6]</sup>. «Слава» великомученика, глас тот же: «Да помавают праведная...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Мироносицы жены, утру глубоку...» (см. на хвалитех)<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом<sup>[8]</sup>: стихиры праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, без стиховных припевов)<sup>[9]</sup>, и великомученика, глас тот же – 3. «Слава» великомученика, глас тот же: «Да помавают праведная...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Мироносицы жены, утру глубоку...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом<sup>[10]</sup> – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко пленных свободитель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женам...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки праздника Троицы и великомученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны<sup>[11]</sup> праздника Троицы, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

**Примечание.** Тропарь и кондак храма святого не поются, так как совершалось всенощное бдение.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и великомученика: «В память вечную...».

**Примечание.** «На трапезе утешение братии» (Типикон, 23 апреля).

<sup>1</sup> Празднование в честь второго обрѣтения списка Иверской иконы Божией Матери внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2012 года и согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 июня 2012 года.

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Троицы по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Минеи.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 23 апреля, 2-я Маркова глава: «Аще ли случится великомученика Георгия во един от дней Светлыя недели».

<sup>6</sup> Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>7</sup> См. следующую сноску.

<sup>8</sup> Если святой полиелейный (и выше), то, согласно общему уставу, на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

<sup>9</sup> Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>10</sup> Допустимы также следующие варианты пения тропарей в конец утрени: 1) тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...», «Слава» – тропарь великомученика,

глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...»; 2) тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (ср.: Богослужебные указания на 1955 год. М., 1954. С. 172); 3) тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плённых свободитель...», «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...» (ср.: Богослужебные указания на 1957 год. М., 1956. С. 168).

<sup>11</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

**24 апреля по старому стилю / 7 мая по новому стилю**

СРЕДА

**24. Среда 3-й седмицы по Пасхе. Мч. Саввы Стратилата.**

**Прпп. Саввы и Алексия затворника, Печерских, в Ближних пещерах.**

Служба мч. Саввы Стратилата не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Мироносицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Женѣ, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со страхом приидоша...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебѣ, одѣющагося...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женѣм...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь мученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женѣм...»; «Слава» – тропарь мученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женѣм...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

**25 апреля по старому стилю / 8 мая по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**25. Четверг 3-й седмицы по Пасхе. Апостола и евангелиста Марка.**

**Прп. Сильвѣстра Обнѣрскаго.**

**Цареградской иконы Божией Матери.**

Служба апостола и евангелиста Марка полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

## На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Приидоша на гроб...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидите, Небеснаго таинства проповедника...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Возлияша мира...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 1-й: «Яко утро...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)<sup>[3]</sup>.

По 2-м стихословию – седален апостола, глас 4-й: «Научився от Источника жизни...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Идолюскую гордыню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й: «Мира, Спасе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. славник на «Господи, возвах»).

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Жены́, услы́шите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[4]</sup>, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый лóвче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы жены́, у́тру глубоку́...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зéмлю...».

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

**26 апреля по старому стилю / 9 мая по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**26. Пятница 3-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Васи́лия, еп. Амасийского. Поминовение усопших воинов<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Стефа́на, еп. Великопе́рмского. Прп. Иоанни́кия Девиченского** (службу зри 2 декабря).

Служба священномученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы ра́но бывша...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак священномученика, глас 4-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены́, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Мироно́сицы жены́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...». На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...». На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». Кондак только праздника Триоди.

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

После Литургии совершается благодарственный молебен и лития.

**Примечание.** Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день во время служения Божественной Литургии на заупокойной ектении произносятся особые прошения «*о вождах и воинах...*», по окончании Литургии совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

---

<sup>1</sup> Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

**27 апреля по старому стилю / 10 мая по новому стилю**

СУББОТА

**27. Суббота 3-й седмицы по Пасхе. Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня.**

**Прп. Стефана, игумена Печерского, еп. Владимир-Вольнского.**

Служба ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня, шестеричная, совершается вместе со службой Троицы.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника Троицы, глас 6-й: «Мироносицы жены...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы (воскресные), глас 2-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Тебе, одеющагося...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>11</sup>. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостола).

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Женѣ, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидѡша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Просѣ Иѡсиф...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женѣм...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женѣм...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе<sup>[2]</sup> – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондак только<sup>[3]</sup> праздника Триоди.

**На Литургии** блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женѣм...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимѣте...», и апостола: «Во всю зѣмлю...».

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>2</sup> По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 714, 716, 726–727.

**28. Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Глас 3-й.**

**Апп. от 70-ти Иáсона и Сосипáтра. Мчч. Дáды, Максíма и Квинтилиáна. Прав. Тавíфы** (службу зри 25 октября)<sup>[1]</sup>. **Перенесение мощей мч. Авраáмия Бóлгарского** (службу зри 1 апреля)<sup>[2]</sup>.

**Свт. Кири́лла, еп. Ту́ровского.**

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Песнопения Недели о расслабленном поются в воскресенье, понедельник и вторник (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю 4-ю по Пасце на утрени», 1-е «зри»).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и праздника (о расслабленном), глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим на овчую купель...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «При овчей купели...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...» (см. в Триоди на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 3-й: «Страстию Твоею, Христэ...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о расслабленном), глас 8-й: «В притворе Соломонове...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны<sup>[3]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 3-й: «Удивляя видением...». Степенны – антифоны 3-го гласа. Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцыте во языцех, яко Господь воцарися, / ибо исправи вселенную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Господеву песнь нову, воспойте Господеву, вся земля». Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о расслабленном) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[4]</sup>.

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб низшёл еси...», и икос, глас тот же: «Еже прѣжде солнца...»; седален праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Глагол расслабленнаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Красотѣ дѣвства Твоего...».

По 6-й песни – кондак праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Душу мою, Господи...», и икос, глас тот же: «Руки Твоя горстию содержи...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...». «Слава» – светилен праздника (о расслабленном): «Предста Человеколюбец...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 8. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 8-й: «Господи, расслабленнаго не купель исцели...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные. Стих 1-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца»; стих 2-й: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повею вся чудеса Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира, глас 3-й: «Магдалине Марии...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника (о расслабленном): «Душу мою, Господи...».

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (о расслабленном), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 3-й. «Слава» – кондак праздника (о расслабленном), глас тот же, «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й.

Прокимен – Недели о расслабленном, глас 1-й: «Буди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтеся, праведнии...».

Апостол и Евангелие – Недели о расслабленном.

Аллилуиарий – Недели о расслабленном, глас 5-й: «Милости Твоя, Господи...»; стих: «Зане рекл еси...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...»; и дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Октябрь, М., 2002. С. 634–647; Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 341–342.

<sup>2</sup> См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 35–50.

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Недели о расслабленном), по традиции, поется с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

**29 апреля по старому стилю / 12 мая по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**29. Понедельник 4-й седмицы по Пасхе. Девяти мучеников Кизических. Прп. Мемнона чудотворца.**

**Свт. Василия Острожского. Прп. Амфилохия Почаевского<sup>[1]</sup>. Прп. Нектария Оптинского<sup>[2]</sup>.**

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на б: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «При овчей купели...».

**Примечание.** При службе *двух святых*, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на б. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Троицы, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Троицы (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах»<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Дланию Пречистой...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 139) этот тропарь также отсутствует.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глагол расслабленного...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Непогребен мертвец...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак только праздника Триоди.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Амфило́хию Поча́евскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/424>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Нектарию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664616.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/514>).

<sup>3</sup> Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

**30 апреля по старому стилю / 13 мая по новому стилю**

ВТОРНИК

**30. Вторник 4-й седмицы по Пасхе. Ап. Иа́кова Зеведеева. Свт. Игна́тия Брянча́нинова, еп. Кавка́зского.**

**Свт. Дона́та, еп. Еврии. Обрётение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского** (службу зри 31 января).

Служба ап. Иа́кова Зеведеева полиелейная, совершается вместе со службой Троицы (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[1]</sup> свт. Игна́тия Брянча́нинова, еп. Кавка́зского, в соединении со службой Троицы (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 4-й 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидите, Небеснаго таинства проповедателя...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[2]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 8-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Христу последовал еси...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «В притворе Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

**Примечание.** «Богослужбные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужбные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола (дважды; см., напр., в Минее общей). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[4]</sup>.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу, яко солнце...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Зарями свыше...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенных глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 1-й: «Христу последовал еси...» (см. славник на стиховне вечерни)<sup>[5]</sup>.

Каноны: праздника Троицы, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Глагол расслабленного...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «Предста́ Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихир на 6: праздника Троицы, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[6]</sup>, и апостола, глас 8-й – 3 (см. на стиховне вечерни; без стиховных припевов). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый лóвче...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Господи, расслабленнаго не купель исцели...» (см. на хвалитых).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитых сначала поются утренние стихир на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихир дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихир, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселя́тся небесная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Троицы и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Троицы (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

**Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихир на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 5-й 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К правде вéчной...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)<sup>[7]</sup>. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «В притворе Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

**Примечание.** «Богослужбные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужбные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 2-й: «Молитвами и скорбьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[8]</sup>.

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподобне отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач. (от полу), X, 1–9). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Познал еси тайну...».

Каноны: праздника Троицы, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален

праздника Троицы, глас тот же: «Глагол расслабленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихиры на 6: праздника Троицы, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[9]</sup>, и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Господи, расслабленнаго не купель исцели...» (см. на хвалитых).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитых сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Троицы и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Троицы (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)<sup>[10]</sup> – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие: Евр., 318 зач., VII, 26 – VIII, 2. Ин., 36 зач., X, 9–16).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и святителя (общий).

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381–393.

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>4</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 30 апреля; Минея-Апрель. Киев, 1893. Л. 147.

<sup>6</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>7</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>8</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>9</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

**1 мая по старому стилю / 14 мая по новому стилю**

СРЕДА

**1. Среда 4-й седмицы по Пасхе. Преполовение Пятидесятницы. Прп. Пафнүтия Бóровского.**

**Прор. Иеремии. Прмч. Афонских Евфимия, Игна́тия и Ака́кия. Иконы Божией Матери, именуемой «Неча́нная Радость» (службу зри 9 декабря).**

**Сщмч. Мака́рия, митр. Киевского. Блгв. Тамáры, царицы Грузи́нской.**

Служба Преполовления Пятидесятницы совершается по Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения службы Преполовления Пятидесятницы в соединении с полиелейной службой прп. Пафнүтия Бóровского (при совершении богослужения можно руководствоваться 5-й Марковой главой Типикона под 23 апреля: «Аще случится свята́го великомученика Гео́ргия в сре́ду Преполовения Пятидеся́тницы»<sup>[1]</sup> (**Б**)).

**Примечание.** Служба прор. Иеремии переносится на повечерие.

**А. На великой вечерне** кафизма 9-я<sup>[2]</sup>.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовления – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (дважды).  
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Триоди (по дважды).  
«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовения: «Море огустил еси...».

**Примечание.** Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовения; в остальные дни попразднства Преполовения, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя посреде святѣлища...».  
«Слава, и ныне» – ин седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудрости воду и жизни...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Чашу имей...».  
«Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).  
«Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просветившися, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Преполовения.

**На Литургии** блаженны праздника Преполовения, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющия Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовения. «Слава, и ныне» – кондак праздника Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чужде матерем дѣвство...».

**Примечание.** Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовения, в прочие дни поспражднства Преполовения – задостойник Пасхи.

**Примечание.** После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапѣзе утешение братии. Праздник Преполовения празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовения на утрени»).

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й 3. «Слава» преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Празднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовения – 3, и преподобного – 3. Ектеня сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектеня просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполовившуся празднику...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Триоди (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 4-й: «Горняго желая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Воздержания потом...», «И ныне» седален праздника Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4, и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Преполовения: «Море огустил еси...».

**Примечание.** Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовения; в остальные дни поспразднства Преполовения, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же (по выбору: «Стоя посреде святѣлища...» или «Премудрости вѣду и жизни...»).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Чашу имей...». «Слава» – светилен преподобного: «Пустыню град сотворил еси...», «И ныне» – светилен праздника Триоди: «Чашу имей...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й 3. «Слава» преподобного, глас 4-й: «Преподобне отче прехвальне...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просветившися, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь праздника Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Преполовения и преподобного читаются попеременно<sup>[3]</sup>.

**На Литургии** блаженны<sup>[4]</sup> праздника Преполовения, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющия Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовения, тропарь преподобного. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Преполовения и преподобного.

Апостол и Евангелие дня и преподобного.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чужде матерем дѣвство...».

**Примечание.** Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовения, в прочие дни поспразднства Преполовения – задостойник Пасхи.

**Примечание.** После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапѣзе утешение братии. Праздник Преполовения празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовения на утрени»).

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава: «...аще случится праздник святого апостола Иоанна Богослова в среду Преполовения».

<sup>2</sup> В Типиконе и Триоди Цветной в праздник Преполовения Пятидесятницы нет указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы великой вечерни. Существует предположение, что на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы должны быть. В таком случае после 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...». Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 193.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

<sup>4</sup> Там же.

**2 мая по старому стилю / 15 мая по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**2. Четверг 4-й седмицы по Пасхе. Свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского. Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.**

**Свт. Афанасия, патриарха Цареградского, Лубенского, чудотворца. Блгв. и равноап. царя Бориса, во Святом Крещении Михайла, Крестителя Болгарии. Блж. Василия Кадомского<sup>[1]</sup>. Обречение мощей прп. Афанасия Сяндемского<sup>[2]</sup>.**

Служба свт. Афанасия Великого шестеричная, совершается вместе со службой Триоди (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свв. блгвв. князей Бориса и Глеба в соединении со службой Триоди (Б).

**А. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Христова святителя...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егда прише́л еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й (с «Господи, возвах»)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Па́ки нам...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

**Примечание.** Если в попразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всеобщее бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Триоди придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой

Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому поспразднство Преполовления мало чем отличается от обычного поспразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» ин светилен святителя, «И ныне» – светилен Преполовления: «Чáшу имéяй...» (см. в среду Преполовления).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й 4 (первая стихира – дважды)<sup>[4]</sup>. «Слава» – святителя, глас тот же: «Велíкая церкóвная й́стинная трубó...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Гóсподи, прéжде Честна́го Твоего́ Крестá...» (см. на хвалитех).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава» святителя, глас 3-й: «Велíкое украше́ние...», «И ныне» праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся прáзднику...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только<sup>[5]</sup> Преполовления.

**На Литургии** блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы (Преполовения), глас 4-й – 3, и святых, глас 5-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, лик составльше...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Егда прише́л еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На стиховне стихиры святых, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[6]</sup>. «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, восхва́лим...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 3-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

**Примечание.** Если в поспразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Троицы придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому поспразднство Преполовения мало чем отличается от обычного поспразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святых, глас 1-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Стоя́ посреде́ святы́лища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[7]</sup>.

По 2-м стихословии – седален святых, глас 4-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Стоя́ посреде́ святы́лища...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Mineи, глас 4-й: «В кров Твой...»<sup>[8]</sup>.

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых по полиелее, глас 8-й: «Блаженна ўбо земля...». «Слава» – ин седален святых по полиелее, глас тот же: «К Божественной красоте...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Стоя посреде святѣлища...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас тот же: «О Пресвятая Дево...»<sup>[9]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господу о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 106. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира святых, глас 6-й: «Днесь ўбо сошедшея...».

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господу...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален святых, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имейя...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[10]</sup>, и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Иже на земли Ангелы...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Господи, прежде Честнаго Твоего Креста...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь святых. Кондаки Преполовления и святых читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 3-я (или 6-я)<sup>[11]</sup> – 4.

**Примечание.** В службе благоверных князей в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Троицы (Преполовения).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блаженному Василью Кадомскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731362.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/554>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Афанасию Сяндемскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146681.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>3</sup> Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

<sup>6</sup> Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>7</sup> Седальны Троицы по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>8</sup> Пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

<sup>9</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

<sup>10</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>11</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

**3 мая по старому стилю / 16 мая по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**3. Пятница 4-й седмицы по Пасхе. Мчч. Тимофе́я и Ма́вры. Прп. Феодо́сия, игумена Киево-Пече́рского.**

**Пече́рской-Нерукотворной и Свѣнской-Пече́рской икон Божией Матери. Иконы Божией Матери, именуемой «Свѣнская-Пече́рская»<sup>[1]</sup>.**

**Прпп. Иулиа́ни и Евпракси́и Московских.**

Служба мчч. Тимофе́я и Ма́вры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Феодо́сия Киево-Печерского в соединении со службой Триоди (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовления), глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Пра́зднику преполовляющуся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовívшуся прáзднику...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Очíстим помышлéний сокрóвища...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Преполовения.

**На Литургии** блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мучеников; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидíte, стецёмся вси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Прáзднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполовívшуся прáзднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Зв́анию Го́спода...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[3]</sup>.

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 8-й: «Слѣзными течѣньми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «От утрóбы освящѣн быв...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «На не́бо теку́щее возше́д...».

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу имѣяй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[4]</sup>, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовѣвшуся прáзднику...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из

числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовения и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)<sup>[5]</sup> – 4.

**Примечание.** В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника Триоди (Преполовения).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба иконе Божией Матери, именуемой «Свѣнская-Печѣрская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562190.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/368>). Ср.: Миней-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 114–130.

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

**4 мая по старому стилю / 17 мая по новому стилю**

СУББОТА

**4. Суббота 4-й седмицы по Пасхе. Прмц. Пелагии, девы Тарсийской.**

## **Прп. Никíты, Кири́лла, Ники́фора, Кли́мента и Исаа́кия, братьев Алфа́новых, Новгородских.**

Служба прмц. Пелаги́и, девы Тарси́йской, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника Триоди (Преполовления), глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницы настá дней преполовэние...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивíмся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Во святи́лице пришéл еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видеvше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском или Богородицы: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

В храме святого: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Чáшу имéяй...» (см. в среду Преполовления). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 3-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Просветившеся, братие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Господи, прежде Честнаго Твоего Креста...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только Преполовения.

**На Литургии** блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобномученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

**5 мая по старому стилю / 18 мая по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**5. Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Глас 4-й.**

**Мц. Ирїны. Обрѣтение мощей прп. Иакова Железнобóровского** (службу зри 11 апреля). **Прмч. Ефрема Нового**<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** Песнопения Недели о самаряныне поются в течение четырех дней: в воскресенье, четверг, пятницу и субботу, т. к. в понедельник и во вторник совершается служба Преполовения, а в среду – отдание Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»).

Служба воскресная, Преполовения и самаряныни совершается по Триоди.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4 (см. в Триоди), Преполовения, глас тот же (см. во вторник 4-й седмицы вечера) – 3, самаряныни, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «При студенце Иаковли...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – самаряныни, глас 3-й: «Да радуется днесь...».

На стиховне стихира воскресная, глас 4-й: «Господи, возше́д на Крест...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – самаряныни, глас 8-й: «Егда́ явился еси...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения́ день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихир).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**Примечание.** Типикон ничего не говорит о пении тропарей на вечерне этого дня, ограничиваясь общим указанием: «...И прочая вся, яко предписа́шася в прочих Неделях» (см.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»), что дает право петь на благословении хлебов тропарь «Богородице Дево» (трижды), хотя эта Неделя и является поспразднством Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 4-я по Пасце, расслабленнаго» и «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведнаго»).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения́ проповедь...» (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны<sup>[2]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 4-й: «Яже Твоего́ пресла́внаго воста́ния...». Степенны – антифоны 4-го гласа. Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Госпо́ди, помози́ нам,/ и изба́ви нас, имене́ Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, ушима́ на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам». Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово виде́ше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), Преполовения (2-й) на 4 и самаряныни на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Пасхи: «Воскресения́ день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален самаряныни, глас тот же: «Да радуется Не́бо...». «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же: «Прему́дрости Подáтелю...».

По 6-й песни – кондак самаряныни, глас 8-й: «Вéрою прише́дшая на кла́дязь самаряны́ня...», и икос, глас тот же: «Чи́стая та́инства услы́шим...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плоти́ю усну́в...». «Слава» – светилен самаряныни: «В Самари́ю прише́л еси...», «И ныне» – светилен Преполовения: «Преполови́вшуся прише́л еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 6, и самаряныни, глас 3-й и глас 6-й – 2<sup>[4]</sup>. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «Источник живоначáлия...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Такой порядок пения стихир предписывается в Триоди Цветной. Указания Типикона о хвалитных стихирах в эту Неделю (воскресные – 5, самаряныни – 3) повторяют старопечатные издания Устава и не соответствуют составу текстов в современной Цветной Триоди. В. Розанов полагает, что в нынешнем Типиконе – опечатка, и следовать нужно указаниям Цветной Триоди (см.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 680–681*).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 7-й: «Се тьма и рáно...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Преполовения. Кондаки Преполовения и самаряныни читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), самаряныни, песнь 3-я – 4, и Преполовения, 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь Преполовения. «Слава» – кондак самаряныни, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен – Недели о самаряныне, глас 3-й: «Пóйте Богу нашему, пóйте...»; стих: «Вси язýцы воспещите рукáми...».

Апостол и Евангелие – Недели о самаряныне.

Аллилуиарий – Недели о самаряныне, глас 4-й: «Наляцý, и успева́й, и царствуй...»; стих: «Возлюбíл еси правду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...»; и дня (воскресный): «Хвалите Гóспода с Небес...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Ефрему Новому, Неамакринскому чудотворцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953533.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/606>).

<sup>2</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>3</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Недели о самаряныне), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

<sup>4</sup> Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в Троицы. Стих 1-й: «Наляцѣ, и успеваѣй, и ца́рствуй, / ѣстины ра́ди, и кро́тости, и пра́вды»; стих 2-й: «Возлюби́л еси пра́вду, / и возненави́дел еси беззако́ние».

**6 мая по старому стилю / 19 мая по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**6. Понедельник 5-й седмицы по Пасхе. Прав. Ёова Многострадального.**

**Прп. Михе́я Ра́донежского. Свт. Са́ввы, первого архиеп. Сербского. Прп. Ёова Поча́евского (службу зри 28 августа).**

**Мч. Ва́рвара, бывшего разбойника.**

Служба прав. Ёова Многострадального не имеет праздничного знака<sup>[1]</sup>, совершается вместе со службой Троицы.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (Преполовления), глас 5-й – 3, и праведного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Пра́зднику преполови́вшуся...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и праведного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак праведного, глас 8-й; седален праведного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику Па́схи...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Очи́стим помышлéний сокрóвища...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь праведного. Кондак только Преполовения.

**На Литургии** блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь праведного; кондак храма святого. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> Богослужбные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 35–38). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 186–198) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

**7 мая по старому стилю / 20 мая по новому стилю**

ВТОРНИК

**7. Вторник 5-й седмицы по Пасхе. Воспоминание явлéния на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Нíла Со́рского.**

**Мч. Ака́кия сотника. Лю́бечской и Жи́рóвицкой икон Божией Матери.**

**Обрéтение мощей прп. Нíла Мироточи́вого, Афонского.**

Служба в честь явления на небе Креста Господня в Иерусалиме шестеричная, совершается вместе со службой Триоди (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Нила Сорского в соединении со службой Триоди (**Б**).

### **А. На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Креста, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Креста, глас 8-й: «Возвестіша Небесá...», «И ныне» – праздника Триоди (Преполовения), глас 2-й: «Егдá пришёл еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й (с «Господи, воззвах») [1]. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполовívшуся прáзднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь Креста, глас тот же, «И ныне» тропарь Преполовения, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Креста на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален Креста, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Креста (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Чáшу имéяй...» (см. в среду Преполовения).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Гóсподи, прéжде Честнáго Твоегó Крестá...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовívшуся прáзднику Пáсхи...».

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь Креста. Кондак только<sup>[2]</sup> Преполовения.

**На Литургии** блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь Креста, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак Креста. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий<sup>[3]</sup> и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и Креста.

Апостол и Евангелие – дня и Креста.

Задостойник Пасхи.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Скѣтскаго жѣтельства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егдѣ прише́л еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Рѣдостно днесь...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполови́вшуся прѣзднеку...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовения, глас 8-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й: «Усѣрдно днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[5]</sup>.

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 3-й: «Свѣтлое торжество...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Удивѣл еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Удивѣшася, Чѣстая...»<sup>[6]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го

гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ра́достно днесь...» (см. славник на стиховне великой вечерни).

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[7]</sup>, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Духо́вный лик...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Го́споди, прéжде Честна́го Твоего́ Крестá...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовения и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

---

<sup>1</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

<sup>3</sup> Аллилуиарии Преполовения и Креста совпадают.

<sup>4</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>5</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>6</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

<sup>7</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

**8 мая по старому стилю / 21 мая по новому стилю**

СРЕДА

**8. Среда 5-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.**

**Прп. Арсения Великого.**

**Прп. Арсения Новгородского. Прп. Арсения трудолюбивого, Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Кассиана послушника и постника, Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба отдания Преполовения совершается вместе с бденной службой апостола и евангелиста Иоанна Богослова (при совершении богослужения можно руководствоваться<sup>[1]</sup> 3-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «...аще случится праздник святáго апóстола Иоáнна Богослóва в сréду Преполовéния»).

**Примечание.** Служба прп. Арсения Великого опускается: «Святáго же Арсения слúжба поётся во ин день» (Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава).

**На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 1-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава»

апостола, глас 2-й: «Сына громава...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Празднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Парими<sup>[2]</sup> апостола – 3<sup>[3]</sup>.

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» апостола, глас 4-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» праздника Троицы (Преполовления), глас тот же: «Просветившися, братие...» (см. славник на хвалитех).

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» апостола, глас 6-й: «Апостоле Христов...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполовившуся празднику...».

По Трисвятом (на благословении хлебов) – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды) и тропарь апостола, глас 2-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь апостола, глас 2-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Троицы (по дважды; см. в среду Преполовления).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 1-й: «Христа ученик быв...»; седален апостола по 2-м стихословию, глас 5-й: «Апостола вси...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небесную дверь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенных глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола Ин., зач. 67. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослову девственнице...».

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола на 6, и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовления: «Море огустил еси...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (по выбору: «Стоя посреди святых лиц...» или «Премудрости воду и жизни...»).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Чашу имей...». «Слава» – светилен апостола: «Громов сын быв...», «И ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имей...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Преполовения, глас 4-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовѣстниче Иоáнне...», «И ныне» – Преполовения, глас 4-й: «Просветѣвшесея, брáтие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки Преполовения и апостола читаются попеременно<sup>[4]</sup>.

**На Литургии** блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресѣй из мертвых, поющия Ти...».

По входе – тропарь Преполовения, тропарь апостола. «Слава» кондак апостола, «И ныне» – кондак Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и апостола.

Апостол и Евангелие дня и апостола.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чужде мáтерем дѣвство...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1952 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 126–127; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 179–180.

<sup>2</sup> Паримии Преполовения не читаются.

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

**9 мая по старому стилю / 22 мая по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**9. Четверг 5-й седмицы по Пасхе. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликійских в Бар.**

**Прор. Исáии. Мч. Христофóра. Прп. Шіо Мгвѣмского. Прп. Иóсифа Óптинского<sup>[1]</sup>.**

Полиелейная или бденная служба свт. Николая совершается вместе со службой Троицы.

**На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы (самаряныни), глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» святителя, глас 6-й: «Святителей удобрение...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «На источник пришёл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» святителя, глас 6-й: «Благий рабе верный...», «И ныне» праздника Троицы, глас 3-й: «Да радуется днесь...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» святителя, глас 6-й: «Человече Божий...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «На студенец яко прииде Господь...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**Примечание.** «Богослужбные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужбные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – тот же седален<sup>[3]</sup>.

По 2-м стихословию седален святителя, глас 4-й: «Удивил еси, Владыко...» (дважды). «Слава, и ныне» седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас 4-й: «Нечистых помышлений...»<sup>[4]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 1-й: «Освящ себе житием...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас 1-й: «Безневестная Чистая...»<sup>[5]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По

50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наслédниче Бóжий...».

Каноны: праздника Троицы, глас 4-й: «Поразíвый Егíпта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 4-й: «Да ра́дуется Не́бо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4<sup>[6]</sup>. «Слава» святителя, глас 5-й: «Воstrúbим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры праздника Троицы, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[7]</sup>, и святителя, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» святителя, глас 5-й: «Воstrúbим трубо́ю...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от véка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Троицы и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Троицы (самаряныни), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и святителя: «В память вечную...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Иосифу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664560.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/513>).

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

<sup>5</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

<sup>6</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>7</sup> См. предыдущую сноску.

**10 мая по старому стилю / 23 мая по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**10. Пятница 5-й седмицы по Пасхе. Апостола Сίмона Зилóта.**

**Свт. Сίмона, еп. Владíмирского и Сýздальского. Прп. Сίмона Рáдонежского. Блж. Сίмона, Христа ради юродивого, Юрьевéцкого (службу зри 4 ноября).**

**Перенесение мощей мч. Васíлия Мангазéйского.**

Служба апостола Симона Зилота полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (самаряныни), глас 4-й – 3, и апостола, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Рéвности тезоименít...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «При студенцé Иáковли...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Тварь, яко орёл...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Тако глаголет Господь...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

**Примечание.** «Богослужбные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужбные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й: «Уловив языки...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)<sup>[3]</sup>.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й: «Лучу, яко солнце правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрежею словес...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенных глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Иже Божественного Духа...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразивый Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самарию пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)<sup>[4]</sup>, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

**Примечание.** Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Триоди и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Триоди (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>2</sup> Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

<sup>3</sup> Седальны Триоди по 1-м стихословии, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

<sup>4</sup> Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

11 мая по старому стилю / 24 мая по новому стилю

СУББОТА

11. Суббота 5-й седмицы по Пасхе. Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

Сщмч. Мокія. Сщмч. Иосифа, митр. Астраханского. Свт. Никодима, архиеп. Сербского.

Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Приводим порядок совершения бденной или полиелейной службы равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских<sup>[1]</sup>, в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8<sup>[2]</sup>: праздника Триоди (самаряныни) – 4<sup>[3]</sup>, и святых, глас 2-й – 4. «Слава» – святых, глас 6-й: «Апостолом единокравныя...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На литии стихира храма. «Слава» святых, глас 8-й: «Яко учителя неложнии...», «И ныне» праздника Триоди, глас 6-й: «Тако глаголет Господь самаряныни...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 4-й (с припевами воскресными)<sup>[4]</sup>. «Слава» – святых, глас 8-й: «Радуйся, двоице священная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Егда явился еси...».

По Трисвятом: на всенощном бдении – тропарь святых, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); при полиелее – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**Примечание.** О пении тропарей см. примечание 10 мая. В субботу 5-й седмицы по Пасхе на «И ныне» тропарей в конец вечерни и в конец утрени поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого (см.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 723, 726).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

**Примечание.** Богородичен тропарей на «Бог Господь» поется по гласу последнего тропаря (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 724).

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седальны Триоди<sup>[6]</sup>.

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых, глас 3-й: «Трѳице Живоначальной...» (см. по 1-м стихословию); седален святых, глас 5-й: «Да радуются днесь...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален святых по полиелее, глас 4-й: «Приидите, просветители...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да радуется Небо...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Священницы Твой облечутся в правду, и преподобнии Твой возрадуются»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святых. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира святых, глас 6-й: «Апостолом единокравныя...» (см. славник на «Господи, воззвах»), или стихиры святых, глас тот же: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразительный Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «В Самарию пришел еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (воскресные), глас 4-й – 3 (см. на хвалитех), и святых, глас тот же – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Просветителей наших...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Источник живончалия...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах<sup>[7]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондаки праздника Триоди и святых читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Триоди (самаряныни), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я<sup>[8]</sup> – 4.

**Примечание.** В службе святых в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженнах пропускается рядовая песнь канона праздника (Недели самаряныни).

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и святых: «В память вечную...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 406–426.

<sup>2</sup> Пение 8 стихир на «Господи, воззвах» – особенность полиелейной субботней службы периода пения Цветной Троицы (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 2-е «зри»).

<sup>3</sup> Допустимо в число четырех стихир праздника Троицы (Недели самаряныни) включить славник Троицы, глас 6-й: «При студенце Иаковли...» (ср.: Устав. М., 1641. Л. 60 (531); *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 106 об.).

<sup>4</sup> На стиховне поются стихиры воскресные гласа из Троицы (с воскресными припевами: «Господь воцарися...»), даже если случится память полиелейного святого (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 3-е «зри»).

<sup>5</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>6</sup> По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Троицы (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 5-е «зри»).

<sup>7</sup> По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Троицы (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Троицы (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

<sup>8</sup> Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженных назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 14-е «зри»).

**12. Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Глас 5-й. Прославление сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (службу зри 17 февраля).**

**Свт. Епифания, еп. Кипрского, и Германа, патриарха Константинопольского. Прп. Дионисия Радонежского. Прп. Антония Медведова, Радонежского<sup>[1]</sup>.**

**Примечание.** Песнопения Недели о слепом поются в течение четырех дней: в воскресенье, понедельник, вторник и среду.

Служба совершается по Триоди **(А)**.

При совершении полиелейной службы<sup>[2]</sup> сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (см. в Минее 17 февраля), можно руководствоваться 2-й Марковой главой под 8 мая: «Подобает ведати, яко аще случится святаго Иоанна Богослова, в Неделю мирносиц, или о разслабленном или самаряныни, или о слепом»<sup>[3]</sup> **(Б)**.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Господи, мимоходя путем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнем мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все житие слепый ночь помышляя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебе, Воплощенного Спаса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихир).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны<sup>[4]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зраком...». Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / яко Ты царствуеши во веки», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Троицы (о слепом) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[5]</sup>.

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (глас 5-й).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; седален праздника Троицы (о слепом), глас тот же: «Всех Владыка...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника Троицы (о слепом), глас 4-й: «Душе́вными очима ослеплён...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христэ́...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий Пасхи: «Плотию усну́в...». «Слава» – светилен праздника Троицы (о слепом): «У́мныя моё́ очи...», «И ныне» – ин светилен праздника Троицы (о слепом): «Мимои́дый Спас наш...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитных стихирях на 8: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Троицы (о слепом) – стихира одна (самогласен), глас 8-й: «За милосе́рдие ми́лости...» (со своим припевом). «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас тот же: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твои́х до конца́»; стих 2-й: «При́зри на мя, / и поми́луй мя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Ма́риины слёзы не всу́е...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника Троицы (о слепом).

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Троицы) и праздника Троицы (о слепом), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Троицы (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помо́литесь и возда́дите Го́сподеви Бо́гу на́шему»; стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «При́зри на мя, и поми́луй мя»; стих: «Стопы́ моя напра́ви...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 3, праздника Троицы (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 3-й – 4. «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 5-й: «Господи, мимоходя путем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермном мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 1-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречем...», «И ныне» – праздника Троицы (о слепом), глас 4-й: «Все житие слепой ночью помышляя...» (см. славник литийных стихир Троицы)<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебе, Воплощенного Спаса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителю Ермогене...» (см. 1-ю стихирю на стиховне)<sup>[7]</sup>, «И ныне» – праздника Троицы (о слепом), глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...» (см. славник стиховных стихир Троицы)<sup>[8]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)<sup>[9]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Приспел день светлаго торжества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Троице)<sup>[10]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом: «Услышите сия вси языцы...»<sup>[11]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зраком...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Строителя земли...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Светлую твою память...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Явился еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притечем, вернии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерарха восхвалим, яко кормчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерарха восхвалим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Минеи<sup>[12]</sup>, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...»<sup>[13]</sup>. Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / яко Ты царствуеши во веки», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника Троицы (о слепом) на 4.

**Примечание.** Канон праздника Троицы (составной) поется на 4 без повторений. Сначала тропарь воскресный (смотреть по содержанию), потом праздника (смотреть по

содержанию). «Слава» – Троицен, «И ныне» – Богородичен (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава).

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[14]</sup>.

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (глас 5-й)<sup>[15]</sup>.

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы (о слепом), глас тот же: «Всех Владыка...».

По 6-й песни – кондак праздника Троицы (о слепом), глас 4-й: «Душе́вными очима́ ослепле́н...», и икос, глас тот же: «Струю́ ми да́руй, Христе́...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий Пасхи: «Плотию усну́в...». «Слава» – светилен святителя: «Во све́те Правосла́вия...», «И ныне» – светилен праздника Троицы (о слепом; по выбору: «У́мныя мой о́чи...» или «Мимойды́й Спас наш...»).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях на 8: воскресные, глас 5-й – 4 (см. в Троицы), и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 8-й: «Кто возглаго́лет си́лы Твоя́...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в стихирах на стиховне великой вечерни в службе Минеи. Стих 1-й: «Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́»; стих 2-й: «Свяще́нницы Твой облеку́тся в пра́вду, / и преподо́бнии Твой возра́дуются».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Мари́ины слéзы не всúе...».

На часах<sup>[16]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак праздника Троицы (о слепом): «Душе́вными очима́...», и кондак святителя – читаются попеременно<sup>[17]</sup>.

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Троицы), праздника Троицы (о слепом), песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (о слепом).

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помоли́тесь и воздади́те Го́споду Бо́гу на́шему», стих: «Ве́дом во Иуде́и Бог...»; и святителя, глас 7-й: «Возвесели́тся пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом и святителя.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «При́зри на мя, и помилуй мя»; и святителя, глас 4-й: «Священницы Твой оденутся в правду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...»; и святителя: «В память вечную...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антонию Радонежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088357.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава; 21 мая, «зри». Настольная книга священнослужителя. М., 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 106.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 23 апреля, 4-я Маркова глава.

<sup>4</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>5</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Недели о слепом), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

<sup>6</sup> В стихирах на литии и на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Троицы, т. е. праздника (о слепом). В Троицы оно помещено на «Славу» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685*).

<sup>7</sup> В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Минеи на стиховне отсутствует славник.

<sup>8</sup> В стихирах на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Троицы, т. е. праздника (о слепом). В Троицы оно помещено на «Славу» и поется вместо «Воскресения день...» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685*).

<sup>9</sup> Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

<sup>10</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

<sup>11</sup> Величание и избранный псалом на утрени даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Еромогена – святительские.

<sup>12</sup> Пение Богородична (а не песнопения праздника) указывается во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая и в 4-й Марковой главе Типикона под 23 апреля.

<sup>13</sup> При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублаж́им Честн́йшую...».

<sup>14</sup> В тех храмах, где предписание Устава о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами. Канон праздника Троицы (Недели о слепом), по традиции, поется с припевом: «Сла́ва Тебе́, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (ср.: *Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 293*).

<sup>15</sup> Во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая указана катавасия Пасхи: «Воскресения день...». Это указание относится к богослужению Недель жен-мироносиц, о расслабленном и о самаряныне; в Неделю 6-ю по Пасхе должна петься катавасия Вознесения: «Спаси́телю Богу...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 6-я по Пасце»).

<sup>16</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685.*

<sup>17</sup> Ср.: Устав. М., 1610. Л. 157 об., 161 об.; Устав. М., 1634. Л. 121; Устав. М., 1641. Л. 614, 638; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685.*

**13 мая по старому стилю / 26 мая по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**13. Понедельник 6-й седмицы по Пасхе. Мц. Гликéрии.**

**Перенесение мощей прмч. Мака́рия, архим. Ка́невского, игумена Пинского, Переяславского, чудотворца.**

**Прав. Гликéрии девы, Новгородской. Прпп. Амфило́хия, Мака́рия, Тара́сия и Феодо́сия Глуши́цких, чудотворцев.**

Служба мц. Гликéрии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (о слепом), глас 5-й – 3, и мученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Слепый роди́выйся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Мимоходя́ Иису́с от святы́лица...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Зѣмлю, на нѹже не возсія...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 3-й; седален мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Владыка и Творец...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Умныя мой очи...» (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимодый Спас наш...» (см. там же).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Все житиѣ слепый ночь помышляя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Господи, мимоходя путѣм...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника Триоди.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

**14 мая по старому стилю / 27 мая по новому стилю**

ВТОРНИК

**14. Вторник 6-й седмицы по Пасхе. Мч. Исидора.**

**Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского, чудотворца. Прп. Никиты, затворника Печерского, еп. Новгородского (службу зри 31 января).**

Служба мч. Исидора не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «За милосердие милости...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Землю, на нюже не возсия...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Владыка и Творец...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Троицы: «Умныя мой очи...» (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Троицы: «Мимодый Спас наш...» (см. там же).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире Троицы, глас 5-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Кто возглаголет силы Твоя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихире праздника Троицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» праздника Троицы, глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Троицы.

**На Литургии** блаженны от канона праздника Троицы (о слепом), песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника Троицы (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

**15 мая по старому стилю / 28 мая по новому стилю**

СРЕДА

**15. Среда 6-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Пасхи. Предпразднство Вознесения Господня.**

Прп. Пахомия Великого. Свт. Исáии, еп. Ростовского, чудотворца. Блгв. царевича Димíтрия, Угличского и Московского. Прп. Евфросíна Псковского. Прп. Пахомия Нéreхтского (службу зри 21 марта).

Совершается служба отдания праздника Пасхи<sup>[1]</sup>.

Начало **вседневной вечерни** (и утрени) – как в 1-й день Пасхи. Иерей, облачившись в епитрахиль и фелонь, с пасхальным трисвещником и Крестом в левой руке, с кадиллом в правой руке, после начального возгласа: «Благословен Бог наш...» (при открытых царских вратах), поет: «Христос воскрес...» (трижды). Певцы также

трижды повторяют тропарь. Иерей поет стихи *пасхального начала*: «Да воскреснет Бог...». Певцы после каждого стиха: «Христос воскресе...». Затем читается 103-й псалом.

По предначинательном псалме – великая ектения и кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Троицы (о слепом), глас 2-й, глас 4-й, глас 5-й и глас 8-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Кто возглаголет силы Твоя...».

Входа нет. Прокимен дня. «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихира воскресная Троицы, глас 5-й: «Тебе, Воплощённаго Спаса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскресе...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...». Сугубая сокращенная ектения, и прочее по обычаю.

Иерей (или диакон) – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст после вечерни произносится без Креста (на амвоне при закрытых царских вратах): «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

**Примечание.** На малом повечерии во вторник вечера поется рядовая служба Минеи (этого дня).

**На утрене** после возгласа: «Слава Святей...» и *пасхального начала* (как и на вечерне) сразу: «Слава в вышних Богу...» и шестопсалмие.

На «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седальны воскресные, глас 5-й (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Неделю о слепом).

По 2-м стихословии – седален праздника Троицы, глас 5-й: «Отцú и Дúхови Собезначальный...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

«Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: Пасхи на 6 (ирмосы по дважды), Троицы (о слепом) на 4 и Троицы (предпразднства Вознесения) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом); седален праздника Триоди, глас 1-й: «Воочил еси, Христэ...» (см. в среду 6-й седмицы по Пасхе). «Слава, и ныне» – предпразднства Вознесения, глас тот же: «Родился еси...».

По 6-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы Пасхи. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** «К тропарём же канонов слепáго и предпразднства, глаголем стихí пёсней» (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце»).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Пасхи: «Плотию уснóв...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Умныя мой óчи...» (см. в Неделю о слепом).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й и глас 5-й – 4 (см. во вторник вечером на «Господи, воззвах»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихир).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...». Ектении. Отпуст воскресный без Креста: «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

Часы обычные (трехпсалмные). На часах – тропарь воскресный: «Собезначальное Слово...», и кондак праздника Триоди (о слепом): «Душевныма очима...».

**На Литургии** после возгласа «Благословено Царство...» – *пасхальное начало* (при открытых царских вратах).

Великая ектения.

Антифоны изобразительны.

Блаженны от канона Пасхи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых, поюция Ти...».

По входе – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душевныма очима ослеплен...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Поется Трисвятое.

Прокимен Пасхи, глас 8-й: «Сей день, егóже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь»; стих: «Исповéдайтесь Гóсподеви...».

Апостол и Евангелие – дня.

Аллилуиарий Пасхи, глас 4-й: «Ты, воскрес, ущэдриши Сиона»; стих: «Господь с Небесэ на зэмлю призрэ».

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово...».

Окончание Литургии (после «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-го псалма) – как на самую Пасху. По возгласе: «Благословение Господне на вас...», священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», певцы: «И сущим во гробэх живот даровав». Отпуст Пасхи с Крестом и, по традиции, с трисвещником: «Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробэх живот даровавый...» (поминаются свт. Иоанн Златоуст, святой храма и дня). Осенение Крестом и окончание Литургии, как на самую Пасху.

**Примечание.** «На трапэзе бываёт братии утешение великое, сиречь: елеем, рыбою и вином» (Типикон, гл 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце, на утрени»).

---

<sup>1</sup> «В греческой Цветной Триоди, помимо того чинопоследования, какое имеется в славянской Триоди, дается и другое для вторника и среды настоящей седмицы, в котором во вторник полагается отдание Недели слепого, а в среду – отдание Пасхи. По этому чинопоследованию, служба отдания Пасхи на утрени и на Литургии во всем сходна с пасхальной службой. На вечерне положены стихиры на «Господи, воззвах» воскресные, глас 1-й, на 6. «Слава, и ныне» – «Всемирную славу...». На стиховне – стихира 1-го гласа «Страстию Твоею, Христе...», затем стихиры Пасхи. Отпуст вечерни пасхальный. Это чинопоследование положено для того, чтобы сообщить отданию Пасхи ту же торжественность, какую имеют все отдания великих праздников. Часы также положены пасхальные. О предпраздничном каноне Вознесения сказано, что он поется, когда изволит настоятель. Полагаем, что для приходских церквей допустимо принять это чинопоследование» [Из Православного календаря на 1929 год, изд. Митрополита Сергия (Страгородского)].

16 мая по старому стилю / 29 мая по новому стилю

ЧЕТВЕРГ

## 16. Четверг 6-й седмицы по Пасхе. Вознесение Господне.

Прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого. Перенесение мощей прп. Ефрема Перекóмского, Новгородского, чудотворца.

Бденная служба праздника Вознесения Господня совершается по Триоди.

**Примечание.** «Службу Миней рядоваго святаго [прп. Феодора Освященного, ученика прп. Пахомия Великого – *Сост.*], случившагося в праздник Вознесения, поём на повечерии [в четверток вечера Вознесения]» (Типикон, гл. 50, «В четверток вечера, Вознесения», «зри»).

Накануне совершается всенощное бдение, предваряемое 9-м часом и малой вечерней. На 9-м часе после возгласа «Благословен Бог наш...» читается Трисвятое (такое начало 9-го и 3-го часа – до праздника Святой Троицы<sup>[1]</sup>).

**На великой вечерне** кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отéческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Гóсподи, та́инство...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взы́де Бог...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во сла́ве...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во сла́ве...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 3-й: «Превéчный Бог...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, и почита́ем éже на Небеса́ с Пречы́стою Твоею́ Пло́тию Божéственным вознесéние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Соше́дый с Небесé...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Взы́де Бог в воскликновéнии, Госпо́дь во гласе тру́бне»; стих: «Вси язы́цы воспещи́те рука́ми, воскликните Бо́гу гласом ра́дования». Евангелие – праздника (Мк., зач. 71). «Воскресение Христово видевшие...» (единожды)<sup>[2]</sup>. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Днесь на Небесéх...».

Каноны: праздника 1-й (глас 5-й), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и праздника 2-й (глас 4-й), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божéственным покровéн...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «Éже о нас испо́лнив смотре́ние...», и икос, глас тот же: «Яже земли́ на земли́ оста́вившии...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, ду́ше моя́, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Возне́слся еси во сла́ве...» (единожды). Ектении, и отпуст: «И́же во сла́ве вознесы́йся от нас на Не́бо и одесну́ю се́дый Бо́га и Отца́, Христо́с, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Бла́г и Человеколю́бец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны праздника.

Входный стих праздника: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 7-й: «Вознеси́ся на Небеса́, Бо́же, и по всей земли́ сла́ва Твоя́»; стих: «Гото́во се́рдце моё, Бо́же...».

Апостол – Деян., зач. 1.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Все язы́цы восплещíte рука́ми...».

Евангелие – Лк., зач. 114.

Задостойник праздника – припев и ирмос 9-й песни канона праздника: «Тя па́че ума́...» (и до отдания).

Причастен праздника: «Взы́де Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне».

Вместо «Видехом Свет Истинный...» в период от Вознесения до отдания его, по традиции, поется тропарь Вознесения. Отпуст праздника (см. на утрене).

**Примечание.** «На трапéзе ве́лие утеше́ние бра́тии» (Типикон, гл. 50, «В четверток 6-я седмицы по Пасце...»).

**С 17 мая по 23 мая** – поспразднство Вознесения Господня.

**24 мая** – отдание праздника Вознесения Господня.

---

<sup>1</sup> Это относится и к прочим службам, начинающимся *обычным началом*.

<sup>2</sup> По традиции, Евангелие уносится в алтарь; помазание елеем совершается у иконы праздника.

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

**17 мая по старому стилю / 30 мая по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**17. Пятница 6-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Ап. Андроника и иже с ним. Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (службу зри 7 июля).**

**Мч. Николая Болгарского.**

Служба апостола не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (см. в Минее 7 июля), в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**.

**А. На великой<sup>[1]</sup> вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» Триоди, глас 2-й: «Родился еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси...», со стихами. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 6-й: «На горах святых зряще...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 1-й<sup>[2]</sup> со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостола на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостола).

**Примечание.** С этого дня до отдания Вознесения на утрне, когда поется великое славословие, катавасия праздника Вознесения: «Спасителю Богу...», кроме Недели 7-й по Пасхе и отдания Вознесения.

По 3-й песни – кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гóсподи, взéмлющу...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

**Б. На великой<sup>[3]</sup> вечерне** «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 5. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 5-й: «Ублажим ныне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Родился еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси...», со стихами. Паримии прп. Евфросинии 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – прп. Евфросинии, глас тот же: «Втайне Богу...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «На горах святых зряще...».

По Трисвятом – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален прп. Евфросинии, глас 5-й: «Доблественне Богу работавши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «На гору возшед...».

По 2-м стихословии – седален прп. Евфросинии, глас 4-й: «Плоть распяла еси со страстьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всед на облаки...».

Полиелей. Величание прп. Евфросинии и избранный псалом. Седален прп. Евфросинии по полиелее, глас 2-й: «Твердое изволение...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прп. Евфросинии, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев»; стих: «В церквах благословите Бога, Господа от источник Израилевых». Евангелие прп. Евфросинии. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных матери нашей Евфросинии...». Стихира прп. Евфросинии.

Каноны: праздника Вознесения 1-й<sup>[5]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и прп. Евфросинии на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

**Примечание.** С этого дня до отдания Вознесения на утрене, когда поется великое славословие, катавасия праздника Вознесения: «Спасителю Богу...», кроме Недели 7-й по Пасхе и отдания Вознесения.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Евфросинии (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и прп. Евфросинии, глас тот же 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й: «О, блаженнаго изволения!..», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки праздника и прп. Евфросинии читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и прп. Евфросинии, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь прп. Евфросинии; кондак храма святого. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>2</sup> Два канона праздника Вознесения в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 197).

<sup>3</sup> В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>4</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>5</sup> Два канона праздника Вознесения в период по праздниству поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д. (см.: Триодъ Цветная. М., 2002. Л. 197).

**18 мая по старому стилю / 31 мая по новому стилю**

СУББОТА

**18. Суббота 6-й седмицы по Пасхе. По праздниству Вознесения. Мч. Феодота Анкирского и мцц. семи дев. Мчч. Петра, Дионисия и иже с ними.**

Служба мч. Феодота и мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой по праздниству Вознесения (Триоди).

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мч. Феодота, глас 1-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Днесь на Небесех...» (догматик гласа не поется).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гору Елеонскую...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седалны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Феодота на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мч. Феодота, глас 2-й; седален мч. Феодота, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вознёслся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 3-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

**19 мая по старому стилю / 1 июня по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**19. Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора.** Глас 6-й. Попразднство Вознесения. Блгвв. вел. кн. Димитрия Донского и вел. кн. Евдокии, в инокинях Евфросинии<sup>[1]</sup>.

Сщмч. Патрикия, еп. Прусского, и дружины его. Прп. Корнилия Комельского. Прп. Корнилия, игумена Палеостровского, Олонецкого. Прп. Игнатия Вологодского, в миру блгв. кн. Иоанна Угличского. Святых мученик братьев Парфения и Калогерия.

Прп. Сергия Шухтомского.

Воскресная служба совершается вместе со службами по празднеству Вознесения и святых отцов (по Триоди) **(А)**. При совершении полиелейной службы<sup>[2]</sup> блгв. вел. кн. Димитрия Донского следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О том же подобает ведати, аще случится святого апостола Иоанна Богослова в Неделю 7-ю по Пасце, святых отец...»<sup>[3]</sup>, а также 1-м «зри» Типикона под 25 мая: «Вестно буди, аще случится Обречение главы Иоанна Предтечи в Неделю 7-ю по Пасце, святых отец» **(Б)**.

### **А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас тот же – 3, и отцов, глас тот же – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Тайныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира праздника, глас 1-й: «Возшэд на Небеса...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольских преданий...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Господи, смотрения...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й (см. в Триоди). «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молэбную память...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Господи, таинство...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси, Христэ Бóже наш...» (дважды), и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Непорочны<sup>[4]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Вольною и животворящею...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою, / и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасыи Израиля вонми, наставляя яко овча Иосифа». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (см. в Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника Вознесения 1-й на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й: «Светильницы пресветлии...». «Слава» – ин седален отцов, глас тот же: «Никейский светлый град...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Возшэд на Небеса...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апостол проповедание и отец догматы...», и икос, глас тот же: «Высоким проповеданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й (см. в Триоди). «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Благословен еси, Господи Боже отец наших, / и хва́льно и просла́влено имя́ Твое́ во ве́ки»; стих 2-й: «Соберите Ему́ преподо́бныя Его́, / завета́ющыя заветъ Его́ о жертвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По е́же во ад соше́стви...» (см. в Триоди).

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов.

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословен еси, Господи Боже отец наших...»; стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Бог богов, Господь, глаго́ла...»; стих: «Соберите Ему́ преподо́бныя Его́...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и отцов: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4, и блгв. кн. Димитрия, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Тáйныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и блгв. кн. Димитрия – 3.

На литии стихира отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...» (см. славник Триоди), и стихиры блгв. кн. Димитрия, глас 2-й (см. на литии). «Слава» – блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Возвеселíteся, вси чíнове Россíйстии...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Гóсподи, смотрénия...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

**Примечание.** После литийных стихир блгв. кн. Димитрия (глас 2-й) может быть спета хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия (глас 8-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пáмять...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Гóсподи, тáинство...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «Прízри на молéния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препрослáвлен еси, Христé Бóже наш...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Полиелей. Величание блгв. кн. Димитрия и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Вóльною и животворящею...». Седальны блгв. кн. Димитрия по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «От вóзраста óтроческаго...», и глас 4-й: «Яко во дни мíра...»). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия по полиелее, глас 5-й: «Воспоём, людие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пресвятáя Дéво...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен воскресный, глас 6-й: «Гóсподи, воздвígни сíлу Твою,/ и приидí во éже спасти нас», стих: «Пасýй Изрáиля вонмí, наставляяй яко овчá Ио́сифа». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), блгв. кн. Димитрия на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровén...».

По 3-й песни – кондак и икос блгв. кн. Димитрия, глас 2-й; седален отцов, глас 4-й (по выбору). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Прízри на молíтвы...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апóстол проповéдание и отéц догмáты...», и икос, глас тот же: «Высóким проповéданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й: «Тивериáдское мóре...» (см. в Триоди или в приложении Октоиха), светилен отцов. «Слава» – светилен блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария: «Воскрéсшаго Гóспода...» (см. в приложении Октоиха).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и блгв. кн. Димитрия, глас 8-й – 3 (со славником<sup>[5]</sup> и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в Минее). «Слава» – отцов, глас тот же: «Святýх отцéв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Честна́ пред Гóсподем, / смерть преподóбных Егó»; стих 2-й: «Блажéн муж, боя́йся Гóспода, / в за́поведех Егó восхо́щет зело́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По éже во ад соше́стви...» (см. в Триоди).

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначáльною длáнию...».

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак блгв. кн. Димитрия (или отцов)<sup>[6]</sup>.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или блгв. кн. Димитрия).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначáльною длáнию...».

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), отцов, песнь 3-я – 4, и блгв. кн. Димитрия, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь блгв. кн. Димитрия; кондак отцов. «Слава» – кондак блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – кондак праздника Вознесения.

Прокимен – Песнь отцéв, глас 4-й: «Благословéн еси, Гóсподи Бóже отéц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...», и блгв. кн. Димитрия, глас 7-й: «Честна́ пред Гóсподем...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе и блгв. кн. Димитрия.

Аллилуиарий – отцов, глас 1-й: «Бог богóв, Господь, глагóла...»; и блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Блажéн муж, боя́йся Гóспода...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и блгв. кн. Димитрия: «В память вечную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> Общая память благоверных великого князя Димитрия Донского и великой княгини Евдокии установлена согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 июля 2015 года.

<sup>2</sup> См.: Минея-Май. Ч. 2. М., 2002. С. 442–453.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 21 мая, «зри».

<sup>4</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>5</sup> В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир блгв. кн. Димитрия входит славник, глас 8-й: «Да помянуты будут...». Пропущенная хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

<sup>6</sup> Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак блгв. кн. Димитрия.

**20 мая по старому стилю / 2 июня по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**20. Понедельник 7-й седмицы по Пасхе. Попрасднство Вознесения. Обрѣтение мощей свт. Алексѣя, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.**

**Мч. Фалалѣя. Блгв. кн. Довмонта, во Святом Крещении Тимофѣя, Псковского.**

**Сщмч. Пávла Лазарева пресвитера<sup>[1]</sup>.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь обрѣтения мощей свт. Алексѣя в соединении со службой Троицы.

**На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Троицы (отцов), глас 6-й – 3, и святителя, глас 1-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» святителя, глас 8-й: «Приидѣте, Россійстии собóри...», «И ныне» – Троицы (праздника), глас 6-й: «На горáх святых...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами), или стихиры Троицы (отцов), глас 6-й: «Все собравше душѣвное художество...» и др. (см. на хвалитех утрени этого дня, т. е. Недели, со стихами их)<sup>[2]</sup>. «Слава» святителя, глас 6-й:

«Неиздаема есть благодать...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас тот же: «Взыде Бог в воскликновении...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси, Христэ Бóже наш...». «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во славе...»<sup>[3]</sup>.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Настá светонóсный день...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Приидите, торжеству́ем...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́ду плени́вшуся...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, óтче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Дёву...»<sup>[4]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 8-й: «Всяк язы́к да подв́ижится...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «Приидите вси, дивнаго и славнаго в чудесех...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (праздника), глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 8-й 3. «Слава» святителя, глас тот же: «На Не́бо веду́щий путь...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 2-й: «Вознёслся еси во сла́ве...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4.

**Примечание.** В службе святителя в Минее указаны блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника (Вознесения). Если в Неделю 7-ю по Пасхе (19 мая) совершалась полиелейная служба блгв. вел. кн. Димитрия Донского (**Б**), то на Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 марта 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Павлу *Лазареву*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5911431.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/563>).

<sup>2</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>3</sup> «И отдаётся послéдование святýх отéц» (Триодь Цветная. М., 2002. Л. 217).

<sup>4</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Миней.

**21. Вторник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены.**

**Блгв. кн. Константина и чад его Михайла и Феодора, Муромских, чудотворцев. Прп. Кассиана грека, Угличского, чудотворца. Собор Карельских святых<sup>[1]</sup>.**

**Красногорской иконы Божией Матери.**

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**, а также порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении с полиелейной службой свв. равноап. Константина и Елены и службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**<sup>[2]</sup>.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Богородицы, глас тот же – 5. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда пришёл еси...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роди...».

**Примечание.** Если на стиховне великой вечерни будут петься стихиры Богородицы (глас 8-й), то вечерние стиховные стихиры Триоди (глас 2-й) допустимо перенести на литию и исполнять (без стихов) перед литийными стихирами Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Низшедшее естество...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да радуются россиястии собори...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды)<sup>[4]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свѣше на зѣмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божественными зарями...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превѣчное Слово...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звездá многосвѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестный гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона). «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда́ возне́слся еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки праздника и Богородицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я – 4, и Богородицы, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе: *при полиелее* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь храма святого; кондак праздника. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы); *при всенощном бдении* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: Триоди, глас 4-й – 3, Богородицы, глас тот же – 4, и Константина, глас тот же – 3. «Слава» – Константина, глас 2-й: «Богáтых дарóв...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидíte, россия́стии собóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Константина, глас тот же: «Свет пресвётлый...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Да ра́дуются россия́стии собóри...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свѣше на зѣмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божѣственными заря́ми...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превѣчное Сло́во...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда́ многосвѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя́ Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Гото́вися, всечестный гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Константина на 4 и Богородицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Константина, глас 3-й; седален Константина, глас 8-й (дважды). «Слава» – седален праздника, глас тот же: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона), «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава» – светилен Константина (по выбору), «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Константина, глас 8-й: «Царь царей...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Константина. Кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и Константина, песнь 6-я – 4.

**Примечание.** Рядовая песнь праздничного канона не поется.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь Константина; кондак праздника. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь Константина; кондак праздника, кондак храма. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, Константина (под зачало) и Богородицы.

**Примечание.** Апостольское чтение равноап. Константина – Деян., 49 зач., поскольку в текущем году праздник свв. равноап. Константина и Елены совершается до праздника Пятидесятницы. «Апóстол к Галáтом, зачáло 200. А́ще ли прилучи́тся *вну́трь* Пятидесятницы, чтéтся Апóстол в Дея́ниях, зачáло 49» (Минея, 21 мая; ср.: Типикон, 21 мая).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Всем святым, в земле Карельской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731390.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/605>).

<sup>2</sup> В современном Типиконе отсутствует образец подобного соединения. За основу взят устав соединения службы в честь Владимирской иконы Божией Матери со службой свв. Константина и Елены и службой Триоди, приведенный в книге *Н. С. Сырникова* «Ключ к Церковному Уставу» (л. 133–134).

<sup>3</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 21 декабря.

**22 мая по старому стилю / 4 июня по новому стилю**

СРЕДА

**22. Среда 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Мч. Васили́ска. Мч. Иоáнна-Владíмира, кн. Сербского.**

**Прав. Иа́кова Борови́цкого, Новгородского, чудотворца** (службу зри 23 октября).

Служба мч. Васили́ска не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоáнна-Владíмира, кн. Сербского, в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизма 9-я (если накануне совершалась бденная служба в честь Владимирской иконы Божией Матери, то кафизмы нет).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, вёрных собрание...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гóсподи, взёмлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас тот же: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Недр Оте́ческих...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Васили́ск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

**Примечание.** Если во вторник 7-й седмицы по Пасхе (21 мая) служба в честь Владимирской иконы Божией Матери совершалась в соединении со службой свв. равноап. Константина и Елены (**Б**), то на Литургии блаженны допустимо петь следующим образом: блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я (со ирмосом) и 7-я – 6 (или 8). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 5. «Слава» мученика, глас тот же: «Возсиял еси, славне...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, верных собрание...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[1]</sup>. «Слава» мученика, глас 6-й: «Непобедим душею...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален мученика, глас 1-й: «От рода сербского...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ко Твоему Родителю...».

По 2-м стихословии – седален мученика, глас 8-й: «Крест Господа...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Славная удобрения...».

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й: «Земная вся оставив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Миней, глас 8-й: «Стена непобедимая...»<sup>[2]</sup>. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас

4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт, яко кедр, íже в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в дому́ Господни, во двóрех Бóга нáшего процвету́т». Евангелие – Лк., зач. 63. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого мученика...». Стихира мученика, глас 2-й: «Блажénне Иоáнне...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален мученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и мученика, глас 8-й 3. «Слава» мученика, глас 3-й: «Оста́вив мир...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Недр Отéческих...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки праздника и мученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 3-я (или 6-я) 4.

**Примечание.** Если во вторник 7-й седмицы по Пасхе (21 мая) служба в честь Владимирской иконы Божией Матери совершалась в соединении со службой свв. равноап. Константина и Елены (**Б**), то на Литургии блаженны допустимо петь следующим образом: блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я (со ирмосом) и 7-я – 4, и мученика, песнь 3-я (или 6-я) 4. Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 296–297.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика (Деян., зач. 24; Ин., зач. 52).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>2</sup> Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

**23 мая по старому стилю / 5 июня по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**23. Четверг 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Третье обрѣтение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (с 25 мая).**

Прп. Михайла исп., еп. Сина́дского. Обрѣтение мощей свт. Леонтия, еп. Ростовского. Собор Ростово-Ярославских святых. Прп. Евфросинии, игумении Полоцкой. Прп. Пайсия Галичского. Обрѣтение мощей мцц. Евдокии *Шейковой*, Дарии *Тимагиной*, Дарии *Улыбиной* и Марии *Неизвестной*, Пузовских<sup>[1]</sup>.

На этот день с субботы, 25 мая, переносится служба в честь Третьего обрѣтения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

**Примечание.** Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

Служба Обрѣтения главы Иоанна Предтечи полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

**На великой вечерне** «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Предтечи, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Сокрѡвище Божѣственных дарѡв...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Взыде Бог в воскликновѣнии...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи 3.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 1-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[2]</sup>. «Слава» Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божѣственных умышлѣний...», «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Возшѣд на Небеса́...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «От земли возсиявши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Троицы, глас 5-й: «Сошедый с Небес...».

По 2-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «Издавшия, яко злато...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Троицы, глас 8-й: «На гору возшед...».

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 4-й: «Ирод, Предтече...». «Слава» – ин седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестителя глава...», «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же: «Яже непремённого...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Тамо возвращу рог Давидови, уготовах светильник помазанному Моему»; стих: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его». Евангелие – Лк., зач. 31. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого славного Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Яже прежде на блюде...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

**Примечание.** Типикон умалчивает о седалне Предтечи на «Славу», глас 4-й: «Пророке Божий...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Май. Киев, 1893. Л. 215) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» ин светилен Предтечи, «И ныне» – светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 5-й 4 (первая стихира – дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Всечестную главу...», «И ныне» Троицы, глас 7-й: «На гору Елеонскую...» (см. на стиховне утрени).

**Примечание.** Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени) и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава»

Предтечи, глас 6-й: «Всечестнѹю главѹ...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гóру Елеóнскую...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я 4.

**Примечание.** Допустимо тропари на блаженных петь следующим образом: блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и Предтечи, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...вознесѣйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Предтечи, тропарь храма; кондак Предтечи. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученицам Евдокии, Дарии, Дарии и Марии Пузовским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/409>).

<sup>2</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

**24. Пятница 7-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Вознесения Господня. Блж. Ксении Петербургской** (службу зри 24 января)<sup>[1]</sup>.

**Прп. Симеона столпника на Дивной горé. Прп. Никиты, столпника Переяславского.**

Совершается славословная служба отдания праздника Вознесения Господня (по Триоди) **(А)**.

При совершении службы отдания Вознесения в соединении с полиелейной службой<sup>[2]</sup> блж. Ксении Петербургской следует руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предтечевы в пятóк 7-я недѣли по Пáсце, во отдáние Вознесѣния Христова...» **(Б)**.

**Примечание.** Рядовая служба Минеи (прп. Симеона столпника на Дивной горé) переносится на повечерие.

**А. На вседневной вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника (см. в самый день праздника), глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отеческих...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог в воскликновѣнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Вознесения 1-й, глас 5-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровѣн...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душо́ моя, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...вознесы́йся во славе...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихирях на 10: праздника, глас 6-й – 6 (см. в самый день праздника; первая стихира – дважды), и блж. Ксении, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Оте́ческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихирях праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «А́нгельское жити́е...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Взы́де Бог в воскликнове́нии...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седальны блж. Ксении по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «Мирскую красоту...», и глас 5-й: «Воздержанием житие твоё украсивши...»). «Слава» – седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й: «Чудна явилася еси...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Сошэдый с Небесэ...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Прáведницы во вéки живúт, и в Гóсподе мзда их»; стих: «Надёющиися Нань разумéют йстину, и вёрнии в любвй пребúдут Емú». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житиé твоé...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 4 и праздника Вознесения 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божéственным покровén...».

По 3-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й; седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на óблаки...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душé моя, вознэсшагося от землй на Нéбо, Христá Жизнодáвца»<sup>[5]</sup>. К тропарям канона блж. Ксении – припев: «Святáя блажénная мáти Ксэние, моли́ Бóга о нас»<sup>[6]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен блж. Ксении, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и блж. Ксении, глас 2-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Родíлся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь блж. Ксении. Кондаки праздника и блж. Ксении читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом), и блж. Ксении, песнь 3-я – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

---

<sup>1</sup> Празднование в честь прославления святой блаженной Ксении Петербургской (1988) установлено по благословию Святейшего Патриарха Кирилла 17 июля 2010 года.

<sup>2</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 581–593.

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>4</sup> Паримии праздника Вознесения Господня не читаются.

<sup>5</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**25 мая по старому стилю / 7 июня по новому стилю**

СУББОТА

**25. Суббота 7-й седмицы по Пасхе. Троицкая родительская суббота.**

**Третье обрѣтение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна** (празднование переносится на четверг, 23 мая).

Память совершаем всех от века усопших благочестивых христиан, отец и братьев наших.

Служба по Цветной Триоди.

**Примечание.** Полиелейная служба в честь Третьего обрѣтения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна переносится на четверг, 23 мая (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

**Примечание.** Заупокойная служба Троицкой родительской субботы, согласно Типикону, совершается, «якоже предызъявися в суббѣту мясоупустную, во всем подобне», включая соотношение заупокойных текстов Триоди с песнопениями системы

Октоиха. Ежегодно Троицкая родительская суббота приходится на один и тот же день периода пения Цветной Триоди – субботу 7-й седмицы по Пасхе, поэтому заупокойные песнопения Триоди ежегодно соединяются с песнопениями Октоиха 6-го гласа, действующего в данную седмицу. В силу этого, тексты 6-го гласа, принадлежащие системе Октоиха и использующиеся в субботу 7-й седмицы по Пасхе, приводятся в Цветной Триоди на ряду (ср., напр., мученичны на «Господи, воззвах», стиховны вечерни и утрени).

### **На вседневной вечерне кафизма 18-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученичны (из Триоди), глас 6-й – 3, и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Плачу и рыдаю...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами (см. в Цветной Триоди) – стих 1-й: «Блажѣни, яже избрал и приял еси, Господи»; стих 2-й: «И память их в род и род».

«Сподоби, Господи...». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Начаток ми и состав...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Молитвами Рождшия Тя, Христѣ...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну, и пристанище...». Ектенія сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст.

**Примечание.** «По отпущении же вечерни творим в притворе панихиду за усопших и поем канон рядоваго гласа мертвым» (ср.: Триодь Постная, л. 16 об.; Триодь Цветная, л. 225 и слл.). Канон мертвен, или покоин, за усопших см. в Цветной Триоди, л. 225 об. и слл. Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

**На повечерии** может петься служба<sup>[1]</sup> ап. от 70-ти Карпа (с 26 мая)<sup>[2]</sup>. По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...».

**На утрени** вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[3]</sup> на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажѣни, яже избрал и приял еси, Господи»; стих 2-й: «Память их в род и род»; стих 3-й: «Души их во благих водворятся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебѣ и стѣну...».

Кафизма 16-я. Малая ектенія (обычная, не заупокойная). Седальны из Триоди, глас 6-й.

Кафизма 17-я, разделяемая на две статьи, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статей поется припев: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим», к стихам 2-й статей припев: «Спасе, спаси мя».

**Примечание.** Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапóду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статии – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статии – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

**Примечание.** В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статия начинается пением: «Блажéни непорóчнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко áще бы не закóн Твой поучéние моé был, тогда́ ўбо погíбл бых во смире́нии моём»; «Во век не забúду оправда́ний Твоих, яко в них оживíл мя еси́» (каждый стих по трижды)<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статии 17-й кафизмы при заупокойном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статии поется по трижды с соответствующим припевом<sup>[5]</sup>; 2) в каждой статии два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[6]</sup>.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё молимся о упокоении душ усопших рабóв Бóжиих праотец, отец, и бра́тий наших, zde лежа́щих, и повсюду правосла́вных христиа́н, и о éже прости́тся им всякому прегрешéнию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и всякия плóти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Живá будет душа́ моя и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя помóгут мне»; «Заблуди́х, яко овча́ погíбшее: взыщи́ раба́ Твоего́, яко за́поведей Твоих не забýх» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святы́х лик обрéте...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален Триоди, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...»<sup>[7]</sup>. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслém...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектеня (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектеня (см. по 1-й статье 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», и икос, глас тот же.

**Примечание.** По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектеня (по обычаю, с кадиллом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть»<sup>[8]</sup>. Малая ектеня (обычная, не заупокойная). Ексапостиларий Триоди: «Па́мять соверша́юще...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди: «Сла́досте А́нгелов...».

«Всякое дыхание...»<sup>[9]</sup> и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядает...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Ты еси Бог наш...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными стихами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Болезнь Адаму бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Явилася еси...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектеня сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст.

На часах – тропарь: «Глубиною мудрости ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны канона Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заукойный, глас 6-й: «Души их во благих водворятся», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвигох душу мою...».

Апостол дня – Деян., зач. 51, и за упокой – 1 Кор., зач. 163 (по Триоди), или 1 Сол., зач. 270 (по служебному Апостолу).

Аллилуиарий: «Блажени, яже избрал...», со стихом.

Евангелие дня – Ин., зач. 67, и за упокой – Ин., зач. 21 (по Триоди), или Ин., зач. 16 (по служебному Евангелию).

**Примечание.** «Между уставными указаниями относительно апостольского и евангельского заукойных чтений в этот день, помещенными, с одной стороны, в служебных Апостоле и Евангелии, с другой – в Цветной Триоди, существует полное расхождение. В то время как первые указывают в данную субботу обычное субботнее апостольское (1 Сол. 4, 13–17) и евангельское (Ин. 5, 24–30) чтения, Триодь предписывает брать первое из 1 Кор. 15, 47–57 (рядовой заукойный Апостол пятницы целого года), второе – из Ин. 6, 35–39 (такое же Евангелие среды). Данную триодную традицию можно проследить по соответствующим славянским и греческим памятникам (Триоди, Типиконы), по крайней мере, до XV в. Что же касается отмеченных указаний служебных Апостола с Евангелием, то их давность не превосходит времени появления здесь указаний на *Апостоли и Евангелия за упокой по вся дни*» (Православный церковный календарь на 1920 г.).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажени, яже избрал и приял...».

Вместо «Видехом Свет Истинный...» принято петь тропарь «Глубиною мудрости...».

<sup>1</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 751. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

<sup>2</sup> Служба рядового святого Минеи (праздника Пятидесятницы) может быть совершена заранее – на повечериях предшествующих дней данной седмицы.

<sup>3</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>4</sup> После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статьи.

<sup>5</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>6</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; *Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всенощнаго бдения, певаемых по усопшим*. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; *Октоих, последование панихиды*.

<sup>7</sup> Священнослужители уходят в алтарь.

<sup>8</sup> См.: Триодь Цветная, л. 235.

<sup>9</sup> Там же.

26 мая по старому стилю / 8 июня по новому стилю

ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 26. Неделя 8-я по Пасхе. **День Святой Троицы. Пятидесятница.**

**Ап. от 70-ти Кáрпа. Вмч. Геóргия Нового, Болгарского. Обрѣтение мощей прп. Мака́рия Каля́зинского.**

Бденная служба праздника совершается по Триоди.

**Примечание.** По древней традиции<sup>[1]</sup>, в День Святой Троицы на праздничном аналое (в проскинитарии) – икона Пятидесятницы («Сошествие Святаго Духа на Апостолов»). Начиная с великой вечерни в сам день праздника (с коленопреклонными молитвами), на аналое находится икона Пресвятой Троицы. В Понедельник Святаго Духа вечером (перед вечерней) опять полагается икона Пятидесятницы, которая остается на аналое до отдания праздника в субботу.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первая и четвертая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Вход<sup>[2]</sup>. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егда́ Ду́ха Твоего́...».

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногда́...».

**Примечание.** После стиха «Не отвѣржи мене́ от лица Твоего́...» поется стихира, глас 6-й: «Царю́ Небесный...». По традиции, это песнопение принято петь всенародно.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благословѣн еси, Христе Боже наш...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и чтим Всесвята́го Ду́ха Твоего́, Его́же от Отца́ посла́л еси Божѣственным ученико́м Твои́м», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Дух Твой Благо́й наста́вит мя на зе́млю пра́ву»; стих: «Го́споди, услы́ши моли́тву мою́,

внуші молѣние моѣ». Евангелие – Ин., зач. 65. «Воскресение Христово видевше...» не поется, но тотчас по прочтении Евангелия – псалом 50-й<sup>[3]</sup>. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Каноны: праздника 1-й, глас 7-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[4]</sup>.

Катавасия после каждой песни – сначала ирмос 1-го канона (в первой песни – «Пóнтом покрý...»), затем 2-го (в первой песни – «Божѣственным покровѣн...»).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачítелие...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 8-й: «Егдá снизшѣд язýки слия...», и икос, глас тот же: «Скóрое и извѣстное даждь утешѣние...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.) По традиции, припев к 9-й песни канона: «Апóстоли, сошѣствие Утѣшителя зряще, удивíшася, кáко в вíде óгненных язýк явíся Дух Святы́й»<sup>[5]</sup>.

По 9-й песни «Свят Господь Бог наш» не возглашается, но поется светилен праздника: «Всесвяты́й Дúше...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отѣц...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст: «И́же в видѣнии<sup>[6]</sup> óгненных язýк с Небесé низпослáвый Пресвята́го Дúха на святы́я Своя́ ученикí и апóстолы, Христóс, Истинный Бог наш, молíтвами Пречíстыя Своея́ Мáтере, святы́х слáвных и всехвáльных апóстол, и всех святы́х, помíлует и спасѣт нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны праздника.

Входный стих: «Вознесíся, Гóсподи, сíлюю Твоєю́, воспоѣм и поѣм сíлы Твоя́».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елíцы во Христа...».

Прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю изы́де вещáние их и в концý вселѣнныя глагóлы их»; стих: «Небесá повѣдают слáву Бóжию, творѣние же руку́ Егó возвещáет твердь».

Апостол – Деян., зач. 3.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Слѡвом Госпѡдним Небесá утвердѣшася...»; стих: «С Небесé призрѣ Госпѡдь...».

Евангелие – Ин., зач. 27.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона праздника: «Рáдуйся, Царѣце...» (до отдания).

Причастен – праздника: «Дух Твой Благѣй настáвит мя на зѣмлю прáву».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Вѣдехом Свет Истинный...».

Отпуст праздника: «Иже в видѣнии огненных язык...» (как на утрени).

По сложившейся давней богослужебной практике Русской Церкви, сразу по отпущении Литургии царские врата и завеса закрываются, и совершается великая вечерня, предваряемая 9-м часом.

**Примечание.** «И по отпущении Литургии глаголется 9-й час по обычаю. В Недѣлю вѣчера Святѣя 50-цы. Знаменуется ранее послѣдования ради коленопреклонения, начинает иерей: *Благословен Бог наш...*, и глаголет учиненный чтец: *Царю Небесный...*, и предначинательный псалом. Также ектенія великая» (Типикон, гл. 50, Недѣля Святѣя Пентикѡстии).

В конце 9-го часа отверзается завеса. Перед **великой<sup>[7]</sup> вечерней** полагается трезвон, как в великие праздники. Начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец<sup>[8]</sup>: «Царю Небесный»<sup>[9]</sup>. Предначинательный псалом (читается). Иерей читает светильничные молитвы на солее перед царскими вратами. Ектенія великая с прибавлением после прошения «О плавающих...» особых прошений (см., напр., в Цветной Триоди). Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (см. на хвалитех утрени; каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Вход с кадилом<sup>[10]</sup>. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог великий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творишь чудеса», со стихами (по обычаю).

После прокимна диакон возглашает: «Паки и паки, приклонше колена, Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает первую коленопреклонную молитву<sup>[11]</sup>.

1-я молитва: «Пречисте, Нескверне, Безначальне, Невидиме...». Присоединяется также молитва «Благословен еси, Господи, Владыко Вседержителю...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Твое бо есть, еже милovati...».

Ектенія сугубая: «Рцем вси...». Возглас: «Яко Милостив...».

Диакон: «Паки и паки, приклонше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает вторую молитву.

2-я молитва: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, мир Твой подавай человеком...». Присоединяется также молитва «Господи, Господи, избавлѣй нас от всякия стрелы, летящая во дни...». По окончании молитвы диакон возглашает: «Заступи, спаси, помилуй, возстави...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благоволѣнием и благагоутию Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословѣн еси, с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом...».

«Сподоби, Господи...».

Диакон: «Паки и паки, приклѣнше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает третью молитву.

3-я молитва: «Приснотекущий, Животный и Просветительный Источниче...». Присоединяется также молитва: «Боже Великий и Вечный...». И другая молитва: «Боже Великий и Вышний...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возстави...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Ты бо еси Упокоение душ и телес наших, и Тебе славу возсылаем...». Царские врата затворяются.

Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 3-й: «Ныне в знамение всем...» и т. д. (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благословен еси, Христе Боже наш...» (единожды). На пение тропаря, по обычаю, отверзаются царские врата.

Возглашение: «Премудрость», и прочее по обычаю<sup>[12]</sup>.

Отпуст из открытых царских врат: «Иже от Отчих и Божественных недр истощивый Себе и с Небес на землю сошедый, и наше все восприимый естество, и обоживый е, по сих же на Небеса паки возшедый и одесную седый Бога и Отца, Божественнаго же и Святаго, и Единосущнаго, и Единосильнаго, и Единославнаго, и Соприсносущнаго Духа низпославый на святых Своих учеников и апостолы, и Сим просветивый убо их, теми же всю вселенную, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистых и Пренепорочных Святых Своей Матере, святых славных, прехвальных богопроповедников и духовных апостолов и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

**С 27 мая по 31 мая** – поспразднство Пятидесятницы.

**1 июня** – отдание праздника Пятидесятницы.

---

<sup>1</sup> См.: Устав (Око церковное). М., 1641. Л. 545 (88) об., 546 (90) об.; Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 183–184.

<sup>2</sup> Перед входом на вечерне, по обычаю, предстоятель раздает священнослужителям цветы, с которыми совершается вся служба.

<sup>3</sup> Существует уставная традиция, согласно которой Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Воскресение Христо́во не глаго́лем, целова́ние Ева́нгелию, по обы́чаю егó» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»).

<sup>4</sup> В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвята́я Трѳице, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 308).

<sup>5</sup> Этого припева нет в Цветной Триоди. Он указывается в нотной Цветной Триоди (М.: Синодальная тип., 1914) и в Служебнике (М., 2005).

<sup>6</sup> В Цветной Триоди – «Иже в ви́де о́гненных язы́к...».

<sup>7</sup> В вечер двенадцатых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю вечера святых 50-цы». По установившемуся обычаю, «Царю Небесный» в начале вечерни поет народ.

<sup>9</sup> Согласно Уставу, после отпуста Литургии совершается 9-й час, начинающийся после возгласа *Благословен Бог наш...* обычным началом (с *Царю Небесный...*). Об обычном начале на вечерне с коленопреклонными молитвами Устав умалчивает, указывая лишь на молитву *Царю Небесный* перед предначинательным псалмом. Это может восприниматься и как указание на чтение (или пение) на вечерне только молитвы *Царю Небесный* без прочих молитв обычного начала (ср.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 681; *Настольная книга священнослужителя.* М., 2001<sup>Р</sup>. Т. 4. С. 592), и как «умолчание» Типикона, подразумевающего наличие всех молитв обычного начала на вечерне, включая *Царю Небесный* (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 737). По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «в вечер... Пятидесятницы не только 9-й час имеет свое полное начало (даже *Царю Небесный*), хотя он следует непосредственно за отпуском Литургии без расхода, но и начинающаяся тотчас же после него вечерня также имеет полное начало, в коем вторично даже и *Царю Небесный*. Этим устав как бы сильнее хочет подчеркнуть, что богослужение собственно дня Пятидесятницы закончилось совсем, и теперь начинается богослужение следующего дня – понедельника» (см.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 86).

<sup>10</sup> При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

<sup>11</sup> Все коленопреклонные молитвы иерей читает на коленях в царских вратах, лицом к народу; по установившейся практике, во время чтения молитв иерей держит в руках цветы.

<sup>12</sup> После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит отпуст.

27. Понедельник Пятидесятницы. **День Святого Духа**<sup>[1]</sup>. **Сплошная седмица**<sup>[2]</sup>.

Сщмч. **Ферапонта**, еп. **Сардийского**. **Прав. Иоанна Русского**, исповедника (служба может быть перенесена на вторник, 28 мая). **Прп. Ферапонта Белоезёрского**, **Можайского**. **Обрётение мощей прп. Нила Столобенского** (службу зри 7 декабря). **Прп. Ферапонта Мёнзенского** (службу зри 12 декабря).

**Перенесение мощей свтт. Московских Киприана, Фотия и Ионы.**

Служба совершается по Триоди.

**Примечание.** Полиелейная служба прав. Иоанна Русского, исповедника, может быть перенесена на вторник, 28 мая (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри»). Рядовая служба Минеи (сщмч. Ферапонта, еп. Сардийского) переносится на повечерие вторника Пятидесятницы (28 мая).

**На малом повечерии** поется канон Святому Духу (см. в Цветной Триоди).

**На полунощнице** по 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й; по 2-м – кондак праздника, глас 8-й. «Господи, помилуй» (12) и малый отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»<sup>[3]</sup>.

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всесвятый Дух...» (см. в Триоди, на утрене Понедельника Святого Духа). «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** По традиции, к 9-й песни канона – припев: «Апостоли, сошествие Утешителя зряще, удивившася, како в виде огненных язык явися Дух Святый».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника (см. в Триоди, на утрени Понедельника Святаго Духа), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногда...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Ектении, и отпуст праздника: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Входный стих Пятидесятницы: «Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоём и поём силы Твоя»<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен<sup>[5]</sup>, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...».

Апостол – Еф., зач. 229.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей»; стих: «Не отвержи мене от лица Твоего...».

Евангелие – Мф., зач. 75<sup>[6]</sup>.

Задостойник Пятидесятницы.

Причастен праздника: «Дух Твой Благий...».

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**Примечание.** В седмицу Пятидесятницы «оставляются же и междочасия часов, и иже в повечериях певаемый канон Пресвятыя Богородицы» (см.: Цветная Триодь, «В понедельник Святаго Духа», «зри»).

**Примечание.** В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет.

---

<sup>1</sup> В богослужебных книгах этот день имеет иное название: «Понедельник Святаго Духа».

<sup>2</sup> В течение всей седмицы, включая среду и пятницу, поста нет.

<sup>3</sup> В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе» (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651; *Иоанн (Маслов), схиархим.* Лекции по Литургике. М., 2002. С. 308).

<sup>4</sup> «Приидите, поклонимся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

<sup>5</sup> В остальные дни попразднства Пятидесятницы прокимен и аллилуиарий – праздника (см. на Литургии в сам день праздника Пятидесятницы).

<sup>6</sup> Начало «Матфеевых седмиц». «Матфеевы седмицы», то есть зачала из Евангелия от Матфея, начинаясь от Понедельника Святого Духа, читаются до праздника Воздвижения и никак не далее пятка по Воздвижению (см., напр., статью *П. М. Мироносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596).

**28 мая по старому стилю / 10 июня по новому стилю**

ВТОРНИК

**28. Вторник Пятидесятницы. Прп. Никиты исп., еп. Халкидонского. Прав. Иоанна Русского, исповедника (с 27 мая).**

**Свт. Игнатия, еп. Ростовского. Прп. Елены Дивеевской<sup>[1]</sup>.**

**Никейской иконы Божией Матери. Свт. Геронтия, митр. Московского.**

Служба прп. Никиты исп., еп. Халкидонского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) **(А)**.

На этот день может быть перенесена (с 27 мая) полиелейная служба<sup>[2]</sup> прав. Иоанна Русского, исповедника, совершаемая вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди) (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри») **(Б)**<sup>[3]</sup>.

**А. На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницу празднуим...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Языками инородных...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[4]</sup> со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачítелие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святы́й...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утéшителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и исповедника, глас 4-й – 5. «Слава» исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницу праздноум...».

Вход. Прокимен дня. Паримии исповедника 3.

На стиховне стихиры исповедника (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[5]</sup>. «Слава» исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Языками инородных...».

По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь исповедника, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «Счиняю, своспеваю...».

По 2-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й «Христовы ученики...».

Полиелей. Величание исповедника и избранный псалом. Седален исповедника по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен исповедника, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – исповедника. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного...». Стихира исповедника.

Каноны: праздника 1-й<sup>[6]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и исповедника на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос исповедника.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен исповедника (дважды). «Слава, и ныне» светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и исповедника – 3. «Слава» исповедника, глас 6-й, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святой...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь исповедника. Кондаки праздника и исповедника читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и исповедника, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника; кондак храма. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и исповедника.

Апостол и Евангелие – дня и исповедника.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Елене Дивеевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731416.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/549>).

<sup>2</sup> Минея содержит две службы в честь прав. Иоанна Русского, исповедника.

<sup>3</sup> Рядовая служба Минеи (прп. Никиты исп., еп. Халкидонского) может быть перенесена на повечерие.

<sup>4</sup> Два канона праздника Пятидесятницы в период поспразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

<sup>5</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>6</sup> Два канона праздника Пятидесятницы в период поспразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

**29 мая по старому стилю / 11 июня по новому стилю**

СРЕДА

**29. Среда Пятидесятницы. Прмц. Феодóсии девы. Свт. Лукí исп., архиеп. Симферопольского<sup>[1]</sup>.**

**Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Устюжского. Иконы Божией Матери, именуемой «Спорúчница грéшных» (службу зри 7 марта). Обрétение мощей прп. Ёова, в схиме Иисúса, А́нзерского<sup>[2]</sup>.**

Служба прмц. Феодóсии девы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Лукí исп., архиеп. Симферопольского, в соединении со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й 3, и преподобномученицы, глас 8-й 3. «Слава, и ныне» Триоди, глас 2-й: «Видехом Свет Истинный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Гóсподи, Свята́го Дúха нашéствие...».

По Трисвятом тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спáсовы рачítелие...» (см. в Неделю).

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 4-й: «Божéственная пáмять...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 242) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю́ Небéсный...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утéшителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и святителя, глас 4-й и глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю отче Лукó пречудне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Видехом Свет Истинный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, вси людие...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Господи, Святаго Духа нашествие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 3-й: «Нóвый светильник Цёркве Рýсския...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Духóвная благодать...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 6-й: «Яко ма́слина плодови́та и лампа́да...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всесвяты́й Дух...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Всечестна́я и светно́сная па́мьятъ тво́я...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 1-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселенней». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач., от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Луки́...». Стихира святителя, глас 6-й: «Па́стыря до́бра...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спáсовы рачítелие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святítелю óтче Лукó...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю Небéсный...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) 4.

На входе – «...спаси ны, Утéшителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Мф., 11 зач.).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 5 мая 2015 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Луке исп., архиеп. Симферопольскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4067673.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/313>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобному Йову Анзерскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331623.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/453>).

<sup>3</sup> См.: Минея, 11 июня; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

**30 мая по старому стилю / 12 июня по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**30. Четверг Пятидесятницы. Прп. Иса́кия исп., игумена обители Далма́тской.**

**Свт. Фили́ппа, митр. Московского.**

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди).

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Утешителя имуще...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ Ду́ха Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (общий), глас тот же: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды)<sup>[1]</sup>. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же<sup>[2]</sup>. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Во двóрех Твоих...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасётся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 5-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

---

<sup>1</sup> В Цветной Триоди на утрени в четверг Пятидесятницы в седальнях по 1-м стихословию ошибочно указан глас 8-й. Седален Триоди: «Се, пророческая исполняются пророчения...», поется на 1-й глас (ср.: Цветная Триодь, «В пятók Пятдесятняя недéли на ўтрени»).

<sup>2</sup> В Минее неточность: седален преподобного «Тученóсный óблак...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 251 об.).

**31 мая по старому стилю / 13 июня по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**31. Пятница Пятидесятницы. Мч. Ермея<sup>[1]</sup>.**

**Ап. Ермíя.**

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди).

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Трóицу Единосу́щую...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Утéшителя имúще...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии огненных язык...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 6-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачítелие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятýй Ду́ше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отéц...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» Триоди, глас 8-й: «Егда́ Духа Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и песнь 8-я – 6.

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

---

<sup>1</sup> Имена указаны по Типикону.

**1 июня по старому стилю / 14 июня по новому стилю**

СУББОТА

**1. Суббота Пятидесятницы. Отдание праздника Пятидесятницы. Прав. Иоанна Кронштадтского (службу зри 20 декабря)<sup>[1]</sup>.**

**Мч. Иустина Философа. Прп. Дионисия, игумена Глушицкого. Прп. Агápита Печерского, врача безмездного, в Ближних пещерах.**

Совершается славословная служба отдания праздника Пятидесятницы (по Триоди) **(А)**.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского (см. в Минее 20 декабря)<sup>[2]</sup> в соединении со службой отдания

праздника Пятидесятницы (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предтечевы... в субботу пред Недѣлею Всех святых, во отдание праздника Пятидесятницы») (Б).

**Примечание.** Службы святых, память которых прилась на субботу Пятидесятницы и на Недѣлю Всех святых, переносятся: «поём единого наперед, а другого в настоящий пятък, на повечѣрии» (см. Типикон, гл. 50, «В понедельник Святого Духа на полунощнице», 1-е «зри»). Впрочем, это предписание Типикона не распространяется на святых полиелейных и выше (см., напр., 25 мая, 1-я и 2-я Маркова глава).

#### **А. На всенедневной вечерне кафизма 18-я.**

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногда...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровѣн...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** По традиции, к 9-й песни канонов праздника – припев: «Апостолы, сошествие Утешителя зряще, удившася, како в виде огненных язык явися Дух Святыи».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу; Мф., зач. 15).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихирь на 10: праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника), и праведного, глас 6-й – 4. «Слава» – праведного, глас тот же: «Селения святых...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праведного – 3<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихирь праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 8-й: «Единому Богу...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Языцы иногда...».

По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праведного и избранный псалом. Седален праведного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Неизреченно милостив...»; седален праведного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Ежедневное совершение...». «Слава» – седален праведного по

полиелее, глас 8-й: «Отéческою любóвию...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас тот же: «По востáнии, Христé...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праведного, глас 4-й: «Возвеселíтся праведник о Гóсподе и упováет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бóже, глас мой, внегда́ молíтимися к Тебé». Евангелие праведного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго праведнаго Иоанна...». Стихира праведного, глас 6-й: «Тя земна́го а́нгела...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праведного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровéн...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – кондак и икос праведного, глас 3-й; седален праведного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника поется припев: «Апóстоли, сошéствие Утéшителя зря́ще, удивíшася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й»; к тропарям канона праведного – припев: «Святы́й праведный óтче Иоáнне, моли́ Бóга о нас»<sup>[6]</sup>.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен праведного, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и праведного, глас 8-й – 3. «Слава» – праведного, глас 6-й: «И́стиннаго па́стыря...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Царю́ Небе́сный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видéнии о́гненных язы́к...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь праведного. Кондаки праздника и праведного читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и праведного, песнь 3-я – 4.

На входе: «...спаси ны, Утéшителю Благой...».

По входе – тропарь праздника, тропарь праведного. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и праведного.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу; Мф., зач. 15) и праведного.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

---

<sup>1</sup> Празднование в честь прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского (1990) установлено по благословию Святейшего Патриарха Кирилла 11 июня 2009 года.

<sup>2</sup> См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 529–543.

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

<sup>4</sup> Паримии праздника Пятидесятницы не читаются.

<sup>5</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**2 июня по старому стилю / 15 июня по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**2. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Глас 8-й<sup>[1]</sup>. Заговенье на Петров пост (Петров мясопуст)<sup>[2]</sup>.**

**Свт. Никифора исповедника, патриарха Константинопольского. Вмч. Иоанна Нового, Сочавского. Блгв. кн. Иулиании, кн. Вяземской, Новоторжской (службу зри 21 декабря).**

**Сщмч. Ерэзма Охридского.**

Совершается служба Недели Всех святых (по Триоди Цветной).

**Примечание.** Рядовая служба Минеи переносится (см. примечание 1 июня).

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 6, и всех святых, глас 6-й – 4. «Слава» – всех святых, глас тот же: «Мученик божественный лик...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии всех святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры всех святых, глас 1-й. «Слава» – всех святых, глас 5-й: «Нынешнему торжеству...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры воскресные (из Триоди), глас 8-й. «Слава» – всех святых, глас 6-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем мире мученик Твоих...» (единожды).

**Примечание.** «От сея же Недели начинаем чести на утренях Недельных Седмь Посланий Соборных, и 14 Посланий Святаго апостола Павла; Откровение Иоанна Богослова. Чем же их на бдениих Недельных, прежде иных чтений, до Великия Святыя Недели Пасхи. В 50-цу же всю Деяния святых апостол чем в Неделях, якоже предписася. От сего же бдения начинаем чести Толкования Иоанна Златоустаго, Евангелие еже от Матфея, от 13 Слова первыя книги; оставшая же Богослова чем во 12 днх по Христоуе Рождестве. В весь же месяц сей, и вторый, совершаем обе книги толковательныя, 1-ю и 2-ю, на чтениих утренних, до исхода месяца августа: кроме егда прилучится житие некоего святаго, тогда оставляем, и чем житие святаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя всех святых», 1-е и 2-е «зри»).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем мире мученик Твоих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные (из Триоди).

Непорочны<sup>[3]</sup>. «Ангельский собор...»<sup>[4]</sup>. Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (из Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и всех святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

**Примечание.** С этого дня до 1 августа на утрне, когда поется великое славословие, катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален всех святых, глас 8-й: «Праотец, отец, патриарх...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесную дверь и кивот...».

По 6-й песни – кондак всех святых, глас 8-й: «Яко начатки естества...», и икос, глас тот же: «Иже по всей земли мучившиися...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й (из Триоди). «Слава» – светилен всех святых, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 5, и всех святых, глас 4-й – 3 (со своими стихами). «Слава» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гóру ученикóм...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь всех святых. Кондак всех святых.

**На Литургии** блаженны гласа – 4 (из Триоди), и всех святых, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь всех святых. «Слава, и ныне» – кондак всех святых.

Прокимен – воскресный, глас 8-й: «Помолíteся, и воздадите Гóсподеви Бóгу нáшему», стих: «Вéдом во Иудéи Бог, во Изра́или вéлие ймя Егó»; и всех святых, глас 4-й: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев».

Апостол – Недели Всех святых (Евр., зач. 330: XI, 33–XII, 2). Евангелие – Недели Всех святых (Мф., зач. 38: X, 32–33, 37–38; XIX, 27–30).

Аллилуиарий (всех святых), глас 4-й: «Воззвáша прáведнии, и Гóспóдь услы́ша их»; стих: «Мно́ги скóрби прáведным, и от всех их избáвит я Гóспóдь».

**Примечание.** В Типиконе, Цветной Триоди и Апостоле в Неделю всех святых указаны прокимны и причастны воскресные и святых, а аллилуиарий – только святых<sup>[6]</sup>.

Причастен – воскресный: «Хвалíte Гóспода с Небéс...», и всех святых: «Рáдуйтесь, прáведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Примечание.** «На трапéзе утешéние бра́тии, гото́вящимся к по́стному по́двигу» (Цветная Триодь. М., 2002. Л. 288 об.).

**Примечание.** «Подоба́ет вéдати, яко в пост святы́х апóстол, и Христóва Рождества́, во вто́рник, и четвёрто́к, ры́бы не яди́м, но елéй и вино́ то́чию. В понеде́льник, в сре́ду и пято́к ни елéя вкуша́ем, ни вина́, но постíмся до 9-го часа́, и яди́м в тýя дни сухояде́ние. В суббо́ты же и Неде́ли яди́м ры́бы. А́ще случíтся святы́й во вто́рник, или́ в четвёрто́к имéяй славосло́вие, яди́м ры́бу; а́ще в понеде́льник, подо́бне. А́ще средá и пято́к, разрешáем на елéй и вино́ то́чию; яди́м же еди́ною днем. А́ще ли святы́й имéяй бде́ние, в сре́ду, или́ пято́к, разрешáем на елéй и вино́ и ры́бу. А́ще ли случíтся па́мьятъ свята́го, егóже есть храм, в сре́ду, или́ пято́к, творíм подо́бне» (Типикон, глава 33-я, «зри»).

<sup>1</sup> Как определить глас Недели? – Если порядковое число (номер) Недели по Пятидесятнице больше 8, нужно от числа Недели отнять единицу (потому что на Неделю всех святых назначен глас 8-й, а не 1-й, первый же глас начинается с Недели 2-й) и остаток разделить на 8. Остаток от деления укажет глас. Если остатка не будет, это означает глас 8-й (из Православного церковного календаря на 1928 год. М., 1928). Если порядковый номер Недели меньше 8, глас определяется опять же вычитанием единицы из номера Недели. Как определить утреннее Евангелие данной Недели? – Номер Недели нужно разделить на 11. Остаток укажет порядковый номер утреннего Евангелия. Если остаток 0, это означает 11-е Евангелие. Неделям 1 – 11 соответствуют утренние Евангелия 1 – 11.

<sup>2</sup> В преддверии Великого поста после Недели мясопустной прекращается вкушение мяса, а после Недели сыропустной – прочей скоромной пищи. После же Петрова мясопуста (так в «Пасхалии зрячей по ключевым словам» Типикон называет нынешний день заговенья) сразу прекращается вкушение всякой скоромной пищи (см. Типикон, глава 33-я («зри»), глава 51-я).

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> В храме Всех святых поется полиелей и величание: «Велича́ем вас, апóстоли, мученицы, проро́цы и вси святыи, и чтим святу́ю па́мять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христа́, Бо́га на́шего», с избранным псалмом: «Блаже́н муж, бо́йся Го́спода...». После ипакои – седален всех святых (см. в каноне, по 3-й песни). Степенны – гласа. Прокимен и Евангелие – всех святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых...», и стихира всех святых (по выбору). Каноны (из Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и всех святых на 8.

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воца́рится Го́сподь во век,/ Бог твой, Сио́не, в род и род», стих: «Хвали́, ду́ше моя́, Го́спода, восхваля́ю Го́спода в живото́ моём».

<sup>6</sup> Между тем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 692) отмечает, что перед этим аллилуиарием «должен бы быть еще воскресный аллилуиарий 8 гл.: *Приидите, возрадуемся Господеви...*, который, однако, не указан ни в Типиконе, ни в богослужебном Апостоле». Мнение В. Розанова подтверждается толкованием Н. Сырникова (см. его «Ключ к Церковному Уставу», л. 122 об.), согласно которому перед аллилуиарием всех святых назначается воскресный аллилуиарий 8-го гласа.

**3 июня по старому стилю / 16 июня по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**3. Понедельник. Мч. Лукиллиána и иже с ним. Перенесение мощей блгв. царевича Димíтрия из У́глича в Москву. Аллилуия. Начало Петрова поста.**

**Прп. Димíтрия Прилу́цкого.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Ю́гская».**

**Примечание.** Определяя состав и порядок богослужения седмичных дней малых постов периода пения Октоиха (Рождественского, Петрова и Успенского), Типикон различает дни, когда поется «Бог Господь», и дни, когда поется «Аллилуия». В

определенные дни пение «Аллилуия» заменяет собою «Бог Господь», предшествуя пению Троицнов Октоиха (см. Типикон, гл. 51; гл. 48, 14 ноября). В последованиях этих дней сказано: «Аллилуия или тропарь». Но если аллилуйная служба совпадет с субботой или Неделей, то она отменяется (вообще, когда аллилуйная служба совпадает с субботой, то согласно Типикону, гл. 12, 1-е «зри», если святой не имеет тропаря, должна совершаться заупокойная служба, по 13-й главе). Кроме того, аллилуйная служба назначается в первый день Рождественского и Петрова поста. Таким образом, в 2025 году в период Петрова поста аллилуйные службы (по великопостному чину) назначаются Типиконом на 3, 5, 6, 7, 10 и 20 июня.

В настоящее время, когда богослужение малых постов ничем не отличается от богослужений седмичных дней периода пения Октоиха, представляется уместным возродить древний устав аллилуйных служб, покаянное содержание которых подготовит молящихся к достойной встрече великих праздников. Пожелание возродить аллилуйные службы периода малых постов было высказано и на Поместном Соборе Русской Православной Церкви 1917–1918 гг. Вот что говорил в своем докладе один из участников Собора, профессор-литургист священник В. Д. Прилуцкий: «Для усиления значения поста в жизни христианина наш богослужебный строй для постных дней назначает службы, выделяющиеся своими особенностями. Наиболее заметные из них – это пение *Аллилуия* и поклоны с молитвою Ефрема Сирина. На практике эти особенности блюдутся в отношении лишь великопостного богослужения. Службы других постов у нас ничем уже не отличаются от обычных, хотя по Уставу и эти службы имеют отличия, приближающие их к великопостному богослужению. Нам нигде не приходилось слышать богослужение с *Аллилуия* и молитвою Ефрема Сирина в будние дни Филиппова, Петровского (и Успенского. – *Сост.*) постов. Многие даже и не подозревают, почему на некоторые числа ноября и декабря положены первыми стихирьы Богородице, и иногда поют эти стихирьы, не применяя других положенных по Уставу особенностей для таких служб. И кто знает, не через это ли опущение уставных требований посты Филиппов и Петровский нарушаются у нас с большей легкостью, чем режим великопостный» (см.: Богословские труды. Сб. 34. С. 300).

Согласно действующей редакции Типикона, при аллилуйной службе Литургия не совершается, подобно тому как это бывает в понедельник, вторник и четверг первых шести седмиц Великого поста<sup>[1]</sup>.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мч. Лукиллиана и иже с ним) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Лукиллиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского, в соединении со службой мч. Лукиллиана (без праздничного знака) и службой Октоиха **(В)**.

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихирьы на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы мне, что буду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирьы Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

**На утрене** на «Бог Господь» тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небѣсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** 9-й час – по обычаю.

**На вечерне** кафизмы нет.

«Господи, воззвах» поется во глас Богородичных стихир Минеи, в данном случае – на глас 1-й.

**Примечание.** Пение Богородичных стихир Минеи является неотъемлемой принадлежностью аллилуйных служб периода малых постов. Если Богородичные стихиры в рядовой службе Минеи отсутствуют, они заимствуются (как правило, по гласу стихир рядового святого) из других служб Минеи (ср.: Минея, 22 мая). При совершении аллилуйной службы двум малым святым, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», допустимы следующие варианты: 1) пение на «Господи, воззвах» стихир обоих святых на 6 (при этом Богородичные стихиры не поются); 2) пение на «Господи, воззвах» стихир Богородицы (заимствованных из другой службы Минеи) на 3 и стихир первого святого на 3 (стихиры второго святого в таком случае переносятся на хвалитны утрени и поются на 4, с повторением первой стихир).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Богородицы<sup>[2]</sup>, глас 1-й: «Рáдуйся, стрáнное слýшание...» и др. – 3 (см. в Минее 3 июня), и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увý мне, что бýду...».

Входа нет. Читается «Свете Тихий». В воскресенье вечером всегда поется дневной прокимен, глас 8-й: «Се ны́не благослови́те Го́спода, вси раб́и Госпо́дни», со стихом [в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба, вместо дневного прокимна поется «Аллилуия», во глас 6-й, со стихами из Часослова; накануне первого дня Рождественского поста – прокимен дня]. Читается «Сподоби, Господи...». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Арха́нгела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестите́лю Христо́в...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны...» (поклон). «Под Твое́ благоутро́бие прибега́ем...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небе́сный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с 3 великими поклонами<sup>[3]</sup>. Конечное Трисвятое не читается<sup>[4]</sup>. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Произносится великий отпуст, поются многолетны.

В Неделю вечера [и накануне 1-го дня Рождественского поста] служитя **малое повечерие**.

Порядок тропарей и кондаков малого повечерия следующий [тропари и кондаки малого повечерия накануне 1-го дня Рождественского поста – при совершении в этот день аллилуйной постовой службы – см. 15 ноября]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Архангелов – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Предтечи, апостолов и святого – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В конце малого повечерия вместо обычного возгласа: «Молитвами святых отец наших...» произносится – «Боже, ущэдри ны...». После этого возгласа читается молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквэрная, Неблázная...», и прочее окончание повечерия по обычаю.

**Полунощница** совершается вседневная с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами).

**На утрне** после начального возгласа «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» и псалмы 19-й и 20-й (каждение всего храма). Шестопсалмие, великая ектения, и поем «Аллилуиа» во глас Октоиха, и Троичны гласа (как Великим постом).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений по кафизмах нет. Седальны Октоиха с Богородичными их. (В службе этого дня отсутствует кондак мученика, поэтому мученичен Октоиха не поется на своем месте, т. е. в седальнах по 2-м стихословии, а переносится на 6-ю песнь канона.)

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

**Примечание.** Пение канонов на аллилуйной службе малых постов не отличается от службы с «Бог Господь».

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – мученичен Октоиха, глас 8-й: «Свѣтом Небѣсным...» (из седальнов по 2-м стихословию)<sup>[5]</sup>.

**Примечание.** По 6-й песни канона поется кондак и икос святого Минеи (если есть). Если в Минее у святого нет кондака, то на его месте по 6-й песни канона поется мученичен Октоиха (из седальнов по 2-м стихословию)<sup>[6]</sup>, который в таком случае в седальнах опускается.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения и светилен Троичен гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Если при службе *двух святых* на «Господи, воззвах» пелись стихиры Богородицы на 3 и стихиры первого святого на 3, то стихиры второго святого переносятся на хвалитны утрени и поются на 4 (с повторением первой стихир). В этом случае «Тебе слава подобает...» не читается, но сразу после хвалитных стихир чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небѣсная поѹт Тя...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословѣн...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небѣсный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), и тотчас 1-й час.

**Примечание.** К часам, по Уставу, присоединяются междочасия (в отличие от Великого поста, когда вместо них на часах читаются кафизмы). Кафизм на часах не полагается.

**Час 1-й.** «Приидѣте, поклонѣмся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Заўтра услыши глас мой...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Глаголы моя внушѣ, Господи...», и тропарь: «Заўтра услыши...»; стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся, Господи...», и тропарь: «Заўтра услыши...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречѣм...». «Стопѣ моя направи...», «Да исполняются уста моя...» (читаются без повторений). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», Богородичен: «Преславную Божию Матерь...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Скоро предварѣ...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей – молитву: «Христе, Свете Истинный...», и начинается междочасие 1-го часа.

**Междочасие 1-го часа** (см. Следованную Псалтирь): «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Помилуй нас, Господи...», «Слава» – ин тропарь: «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия двери...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитва прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Две молитвы: 1-я молитва: «Боже Вечный, Безначальный...», 2-я молитва: «Посылаяй свет...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст. Поются многолетны («Великаго господина...») и по обычаю: «Утверждение на Тя надéющихся...». Поется стихира храма, и при пении стихиры бывает исхождение в притвор для заукойной литии.

**Час 3-й.** Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По прочтении трех псалмов чтец читает тропарь часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»; стих 2-й: «Не отвержи мене от Лица Твоего...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». «Господь Бог благословен...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и Предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущэдри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже Отче Вседержителю...», и начинается междочасие 3-го часа.

**Междочасие 3-го часа.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Боже отец наших...», «Слава» – ин тропарь: «Мученицы Твои, Господи...», «И ныне» – Богородичен: «Стенá неборимая...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Господи, Боже наш...», и тотчас 6-й час.

**6-й час.** «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в шестый день же и час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Внуши, Боже, молитву мою...», и тропарь: «Иже в шестый день же и час...»; стих 2-й: «Аз к Богу воззвах...», и тропарь: «Иже в шестый день же и час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновения...». «Скоро да предварят ны...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия сущи источник...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Препрославленна еси...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...»,

«Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущѣдри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Боже и Господи Сил...» читается на междочасии 6-го часа), и начинается междочасие 6-го часа.

**Междочасие 6-го часа.** «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава» – ин тропарь: «Болезнями святых...», «И ныне» – Богородичен: «Молитвами, Господи, всех святых...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и тотчас 9-й час.

**9-й час.** «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в девятый час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Да приближится молитва моя...», и тропарь: «Иже в девятый час...»; стих 2-й: «Да внідет прошение мое...», и тропарь: «Иже в девятый час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ра́ди...». «Не предаждь нас до конца...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Відя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредѣ двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами, т. к. есть междочасие). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...» читается на междочасии 9-го часа), и начинается междочасие 9-го часа.

**Междочасие 9-го часа.** «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Просветівый земнѣя Крестом...». «Слава» – ин тропарь: «Яко разбойник...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Нас ра́ди Распятаго...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе...», и тотчас изобразительны<sup>[7]</sup>.

**Изобразительны.** «Благослові, душѣ моя, Гóспода...». «Слава» – «Хвалі, душѣ моя, Гóспода...», «И ныне» – «Единорóдный Сыне...», «Во Царствии Твоём...» (без пения). Блаженны гласа (см. Октоих). Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...» (без пения), «Лик Небесный поет Тя...», «Приступіте к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую во Единаго Бога...», «Осла́би, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», и кондаки.

Кондаки (в понедельник):

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божи...», кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божи...», кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божи...», кондак храма, кондаки Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если на утрене кондак святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущѣдри ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 33-й: «Благословлю Гóспода...» (весь до конца). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «...и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст. Поются многолетны.

**Литургия**, согласно действующей редакции Типикона, в этот день не совершается<sup>[8]</sup>. Вечерня бывает в свое время<sup>[9]</sup>.

**Примечание.** При решении вопроса о возможности совершения Литургии при аллилуйном богослужении малых постов необходимо учитывать соответствующее *Разъяснение*, одобренное на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года<sup>[10]</sup>: «Совершение службы с пением «Аллилуия» в те будничные дни малых постов, когда у святого нет тропаря и не случается пред- или поспразднства, прямо предписано действующими редакциями богослужебных книг. Следовательно, совершение службы по уставу с пением «Аллилуия» в такие дни, безусловно, является возможным. Более того, на Священном Соборе Православной Российской Церкви в ноябре 1917 года было принято постановление о желательности восстановления этого «забытого требования устава». Вместе с тем не следует создавать прихожанам неудобства, отменяя совершение Божественной Литургии в тех многоштатных приходах и монастырях, где Литургия во весь год служится ежедневно (за исключением известных дней Сырной седмицы и Великого поста). Поэтому, с учетом того, что в различных редакциях церковного устава упоминается возможность совершения Божественной Литургии, в том числе, и в дни с пением «Аллилуия» (кроме периода Великого поста), допустимым является совершение вечерни и утрени по уставу с пением «Аллилуия» в малые посты без отмены Божественной Литургии»<sup>[11]</sup>.

**В. На вечерне кафизмы нет.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: св. Димитрия, глас 5-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Приидите, вси благочестия рачителие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры св. Димитрия, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Днесь войстинну...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь св. Димитрия (дважды; по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны св. Димитрия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), св. Димитрия на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ светлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83)<sup>[12]</sup>; седален св. Димитрия, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Упование христиан...».

По 6-й песни – кондак и икос св. Димитрия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен св. Димитрия (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры св. Димитрия, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – св. Димитрия, глас тот же: «Ра́дуйся па́ки и весели́ся...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь св. Димитрия. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и св. Димитрия читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны св. Димитрия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак храма, кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйиарий и причастен – дня и св. Димитрия.

Апостол и Евангелие – дня и св. Димитрия.

<sup>1</sup> О допустимости совершения Литургии при аллилуйной службе малых постов см. примечание ниже.

<sup>2</sup> Богородичные стихиры обычно входят в состав служб, на которых поется «Аллилуйя», и поются первыми.

<sup>3</sup> Три великих поклона полагаются здесь в понедельник (т. е. в воскресенье вечером) и в 1-й день Рождественского поста (т. е. накануне 1-го дня поста вечером); в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба, – 16 поклонов.

<sup>4</sup> Конечное Трисвятое отменяется из-за сокращения (с 16-ти до 3-х) количества поклонов. В прочие дни при совершении аллилуйного богослужения конечное Трисвятое произносится.

<sup>5</sup> По мнению В. Розанова (см.: его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 490–491), мученичен по 6-й песни канона предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», который также заимствуется из седальнов по 2-м стихословии.

<sup>6</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>7</sup> Изобразительны, по традиции, совершаются при открытой завесе царских врат.

<sup>8</sup> О допустимости совершения Литургии при аллилуйной службе см. примечание ниже. Данное примечание распространяется на все аллилуйные службы малых постов, упоминающиеся в «Богослужебных указаниях».

<sup>9</sup> Вечером в сам день совершения аллилуйной службы 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

<sup>10</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужбных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>11</sup> «9-я глава Типикона в его современной редакции не предусматривает совершения Литургии при «аллилуйной» службе в будничные дни. Однако в более древних редакциях Устава описывалось совершение Божественной Литургии в дни малых постов в том числе и в те дни, когда службы суточного круга – вечерня, утреня, часы – правилась по уставу с пением «Аллилуия». Более того, в 48-й главе ныне действующего Типикона (статья о службе 14 ноября) прямо сказано, что Литургия в такие дни не служитя лишь «на соборе», то есть в главном храме обители, кафоликоне, тогда как в иных церквях монастыря, следовательно, она вполне может совершаться. Именно этим позволительно руководствоваться в тех монастырях и приходах, в которых существует желание придать богослужению в периоды малых постов более постный строй без отмены ежедневного служения Литургии. Иными словами, в те дни, когда это предписано Уставом, вечерня, утреня, часы (либо весь их цикл, до 9-го часа и изобразительных включительно; либо частично – до 1-го часа включительно) могут совершаться по чину с пением «Аллилуия», и это может предполагать как отмену Божественной Литургии (особенно в монастырях, ради более строгого поста), так и ее совершение (особенно в тех храмах, где она обычно служитя ежедневно)» (Там же).

<sup>12</sup> Кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83) в богослужении данного дня (при соединении со службой св. блгв. царевича Димитрия) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Феóфила и иже с ними). В таком случае на часах должен произноситься только кондак св. Димитрия, и в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак св. Димитрия.

**4 июня по старому стилю / 17 июня по новому стилю**

ВТОРНИК

**4. Вторник. Свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского. Прп. Мефо́дия, игумена Пѣшношского** (службу зри 14 июня).

**Обрѣтение мощей сщмч. Петра, архиеп. Воронежского<sup>[1]</sup>.**

**Правв. Ма́рфы и Мари́и.**

Служба свт. Митрофа́на, патриарха Константинопольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефо́дия, игумена Пѣшношского (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне кафизма 6-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, зако́на исполне́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, вселénная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилэжно...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилэжно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богорóдице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, кондак святителя, ин<sup>[2]</sup> кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, ин кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда, отче преподобне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстников собóры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблажéнне óтче Мефóдие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/410>).

<sup>2</sup> Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадцатых Господских праздников в воскресные дни).

**5 июня по старому стилю / 18 июня по новому стилю**

СРЕДА

**5. Среда. Сщмч. Дорофе́я, еп. Тíрского. Аллилуия.**

Блгв. кн. Феодо́ра, брата блгв. вел. кн. Александра Невского. Прпп. Вассиána и Ио́ны Пертомíнских, Соловецких, чудотворцев. Прп. Петра Корíшского. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Игоря Черни́говского и Киевского (службу зри 19 сентября).

**Свт. Константи́на, митр. Киевского.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

#### **А. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Несквѣрная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Господи, егда Тя...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Крестѣ повѣшена...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

## На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Аллилуйная служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, совершается по чину, изложенному 3 июня, с некоторыми особенностями.

## На вечерне кафизма 9-я.

Вместо прокимна на вечерне поется «Аллилуия» на 6-й глас, со стихами (см. Часослов).

Окончание вечерни следующее: по Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон), «Под Твое благоутробию прибегаем...» (без поклона), «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небесный Царю...». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий. Многолетны. Исхождение в притвор, лития о усопших и конечный отпуст.

Совершается **великое повечерие**, точно так же, как Великим постом, только пение везде заменяется чтением. По «Достойно...» и Трисвятом, как и Великим постом – «Господи Сил, с нами буди...» (пение заменяется чтением). Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескверная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Чтец: «Слава, и ныне», «Господи,

помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – молитву литии: «Владыко Многомилостиве...» (как Великим постом). Обычное прощение и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце этой ектении священник глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

**На утрене** кафизмы 10-я и 11-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**6 июня по старому стилю / 19 июня по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**6. Четверг. Прп. Виссариона Египетского, чудотворца. Прп. Илариона Нового. Аллилуия.**

**Прп. Пайсия Угличского. Прп. Рафаила Шейченко исп., Оптинского<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Ио́ны, еп. Великопéрмского. Прп. Ио́ны Клименéцкого.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Виссариона Египетского, чудотворца, и прп. Илариона Нового не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Виссариона, глас 8-й – 3, и прп. Илариона, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, солнцезра́чная луче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Де́во Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Виссариона на 4 и прп. Илариона на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Илариона).

По 3-й песни – кондак прп. Илариона, глас 2-й; седален прп. Виссариона, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Илариона, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Виссариона, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Исхитї мя, Владычице...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Илариона и прп. Виссариона читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 12-я.

**На утрени** кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

**7 июня по старому стилю / 20 июня по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**7. Пятница. Сщмч. Феодота, еп. Анкирского<sup>[1]</sup>. Прп. Варлаама Хутынского** (переходящее празднование в 1-ю пятницу Петрова поста; службу зри 6 ноября). **Аллилуйя.**

**Сщмчч. Пávла и Григóрия Мокинских<sup>[2]</sup>. Табýнской иконы Божией Матери** (переходящее празднование в 9-ю пятницу по Пасхе)<sup>[3]</sup>.

**Прав. Павла Таганрогского<sup>[4]</sup>.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Феодота, еп. Анкирского) (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Феодота, еп. Анкирского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со

службой Октоиха) (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского<sup>[5]</sup> в соединении со службой Октоиха (В).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

#### **А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Креста предстоящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха: «Юница Несквэрная...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэво Пренепорочная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэво Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителех благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 15-я.

**На утрне** кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**В. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихирь преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихирь – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестны́я и чудотво́рныя мо́щи тво́я...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ца́рь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирь преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеве поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестное и святое тело твоё...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> «В Уставе этого дня св. Феодот называется священномучеником и епископом; тропарь ему положен тоже священномученический. Поводом к этому могло послужить то, что корчемница св. Феодота была молитвенным храмом и алтарем для иереев, сам он был учителем веры и благочестия и убеждал других к страданию за Христа, так что в некотором отношении исполнял пастырские дела. Но он – не священномученик, а мученик... Память его совершается вторично в день кончины свв. семи дев, 18 мая, и в Уставе в тот день он называется мучеником» (*Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 216; ср.: *Сергий (Спасский), архиеп.* Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997<sup>Р</sup>. Т. 3. С. 212, 185–186). Следует также отметить, что наименование в богослужебных книгах св. Феодота 7 июня священномучеником характерно как для славянской литургической традиции (ср.: Устав. М., 1610. Л. 727 об.; Устав. М., 1634. Л. 109; Устав. М., 1641. Л. 684 об.), так и для греческой (ср.: *Миняя-Июнь.* Венеция, 1843. С. 25, 27; Венеция, 1852. С. 22, 23; Венеция, 1868. С. 25, 27).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученикам Павлу и Григорию Мокинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846605.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/585>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Табы́нская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4727083.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/381>). Ср.: *Миняя-Май.* М., 2002. Ч. 3. С. 477–478.

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Павлу Таганрогскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434569.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/nbt/?q=texts/tropar/359>).

<sup>5</sup> См.: *Миняя-Ноябрь.* М., 2002. Ч. 1. С. 131–147.

**8. Суббота. Вмч. Феодора Стратилата. Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших** (со 2-й Недели по Пятидесятнице).

**Свт. Феодора, еп. Суздальского. Обрѣтение мощей блгвв. кнн. Васи́лия и Константи́на Ярославских.**

**Урюпинской иконы Божией Матери.**

Служба вмч. Феодора Стратилата шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**А**). На этот день (со 2-й Недели по Пятидесятнице) может быть перенесена<sup>[1]</sup> полиелейная служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших<sup>[2]</sup> (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408) (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Днесь возсия́ па́че денни́цы...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 1-й: «Мученицы Господни...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й: «Аще ка́я добродѣтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[3]</sup>. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Бо́жиих даро́в яко тезоименита...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели)<sup>[5]</sup> со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 8-й (дважды)<sup>[6]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмї подви́заетея...», 2-й: «Мученицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ véры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Страда́льческий соста́вь по́двиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

**На Литургии** блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»<sup>[7]</sup>.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

**Примечание.** В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

**Примечание.** При субботней службе с «Бог Господь» заукойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заукойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихирь преподобных, глас 4-й – 8 (первые две стихирь – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь облистá...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небésный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихирь преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто изглаголет по́двиги ва́ша...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Живу́щим, Госпожé...», или Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[8]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех преподобных отцёв Афóнских...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, христоименитии лю́дие...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели)<sup>[9]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая,

«Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелейе святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[10]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь преподобных, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Преподобных отец лик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сия есть Горá Бóжия...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных и дня<sup>[11]</sup>.

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

**Примечание.** В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

<sup>1</sup> «В тот день, в который... Русская Церковь совершает общий праздник Всех Русских Святых, святая Гора Афонская совершает общий праздник всех своих преподобных... Гора Афонская с сонмом ее подвижников имеет величайшее значение для Православной Русской Церкви. На Афоне – корни всего русского подвижничества. По значению афонских подвижников для Русской Православной Церкви и для русского народа, следовало бы и в нашем церковном Уставе отметить общий праздник всех преподобных афонских. Но Русская Церковь теперь не может праздновать этот праздник одновременно с Афоном во вторую Неделю по Пятидесятнице, потому что в этот день у нас свой великий праздник. Поэтому праздник афонских преподобных должен быть перенесен на ин день, и лучше всего на предшествующую субботу. Тогда наше празднование афонских преподобных не будет слишком отдалено от празднования им на Афоне, оно будет соответствовать также в субботу на сырной седмице совершаемому празднованию всех преподобных и, главное, будет своеобразным предпразднеством к весеннему празднику Всех Русских Святых» (*Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 15, 16).*

<sup>2</sup> В Минее (см.: Минейя-Май. Ч. 3. С. 387–408) приводится бденная служба в честь Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «подобно празднику всех преподобных на сырной седмице, и праздник всех афонских подвижников у нас может быть совершаем как праздник со славословием» (*Афанасий (Сахаров), еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 16).* Исходя из особенностей построения службы в Минее (напр., наличия двух канонов святым и проч.), наиболее приемлемым можно считать совершение в этот день полиелейной службы в честь афонских преподобных.

<sup>3</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>4</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>5</sup> См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

<sup>6</sup> При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112).* При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).*

<sup>7</sup> «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: “в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию

аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Предстательство христиан*”. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* Причем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Предстательство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

<sup>8</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>9</sup> См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

<sup>10</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>11</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

## 9 июня по старому стилю / 22 июня по новому стилю

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**9. Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших<sup>[1]</sup>. Глас 1-й.**

Принесение в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру образа Святой и Живоначальной Троицы, написанного прп. Андреем Рублевым<sup>[2]</sup>. **Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших** (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)<sup>[3]</sup>. Свт. Кирилл, архиеп. Александрийского. Прп. Кирилл, игумена Белоезёрского. Прп. Александра, игумена Кúштского. Прав. Алексія Московского<sup>[4]</sup>. Обрётение мощей прп. Рафаїла Шейченко исп., Оптинского<sup>[5]</sup>. **Всех святых, в Болгарии просиявших** (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)<sup>[6]</sup>.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 308–387)<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** Служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших, может быть перенесена на субботу, 8 июня. Рядовая служба Минеи (свт. Кирилл, архиеп. Александрийского) может быть перенесена на повечерие одного из предшествующих или последующих дней.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 3-й и глас 8-й – 6 (последняя стихира, глас 8-й: «Святых память...» – не поется). «Слава» – русских святых, глас 1-й: «Веселися о Господе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю). Паримии русских святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры русских святых, глас 8-й и гласы 1-й–8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас 8-й: «Срадуйтесь с нами...»<sup>[8]</sup>; или Богородичен воскресный, глас 8-й: «Безневестная Дево...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – русских святых, глас 2-й: «Новый доме Евфрафов...»<sup>[9]</sup>, «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас 2-й: «Вышнии лица...», или глас 8-й: «О, преславного чудесе!...»; или Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О чудесе новаго...»<sup>[10]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь русских святых, глас 8-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь русских святых, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

**Примечание.** В Минее предлагается особый устав пения тропарей на «Бог Господь» (на усмотрение настоятеля): тропарь воскресный, глас 1-й: «Камени запечатану...» (единожды), тропарь русских святых, глас 8-й: «Якоже плод красный...» (единожды). «Слава» – ин тропарь русских святых, глас 4-й: «Иерусалима Вышняго граждане...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь светло красуется Православная Русь...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[11]</sup>.

Полиелей. Величание русских святых и избранный псалом на оба лика. Без заключительного «Слава, и ныне», сразу после последнего стиха избранного псалма и величания, поем тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ипакои гласа: «Разбойничю покаяние...». Седальны русских святых по 1-м и 2-м стихословии (по единожды (без Богородичнов): от 1-го стихословия – глас 3-й: «Мужайся, Христова Церковь...»; от 2-го стихословия – глас 1-й: «Аще и глаголют...») и полиелейный седален, глас 5-й: «Красуйся, светися, Русь...». «Слава» – ин полиелейный седален, глас 3-й: «Светло совершающе...», «И ныне» – Богородичен, глас 4-й: «Яко необоримую стену...». Степенны гласа. Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну, глаголет Господь,/ положуся во спасение, не обвинюся о нем», стих: «Словеса Господня, словеса чиста». Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...»<sup>[12]</sup>.

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и русских святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос русских святых, глас 3-й; седален русских святых, глас 7-й: «Нощней тьме огуствяющей...». «Слава, и ныне» – седален ризы Господней, глас 4-й: «Притецём, вёрнии...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен русских святых: «В пёснях восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду): «Свётом лица́ Твоего́...»; или Богородичен воскресного эксапостилария: «А́нгел у́бо принесё...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 5-й и глас 4-й – 4 (со славником и своими припевами<sup>[13]</sup>). «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь русских святых. Кондаки русских святых и воскресный читаются попеременно.

**Примечание.** В Минее указывается: «На часех тропарь воскресен. «Слава» – святых тропари, 8-го и 4-го гласов, пременяюще глаголем. Кондак на 1-м и 6-м часех воскресен, на 3-м и 9-м часех кондак святых» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и русских святых (в Минее на ряду) – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь русских святых. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** В Минее приводится особый устав пения тропарей и кондаков по входе: «По входе: тропарь воскресен, глас 1-й, и святых оба тропаря 8-го и 4-го гласов. Кондак воскресен, глас 1-й. *Слава* – кондак святых, глас 3-й, *И ныне* – кондак Успения Богородицы, глас 2-й: *В молитвах...*» (ср.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и русских святых.

Апостол и Евангелие – дня и русских святых<sup>[14]</sup>.

---

<sup>1</sup> Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том

числе богослужбных, именованное «Неделя всех святых, в земле Русской просиявших» вместо «Неделя всех святых, в земле Российской просиявших».

<sup>2</sup> Данное празднование с совершением полиелейного богослужения установлено Священным Синодом Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года.

<sup>3</sup> См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 387–408.

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужбному употреблению текст службы прав. Алексію Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/420>).

<sup>5</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужбному употреблению текст службы преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>6</sup> См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 415–427.

<sup>7</sup> Священный Синод Русской Православной Церкви на заседании 13 июля 2015 года имел суждение о внесении изменений в последование Недели всех святых, в земле Русской просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4160839.html>).

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>9</sup> Существует обычай петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихирную (подряд, без стихов) на «Славу».

<sup>10</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 65–67.

<sup>11</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гавриїлу вещавшу...».

<sup>12</sup> В храмах, посвященных Всем святым, в земле Русской просиявшим, поются антифоны гласа, а прокимен и Евангелие – русских святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых русских...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира русских святых.

<sup>13</sup> В Минее указано, что припевы заимствуются со стиховны малой вечерни: 1-й – «Бог нам прибежище и сила, / Помощник в скорбех, обрѣтших ны зело»; 2-й – «Господь сил с нами, / Заступник наш Бог Иаковль».

<sup>14</sup> В Православном церковном календаре традиционно указываются следующие чтения русских святых: Апостол – Евр., 330 зач., XI, 33 – XII, 2; Евангелие – Мф., 10 зач., IV, 25 – V, 12. Ср.: Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957. С. 27. Указания «Службы Всех святых, в земли Русской

просиявших» относительно прокимнов, аллилуариюв, причастнов, а также об апостольском и евангельском чтениях см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382. Ср.: Там же. С. 386–387.

**10 июня по старому стилю / 23 июня по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**10. Понедельник. Сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского. Свт. Иоáнна, митр. Тобóльского. Аллилуия.**

**Собор Сибирских святых. Свт. Васи́лия, еп. Рязáнского (службу зри 3 июля). Сщмч. Миса́йла, архиеп. Рязанского<sup>[1]</sup>. Сщмч. Митрофа́на, пресвитера Пеки́нского, и иже с ним мучеников многих<sup>[2]</sup>.**

**Свт. Па́вла, митр. Тобóльского. Прп. Силуáна, схимника Печерского, в Дальних пещерах.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоáнна, митр. Тобóльского, в соединении со службой сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского (без праздничного знака) **(В)**.

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречи́стая, обеща́хся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сных чино́в...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителех благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святѣйшая святых...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нравом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы (сщмч. Тимофе́я, еп. Prúсского) см. 3 июня.

**На вечерне** кафизмы нет.

**На утрне** кафизмы 4-я и 5-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратѣзи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратѣзи Божи...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

## **В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Святителей украшение...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Мáти úбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю Христов Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небѣсную дверь и кивóт...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителех благочѣстно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94)<sup>[3]</sup>; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален священномученика, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя пристáнище, и стѣну...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь святитель Иоáнн...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Мисаилу Рязанскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/411>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Митрофáну, пресвитеру Пекинскому, и иже с ним пострадавшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731514.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/551>).

<sup>3</sup> Кондак священномученика, глас 4-й (общий): «Во святителех благочéстно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94) в богослужении данного дня (при соединении со службой свт. Иоáнна, митр. Тобóльского) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч.

Трофима, Феóфила и иже с ними). В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак святителя.

**11 июня по старому стилю / 24 июня по новому стилю**

ВТОРНИК

**11. Вторник. Апп. Варфоломе́я и Варна́вы. Иконы Божией Матери, именуемой «Досто́йно есть».**

**Перенесение мощей прп. Ефре́ма Новото́ржского.**

**Прп. Варна́вы Ветлу́жского.**

Совершается полиелейная служба апп. Варфоломея и Варнавы (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Досто́йно есть» (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ап. Варфоломея, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды)<sup>[1]</sup>, и ап. Варнавы, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варнавы, глас 6-й: «Варна́во прехва́льне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3<sup>[2]</sup>.

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – ап. Варнавы, глас 8-й: «Апо́столе Спа́сов, Варна́во...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны апостолов (по дважды).

Полиелей. Величание апостолов и избранный псалом. Седален ап. Варфоломея по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., напр., в Минее общей, гл. 8, л. 48 об.: «Небéсную дверь и кивóт...»; или в Минее 11 июня, по 3-й песни канона: «Яко Всенепоро́чная Невéста...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Егó возвещáет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 1-й: «Во всю зéмлю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), ап. Варфоломея на 4 и ап. Варнавы на 4.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варнавы, глас 3-й; седален ап. Варфоломея, глас 8-й. «Слава» – седален ап. Варнавы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премудрость Божия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...» (см. прил. 2-е).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь апостолов. Кондаки ап. Варнавы и ап. Варфоломея читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны ап. Варфоломея, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и ап. Варнавы, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Подобáше Горé сей Афóнстей...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Песнь, еяже не веде...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 3-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí ухо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Благовестí Гаври́л...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Кто возглаго́лет...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»<sup>[3]</sup>.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Достойно есть»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Достойно есть»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> Типикон умалчивает о стихирах ап. Варфоломея, глас 1-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 66) эти стихиры также отсутствуют.

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...” – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы” в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий” требуется определение с артиклем *ó*). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...”. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

**12 июня по старому стилю / 25 июня по новому стилю**

СРЕДА

**12. Среда. Прп. Онúфрия Великого. Прп. Петра́ Афóнского.**

**Блгв. вел. кн. Анны Кáшинской. Прп. Арсéния Конéвского. Обрётение мощей блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского (службу зри 3 июля). Прпп. Вассиáна и Ио́ны Пертомíнских, Соловецких (службу зри 5 июня).**

**Прпп. Онúфрия и Авксéнтia Вологодских.**

Служба прп. Онúфрия Великого и прп. Петра́ Афóнского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

## На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Онуфрия, глас 8-й 3, и прп. Петра, глас тот же 3. «Слава» преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Солнце омрачйся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» преподобных, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачатие Твое...».

По Трисвятом тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрне** на «Бог Господь...» тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отец наших...» (дважды). «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Онуфрия на 4 и прп. Петра на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (прп. Петра).

По 3-й песни кондак и икос прп. Петра, глас 2-й; седален прп. Онуфрия, глас 4-й. «Слава» седален прп. Петра, глас 1-й, «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни кондак и икос прп. Онуфрия, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен прп. Онуфрия. «Слава» светилен прп. Петра, «И ныне» Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» преподобных, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Несквэрная...».

По Трисвятом тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богорóдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь преподобных: «Бóже отéц нáших...». Кондаки прп. Петра и прп. Онуфрия читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны прп. Петра, песнь 3-я 4 (со ирмосом), и прп. Онуфрия, песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...»; кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...»; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных, глас 4-й: «Бóже отéц нáших...»; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

**13 июня по старому стилю / 26 июня по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**13. Четверг. Мц. Акилины. Свт. Трифиллия, еп. Левкусии Кипрской.**

**Прпп. Андроника, Саввы, Александра, Даниила и Андрея Московских. Прп. Александры Дивеевской<sup>[1]</sup>.**

Служба мц. Акилины и свт. Трифиллия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й 3, и святителя, глас 8-й 3. «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, душ просвещéние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, рáдосте прáдедов...».

По Трисвятом тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» тропарь мученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученицы на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни кондак святителя, глас 8-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава» седален святителя, глас 3-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни кондак мученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь мученицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и мученицы читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Алексáндре Дивéевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской

Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467890.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/469>).

**14 июня по старому стилю / 27 июня по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**14. Пятница. Прор. Елисэя. Свт. Мефодия, патриарха Константинопольского. Прп. Мефодия, игумена Пешношского. Обретение мощей сщмч. Владимира, митр. Киевского (службу зри 25 января)<sup>[1]</sup>.**

**Блгв. кн. Мстислава, во Святом Крещении Георгия, Новгородского. Собор Дивеевских святых<sup>[2]</sup>. Прпп. Александры, Марфы и Елены Дивеевских<sup>[3]</sup>.**

Служба прор. Елисэя и свт. Мефодия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефодия, игумена Пешношского (**Б**), и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Владимiра, митр. Киевского (**В**).

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Пророк Божественное пришествие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Древу Крестному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й; затем припев: «Священницы Твой облещутся в правду...», и стихира свт. Мефодия, глас 4-й: «Весело днесь Церковь...». «Слава» – пророка, глас 6-й: «Пророче, проповедателю...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Живот наш зряще...».

По Трисвятом – тропарь пророка<sup>[4]</sup>, глас 4-й: «Во плоти Ангел...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Деву Пренепорочная...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Деву Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и святителя на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален пророка, глас 1-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха; светилен пророка. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Звездá возсия...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачáтие Твое безсе́менное...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь пророка. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и пророка читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь пророка, тропарь святителя; кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́, óтче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстников собóры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егдá благодáть Свята́го Дúха...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Прíзри, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблаже́нне óтче Мефóдие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараóна...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никтóже, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**В. На великой вечерне «Блажен муж»** – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Боголюбивому отцу твоему...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Буди имя Господне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...», или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидите, людие...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й: «Вонмем, о христоролюбивии людие...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кто возмóжет разлучити нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Приидите, вернии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части

Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Святителие Цёркве Россійския...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 334; Ин., зач. 36).

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Дивеевских святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830129.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/399>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобным Алексáндре, Мáрфе и Елéне Дивéевским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731494.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/548>).

<sup>4</sup> Типикон умалчивает о тропаре прор. Елисея, глас 4-й: «Иже во плóти Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Июнь. Киев, 1893. Л. 87 об.) этот тропарь также отсутствует.

**15 июня по старому стилю / 28 июня по новому стилю**

СУББОТА

**15. Суббота. Прор. Амóса. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея Руси, чудотворца. Свт. Миха́ила, первого митр. Киевского (службу зри 30 сентября).**

**Прп. Иеро́нима Блаженного, Стридо́нского. Прмчч. Григория и Кассиána Авне́жских. Свт. Ефрема, патриарха Сербского. Вмч. блгв. кн. Лазаря Сербского. Перенесение мощей прп. Феодо́ра Сике́ота, еп. Анастасиупольского (службу зри 22 апреля).**

Служба прор. Амóса не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Ио́ны, митр. Московского (**Б**), и порядок совершения полиелейной службы свт. Миха́ила, первого митр. Киевского (**В**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 2-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Молитвами, Го́споди, всех святы́х...», 3-й: «Е́же на суди́щи...», 4-й: «О, до́брыя ва́ша кúпли...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Войстинну па́че ума́...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), пророка на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Страстотерпцы Христовы...», 2-й: «Сии воины...», 3-й: «Вас, прехвальные мученицы...»); припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся от нас...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Пророка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Святáя...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** При субботней службе с «Бог Господь» заукойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заукойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первая и четвертая стихиры – дважды)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благоухает Божественная рака...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Егда́ убо́ Бо́гу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по все́лennenей». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Ионы...». Стихира святителя, глас 6-й: «Благоухает Божественная рака...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[5]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Свѣтло житиѣ твоѣ...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Поѣм Тя, Богоневѣсто...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Небѣснаго Царя и Владыки...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бѣга, из Тебѣ воплотившагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня<sup>[6]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

**Примечание.** В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при

полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

## **В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидетеля истины...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[7]</sup>. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиереем...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-й: «Свидетеля истины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[8]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес приём...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому) и дня<sup>[9]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

**Примечание.** В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

---

<sup>1</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихир не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>3</sup> Ср.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 96 об.

<sup>4</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>5</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>6</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

<sup>7</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>8</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>9</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**16 июня по старому стилю / 29 июня по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**16. Неделя 3-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Свт. Тихона, еп. Амафунтского. Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского (службу зри 10 января). Прп. Тихона Калужского. Прп. Тихона Луховского, Костромского, чудотворца.**

**Прп. Моисея Оптинского<sup>[1]</sup>. Собор всех новоявленных мучеников Христовых, по взятии Царяграда пострадавших** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)<sup>[2]</sup>. **Собор Новгородских святых** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)<sup>[3]</sup>. **Празднество в Вологде всем преподобным отцам Вологодским** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)<sup>[4]</sup>. **Собор Белорусских святых** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)<sup>[5]</sup>. **Собор святых Санкт-Петербургской митрополии** (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)<sup>[6]</sup>.

Служба свт. Тихона, еп. Амафунтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой<sup>[7]</sup> свт. Феофана, Затворника Вышенского (**Б**), славословной службой прп. Тихона Калужского (**В**) и славословной службой прп. Тихона Луховского (**Г**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и святителя, глас 8-й – 3<sup>[8]</sup>. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Рáдуйся, Непосты́дная Предста́тельница...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалины воскресные<sup>[9]</sup>.

Непорочны<sup>[10]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[11]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке свт. Тихона Амафунтского, глас 8-й: «Иже Божественнаго Духа...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 108) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь красуется...» (см. на литии), «И ныне» Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»<sup>[12]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблагѣнне отче Феофане...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»<sup>[13]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[14]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом<sup>[15]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 8-й; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же. «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[16]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Минее общей, гл. 10, л. 59 об., в седалищах по полиелее): «Небесную дверь и ковчег...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне «Блажен муж»** – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 8-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Житиё твоё...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»<sup>[17]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселися и радуйся...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»<sup>[18]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[19]</sup>.

Непорочны<sup>[20]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[21]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником<sup>[22]</sup> и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

### **Г. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, монашествующих множество...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»<sup>[23]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневестная Дево...»<sup>[24]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[25]</sup>.

Непорочны<sup>[26]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[27]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 5-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Моисею Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664599.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/515>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 429–444.

<sup>3</sup> См.: Там же. С. 445–455.

<sup>4</sup> См.: Там же. С. 458–466.

<sup>5</sup> См.: Там же. С. 467–475.

<sup>6</sup> Благословением Святейшего Патриарха Кирилла от 5 ноября 2014 года утвержден Собор святых Санкт-Петербургской митрополии. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба всем святым, в земле Санкт-Петербургской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251204.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/445>).

<sup>7</sup> См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

<sup>8</sup> Типикон умалчивает о стихирах свт. Тихона Амафунтского, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 106–107) эти стихиры также отсутствуют.

<sup>9</sup> Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

<sup>10</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>11</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обýдет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спасí мя».

<sup>12</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>13</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>14</sup> Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрене на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

<sup>15</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после

последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>16</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обýдет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спасí мя».

<sup>17</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>18</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>19</sup> Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословии, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

<sup>20</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>21</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обýдет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спасí мя».

<sup>22</sup> Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

<sup>23</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>24</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>25</sup> Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

<sup>26</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>27</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востани, Господи Боже мой, повелением, имже заповедал еси,/ и сонм людей обыдет Тя», стих: «Господи Боже мой, на Тя уповах, спаси мя».

**17 июня по старому стилю / 30 июня по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**17. Понедельник. Мчч. Мануила, Савела и Исмаила.**

**Прпп. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых, Новгородских** (службу зри 4 мая).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мучеников, глас 4-й<sup>[1]</sup> – 3. «Слава» мучеников, глас 8-й: «Чисто возлюбльше...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, Марие Богородице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упováние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

---

<sup>1</sup> Типикон умалчивает о стихирах мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 110–110 об.) эти стихиры также отсутствуют.

**18 июня по старому стилю / 1 июля по новому стилю**

ВТОРНИК

**18. Вторник. Боголюбской иконы Божией Матери. Мч. Леóнтия.**

**Прп. Леóнтия, канона́рха Печерского, в Дальних пещерах. Прмч. Никанора Морозкина, архим. Перёрвинского<sup>[1]</sup>.**

Служба мч. Леóнтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(Б)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь Боголюбской иконы Божией Матери в соединении со службой мч. Леóнтия (без праздничного знака) **(А)**.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й 5, и мученика, глас 8-й 3. «Слава» мученика, глас 1-й: «Страстотёрпче Леóнтие...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» мученика, глас 4-й: «Да веселится Не́бо...», «И ныне» Богородицы, глас тот же: «Ты еси, Богоро́дице, А́нгелов ра́дость...».

По Трисвятом тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

**На утрене** на «Бог Господь» тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» тропарь Богородицы, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» тот же седален. Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Не ввэри мя...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

**Примечание.** Если поется второй канон Богородицы, то каноны исполняются следующим образом: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), Богородицы 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос мученика, глас 3-й; седален Богородицы, глас 2-й. «Слава» седален мученика, глас 4-й, «И ныне» седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» светилен мученика, «И ныне» светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й 4. «Слава, и ныне» Богородицы, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..».

Великое славословие. По Трисвятом тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На часах тропарь Богородицы. «Слава» тропарь мученика. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны от 1-го канона Богородицы, песнь 3-я 4 (со ирмосом) и песнь 6-я 4.

По входе тропари и кондаки:

В храме Господском тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы.

В храме Богородицы тропарь Богородицы (Боголюбской иконы), тропарь мученика. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы (Боголюбской иконы).

В храме святого тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» кондак мученика, «И ныне» кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы и мученика.

Апостол и Евангелие дня, Богородицы (под зачало) и мученика.

## **Б. На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» мученика, глас 1-й: «Страстотерпче Леонтие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Всепéтая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» мученика, глас 4-й: «Да веселíтся Не́бо...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избáви нас...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

**На утрене** на «Бог Господь» тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» светилен мученика, «И ныне» Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня (и мученика)<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 мая 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученику Никанору, архимандриту Перервинскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6027528.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/623>).

<sup>2</sup> Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и мученика совпадают.

**19 июня по старому стилю / 2 июля по новому стилю**

СРЕДА

**19. Среда. Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси. Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Пайсия Великого. Прп. Варлаама Вáжского.**

**Прп. Пайсия Хилендáрского.**

Совершается полиелейная служба ап. Иуды, брата Господня (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси (**Б**), и порядок совершения полиелейной службы<sup>[3]</sup> свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского (**В**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Иже Божественнаго Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ревности Божественныя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе новаго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрежею слова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небесная поют Тя...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола Иуды...». Стихира апостола, глас 1-й: «Во всю землю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 5-й – 4 (первая стихирира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оставив земная...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси от бед...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола; кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма, кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в пред-попразднства и отдания двенадесятых Господских праздников в воскресные дни).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, православных собори...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «С любовью восхвалим...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Йова...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егдá поставлéние твоé...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 7-й<sup>[5]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 2-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Слезно молился...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, примими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, дворе Господня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 3-й – 8. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собравшися...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Образ воистину...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Славы древних святых...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Сошедшее днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господу о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя (Ин., зач. 35, от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Радуются днесь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господу...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Молитва твоя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Утверждение нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «Аще и умрех...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «О Тебе, Богородице Дево...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Исповедуем дивное заступление...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богородице, всех Царице...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

---

<sup>1</sup> Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 2008 года установил днем памяти свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского, 19 июня (ст. ст.).

<sup>2</sup> См.: Минея-Июнь. Ч. 2. М., 2002. С. 597–611; Минея дополнительная. М., 2005. С. 297–308.

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимовичу, архиеп. Шанхайскому и Сан-Францисскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/257>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаю: православный церковный календарь на 2015 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2014. С. 402–415.

<sup>4</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>5</sup> Икос святителя можно заимствовать из Минеи дополнительной (М., 2005. С. 304).

<sup>6</sup> В данном случае поется канон Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...», который заимствуется из Часослова или Следованной Псалтири.

**20 июня по старому стилю / 3 июля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**20. Четверг. Сщмч. Мефодия, еп. Патáрского. Аллилуия.**

**Блгв. кн. Глеба Владимирского. Свт. Гúрия, архиеп. Казанского. Равноап. Наúма Óхридского** (службу зри 23 декабря).

**Косíнской иконы Божией Матери**<sup>[1]</sup>.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Мефодия, еп. Патáрского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

## **А. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Бесóвскими преклонéна прилóгми...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упováние моé...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небесí...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 12-я.

**На утрне** кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердые и боговещанья проповедатели...», ин кондак: «В Мирех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердые и боговещанья проповедатели...», ин кондак: «В Мирех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердые и боговещанья проповедатели...», ин кондак: «В Мирех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 декабря 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака Божией Матери перед иконой Ее «Косинская». Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4305366.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/348>).

**21. Пятница. Мч. Иулиána Тарсыйского. Обрётение мощей прп. Максима Грека** (службу зри 21 января).

**Мч. Иулиána Египетского и иже с ним. Прп. Анастасии, матери свт. Саввы Сербского.**

**Блгв. кн. Феодора Стародубского.**

Служба мч. Иулиána Тарсыйского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Максима Грека<sup>[1]</sup> в соединении со службой мч. Иулиána Тарсыйского (без праздничного знака) и службой Октоиха (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непорóчныя véры...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидíte, мучениколю́бцы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Предстоящи у Дрэва...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Несквѣрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

**Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлѣнии твоѣм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидіте, мучениколю́бцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Настáви нас...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Твое достояние...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Спаси нас Твоею благодатию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[2]</sup> – преподобного и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и мученика.

---

<sup>1</sup> Службу прп. Максима Грека см. в Минее 21 января.

<sup>2</sup> Причастны преподобного и мученика совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (пятницы) перед причастном святых.

**22 июня по старому стилю / 5 июля по новому стилю**

СУББОТА

## **22. Суббота. Сщмч. Евсэвия, еп. Самосáтского.**

Служба сщмч. Евсэвия, еп. Самосáтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 2-й: «Прéйде сень закóнная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «И́же земнѣя сла́сти...», 3-й: «Святѣм мучеником...», 4-й: «Ли́цы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спасі от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

**На утрне** на «Бог Господь» тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Неделе) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христé пострада́вше...», 2-й: «Всяк град и странá...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матьер Свёта...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купинá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой

группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

**23 июня по старому стилю / 6 июля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**23. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппины.**

**Собор Владимирских святых. Прав. Артёмия Веркольского. Свт. Германа, архиеп. Казанского** (службу зри 6 ноября). **Прп. Иосифа Заоникиевского** (службу зри 21 сентября). **Собор преподобных отцов Псково-Печерских** (переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пятидесятнице)<sup>[1]</sup>.

**Блгв. кн. Феодора Владимирского.**

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери (**А**)<sup>[2]</sup>, а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери и службой мц. Агриппины (без праздничного знака) (**Б**)<sup>[3]</sup>.

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 6. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собори...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й (см. на литии). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да радуются россиястии собори...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)<sup>[5]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом<sup>[7]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божественными зарями...» (см. по 1-м

стихословии), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звезда...» (см. по 2-м стихословии). «Слава, и ныне» седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаженна еси...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Богородицы (Минеи) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)<sup>[9]</sup>.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне великой вечерни). «Слава» стихиры евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Богородицы, глас 4-й – 3, и мученицы, глас тот же – 3. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собори...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й (см. на литии). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да радуются россиястии собори...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)<sup>[10]</sup>.

**Примечание.** Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)<sup>[11]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[12]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом<sup>[13]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божественными зарями...» (см. по 1-м стихословию), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звезда...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаженна еси...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[14]</sup>. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й, кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)<sup>[15]</sup>.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне великой вечерни). «Слава» стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мученицы; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

**Примечание.** В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> См.: Минейя-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 519–532; Минейя дополнительная. М., 2005. С. 353–364.

<sup>2</sup> Ср.: Минейя, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сиѣ, яко аще случится прѣздник Пресвятѣя Богородицы, честнаго Ея Знаменія: и святѣго великомученика Иакова Пѣрсскаго, в Недѣлю».

<sup>4</sup> Ср.: Минейя, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сиѣ, яко аще случится прѣздник Пресвятѣя Богородицы, честнаго Ея Знаменія: и святѣго великомученика Иакова Пѣрсскаго, в Недѣлю».

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходѣтайствовавшую...».

<sup>7</sup> При пении избранныго псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после

последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

**8** Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцѣте во языцех, яко Господь воцарѣся,/ ѿбо исправи вселѣнную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Господеви песнь нову, воспойте Господеви, вся земля».

**9** Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Недѣлю».

**10** Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть ведати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знаменія: и святаго великомученика Иакова Персскаго, в Недѣлю».

**11** Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Недѣлю».

**12** По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

**13** При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

**14** Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцѣте во языцех, яко Господь воцарѣся,/ ѿбо исправи вселѣнную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Господеви песнь нову, воспойте Господеви, вся земля».

**15** Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретение Богородицы в Недѣлю».

**24 июня по старому стилю / 7 июля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**24. Понедельник. Рождество честнаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.**

**Прп. Антонія Дѣмского** (службу зри 17 января).

**Правв. отроков Иакова и Иоанна Менюжских.**

Совершается бденная служба Рождества Иоанна Предтечи.

**На великой вечерне** «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 8 (первая стихира дважды). «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Днесь Свѣта свѣтильник...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Елисаветъ зачат Предтечу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й. «Слава» Предтечи, глас 5-й: «Пророков предел...», «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» Предтечи, глас 8-й: «Иса́ии ны́не проро́ка глас...», «И ныне» Минеи, глас тот же: «Виждь Елисаветь...».

По Трисвятом тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Предтечи (по дважды).

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Предте́че Спа́сов Иоáнне, и чтим е́же от непло́дове пресла́вное рождество́ твоё», и избранный псалом. Седален Предтечи, глас 8-й: «Да ра́дуется оте́ц...» (дважды). «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарим Тя пр́исно...». Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «И ты, отроча́, / проро́к Вы́шняго нарече́шися»; стих: «Благословен Госпо́дь Бог Изра́илев, я́ко посети́ и сотвори́ избавле́ние лю́дем Свои́м». Евангелие Лк., зач. 3. По 50-м псалме: «Слава» «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 2-й: «И́же из чре́ва ма́терня освяща́ся...» (см. на стиховне вечера).

Каноны: Предтечи 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» ин седален Предтечи, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи: «Предте́чево днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Проро́цы пропове́даша...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й 4. «Слава» Предтечи, глас 6-й: «Звездá звезд, Предте́ча...», «И ныне» Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

**На Литургии** блаженны Предтечи: 1-го канона песнь 3-я 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» кондак Предтечи, «И ныне» кондак храма.

В храме святого тропарь Предтечи. «Слава» кондак Предтечи, «И ныне» «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Предтечи.

Апостол и Евангелие – Предтечи.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на вторник (25 июня).

**25 июня по старому стилю / 8 июля по новому стилю**

ВТОРНИК

**25. Вторник. Прмц. Февро́нии. Блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Февро́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских, чудотворцев.**

**Прп. Никона Беяева Оптинского, исп<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Далмата Исётского<sup>[2]</sup>.**

Служба отдания Рождества Иоанна Предтечи (см. в Минее 25 июня) и прмц. Февронии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Иоанна Предтечи (см. в Минее 25 июня) в соединении со славословной службой блгвв. кнн. Петра и Февронии и службой Октоиха (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й 3, и преподобномученицы, глас тот же 3. «Слава, и ныне» Mineи, глас 8-й: «Виждь Елисаветь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» Mineи, глас 6-й: «Елисаветь зачат...».

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й. «Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

**На утрне** на «Бог Господь» тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в Минее 25 июня) на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни кондак преподобномученицы, глас 6-й; седален Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 8-й. «Слава» седален преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни кондак и икос Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» светилен Предтечи (см. в Минее 25 июня), «И ныне» Богородичен Минеи: «Премудрость ипостасную...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» Предтечи, глас 2-й: «Иже от пророка...» (см. в Минее 25 июня), «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Марие Богородице...».

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), глас 4-й. «Слава» тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня). «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и Предтечи (см. в Минее 25 июня) читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки<sup>[3]</sup>:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня), тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (см. в Минее 25 июня), кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (см. в Минее 25 июня)<sup>[4]</sup>, тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (см. в Минее 25 июня), кондак храма, кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[5]</sup> дня и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и преподобномученицы.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

**Примечание.** Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и

кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужбных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужбные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

## **Б. На вечерне кафизмы нет.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи, глас 4-й 3 (см. в службе прмц. Февронии), и благоверных князей, глас тот же 3. «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаженно и трблаженно...», «И ныне» Минеи, глас 8-й: «Виждь, Елисаветь...» (см. в службе прмц. Февронии).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Ра́дуйся и веселѣся о Гóсподе...», «И ныне» Минеи, глас 6-й: «Елисаветь зачат...» (см. в службе прмц. Февронии).

По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й. «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

**На утрне** на «Бог Господь» тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) на 4 и благоверных князей на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален Предтечи, глас тот же: «Заха́риин плод...» (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» седален благоверных князей, глас 4-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «Сло́во О́тчее, Христа́ Бо́га на́шего...».

По 6-й песни кондак и икос Предтечи, глас 3-й (см. в службе прмц. Февронии).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» светилен благоверных князей, «И ныне» Богородичен Минеи: «Пресвята́я Богоро́дице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 4-й – 4. «Слава» благоверных князей, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...», «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «На Тя упование...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), глас 4-й. «Слава» тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондаки благоверных князей и Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (см. в службе прмц. Февронии)<sup>[6]</sup>, тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (см. в службе прмц. Февронии), кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и благоверных князей.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

**Примечание.** Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Никону Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146589.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному

употреблению тексты тропаря и кондака прп. Далмату Исётскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972704.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/395>).

<sup>3</sup> Дневные тропарь и кондак опускаются, поскольку заменяются тропарем и кондаком Предтечи из Минеи.

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 299.

<sup>5</sup> Причастны дня и преподобномученицы совпадают.

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 299.

**26 июня по старому стилю / 9 июля по новому стилю**

СРЕДА

**26. Среда. Прп. Дави́да Солу́нского. Тихвинской иконы Божией Матери.**

**Обрётение мощей прп. Тихона Луховского, Костромского** (службу зри 16 июня).

**Свт. Дионисия, архиеп. Суздальского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Тихвинской иконы Божией Матери в соединении со службой прп. Давида Солунского (без праздничного знака).

**На великой вечерне** «Блажен муж» 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 2-й и глас 5-й 5, и преподобного, глас 8-й 3. «Слава» преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» Богородицы, глас тот же: «Днесь радуется верных множество...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» Богородицы, глас тот же: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

**На утрне** на «Бог Господь» тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» тот же седален. Степенна 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме:

«Слава» «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь радуется вёрных множество...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни кондак и икос преподобного, глас 1-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава» седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» светилен преподобного, «И ныне» светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й 4 (первая стихира дважды). «Слава» преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» Богородицы, глас 2-й: «Якоже иногда...».

Великое славословие. По Трисвятом тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

На часах тропарь Богородицы. «Слава» тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы: 1-го канона песнь 3-я 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я 4.

По входе тропари и кондаки:

В храме Господском тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы.

В храме Богородицы тропарь Богородицы (Тихвинской иконы), тропарь преподобного. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы (Тихвинской иконы).

В храме святого тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» кондак преподобного, «И ныне» кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен Богородицы.

Апостол и Евангелие дня и Богородицы.

**27. Четверг. Прп. Сампсона странноприимца. Прп. Амвросия Оптинского** (службу зри 10 октября)<sup>[1]</sup>.

**Служба благодарственная Богу, в Троице Святой славимому, о великой, Богом дарованной победе над свейским королем Каролом вторым надесять и воинством его, содеянной под Полтавою в лето от воплощения Господня 1709, месяца июня в 27-й день.**

Служба прп. Сампсона странноприимца не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> прп. Амвросия Оптинского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы мне, что буду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельми согрешающая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мысленная врата...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мысленная врата...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семене...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидíte, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Настáвниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Буди помощник...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, примими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> В этот день, в соответствии с благословением Святейшего Патриарха Кирилла от 12 ноября 2022 года, в календарь внесено празднование в честь Обречения мощей преподобного Амвросия Оптинского и преподобных старцев Оптинских Льва, Макария, Илариона, Анатолия (Зерцалова), Варсонофия и Анатолия (Потапова). Мощи указанных старцев и преподобного Амвросия Оптинского были обретены в один день (1998). В связи с тем, что в службе Собора преподобных Оптинских старцев (службу зри 11 октября) упоминаются имена святых Оптиной пустыни, отсутствующие в новом

наименовании праздника 27 июня, в данный день приводится порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросия Оптинского (службу зри 10 октября).

<sup>2</sup> См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

**28 июня по старому стилю / 11 июля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**28. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица». Прпп. Сэ́ргия и Ге́рмана Валаа́мских, чудотворцев.**

**Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Кира и Иоанна.**

**Прп. Ксенофонта Робейского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (**А**), а также порядок совершения полиелейной службы прпп. Сергия и Германа Валаамских (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «О, пресла́вного чудесе́!..».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Наде́ждо безме́рная...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́»; стих: «Лицу́ Твоему́ помóлятся богáтии лю́дстии». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь ра́дуйтеся, лю́дие...».

Канон Богородицы (Минеи) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь, собóри верных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и Богородицы.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Сла́вим Тя, Триипоста́сный Бо́же...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Мона́хов ли́цы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, по выбору (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Светоно́сная отцѣв па́мять...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Благодарным сердцем...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобных.

**29. Суббота. Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла.**

**Прп. Па́исия Святогóрца<sup>[1]</sup>.**

Совершается всенощное бдение в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры апостолов, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 4-й: «Триkrátным вопроше́нием...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивíмся...».

**Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3<sup>[2]</sup>.**

На литии стихиры апостолов, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премúдрость Бóжия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажím Тя, Богорóдице...» (см. прил. 2-е).

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Праздник радостен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

**Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны апостолов.**

Полиелей. Величание апостолов: «Велича́ем вас, апо́столи Христо́вы Пётре и Па́вле, весь мир учёными сво́ими просвети́вшие и вся концы́ ко Христу́ привéдшия», и избранный псалом<sup>[4]</sup>. Седален апостолов по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 6-й: «Благочéстия и́стинныя проповéдники...».

**Каноны<sup>[5]</sup>: ап. Петра со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и ап. Павла на 6.**

**Библейские песни «Поем Господеви...».**

**Катавасия «Отверзу уста моя...».**

По 3-й песни – ипакои апостолов, глас 8-й: «Ка́я темни́ца не имé тебе ю́зника?...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4. «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Всечестный апостолов...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостолов.

**На Литургии** блаженны апостолов, 1-го канона (ап. Петра) песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона (ап. Павла) песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – апостолов.

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 28 июня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**Примечание.** «На трапезе утешение братии великое. Аще случится сей праздник святых апостол в среду, или в пятък, ямы рыбу, и пиём вино» (Минея, 29 июня). «На трапезе, разрешение на рыбы и вино, аще и среда или пятък» (Типикон, 29 июня).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Паисию Святогору. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731444.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/550>).

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>4</sup> См.: Ирмологий. С. 184–185.

<sup>5</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 209–210.

**30 июня по старому стилю / 13 июля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**30. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.**

**Прп. Петра, царевича Ордынского (Ростовского). Вмч. блгв. царя Стефана Дечанского. Свт. Софрония, еп. Иркутского (службу зри 30 марта). Собор Тверских святых** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 29 июня)<sup>[1]</sup>.

**Иконы Божией Матери, именуемой «Вольнская». Собор святых Биробиджанской епархии**<sup>[2]</sup>.

Служба собора свв. 12-ти апостолов славословная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й 4, апп. Петра и Павла, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Всечестный апостолов...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры апп. Петра и Павла, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» апостолов, глас 8-й: «Юже проидосте...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Праздник радостен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» тропарь апостолов, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апп. Петра и Павла (см. в Минее 30 июня) на 4 и 12-ти апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 4-й. «Слава» – седален апп. Петра и Павла, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 5-й, светилен апостолов. «Слава» – ин светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й 4, и апп. Петра и Павла и апостолов, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником<sup>[5]</sup> и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечерни). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа 6 и от канона 12-ти апостолов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, «Слава» кондак апостолов, «И ныне» кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Июнь. М., 2002. Ч. 2. С. 544–569.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 октября 2023 года были утверждены тексты тропаря и кондака Собору святых Биробиджанской епархии. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6066385.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/609>).

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и изба́ви нас, и́мене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, ушима́ на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

**1 июля по старому стилю / 14 июля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**1. Понедельник. Бессребреников Космы́ и Дамиána, в Риме пострада́вших.**

**Прп. Никодима́ Святогóрца<sup>[1]</sup>. Прп. Иоáнна Рýльского.**

Служба свв. Космы́ и Дамиána шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Безконéчна есть святых́ благодáть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда́ имúще Христа́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, А́нгелом Рáдость...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, А́нгелом Рáдость...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й. «Слава» – ин седален бессребреников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 6 (к последним двум стихирам припевы из Минеи). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Источник исцелений...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небесная поёт Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

---

<sup>1</sup> Память прп. Никодима Святогорца совершается 14 июля (27 июля н. ст.).

**2 июля по старому стилю / 15 июля по новому стилю**

ВТОРНИК

**2. Вторник. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне.**

**Ахты́рской иконы Божией Матери. Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.**

**Свт. Ювенáлия, патриарха Иерусалимского. Свт. Фо́тия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.**

Совершается славословная служба Положения честной ризы Пресвятой Богородицы.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вше и ум...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венце́м пресвѣтлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вше и ум...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (ризы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (ризы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме святого – тропарь Богородицы (ризы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ризы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (ризы).

**3 июля по старому стилю / 16 июля по новому стилю**

СРЕДА

**3. Среда. Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея Руси, чудотворца.**

**Мч. Иакíнфа. Свт. Васíлия, еп. Рязанского. Блгвв. кнн. Васíлия и Константíна Ярославских. Прпп. Иоáнна и Лóнгина Яренгских. Прп. Никодíма Кожеезёрского. Блж. Иоáнна, Христа ради юродивого, Московского.**

**Прпп. Анатóлия, в Ближних пещерах, и Анатóлия затворника, в Дальних пещерах, Печерских.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа, митрополита Московского.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселíся...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

**Примечание.** У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь до́брый...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**4. Четверг. Свт. Андрѣя, архиеп. Крѣтскаго. Прп. Мѣрфы, матери Симеона Дивногорца. Прп. Андрѣя Рублева, иконописца. Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексѣя, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии. Блгв. вел. кн. Андрѣя Боголюбскаго.**

**Обрѣтение мощей прп. Евфѣимия Суздальскаго** (службу зри 1 апреля).

Служба свт. Андрея Критскаго и прп. Марфы не имеет праздничнаго знака, совершается вместе со службой Октоиха (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы святых царственных страстотерпцев (**А**)<sup>[1]</sup>, полиелейной службы прп. Андрея Рублева (**В**)<sup>[2]</sup> и полиелейной службы блгв. вел. кн. Андрея Боголюбскаго (**Г**).

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры страстотерпцев, глас 2-й и глас 6-й – 8. «Слава» – страстотерпцев, глас 6-й: «Союзом любвѣ...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии страстотерпцев – 3.

На стиховне стихиры страстотерпцев, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – страстотерпцев, глас 8-й: «Мучениче царю Николае...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преславнаго чудесѣ!...».

По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны страстотерпцев (по дважды).

Полиелей. Величание страстотерпцев и избранный псалом. Седален страстотерпцев по полиелее, глас 3-й: «Днесь царственнии страстотерпцы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вострубим трубою песней...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен страстотерпцев, глас 4-й: «Пролиятша кровь их, яко воду»; стих: «Вменихомся яко овцы заколения». Евангелие страстотерпцев. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами царственных страстотерпцев...». Стихира страстотерпцев, глас 6-й: «Страстотерпче Христов...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и страстотерпцев на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос страсотерпцев, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен страсотерпцев (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры страсотерпцев, глас 8-й – 4. «Слава» – страсотерпцев, глас тот же: «О, святая седмерице...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преславнаго чудесе!..».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь страсотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак страсотерпцев.

**На Литургии** блаженны страсотерпцев, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь страсотерпцев. «Слава» – кондак страсотерпцев, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь страсотерпцев; кондак храма. «Слава» – кондак страсотерпцев, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – страсотерпцев.

Апостол и Евангелие – дня и страсотерпцев.

## **Б. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобной, глас тот же: «Духовною благодатию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имуще Тя, Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дево святая...».

По Трисвятом – тропарь святителя<sup>[3]</sup>, глас 4-й: «Правило веры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Правило веры...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобной, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне отче Андрее...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Правило веры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дева Пречистая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 3-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Изначала даром...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебѣ ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Недовѣдомей тайне Единицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Неизслѣдимо и никакоже мыслимо...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, в седальниках по 3-й песни канона): «Непрестанно и радостно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ни Ангел, ниже человек...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «Тя пѣсньми немолчными ублажаем, Дѣво, яко от Троицы Единого родила еси, Богородице, и носиши на Божественную руку Пребогатое Слово, непременно и неизменно» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 73).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Днесь торжествует...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли болезни...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Г. На великой вечерне «Блажен муж»** – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры благоверного князя, глас 2-й и глас 1-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «Приидите, лю́дие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Росси́и столпа́ непоколебимаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь благоверного князя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны благоверного князя.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Возвеселится пра́ведник о Го́споде и упова́ет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бо́же, глас мой, внегда́ моли́тимися к Тебе́». Евангелие благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидите, вси ве́рнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверного князя, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя. «Слава» – ин светилен благоверного князя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверного князя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «От святаго корене...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак благоверного князя.

**На Литургии** блаженны благоверного князя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверного князя.

Апостол и Евангелие – дня и благоверного князя.

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 1. С. 590–606.

<sup>2</sup> Там же. С. 610– 625.

<sup>3</sup> Типикон умалчивает о тропаре святителя, глас 1-й: «Христову Церковь...», и о тропаре преподобной, глас 4-й: «Житиём чистым...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 27 об.–28) эти тексты также отсутствуют.

**5 июля по старому стилю / 18 июля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**5. Пятница. Обрѣтение честныхъ мощей прп. Сѣргия, игумена Радонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Афанасия Афонского. Прп. Агапита Таубе исп., Оптинского<sup>[2]</sup>.**

## **Иконы Божией Матери, именуемой «Домостроительница» («Эконómисса»).**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Обрётения мощей прп. Сёргия Рáдонежского (**А**), а также порядок соединения полиелейной службы прп. Сёргия Рáдонежского со славословной службой прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варváры (**Б**).

**Примечание.** Полиелейная служба прп. Афанáсия Афóнского может быть перенесена на 6 июля.

### **А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидíte, вси вёрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ráди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ráди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Мíлостивому Христóву угóднику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомы́сленно и непостиж́имо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: преподобного, глас 4-й – 4, и прмц. Елисаветы, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, вси вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 5-й: «Иночествующии и мирстїи...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирѣнием достѡинство княжеское сокрѣвши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещáвшу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирѣнием достѡинство княжеское сокрѣвши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещáвшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Мѣлостивому Христóву угóднику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомысленно и непостижѣмо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем

смерть преподобных Егѳ»; стих: «Что воздѳм Гѳсподеви о всех, яже воздадѳ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподѳбне ѳтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и преподобномучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прмц. Елисаветы, глас 2-й «Велѳчие пѳдвига...», и икос, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален прмц. Елисаветы, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Пресвятѳя Богорѳдице Дѳво...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» светилен прмц. Елисаветы, «И ныне» – Богородичен (на ряду): «Премѳдрость Ипостѳсную...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и прмц. Елисаветы, глас 8-й 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, вѳрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лозѳ...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирѳнием достѳинство княжеское сокрѳвши...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриѳлу вещѳвшу...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» тропарь прмц. Елисаветы. Кондаки прмц. Елисаветы и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобномучениц, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь прмц. Елисаветы; кондак преподобного. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь прмц. Елисаветы; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[3]</sup> – преподобного и прмц. Елисаветы.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и прмц. Елисаветы.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученицам великой княгине Елисавете и инокине Варваре. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990094.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/610>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Агапиту Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088562.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>3</sup> Причастны преподобного и прмц. Елисаветы совпадают.

**6 июля по старому стилю / 19 июля по новому стилю**

СУББОТА

**6. Суббота. Прп. Афанасия Афонского (с 5 июля).**

**Прп. Сисоя Великого. Собор Радонежских святых. Обретение мощей прав. девы Иулиании, кн. Ольшанской.**

**Блгв. кн. Глеба Городенского. Прп. Сисоя, схимника Печерского, в Дальних пещерах.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Афанасия Афонского (с 5 июля).

**Примечание.** Рядовая служба Минеи (прп. Сисоя Великого) может быть перенесена на повечерие.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Яко Божественная жизнь...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Отческую доброту...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безсме́ртия тезоименитаго...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[2]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня<sup>[3]</sup>.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

---

<sup>1</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>2</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>3</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**7 июля по старому стилю / 20 июля по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**7. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прпп. Фомы, иже в Малей, и Акакия, иже в Лествице. Прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, вел. кн. Московской.**

**Прпп. Сэргия и Никона Радонежских** (службу зри 6 июля).

**Вмц. Кириакии.**

Служба прпп. Фомы и Акакия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, вел. кн. Московской (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, прп. Фомы, глас 1-й – 3, и прп. Акакия, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнем мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 5-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Едина безнадéжным Надéждо...».

На стиховне стихирь воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (общий), глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[1]</sup>.

Непорочны<sup>[2]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[3]</sup>. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, прп. Фомы на 4 и прп. Акакия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прп. Фомы, глас 4-й, кондак прп. Акакия, глас 2-й; седален прп. Фомы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Акакия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихири евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных (общий). Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных (общий); кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак храма, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 5-й: «Ублажим ныне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣм мѡри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й: «О, блаженнаго изволенія!..» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 2-й: «Втайне Бѡгу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесѣ нѡваго...»<sup>[5]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дѣво...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Непорочны<sup>[7]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прп. Евфросинии на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен прп. Евфросинии, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и прп. Евфросинии, глас 2-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера; первая стихира – дважды). «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки прп. Евфросинии и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и прп. Евфросинии, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прп. Евфросинии. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

---

<sup>1</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

<sup>2</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>3</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>5</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

<sup>7</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

**8 июля по старому стилю / 21 июля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**8. Понедельник. Явлéние иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.**

**Вмч. Прокóпия. Блж. Прокóпия У́стюжского, Христа ради юродивого, чудотворца.**

**Празднование в честь зна́мения от иконы Божия Матере Благовéщения, яже во граде У́стюге. Прав. Прокóпия Устья́нского.**

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й<sup>[2]</sup>: «Приидите, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя́ Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возра́дуемся...» (см. славник на «Господи, возвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Святая Твоя и сообразная икона...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник (9 июля).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 75 об.

<sup>2</sup> Стихира «Приидите, возрадуемся...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 76).

## Колочской иконы Божией Матери<sup>[1]</sup>.

**Свт. Феодора, еп. Едесского. Прп. Иоанна Пещерника. Прп. Феодосия Едесского. Мч. Михайла Сновидца. Мч. Иоанна. Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского.**

Служба сщмч. Панкратия не имеет праздничного знака<sup>[2]</sup>, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и священномученика, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Едина Невместимаго Бога...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли болезни...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нравом причастник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нравом причастник...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седалины Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом прича́стник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь (общий) и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Колочской». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664384.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/602>).

<sup>2</sup> Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 85 об.–89). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 1. С. 491–501) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

**10 июля по старому стилю / 23 июля по новому стилю**

СРЕДА

**10. Среда. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Прп. Антония Печерского, Киевского, начальника всех русских монахов.**

**Мучеников 45-ти в Никополе Армянском. Коневской иконы Божией Матери.**

**Прп. Силуана, схимника Печерского, в Дальних пещерах.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы Положения ризы Господней в соединении с полиелейной службой прп. Антония Печерского (**А**), а также порядок совершения полиелейной службы прп. Антония Печерского (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ризы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Кресту́ Твоему́ Честно́му...».

Вход. Прокимен дня. Паримии ризы – 2 и преподобного – 1.

На стиховне стихиры ризы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Дивно́ проше́ние, и ве́ра превели́ка...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь ризы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Пресвётлый и светонóсный...», «И ныне» – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...».

По 2-м стихословии – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Собесéдник и сослужите́ль...», «И ныне» – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...».

Полиелей. Величание ризы (см. в Минее) и преподобного (попеременно) со стихами избранных псалмов. Седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Крестное...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «В подзе́мныя пеще́ры вшел еси...», «И ныне» – седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Крестное...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен ризы, глас 4-й: «Раздели́ша ризы́ Моя́ себе́ и о оде́жди Моёй метáша жре́бий»; стих: «Да́ша в снедь Мою́ желчь и в жа́жду Мою́ напои́ша Мя о́цта». Евангелие ризы – Мф., зач. 112. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира ризы, глас 6-й: «Совлекóша с Мене́ ризы́ Моя́...».

Каноны: ризы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак («Возложи́в себе́ Бо́гу...») и икос преподобного, глас 8-й; седален ризы, глас 4-й: «Сше́дый с Небесé...». «Слава» – седален преподобного, глас тот же: «Удиви́ся твой духо́вный настоя́тель...», «И ныне» – седален ризы, глас тот же: «Сше́дый с Небесé...».

По 6-й песни – кондак и икос ризы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен ризы: «Сёрдца моего струпы...». «Слава» – светилен преподобного: «Житэйское сладостра́стие...», «И ныне» – светилен ризы: «Сёрдца моего струпы...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: ризы, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «От́чество тво́е...», «И ныне» – ризы, глас 5-й: «Избавл́ение ц́ену вели́кую...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На часах – тропарь ризы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и ризы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны ризы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь ризы, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак ризы.

В храме Богородицы – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – ризы и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, ризы (под зачало) и преподобного.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое тво́е жити́е...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Д́ивно прош́ение...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Изб́авитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от в́ека...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от в́ека...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 2-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Оте́чество твоё...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**11. Четверг. Вмц. Евфимии всехвальной. Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены. Обрѣтение мощей сщмч. Илариона, архиеп. Верейского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Аркадия Новоторжского** (службу зри 13 декабря).

**Рудненской иконы Божией Матери.**

Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха<sup>[2]</sup> **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[3]</sup> равноап. Ольги **(Б)** и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Илариона, архиеп. Верейского **(В)**.

**А. На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 8-й – 3, и равноап. Ольги, глас 4-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одесную Спаса...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сердца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», и стихира великомученицы, глас 8-й<sup>[4]</sup>: «Пѣсньми да почтѣтся...». «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одѣяна добродѣтелями...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сердца моего...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачѣншая неопально...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачѣншая неопально...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы на 4 и равноап. Ольги на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (равноап. Ольги).

По 3-й песни – кондак равноап. Ольги, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язык...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихире Октоиха, глас 5-й; затем припев: «В церквах благословите Бога, Господа от источник Израилевых», и стихира великомученицы, глас 8-й: «Радуйся, пределе веры...». «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь лица отечестии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Богородице Дево...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Безматерняго на Небесий...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь равноап. Ольги. Кондаки равноап. Ольги и великомученицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихире равноап. Ольги, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Ольги, глас 6-й: «Приидите, роди российстии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Ольги – 3.

На стиховне стихиры равноап. Ольги, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Ольги, глас тот же: «Вéлия сла́ва твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны равноап. Ольги (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Ольги и избранный псалом<sup>[5]</sup>. Седален равноап. Ольги по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Ольги, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бóжию, творéние же руку́ Егó возвещáет твердь». Евангелие равноап. Ольги (Мф., 104 зач., XXV, 1–13 [или Мф., последи́ 53 зач., XIII, 33: «Рече́ Господь притчу сию́:\* подобно́ есть Цáрствие Небéсное...», преступи в 55 зач., XIII, 44–50, конец: «ту б́удет плачь и скр́ежет зубóм»]). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святыя равноапостольныя...». Стихира равноап. Ольги, глас 6-й: «Провозвéстницу véры...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и равноап. Ольги на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Ольги, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак («Воспоём днесь...») и икос равноап. Ольги, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Ольги (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры равноап. Ольги, глас 3-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – равноап. Ольги, глас 8-й: «О ма́ти на́ша...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богоро́дице, Ма́ти Безневéстная...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Ольги.

**На Литургии** блаженны равноап. Ольги, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Ольги. «Слава» – кондак равноап. Ольги, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь равноап. Ольги; кондак храма. «Слава» – кондак равноап. Ольги, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Ольги.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Ольги.

**Примечание.** Чтения равноап. Ольги: Деян., последі 37 зач., XVI, 12–15: «Во дни оны, бысть идущим апостолом\* в Филиппусы...», преступи в 39 зач., XVII, 1–4, конец: «и от жен благородных не мало» (или 2 Кор., 181 зач., VI, 1–10); Лк., 33 зач., VII, 36–50.

**В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 4-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Приидіте, людіе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Како наречем тя...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Радуйся, Препоблагословенная Владычице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седалны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Воспойм, вернии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас 1-й: «Мати Божия...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и извёл еси ны в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, якоже разжиза́ется сребро́». Евангелие священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Бу́ря напáстей...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Пресвятая Богородице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Сэрдце добрым подвигом предочистив...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Евр., зач. 318; Ин., зач. 36).

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Илариону, архиеп. Верейскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/256>).

<sup>2</sup> Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги излагается в соответствии с указаниями Типикона (11 июля) и уставом седмичного богослужения в период пения Октоиха.

<sup>3</sup> См.: Минея-Июль. Ч. 2. М., 2002. С. 5–23.

<sup>4</sup> Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 110 об.

<sup>5</sup> На утрене величание равноап. Ольги: «Величаем тя, святая равноапостольная княгине Ольго, яко зарю утреннюю в земли нашей возсиявшую и свет веры Православных народу своему предвозвестившую», или «Величаем тя, блаженная и равноапостольная княгине Ольго, и чтим святую память твою, идолы поправшую и многия люди российские Святым Крещением просветившую». Псалом избранный «Блажен муж, бойся Господа...» (см. Ирмологий, 29 августа) или избранные стихи псалмов: «Взысках Господа, и услыша мя», «Сказал ми еси пути животы»,

«Благословлю́ Го́спода, вразуми́вшего мя», «Предзрѣх Го́спода предо мною́ ви́ну, яко одесну́ю менѣ́ есть».

**6** По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

**12 июля по старому стилю / 25 июля по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**12. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица». Мчч. Прóкла и Илáрия. Прп. Михаила Малеина́.**

**Прп. Сίмона Вóломского.**

**Прп. Арсѣния Новгородского. Иконы Божией Матери, именуемой «Самонаписáвшаяся». Мчч. Феóдора варя́га и сына его Иоанна, в Киеве.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеру́чица» (**А**), а также порядок совершения службы мчч. Прокла и Илария и прп. Михаила Малеина (без праздничного знака) в соединении со службой Октоиха (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й и глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Ра́дуются днесь...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Прииді́те, вѣрнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя́ Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце моё́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя́ Царéви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Припа́дающе́ образу́ Твоему́...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь Богородицы, глас 4-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Зряще пречудный образ Твой...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

## **Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихирь на 6: мучеников, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Михайле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На дрéве Живот...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь преподобного<sup>[1]</sup>, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасется...»<sup>[2]</sup>. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасется...» (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Ста́вши у Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, о́тче, изве́стно спасе́ся...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чре́ва Твоего́...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки мучеников и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

<sup>1</sup> Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) этот тропарь также отсутствует.

<sup>2</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасёся...».

**13 июля по старому стилю / 26 июля по новому стилю**

СУББОТА

**13. Суббота. Собор Архангела Гавриила. Прп. Стефана Савваита.**

**Собор преподобных отец обители Хиландарския, иже во Святей Горé Афóнстей просиявших.**

Служба Собора Архангела Гавриила и прп. Стефана Савваита шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Архангела, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтесь с на́ми...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земных всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон Архангела со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В.

Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)<sup>[2]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак Архангела, глас 2-й; седален Архангела, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен Архангела. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословено воинство...», 2-й: «Страстнóсцы Твой, Гóсподи...», 3-й: «Святíи мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Идéже осеняет благодáть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Óле окаянная душé!..».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь Архангела. Кондаки Архангела читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак храма, кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Архангела и дня.

Апостол и Евангелие – Архангела и дня.

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>2</sup> Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

**14. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Прп. Никодима Святогоруца (службу зри 1 июля).**

**Ап. от 70-ти Акилы. Мчч. Кира и Иулитты (с 15 июля). Прп. Стефана Махрицкого. Блгвв. кн. Владимира и кн. Агриппины Ржевских (с 15 июля).**

Совершается воскресная служба Октоиха вместе со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля<sup>[1]</sup><sup>[2]</sup> **(А)**).

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля)<sup>[3]</sup> и полиелейной службой прп. Никодима Святогоруца (службу зри 1 июля) **(Б)**<sup>[4]</sup>.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас тот же: «Тайныя днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольских преданий...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семени от Божественного Духа...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молэбную память днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на молэния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[5]</sup>.

Непорочны<sup>[6]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и отцов (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Ра́дуйся, Бóжия палáто...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды; с припевами своими). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святы́х отце́в лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондаки воскресный и отцов<sup>[8]</sup> читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и отцов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и отцов.

Апостол и Евангелие – дня и отцов.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Та́йныя днесь Ду́ха трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й: «На ни́вах Божéственных Писáний...», «Всечестну́ю и пресвяту́ю твою́ главу́...» (см. на хвалитех утрени). «Слава»

– отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без сéмене от Божéственного Дúха...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пáмять днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прízри на молéния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[9]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного<sup>[10]</sup> и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 1-й: «Монáшествующих собóри...», ин седален преподобного по 1-м стихословии, глас тот же: «Мúдрости Божéственныя...», седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Пáжить благоухáющая...», ин седален преподобного по 2-м стихословии, глас тот же: «Прáведно пожíл еси...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Мúдростию Божéственною...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воплотíвши, Дéво...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[11]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й, кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице Дéво, мíра пóмоще...».

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й, светилен отцов. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и преподобного, глас 1-й и глас 5-й – 3 (со славником<sup>[12]</sup> и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе преподобного, на стиховне вечера). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святýх отцéв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного (или отцов)<sup>[13]</sup>.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или преподобного).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4 и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – отцов<sup>[14]</sup> и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и преподобного.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...», и преподобного: «В пáмьять вéчную...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

<sup>2</sup> «Вéстно бúди, яко в сей 16-й день пáмьять совершáем святýх Вселénских шестí Собóров: прилучíвшася же святáго пáмьять поём на повечéрии. Áще случíтся Недéля, слúжба поётся святýх отéц в сию Недéлю. Áще же в срéду, поётся слúжба их в мимошéдшую Недéлю. Áще в четвeртóк, поётся слúжба их в приидúщую Недéлю» (Типикон, 16 июля).

<sup>3</sup> См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

<sup>4</sup> При совершении богослужения можно руководствоваться главой Типикона под 25 мая, 1-е «зри»: «Вéстно бúди, áще случíтся Обрétение главы́ Иоáнна Предтéчи в Недéлю 7-ю по Пáсце, святýх отéц», и 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О тóмже подобáет вéдати, áще случíтся святáго апóстола Иоáнна Богослóва в Недéлю 7-ю по Пáсце, святýх отéц...».

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>6</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою,/ и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляяй яко овча Иосифа».

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 280.

<sup>9</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>10</sup> Величание святых отцов поется только в храме их имени.

<sup>11</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою,/ и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляяй яко овча Иосифа».

<sup>12</sup> В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир преподобного входит славник, глас 5-й: «Вострубим трубою песенною, ликуйм празднственне...». Пропущенные хвалитные стихиры преподобного (глас 1-й: «На нивах Божественных Писаний...», «Всечестную и пресвятую твою главую...») поются в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

<sup>13</sup> Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак преподобного.

<sup>14</sup> Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

**15 июля по старому стилю / 28 июля по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**15. Понедельник. Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия.**

**Мчч. Кирика и Иулитты** (службу зри 14 июля). **Блгвв. кн. Владимира и кн. Агриппины Ржевских** (службу зри 14 июля).

Приводим порядок совершения бденной службы равноап. вел. кн. Владимира (см. в Минее 15 июля) **(А)**, а также порядок совершения бденной службы в память Крещения Руси и в честь равноап. вел. кн. Владимира (см. особое издание)<sup>[1]</sup> **(Б)**. Богослужение совершается по уставу великого праздника<sup>[2]</sup>.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приидите, стецемся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Владимира – 3.

На литии<sup>[3]</sup> стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приидите, стецёмся вси вёрно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Начальника благочестия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, прими молитвы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Владимира: «Величаем тя, святыи равноапостольный [великий] княже Владими́ре, и чтим святу́ю па́мьять твою́, и́долы попра́вшаго и всю Росси́йскую зе́млю Святы́м Креще́нием просвети́вшаго»<sup>[4]</sup>, и избранный псалом (например, «Блажен муж, бойся Го́спода...», см. в Ирмологии 29 августа)<sup>[5]</sup>. Седален равноап. Владимира по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален равноап. Владимира, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесо́х избра́ннаго от люде́й Мои́х»; стих: «И́бо рука́ Моя́ засту́пит его́ и мы́шца Моя́ укрепи́т его́». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго равноапостольнаго великаго князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апостолом ревнителя...».

Каноны<sup>[6]</sup>: равноап. Владимира 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Владимира, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке равноап. Владимира, глас 8-й: «Изрядному воеводе...», и о кондаке и икосо, глас 4-й: «Отеческу прелесть...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 145 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Владимира, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

**Примечание.** Типикон умалчивает о светильне равноап. Владимира: «В Русі днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 150) этот светильен также отсутствует.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 2-й: «Не от человек звание приял еси...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упование...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Владимира.

**На Литургии** блаженны равноап. Владимира, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Владимира.

Апостол и Евангелие – равноап. Владимира (чтения дня переносятся на вторник 16 июля).

После Литургии совершается молебен по особому чину.

**Примечание.** По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

**Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Крещения Руси, глас 5-й – 4, и равноап. Владимира, глас 4-й – 4. «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приидите, стецёмся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии службы Крещения Руси – 3<sup>[7]</sup>.

На литии<sup>[8]</sup> стихира Крещения Руси, глас 1-й, и стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приидите, стецёмся вси верно...», «И ныне» – Крещения Руси, глас 1-й<sup>[9]</sup>: «О, дивное чудо! Водю Крещения...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Начальника благочестия...», «И ныне» –

Богородичен службы Крещения Руси, глас тот же: «О преслávнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

**Примечание.** Служба Крещения Руси допускает также следующий вариант пения стихир на стиховне великой вечерни: стихирь русских святых, глас 2-й: «Землé Rúсская...», «Цёрковь Rúсская...», «Собóре святých рúсских...» (со своими припевами). «Слава» – русских святых, глас тот же: «Нóвый дóме Евфрáфов...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «ВЫшнии лíцы...», или Богородичен (на ряду), глас 8-й: «О преслávнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

По Трисвятом – тропарь Крещения Руси, глас 8-й (дважды), и тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Крещения Руси, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Крещения Руси, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величания службы Крещения Руси, величание равноап. Владимира и избранный псалом: «Блажён муж, бойся Гóспода...». Седален Крещения Руси по полиелее, глас 6-й: «Кто úбо возмóжет...». «Слава» – ин седален Крещения Руси (равноап. Владимира и Ольги) по полиелее, глас 8-й: «Равноапóстольнии Владíмире и Óльго...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Яко необорíмую стéну...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесóх избрáннаго от людéй Мойх»; стих: «Ибо рука Моя заступит его́ и мýшца Моя укрепит его́». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго равноапóстольнаго князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апóстолом ревнителя...».

Каноны<sup>[10]</sup>: Крещения Руси со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и равноап. Владимира (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Крещения Руси, глас 3-й; седален Крещения Руси, глас 5-й. «Слава» – седален равноап. Владимира, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богорóдице Безневéстная...».

По 6-й песни – кондак (и икос) равноап. Владимира.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира: «Светíльницы, просветíвше вселénную...». «Слава» – ин светилен равноап. Владимира: «В Русí днесь...», «И ныне» – светилен Крещения Руси: «Днесь свет вéлий...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь на 6: Крещения Руси, глас 6-й – 2, и равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 2-й: «Не от

человек звание приял еси...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Присно странá Россійская...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Крещения Руси, глас 8-й. «Слава» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

На часах – тропарь Крещения Руси. «Слава» – тропарь равноап. Владимира. Кондаки Крещения Руси и равноап. Владимира читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны праздника Крещения Руси.

Входный стих: «Прізри с Небесé, Бóже, и виждь, и посеті виноград сей, и утверді ѱ, егóже насаді десніца Твоя»<sup>[11]</sup>.

На входе: «Приидіте, поклонімся и припадём ко Христу: спасі ны, Сыне Бóжий, просветівыи нас Крещёнием, поющія Ти: Аллилуіа».

По входе – тропарь Крещения Руси, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак Крещения Руси.

Вместо Трисвятого – «Еліцы во Христа крестітесе...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Крещения Руси и равноап. Владимира.

Апостол – Крещения Руси (Деян., 42 зач.) и равноап. Владимира (Гал., 200 зач.).

Евангелие – равноап. Владимира (Ин., 35 зач., от полу).

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на вторник 16 июля.

После Литургии совершается молебен по особому чину.

**Примечание.** По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

---

<sup>1</sup> Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2014.

<sup>2</sup> Согласно решению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2008 года, в день святого равноапостольного князя Владимира 15/28 июля богослужение следует совершать «по уставу великого праздника». По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день надлежит ежегодно совершать торжественные богослужения во всех храмах Русской Православной Церкви с совершением по окончании Литургии молебна по особому чину (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

<sup>4</sup> См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 188. В особой службе в память Крещения Руси и в честь равноап. вел. кн. Владимира (см. отдельное издание) величание равноап. кн. Владимиру приводится в следующей редакции: «Велича́ем тя, святы́й равноапосто́льный вели́кий кня́же Влади́мире, и чтим святу́ю па́мьят твою́, идо́лы попра́вшаго и всю зе́млю Ру́сскую Святы́м Креще́нием просвети́вшаго» (М., 2014. С. 17).

<sup>5</sup> Ср. со службой равноап. Ольги в Минее (11 июля).

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

<sup>7</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

<sup>9</sup> Стихира Крещения Руси «О, дивное чудо! Водю Крещения...» – 1-го гласа. Ср.: Чинопоследования праздника Крещения Руси. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1988. С. 21.

<sup>10</sup> Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

<sup>11</sup> Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

**16 июля по старому стилю / 29 июля по новому стилю**

ВТОРНИК

**16. Вторник. Сщмч. Афиногэна епископа и десяти учеников его.**

**Российских чудотворцев, прославленных на Московских Соборах XVI в.**

**Чирской (Псковской) иконы Божией Матери.**

Служба сщмч. Афиногэна не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси мя, Владычице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никтоже притека́й...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Великих дарований...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня<sup>[2]</sup>.

---

<sup>1</sup> Типикон умалчивает об особом тропаре священномученика (глас 8-й: «Священный Бóгу...»). В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 151) особый тропарь священномученика также отсутствует. Таким образом, Устав предполагает пение общего тропаря священномученика, глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). В случае пения на богослужении общего тропаря священномученика поются следующие Богородичны по гласу тропаря, от меньших: в

конец вечерни и на утрени на «Бог Господь» – глас 4-й: «К Богородице прилежно...», в конце утрени – глас 4-й: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

<sup>2</sup> Чтения дня могут быть прочитаны под зачало с чтениями понедельника (ср.: Типикон, 5 августа). Общий для евангельских чтений понедельника и вторника стих 6 из 16-й главы Евангелия от Матфея, при чтении Евангелия вторника под зачало, не повторяется.

**17 июля по старому стилю / 30 июля по новому стилю**

СРЕДА

**17. Среда. Вмц. Марины (Маргариты).**

**Прп. Иринарха Соловецкого. Прп. Леонида Устьнедумского.**

Служба вмц. Марины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во граде Бога нашего...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Древу Крестному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гласе радования...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и великомученицы на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке вмц. Марины, глас 3-й: «Марі́на днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Июль. Киев, 1893. Л. 163 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Яко на ка́мени...», «И ныне» – Крестобогородичен Минейи, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы; кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

**18 июля по старому стилю / 31 июля по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**18. Четверг. Мч. Емили́ана.**

**Мч. Иаки́нфа Амастри́дского<sup>[1]</sup>. Прп. Иоа́нна Многострада́льного, Печерского, в Ближних пещерах.**

**Калужской иконы Божией Матери. Прп. Пáмвы, пустынника Нитрѣйского. Прп. Пáмвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тúчами Дúха Пресвятáго...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Око сёрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложéние скорб́ящих...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и пятницы.

---

<sup>1</sup> Мч. Иакинф упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

**19 июля по старому стилю / 1 августа по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**19. Пятница. Обрѣтение мощей прп. Серафѣма Сарѳовскаго, чудотворца.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умилѣние» или «Радость всех радостей». Прп. Макрѣны, сестры свт. Василия Великаго. Прп. Дѣя. Блгв. кн. Романа (Олеговича) Рязанскаго. Прав. Стефана Сербскаго.**

**Свт. Димѣтрія Ростовскаго, Митрофана и Тѣхона Воронежских. Прп. Паѣсія Печерскаго, в Дальних пещерах.**

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Серафима Саровскаго.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобнаго, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобнаго, глас 8-й: «Приидѣте, вѣрных собѳри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобнаго – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобнаго, глас 1-й. «Слава» – преподобнаго, глас 5-й: «Радуйся днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры преподобнаго, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобнаго, глас 6-й: «Преподѳбне ѳтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творѣц и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобнаго, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобнаго, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й: «Просия добродетельное житие твоё...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вернии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Превзыдоша главу мою...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «По Бóзе упование имуще на Тя, Пречистая Богородице, молим Ти ся: Рóждшагося из Тебé умоли даровати мир вселенней и велию милость» (см. службу прп. Серафима 2 января в Минее-Январь, ч. 1, с. 68).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков собори...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (18 июля).

**20 июля по старому стилю / 2 августа по новому стилю**

СУББОТА

## **20. Суббота. Пророка Или́й.**

**Прп. Авра́амия, игумена Городёцкого, Чухломского. Обрётение мощей прмч. Афанасия Брестского** (службу зри 5 сентября). **Иконы Божией Матери, именуемой «Абалáкская»<sup>[1]</sup>.**

### **Прав. Аарóна первосвященника.**

Типикон назначает шестеричную службу прор. Илии (**Б**), но, по благословению настоятеля, допускает совершение в честь святого всенощного бдения (**А**).

### **А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидите, православных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии пророка – 3.

На литии стихира храма и стихиры пророка, глас 4-й. «Слава» – пророка, глас 6-й: «О, нечестíва царя повеления!..», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

На стиховне стихиры пророка, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Прорóче, проповéднице Христов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й (дважды), и «Богородице Девó...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословéнную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седалны пророка (по дважды).

Полиелей. Величание пророка и избранный псалом. Седален пророка по полиелее, глас 8-й: «Премúдрости яко рачítель...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен пророка, глас 4-й: «Ты иерéй во век по чíну Мелхиседе́кову»<sup>[3]</sup>; стих: «Рече́ Господь Го́сподеви моему́: седи́ одесну́ю Мене́, до́ндеже положу́ враги́ Твоя́ подно́жие ног Твои́х». Евангелие пророка. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго пророка Илии...». Стихира пророка, глас 4-й: «На о́гненной колесни́це...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[4]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В напáсти многоплетéнная впад...».

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава» – ин светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Прорóков верхóвники...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приимí...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословéнную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** блаженны пророка, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий<sup>[5]</sup> и причастен – пророка.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

## **Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидите, правосла́вных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас тот же: «Проро́че, пропове́днице Христо́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благослове́нную нареки́й...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[6]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды)<sup>[7]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен пророка. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Проро́ков верхо́вники...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Го́споди, в па́мь святы́х Твои́х...», 2-й: «Го́споди, а́ще не бы́хом...», 3-й: «Па́мь мученик...»); припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас 4-й: «На о́гненной колесни́це...» (см. в Минее, стихира по 50-м псалме), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чи́стая...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – пророка и дня.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Абалакская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645903.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/370>).

<sup>2</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>3</sup> Так в Типиконе и в Апостоле, хотя в Минее: «Ты еси иерей во веки...».

<sup>4</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницего́нителя фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

<sup>5</sup> Стих общего аллилуиария пророкам: «Свет возсия праведнику, и правым сердцем веселие».

<sup>6</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>7</sup> При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

**21 июля по старому стилю / 3 августа по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**21. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прпп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, сподвизника его. Пророка Иезекииля.**

**Блгв. кн. Анны Кашинской.**

**Прпп. Онурфия молчаливого и Онисима затворника, Печерских, в Ближних пещерах. Собор Смоленских святых** (переходящее празднование в воскресенье перед 28 июля)<sup>[1]</sup>.

Служба прпп. Симеона и Иоанна и прор. Иезекииля не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, преподобных, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укроти плоти моея стремления...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (единожды), тропарь преподобных, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь пророка<sup>[2]</sup>, глас 2-й: «Пророка Твоего Иезекииля память...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[3]</sup>.

Непорочны<sup>[4]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По

50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, преподобных на 4 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобных, глас 2-й, кондак пророка, глас 4-й; седален преподобных, глас 5-й. «Слава» – седален пророка, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке преподобных, глас 8-й: «Христовою любовью...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихиры евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

<sup>1</sup> См.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 3. С. 240–241.

<sup>2</sup> Типикон умалчивает о тропаре прор. Иезекииля, глас 2-й: «Проро́че Бо́жий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 190 об.) этот тропарь также отсутствует.

<sup>3</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресéния...».

<sup>4</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесéтся рука́ Твоя́,/ не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем моим, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

**22 июля по старому стилю / 4 августа по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**22. Понедельник. Мирносицы равноап. Марии Магдалины. Перенесение мощей сщмч. Фёки.**

**Прп. Корнилия Переяславского.**

Служба равноап. Марии Магдалины и сщмч. Фёки шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: равноапостольной, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – равноапостольной, глас 6-й: «Пёрвее ви́девши...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ла...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь равноапостольной, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), равноапостольной на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален равноапостольной, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос равноапостольной, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен равноапостольной. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «От младенства был еси...», «И ныне» – равноапостольной, глас 8-й: «Вóлею обнищавшему...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь равноапостольной. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и равноапостольной читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и равноапостольной, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и равноапостольной.

Апостол и Евангелие – дня и равноапостольной.

**23. Вторник. Почаевской иконы Божией Матери. Мчч. Трофима, Феодила и иже с ними.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Почаевской иконы Божией Матери в соединении со службой мучеников (без праздничного знака).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 5-й и глас 2-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Непроходима врата...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 3-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Седяй на Херувимех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 5-й: «Приидите, россиястии собори...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й<sup>[2]</sup> (общий): «Светильницы светли...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.)<sup>[3]</sup>; седален Богородицы, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 1-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 6-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О Твои́х зна́мениих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Почаевской иконы), тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Почаевской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

---

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 203) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Гóсподи...».

<sup>2</sup> В Минее общей неточность: ошибочно указан глас 8-й.

<sup>3</sup> Кондак мучеников, глас 2-й (общий): «Светильницы свѣтлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.) в богослужении данного дня (при соединении со службой Почаевской иконы Пресвятой Богородицы) может быть опущен. В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии в храме Богородицы возможно исполнение тропаря мучеников на «Славу» (ср. с богослужением Недели ваий), а также пение его непосредственно после предыдущего тропаря (ср. с богослужением в Неделю свв. праотец и Неделю св. отец; Типикон, Марковы главы под 11 и 18 декабря). Кондак Почаевской иконы в последнем случае поется на «Слава, и ныне».

**24 июля по старому стилю / 6 августа по новому стилю**

СРЕДА

**24. Среда. Мц. Христíны. Мчч. блгвв. кнн. Борíса и Глѣба, во Святом Крещении Ромáна и Давíда.**

Прп. Поликарпа, архим. Печерского. Прп. отрока-схимонаха Боголѣпа Черноярского, Астраханского. Обрѣтение мощей прп. Далмата Исѣтского<sup>[1]</sup>. Св. Иоáнна Калинина исп., пресвитера<sup>[2]</sup>.

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба (**А**), а также порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба в соединении с шестеричной службой мц. Христины (**Б**).

#### **А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приидите, восхвалим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Приидите, новокрещеннии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христовы уведевше заповеди...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Солнца облаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззваша праведнии, и Господь услыша их»; стих: «Многи скорби праведным, и от всех их избавит я Господь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Братия прекрасная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверных князей (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверных князей, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей. «Слава» – ин светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 4-й: «Днесь, празднолюбных собóри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак благоверных князей.

**На Литургии** блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей.

Апостол и Евангелие – дня и благоверных князей.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры на 8: благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 4, и мученицы, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приидите, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученицы, глас 2-й: «Христоименитому звáнию...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé но́ваго...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «А́гница Твоя́, Иису́се, Христи́на...»<sup>[3]</sup>, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «А́гница Твоя́, Иису́се, Христи́на...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христо́вы уве́девшие за́поведи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со́лнца о́блаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Госпо́дь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Госпо́дь».

Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Братия прекрасная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), благоверных князей (два канона) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученицы, глас 4-й; седален благоверных князей, глас 1-й. «Слава» – седален мученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Безневѣстная Чистая...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей, ин светилен благоверных князей. «Слава» – светилен мученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Стояще окрест Тебѣ...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й и глас 4-й – 4 (со славником). «Слава» – мученицы, глас 5-й: «Дѣвства твоего красоты...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

**Примечание.** Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом (на 6): благоверных князей, глас 1-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3; «Слава» – благоверных князей, глас тот же: «Днесь, празднлюбных собори...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й: «Агница Твоя, Иисусе, Христина...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь благоверных князей. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только благоверных князей.

**На Литургии** блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак храма, кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей и мученицы.

Апостол и Евангелие – дня, благоверных князей (под зачало) и мученицы.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Далмату Исётскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972704.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/395>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священноисповеднику Иоáнну Оленевскому (*Калинину*). Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521304.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/477>).

<sup>3</sup> Типикон умалчивает о тропаре мученицы, глас 4-й: «Звáнием ева́нгельски...». В Минее синодального периода этот тропарь также отсутствует. Типикон и Миней синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 206 об.–207) указывают тропарь мученицы, глас 4-й: «А́гница Твоя́, Иису́се, Христи́на...».

**25 июля по старому стилю / 7 августа по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**25. Четверг. Успение прав. А́нны, матери Пресвятой Богородицы.**

**Свв. жен Олимпиáды диако́ниссы и Евпраксии девы, Тавеннской<sup>[1]</sup>. Прп. Мака́рия Желтово́дского, У́нженского.**

Служба св. прав. Анны славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры святой, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Иже от непло́дных чресл...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святой, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Прииди́те, вся тварь...».

По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды)<sup>[2]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святой, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седа́льны святой (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святой на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святой, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святой, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Эксапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святой, «И ныне» – Минеи. [Или: светилен святой (дважды)<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – Минеи.]

**Примечание.** При совершении в седмичные дни службы Октоиха в соединении со славословной службой Минеи эксапостиларии Октоиха не поются<sup>[4]</sup>. В службе 25 июля Типикон указывает эксапостиларий Октоиха, однако в Минее, в соответствии с общим правилом, не упоминается о пении в этот день эксапостилария Октоиха (ср.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 101; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святой, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – святой, глас 2-й: «Приидите, любодéвственнии вси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак святой.

**На Литургии** блаженны святой, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма. (Тропарь храма не поется.)

В храме святого – тропарь святой, тропарь храма; кондак святой. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святой.

Апостол и Евангелие – дня и святой.

<sup>1</sup> См.: Минея, 25 июля. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 марта 2023 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака святой Олимпиаде Константинопольской, диакониссе. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6010849.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/624>).

<sup>2</sup> В Типиконе сказано: «Сей тропарь глаголется без Богородична» (см. Типикон, гл. 48, 25 июля).

<sup>3</sup> Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140.

**26 июля по старому стилю / 8 августа по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**26. Пятница. Сщмч. Ермолая и иже с ним. Прп. Моисея Угрина, Печерского, в Ближних пещерах.**

**Прмц. Параскёвы.**

**Прп. Моисея Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба сщмч. Ермолая не имеет праздничного знака<sup>[1]</sup>, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Моисея Угрина в соединении со службой Октоиха (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя видящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Древе пригвождённа...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорочная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и субботы.

**Примечание.** Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня.

**Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднлюбных собори...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов Россійских собори...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, Мати всех Творца...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Истиннаго последователя Христова...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобного.

**Примечание.** Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант **Б**), то Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 236 об.–239 об.). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Июль. М., 2002. Ч. 3. С. 122–132) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

**27 июля по старому стилю / 9 августа по новому стилю**

СУББОТА

**27. Суббота. Вмч. и целителя Пантелеймона.**

**Прп. Гэрмана Аляскинского. Блж. Николая Кочанова, Христа ради юродивого, Новгородского. Свв. равноап. Мефодия, Кирилла, Климента, Наума, Саввы, Горазда и Ангелария.**

**Свт. Горазда, архиеп. Моравского.**

По Уставу, служба вмч. Пантелеимона шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**Б**). По благословению настоятеля, возможно совершение бденной службы в честь святого (**А**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 5-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

На стиховне стихиры великомученика, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Матернее возлюбив благочестие...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны великомученика.

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Торжествуют днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мáтерь Бóжию...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт и, яко кедр, иже в Ливáне, умножится»; стих: «Насаждени в дому Господни во двóрех Бóга нашего процветут». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великомученика...»<sup>[2]</sup>. Стихира великомученика, глас 3-й: «Воссия днесь...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[3]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»<sup>[4]</sup>.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика: «Милостивную твою душу...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

**Примечание.** В современной редакции Минеи для светильна указывается Богородичен: «Пантелеймоне всеумдре...». В издании синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) назначается Богородичен: «Богородицу пёсньми...» (в современной редакции Минеи см. в стихирах на хвалитех).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царице...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородицу пёсньми...».

**Примечание.** В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богородицу пёсньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богородице, всех Царице...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

**На Литургии** блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика.

Апостол и Евангелие – великомученика.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на пятницу (26 июля).

**Б. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Спáсе, не постыди менé...», 3-й: «Слáва Тебé, Христé Бóже...», 4-й: «Святíи мученицы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Мáтернее возлюбív благочéстие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чíстая Дéво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика: «Милостивную твою душу...». «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царице...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»).

**Примечание.** В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богородицу пѣсньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богородице, всех Царице...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Пáмьятъ святыхъ Твоихъ...», 2-й: «Посредѣ судища...», 3-й: «Едино дышущее...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Праведник, яко финикс процветет...», и стихира великомученика, глас 1-й: «Подвигом добрым...» (см. в Минее в стихирах на литии). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидите, мучениколѹбцы...» (см. в Минее, славник литийных стихир)<sup>[6]</sup>, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Оле окаянная душе!..».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Проро́цы пропове́даша...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

**На Литургии** блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

---

<sup>1</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>2</sup> В Минее на «Славу» – «Милостиваго Христа́, Пантелеймо́не...» (см.: Минее-Июль. Ч. 3. С. 169).

<sup>3</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

<sup>4</sup> В традиции Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря «Честнейшую» не поется, 9-я песнь канона поется с припевами праздника.

<sup>5</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>6</sup> При совершении шестеричной службы вмч. Пантелеимона данные стихиры предназначаются для пения на стиховне утрени (ср.: Типикон, 27 июля; Минее-Июль. Киев, 1893. Л. 245–245 об.).

**28 июля по старому стилю / 10 августа по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**28. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Апп. от 70-ти Проро́ха, Никанора, Тимона и Пармёна диаконов. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (Путеводительница). Свт. Питирима, еп. Тамбовского.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» или «Радость всех радостей» (службу зри 19 июля).**

## Тамбóвской иконы Божией Матери. Грѣбневской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения<sup>[1]</sup> воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой святых апостолов (без праздничного знака) **(А)**, а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой свт. Питирима, еп. Тамбовского **(Б)**.

### **А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Еже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Богорóдицу Марію...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Рáдуйся, вселѣнная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилѣжно...» (трижды)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилѣжно...» (единожды)<sup>[3]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилѣжно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[4]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословию, глас 3-й: «Людие благочестіви...», седален Богородицы по 2-м стихословию, глас 4-й: «Да ликовствуѣт свѣтло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовѣрно чтúщія Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречістая Твоя икóна...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак апостолов, глас 1-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)<sup>[6]</sup>.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...». Кондак Богородицы.

**Примечание.** Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

**Примечание.** В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и святителя, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Еже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Богородицу Марию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возьмите, врата Небесная...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Радуйся, вселенная похвало...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (трижды)<sup>[7]</sup>.

**Примечание.** Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом: «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (единожды)<sup>[8]</sup>.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[9]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Людие благочестивии...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 4-й: «Да ликовствует светло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовёрно чтущия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречистая Твоя икона...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[10]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе Богородицы, на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...». Кондак Богородицы.

**Примечание.** Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

**Примечание.** В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богорóдице прилѣжно...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы<sup>[11]</sup>.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сиѣ, яко аще случѣтся прázдник Пресвятѣя Богорóдицы, честнаго Ея Знáмения: и святáго великому́ченика Иáкова Пѣрсскаго, в Недѣлю».

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Ср.: Минейя, 23 июня, «Аще ли прилучѣтся Срѣтение Богорóдицы в Недѣлю».

<sup>4</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас рáди...».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Госпóдь во век,/ Бог твой, Сиóне, в род и род», стих: «Хвали́, душѣ моя́, Гóспода, восхвали́ Гóспода в животѣ моѣм».

<sup>6</sup> Ср.: Минейя, 23 июня, «Аще ли прилучѣтся Срѣтение Богорóдицы в Недѣлю».

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сиѣ, яко аще случѣтся прѣздник Пресвятѣя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святѣго великомученика Иакова Пѣрсскаго, в Недѣлю».

<sup>8</sup> Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучѣтся Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

<sup>9</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

<sup>10</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душѣ моя, Господа, восхваляю Господа в животѣ моем».

<sup>11</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сиѣ, яко аще случѣтся прѣздник Пресвятѣя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святѣго великомученика Иакова Пѣрсскаго, в Недѣлю».

**29 июля по старому стилю / 11 августа по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**29. Понедельник. Мч. Каллиника.**

**Мц. Серафимы девы.**

**Рождество свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских. Перенесение Великорѣцкой иконы свт. Николая из Вятки в Москву. Прпп. Константина и Космы Косинских, Старорусских. Прп. Романа Киржачского.**

Служба мч. Каллиника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Благочестия поборника...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Плоть от кровей Твоих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господевы поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небésная поёт Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**30 июля по старому стилю / 12 августа по новому стилю**

ВТОРНИК

**30. Вторник. Апп. от 70-ти Сíлы, Силуána и иже с ними. Мч. Иоáнна Вóина. Прп. Анatóлия Óптинского, Млáдшего<sup>[1]</sup>. Заговенье на Успенский пост.**

**Прп. Гёрмана Соловёцкого, чудотворца. Прп. Ангелíны Сёрбской.**

Приводим порядок совершения славословной службы мч. Иоáнна Вóина в соединении со службой святых апостолов (без праздничного знака) и службой Октоиха (**А**), а также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоáнна Вóина (**Б**) и полиелейной службы прп. Анatóлия Óптинского, Млáдшего (**В**).

**А. На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христа усёрдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебё не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидите, христоролюбивии людие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны мученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), мученика на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божественная скѣния...».

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецёмся вёрою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубу́ю пёсней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и мученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны мученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры мученика, глас 2-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христá усérдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидíte, христорóбви и людие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт, яко кедр, иже в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в дому́ Господни, во двóрех Бóга нáшего процвету́т». Евангелие мученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго мученика...». Стихира мученика, глас 6-й: «Днесь созывáет нас...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 3-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален мученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецёмся véрою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́у пёсней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь мученика. Кондаки мученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны мученика, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

## **В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 6 или 8. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возсия днесь честная пámять...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Пóдвижи и молíтвы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного (Мф., зач. 43). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Анатолия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безме́рна Твоя́, Христе́ Царю́, благода́ть...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Ве́рою твёрдою укрепле́н...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного (Гал., зач. 213; Лк., зач. 24).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Анатолию Оптинскому младшему. Текст службы размещен на

официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664499.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/603>).

<sup>2</sup> Прокимны и причастны дня и мученика совпадают.

## 31 июля по старому стилю / 13 августа по новому стилю

СРЕДА

**31. Среда. Предпразднство Происхождѣния Честныхъ Древъ Животворящаго Креста Господня. Прав. Евдокіма Каппадокиянина. Сщмч. Вениаміна, митр. Петроградскаго, и ѿже с ним пострадавшихъ прмч. Сѣргія и мчч. Юрія и Иоанна<sup>[1]</sup>.**

Служба Креста и прав. Евдокіма Каппадокиянина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения службы Креста (Минеи) в соединении с полиелейной службой сщмч. Вениаміна, митр. Петроградскаго, и ѿже с ним пострадавшихъ прмч. Сѣргія и мчч. Юрія и Иоанна (**Б**).

### **А. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и святого, глас 8-й – 3. «Слава» – святого, глас 1-й: «Како не дивимся благоумию твоему...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко воистинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покров державен...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святого, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 4 и святого на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господевы поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святого).

По 3-й песни – седален святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святого, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святого, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – святого, глас 1-й: «Како не дивимся благоумию твоему...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Пророчестии гласи...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь святого. Кондак святого.

**На Литургии** вседневные антифоны.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь святого; кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святого.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святого.

**Примечание.** «В сий день мясо оставляют правовернии. Аще среда или пятък, в 30-й [день июля – *Сост.*] начинающе пост до Успения Пресвятыя Богородицы, со всяким воздержанием. Не подобает же тогда никако разрешения рыбы творити, кроме Преображения Господня» (Типикон, 31 июля).

**Б. На великой вечерне «Блажен муж»** – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и священномученика, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Богу себе предавше...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко воистинну...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3<sup>[2]</sup>.

На стиховне стихиры священномученика, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Ведóму ти на судище...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Ты ми покрóв держáвен...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 1-й: «Испытá тя Госпóдь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Честнэйши явилася еси Херувím...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидóхом сквозé огонь и вóду, и извёл еси ны в покóй»; стих: «Разжéгл ны еси, якоже разжизáется сребрó». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Небесá возвеселíшася...».

Каноны: Богородицы<sup>[3]</sup> со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Креста (Минеи) на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же: «Свётло néбо...».

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Креста (Минеи): «Крест предпразднуется...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Приидíte, вёрнии...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Прорóчестии глáси...» (см. на ряду в службе священномученика или на стиховне утрени в рядовой службе Минеи 31 июля).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и священномученика (Рим., зач. 99; Лк., зач. 106).

**Примечание.** «В сий день мясо оставляют правовернии. Аще среда или пятък, в 30-й [день июля – *Сост.*] начинающе пост до Успения Пресвятыя Богородицы, со всяким воздержанием. Не подобает же тогда никако разрешения рыбы творити, кроме Преображения Господня» (Типикон, 31 июля).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 декабря 2015 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба сщмч. Вениамину, митр. Петроградскому, и иже с ним пострадавшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4305352.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в службе на ряду (см., например, в Минее 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду в службе его нет (см., например, в Минее 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

**1 августа по старому стилю / 14 августа по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**1. Четверг. Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Семи мучеников Маккавеев, матери их Соломонии и учителя их Елеазара. Начало Успенского поста.**

**Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице.**

Служба Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня и мучеников Маккавеев славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

**Примечание.** Перед началом вечернего богослужения («прежде клепания») иерей износит из сосудохранилища честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покрывцем, и украшает Крест венком из живых цветов.

**На вседневной вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Святїи Маккавѣи...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Егóже дрѣвле Моисѣй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Дúши прáведных...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Глас прорóка...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

**Примечание.** По окончании вечерни иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии священосца со свечой и диакона с кадиллом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, куда оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 8)<sup>[1]</sup>.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

Катавасия «Крест начертáв...».

**Примечание.** С этого дня и до Преображения Господня (включительно), а также в день отдания праздника Преображения, если на утрене поется великое славословие, катавасия праздника Воздвїжения: «Крест начертáв...» (см. Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...».

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихир на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и мучеников, глас 1-й, глас 4-й и глас 5-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «На Маккавѣи собравшуюся рать...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Пособивый, Господи...».

**Примечание.** До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель (облаченный во все священные одежды) совершает с диаконом троекратное каждение вокруг престола. По окончании великого славословия, при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель берет Крест на голову (при пении заключительного: «Святой Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой и диакон с кадиллом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прости»<sup>[2]</sup>. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает вокруг него троекратное каждение. Духовенство трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном), это же песнопение трижды повторяют певцы. Совершается поклонение Кресту, целование его при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др. Ектении – сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и просительная: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения). Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...» (на отпущении поминаются свв. мчч. Маккавеи).

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки Креста и мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Креста, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь Креста, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Креста<sup>[3]</sup>.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Креста (Минеи) и мучеников.

Апостол и Евангелие – Креста и мучеников (рядовые чтения переносятся на среду 31 июля)<sup>[4]</sup>.

В этот день совершается **чин малого освящения воды**. По обычаю, освящение меда нового сбора (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 21–31).

**Примечание.** По Уставу, освящение воды совершается на утрени после изнесения Креста, перед поклонением ему, или перед часами и Литургией (см. Типикон, гл. 48, 1 августа). На практике, освящение воды обычно совершается после Литургии.

**Примечание.** «О постѣ Пресвятѣя Богородицы подобает ведати: В пост Святѣя Владѣицы нашея Богородицы Успѣния 15 дней, кромѣ Преображѣния Христова, постѣмся до 9-го часа дне. Понедѣльник, среду и пятѣк – сѣхо ясти; и творѣм колѣнопреклонѣние, даже до причащѣния. Во вторник и четвертѣк варѣние без елѣа. В суббѣту же и Недѣлю варѣние со елѣем, и вино пиѣм; рѣбы же не ядѣм до Успѣния Пресвятѣя Богородицы, но тѣкмо на Преображѣние Христово ядѣм рѣбу, двѣжды днѣм» (Типикон, гл. 33).

---

<sup>1</sup> Если в приходской практике вечерня соединяется с утреней, перенос Креста с жертвенника на престол может быть совершен перед вечерней.

<sup>2</sup> По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное знамение в царских вратах.

<sup>3</sup> В 48-й главе Типикона на 1 августа на Литургии по входе не указаны тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого, хотя на основании общего устава (Типикон, гл. 52) тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого могут петься.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 1 августа.

**2 августа по старому стилю / 15 августа по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**2. Пятница. Перенесение мощей св. первомученика и архидиакона Стефана. Блж. Василия Московского, Христа ради юродивого, чудотворца.**

Служба св. первомученика Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы<sup>[1]</sup> блж. Василия Московского и шестеричной службы св. первомученика Стефана в соединении со службой Октоиха (Б).

**А. На вечерне кафизма 15-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры первомученика, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пѣрвый в мѣченицех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Вѣдящи Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас тот же: «Рѣдуйся о Гѣсподе...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя вѣдящи...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

**Примечание.** После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (тремякратно), затем поется тропарь

Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь первомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона первомученика.

По 3-й песни – седален первомученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Стефáн, дóброе нача́ло му́чеников...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первому́чениче апо́столе...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Избавле́ние нас ра́ди...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак первомученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и первомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь первомученика; кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

## **Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: блаженного, глас 2-й – 3, и первомученика, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженного, глас тот же: «Человече Божий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Радуйся о Господе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й: «Житиё твоё, Василие...». «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

**Примечание.** После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (тремякратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 8-й: «Житиё твоё, Василие...» (дважды). «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны блаженного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), блаженного на 6 и первомученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й; седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – седален первомученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уповáние христиáн...».

По 6-й песни – кондак («Ду́хом Бóжиим водím...») и икос блаженного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Святáя Влады́чице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – первомученика, глас 4-й: «Стефа́н, до́брое нача́ло му́чеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й: «Жити́е тво́е, Васи́лие...». «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь блаженного. «Слава» – тропарь первомученика. Кондаки первомученика и блаженного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны блаженного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак храма, кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блаженного и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня, блаженного (под зачало) и первомученика.

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы блж. Василия Московского (см.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 64–88, 88–99). В «Богослужбных указаниях» порядок совершения богослужения излагается в соответствии с текстами первой службы блж. Василия Московского (с. 64–88). Ср.: Типикон, 2 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 33–45 об.

**3 августа по старому стилю / 16 августа по новому стилю**

СУББОТА

**3. Суббота. Прпп. Исаáкия, Далма́та и Фа́вста. Прп. Анто́ния Ри́млянина, Новгородского, чудотворца.**

Служба прпп. Исаакия, Далмата и Фавста не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Антония Римлянина (**Б**).

**Примечание.** В текущем году постовые аллилуйные службы 3 и 4 августа отменяются, поскольку приходятся на субботу и воскресенье.

#### **А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 1-й: «Мученицы Господни...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й: «Аще ка́я добродéтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Чистая Дéво...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобных со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален преподобных, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмї подвижáстеся...», 2-й: «Мученицы Христовы...», 3-й: «Во броня вѣры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Дѣво Святáя...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величáем, Богорóдице, вопиúще: Ты еси купинá...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидíte, монахов мнóжества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чíстая Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Всенепорóчная Невéста Творцý...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Минеи. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

---

<sup>1</sup> Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

**4 августа по старому стилю / 17 августа по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**4. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Свв. семі отроков, іже во Ефесе.**

**Прмц. Евдокии<sup>[1]</sup>.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Казанская-Пензенская».**

Служба святых семі отроков не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 7, и святых, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бóга человеком соединила еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се исполнися Исаиино проречение...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Мíра сущая...»; седален святых, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке святых, глас 4-й: «Прослáвивый на землi...». В Минее синодального периода (см.: Минеея-Август. Киев, 1893. Л. 60) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> Прмц. Евдокия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврийлу вещавшу...».

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну́, глаголет Господь,/ положу́ся во спасение, не обиню́ся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чиста».

**5 августа по старому стилю / 18 августа по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**5. Понедельник. Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигнiя.**

**Мцц. Евдокии Шейковой, Дарии Улыбиной, Дарии Тимагиной и Марии Неизвестной, Пузовских<sup>[1]</sup>.**

**Примечание.** С этого дня и до 23 августа (включительно) Октоих не поется (кроме воскресных дней).

Совершается шестеричная служба предпразднства Преображения и мученика Евсигнiя.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Приидите, взыдем на гóру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Иже на горé Фавóрстей...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны (см. в Минее): песни 1-я, 8-я и 9-я – канон предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), трипеснец на 4 и мученика на 4; песни 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я – канон предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Закóна и прорóков...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак предпразднства.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава, и ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика (общие) или дня (понедельника).

**Примечание.** В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православный Церкви», с. 370) считает допустимым 5 августа, при отсутствии литургийных чтений святого, петь прокимен, аллилуиарий и причастен общие мученику, поскольку вместе со службой предпразднства Преображения совершалась и служба мч. Евсигния. Согласно мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 393), в предпразднства двенадесятых праздников поются дневные прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и вторника (под зачало)<sup>[3]</sup>.

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужбному употреблению текст службы новомученицам Евдокии, Дарии, Дарии и Марии Пузовским. Текст службы

размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/409>).

<sup>2</sup> Пение прокимна, аллилуиария и причастна дня седмицы в предпразднства двенадесятых праздников основывается на дореформенной практике, отраженной, в частности, и в старопечатных богослужебных книгах, согласно которым служба предпразднства совершалась вместе со службой Октоиха (за исключением предпразднств Рождества Христова и Богоявления) (ср.: Устав. М., 1610. Л. 817 об.–818; Устав. М., 1634. Л. 146 об.–147; Устав. М., 1641. Л. 760–760 об.).

<sup>3</sup> «Апóстол и Евáнгелие дне, и úтрешнее под зачáло» (Типикон, 5 августа). Общие для апостольских чтений понедельника и вторника стихи 14–15 из 2-й главы Второго послания апостола Павла к Коринфянам, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяются.

**6 августа по старому стилю / 19 августа по новому стилю**

ВТОРНИК

## **6. Вторник. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.**

Бденная служба праздника Преображения Господня совершается по Минее.

**На великой вечерне** кафизмы нет («Блажен муж» не поется)<sup>[1]</sup>.

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Приидите, взыдем на гóру...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Закóна и прорóков...».

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру́, и Иа́кову, и Иоáнну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, и почита́ем Пречы́стия Плóти Твоя́ пресла́вное преображе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Возше́д со ученики́...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Сокровéнную мо́лнию...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Фаво́р и Ермо́н о имени Твоём возра́дуется»; стих: «Твоя́ суть небеса́, и Твоя́ есть земля́». Евангелие – праздника. По 50-м псалме<sup>[2]</sup>: «Слава» – «Вся́ческая днесь ра́дости испо́лнишася: Христóс преобрази́ся пред ученики́», «И ныне» – тот же стих. Стихира, глас 5-й: «Божества́ Твоего́, Спа́се...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величáй, душé моё, на Фавóре преобразívшагося Гóспода»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поёт Христós Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже на горé Фавóрстей преобразívыйся во славе пред святы́ми Своими учени́к и апóсто́лы, Христós, Истинный Бог наш, моли́твами Пречы́стия Своея́ Матере и всех святы́х, помíлует и спасёт нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** праздничные антифоны.

Входное: «Гóсподи, послí Свет Твой и истину Твою́, та мя наста́виста и введóста мя в гóру святу́ю Твою́».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на понедельник 5 августа)<sup>[4]</sup>.

Задостойник – припев: «Величáй, душé моё...» и ирмос: «Рождество́ Твоё нетлénно яв́ися...» (и до отдания).

По заамвонной молитве – по традиции, освящение винограда и плодов. Перед чтением молитвы – каждение плодов при пении тропаря праздника и на «Слава, и ныне» – кондака праздника.

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Службника «во причащѣнии грѣздія [винограда]»: «Благослові, Гѣсподи, плод сей лѣзныи нѣвыи...». Певцы: «Аминь».

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Службника «о приносящих начатки овощей»: «Владыко, Гѣсподи Бѣже наш...». Певцы: «Аминь».

**Примечание.** Минея содержит еще две молитвы – «молитву на благословѣние грѣздія»: «Бѣже, Спасителю наш, благоволивый виноград нареши...», и «молитву над всяким плодом»: «Гѣсподи, Бѣже наш, положивый верующим в Тя...».

Иерей, по обычаю, кропит святой водой приготовленные виноград и плоды, произнося: «Освятятся плод сей лѣзныи и плоды сия, окроплением воды сей священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь» (трижды).

Певцы: «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-й псалом. Отпуст Литургии – как на утрене.

На трапезе разрешается рыба.

**Примечание.** «На трапезе же разрешаем на рыбу, и елей, и вино, аще и среда или пятък. [Зри] Подобает ведати, яко предание имамы от Святых Отец от спасительнаго сего праздника Преображения, снѣдати грѣздіе, идеже обретается. Благословѣние приѣмше от иерея. Принесѣну бывшу грѣздію в церковь, и по анафѣре раздроблену. Глаголется же и молитва на благословѣние грѣздія. *Внимай:* Яко аще кто от братий снест грѣздіе прежде сиеваго праздника, то преслушания запрѣчение да приѣмет, и да не вкусит грѣздіе чрез весь август мѣсяц, яко заповѣданныи устав презрев: яко да от сего навѣкнут и прочии повиноватися уставу Святых Отец. Сие же запрѣчение бываѣет и блюющим винограда братии. Грѣздію же на трапезе по празднице сем, трижды в недѣлю подобает предлагатися братии: сиречь в понедѣльник, в среду, в пятък, да вкушают братия. Сей устав бываѣет и на смѣквах, и над прочими овощми, яже яко временя их, кое когда приспѣет. Сия же глаголем кроме приносимых блюющим смѣкви, и раздаемым: снѣдают бо сия» (Типикон, 6 августа).

**С 7 по 12 августа** – попразднство Преображения Господня.

**13 августа** – отдание праздника Преображения Господня.

---

<sup>1</sup> «На велицей вечерни стихология не бываѣет, токмо аще есть Недѣля, тогда поѣм кафизму всю. Аще в понедѣльник, 1-й антифон» (Типикон, 6 августа).

<sup>2</sup> В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Недѣлю, не поѣтся воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не чтѣтся, ни *Воскресѣние Христово* не глаголем, точию целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресѣние Христово* не глаголем, целованіе Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

<sup>4</sup> См. Типикон, 5 августа.

## 7 августа по старому стилю / 20 августа по новому стилю

СРЕДА

**7. Среда. Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометія. Обрѣтение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (службу зри 23 ноября).**

**Прп. Пимена Многоболѣзненного, Печѣрского, в Ближних пещерах. Прп. Антонія Оптинского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Меркурия Печѣрского, еп. Смолѣнского, в Ближних пещерах. Прп. Пимена, по́стника Печѣрского, в Дальних пещерах.**

Служба прмч. Дометія не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Митрофана, еп. Воронежского, в соединении со службой попразднства Преображения (Б).

**А. На великой<sup>[2]</sup> вечерне кафизмы нет.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразуя Воскресѣние Твое...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі и на землі...», со стихами (по обычаю). Ектенія сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидіте, взыдем на гору...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горѣ Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектеніи. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[3]</sup> со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученика на 4.

Библейскіе песни «Поем Господеви...».

Катавасія по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 6-й; седален преподобномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Закона и пророков...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученика. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрение...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразуя Воскресение Твое...» (см. в службе прмч. Дометия).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю). Паримии святителя – 3. Ектеня сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектеня просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе прмч. Дометия), или стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Срадуйтеся нам...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, взыдем на гору...» (см. в службе прмч. Дометия).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «О всех славных...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе прмч. Дометия по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Митрофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника 1-й<sup>[5]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Сокровенную молнию...» (см. в службе прмч. Дометия).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прмч. Дометия).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий и верный рабе...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Закона и пророков...» (см. в службе прмч. Дометия).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Антонию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664532.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/516>).

<sup>2</sup> В вечер двенадцатых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>3</sup> Два канона праздника Преображения Господня в период поспразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

<sup>4</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>5</sup> Два канона праздника Преображения Господня в период поспразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

## **8 августа по старому стилю / 21 августа по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**8. Четверг. Попразднство Преображения Господня. Свт. Емилиána исп., еп. Кизического. Перенесение мощей прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловѣцких<sup>[1]</sup>.**

### **Толгской иконы Божией Матери.**

Служба свт. Емилиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Преображения (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловѣцких в соединении со службой поспразднства Преображения (**Б**).

### **А. На вечерне кафизма 12-я.**

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Иже дрѣвле...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего Единородного Сына...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержимое Твоего светолития...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10<sup>[2]</sup>: праздника, глас 4-й – 4 (см. в службе свт. Емилиана; первая стихира – дважды), и преподобных, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – преподобных, глас 1-й: «Днесь пресвётлая нам настá пáмьять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже дрéвле...» (см. в службе свт. Емилиана).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Емилиана), или стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Веселится явленно...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего Единородного Сына...» (см. в службе свт. Емилиана).

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

По 2-м стихословии – седален преподобных, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й: «Егда́, блаженнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе свт. Емилиана по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Господем смерть преподобных Его́»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы израильтести...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Божественная Твоя сла́ва...» (см. в службе свт. Емилиана).

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе свт. Емилиана).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана), и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «По́ят Христо́с Петра́...» (см. на хвалитех утрени в сам день праздника), или праздника, глас 1-й: «Неодержимое Твоего́ светолітия...» (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана)<sup>[4]</sup>.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобных. Кондаки праздника и преподобных читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, 2-го канона<sup>[5]</sup> песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобным Зосиме, Савватию и Герману Соловецким. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 239–262.

<sup>2</sup> См. службу преподобным Зосиме, Савватию и Герману Соловецким (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>; <http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 241.

<sup>3</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>4</sup> См. службу преподобным Зосиме, Савватию и Герману Соловецким (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331601.html>; <http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/454>). Ср.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 253.

<sup>5</sup> Там же.

**9. Пятница. Попразднство Преображения Господня. Апостола Матфѳія.**

**Прп. Мака́рия Оредѣжского, Новгородского.**

Служба ап. Матфѳія полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Иже светом Твоим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ревности Божественныя исполнен...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на горѣ Фаворстей...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Идольскую гордыню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горѣ Фаворстей...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же рук Егo возвещает твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола Матфѳія...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лицы израильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален апостола, глас 8-й: «Мóлниями твои́х словéс...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Сокровéнную мóлнию...» (см. в службе ап. Матфíя).

**Примечание.** Типикон умалчивает о седалне апостола, глас 2-й: «Незаходíмое со́лнце яви́ся...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 101 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Свéте неизмéнный...» (см. в службе ап. Матфíя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ви́деша на горé Фавóрстей...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразíвыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак праздника. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

**10 августа по старому стилю / 23 августа по новому стилю**

СУББОТА

**10. Суббота. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Лаврентия. Собор новомучеников и исповедников Соловецких<sup>[1]</sup>.**

**Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского.**

Служба мч. Лаврентия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы Собора новомучеников и исповедников Соловецких в соединении со службой попразднства Преображения (Б).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Прэжде Крестá Твогó, Гóсподи, горá Небесí подóбьшеся...»<sup>[2]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемíрную слáву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Прэжде Крестá Твогó, Гóсподи, пойм ученикí на гóру высóку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й: «Небéсное богáтство собрáв...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Сокровéнную мóлнию...» (см. в Минее 10 августа).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Владычице Чистая...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Лаврентия), и новомучеников, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – новомучеников, глас 6-й: «Приидите, вёрнии...»<sup>[4]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3.

На стиховне стихирь новомучеников, глас 1-й (со своими припевами)<sup>[5]</sup>. «Слава» – новомучеников, глас 6-й: «Приидите, ублажим новомученики...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Петру, и Иакову, и Иоанну...» (см. в службе новомучеников).

По Трисвятом – тропарь новомучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[6]</sup>. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален новомучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Человеческое изменение...» (см. в службе новомучеников).

По 2-м стихословии – седален новомучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горé Фаворстей...» (см. в службе новомучеников).

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом. Седален новомучеников по полиелее, глас 5-й: «О, новомученицы Соловецтии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Возшед со ученики...» (см. в службе новомучеников). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен новомучеников, глас 4-й: «Проидо́хом сквозé огонь и во́ду, и извёл еси ны в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, якоже разжизáется сребро́». Евангелие новомучеников (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами новомучеников и исповедников Соловецких...»<sup>[7]</sup>. Стихира новомучеников, глас 6-й: «Вёрностию Гóсподу...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и новомучеников на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален новомучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «На горé Фаворстей...» (см. в службе новомучеников).

По 6-й песни – кондак и икос новомучеников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен новомучеников (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Лаврентия), и новомучеников, глас 8-й – 3. «Слава» – новомучеников, глас тот же: «Соловецтии новомученицы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «По́ят Христо́с...» (см. в службе новомучеников).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь новомучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки праздника и новомучеников читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и новомучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь новомучеников. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак храма. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и новомучеников.

Апостол и Евангелие – новомучеников (Рим., зач. 99; Лк., зач. 105–106) и дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Соловецких. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909547.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/238>), а также был впервые опубликован в издании: День смыслом наполняя: православный церковный календарь на 2013 год с душеполезными чтениями на каждый день. М., 2012. С. 290–301. Празднование в честь Собора новомучеников и исповедников Соловецких внесено в общецерковный календарь по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 31 марта 2014 года.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 7 августа, 3-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

<sup>6</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>7</sup> Ср.: Служба Собору новомучеников и исповедников Соловецких, канон утрени, песнь 9-я, 3-й тропарь.

**11 августа по старому стилю / 24 августа по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**11. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Ёвпла.**

**Прмчч. Феодора и Василия Печёрских, в Ближних пещерах. Прп. Феодора, кн. Острожского, Печёрского, в Дальних пещерах. Свт. Нифонта, патриарха Константинопольского. Обрётение мощей прав. Иулиании Лазаревской, Муро́мской (службу зри 2 января)<sup>[1]</sup>. **Собор Вала́мских святых** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 6 августа)<sup>[2]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мч. Ёвпла (без праздничного знака) и службой попразднства Преображения (по главе Типикона под 7 августа, 4-е «зри»: «Аще случится попра́зднство Преображе́ния Христо́ва в Неделе́ю»)<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, праздника, глас 1-й – 3 (см. в Минее 11 августа), и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Гора́, яже иногд́а мра́чна и дымна...» (см. в Минее 11 августа), «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 11 августа, на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Глас же Отéч...» (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «На горé вы́соце...» (см. в Минее 11 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[4]</sup>.

Непорочны<sup>[5]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[6]</sup>. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы изра́ильтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й, кондак мученика, глас 1-й; седален мученика, глас тот же: «Ору́жием Креста́...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непристу́пною Твое́ю, Христе́, сла́вою...» (см. в Минее 11 августа).

**Примечание.** Типикон умалчивает о седалине мученика, глас 4-й: «Христóвых та́ин...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Август. Киев, 1893. Л. 115 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и праздника, глас тот же – 4 (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика<sup>[7]</sup>. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны<sup>[8]</sup> гласа – 6, и праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий<sup>19]</sup> и причастен – воскресные и праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> Празднование в честь обретения мощей прав. Иулиании Лазаревской внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 мая 2024 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору преподобных отцов, на Валааме просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846540.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/570>).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>4</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

<sup>5</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>6</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Воста́ни, Го́споди Бо́же мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм люде́й обы́дет Тя», стих: «Го́споди Бо́же мой, на Тя упова́х, спаси́ мя».

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>8</sup> Ср.: Типикон, 7 августа, 4-е «зри»: «А́ще случи́тся попра́зднство Преображе́ния Христо́ва в Неде́лю»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 287.

<sup>9</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 354–355.

**12 августа по старому стилю / 25 августа по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**12. Понедельник. Попразднство Преображения Господня. Мчч. Фóтия и Аникы́ты. Прп. Макси́ма Испове́дника (с 13 августа). Свт. Тíхона, еп. Воро́нежского, Задóнского, чудотворца (с 13 августа).**

## Прмчч. Белогорских<sup>[1]</sup>. Прмч. Варлаама, архим. Белогорского<sup>[2]</sup>.

На этот день переносится с 13 августа служба прп. Максима Исповедника (ср.: Типикон, 12 августа). Служба мчч. Фотия и Аникиты и прп. Максима Исповедника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Преображения (**А**). На этот день может быть перенесена (с 13 августа) полиелейная служба свт. Тихона Задонского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак законный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества Твоего, Спасе...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й; седален мучеников, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 2-й: «Божественная, вёрнии...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 123) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Горá Бóжия Фавóр...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 6.

На входе: «...преобразívыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в сам день праздника на «Господи, воззвах» великой вечерни), и святителя, глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидíte, вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак закóнный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мчч. Фотия и Аникиты), или стихиры святителя, глас 3-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что тя наречём...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божествá Твоегó, Спáсе...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Воздержáнием тéло дúху...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе мчч. Фотия и Аникиты по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, яже воздадé ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на раменá крест...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лíцы израíльтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Божéственныя Твоея славы...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника: «Свéте неизмéнный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты), и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подражáтелю любвé...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Горá Бóжия Фавóр...» (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученикам Белогорским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251244.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/337>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прмч. Варлааму, архим. Белогорскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251266.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/338>).

<sup>3</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

**13 августа по старому стилю / 26 августа по новому стилю**

ВТОРНИК

**13. Вторник. Отдание праздника Преображения Господня. Свт. Тíхона, еп. Ворóнежского, Задóнского, чудотворца.**

**Прп. Максима Исповедника** (службу зри 12 августа). **Обрѣтение мощей блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского. Иконы Божией Матери, именуемой «Страстная»**<sup>[1]</sup>.

**Иконы Божией Матери, именуемой «Семистрѣльная».** Минской иконы Божией Матери. Сщмч. Серафима, еп. Дмитровского<sup>[2]</sup>.

Совершается славословная служба отдания праздника Преображения **(А)**.

**Примечание.** Полиелейная служба свт. Тихона Задонского может быть перенесена на понедельник, 12 августа.

Если настоятель изволит совершать службу отдания Преображения вместе с полиелейной службой свт. Тихона Задонского, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предтечевы... во отдание Вознесения Христова...» **(Б)**.

**А. На вседневной вечерне кафизма 6-я.**

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру, и Иакову, и Иоанну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й без ирмосов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа»<sup>[3]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поют Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды), и святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречём...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру, и Иоáкову, и Иоáнну...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя, глас 8-й: «Вторый Моисей...» (см. по 1-м стихословию), ин седален святителя, глас тот же: «Непостижимый Свет...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален святителя по

полиелее, глас тот же: «Воздержанием тело духу...», «И ныне» – седален праздника по полиелее (по выбору). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господу о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на рамена крест...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господу...».

Катавасия «Крест начертав...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа»<sup>[5]</sup>. К тропарям канона свт. Тихона Задонского – припев: «Святителю отче Тихоне, моли Бога о нас»<sup>[6]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя (по выбору), «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитях стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подражателю любви...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Поют Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Пресвятой Богородице, в честь Ее иконы, именуемой «Страстная». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088590.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>). Ср.: Минея-Август. М., 2002. Ч. 1. С. 418–420.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Серафиму, еп. Дмитровскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797740.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/527>).

<sup>3</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>4</sup> Паримии праздника Преображения не читаются.

<sup>5</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

**14 августа по старому стилю / 27 августа по новому стилю**

СРЕДА

**14. Среда. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Михея. Перенесение мощей прп. Феодосия Печёрского.**

**Прп. Аркадия Новотóржского** (службу зри 13 декабря).

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Феодосия Печерского в соединении с шестеричной службой прор. Михея и предпразднства Успения.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и пророка, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приспé днесь прáздник...», «И ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всечестнóе Твоé успéние...» (см. в службе прор. Михея).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прор. Михея). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Яже Небés вíшшая сýщи...» (см. в службе прор. Михея).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален преподобного (дважды)<sup>[1]</sup>, «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе прор. Михея). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства (см. в службе прор. Михея) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

**Примечание.** С этого дня и по отдание праздника Успения на утрени, когда поется великое славословие, катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...» (см.: Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 4-й: «Девы отроковицы...» (см. в службе прор. Михея).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства: «Ангели и пастыри...» (см. в службе прор. Михея). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства: «Твоего честного Успения...» (см. в службе прор. Михея).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: предпразднства, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе прор. Михея), и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь архиерее...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси концы земнии...» (см. в службе прор. Михея).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки предпразднства и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

**Примечание.** Тропарь и кондак храма Богородицы не поются в предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 16 августа.

**15 августа по старому стилю / 28 августа по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

## **15. Четверг. Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

Совершается всенощное бдение.

**Примечание.** В некоторых храмах существует следующая практика: в канун праздника Успения, перед всенощным бдением, Плащаница Божией Матери украшается живыми цветами и полагается на престоле, перед которым возжигается светильник, после чего бывает каждение престола и Плащаницы. Во время утрени, на полиелее, Плащаница из алтаря выносится царскими вратами и полагается посреди храма, где и пребывает до богослужения, на котором совершается чин Погребения Божией Матери. (Евангелие на Плащаницу Божией Матери не возлагается.) Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника, то на службе Погребения Божией Матери выноса Плащаницы не бывает, но в свое время совершается Погребение с крестным ходом. Впрочем, во многих храмах Плащаница выносится в день Погребения, во время пения особых тропарей праздника на «Бог Господь» (см. об этом 17 августа).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Успения, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Богоначальным мановением...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Успения – 3.

На литии стихиры Успения, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – Успения, глас 5-й: «Приидите, празднoлюбных собoр...», «И ныне» – Успения, глас тот же: «Воспoйте, людьe...».

На стиховне стихиры Успения, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Егдá изшлá еси...».

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Успения, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Успения (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величáем Тя, Пренепорóчная Мáти Христá Бóга нáшего, и всеслáвное слáвим Успéние Твоé», и избранный псалом. Седален Успения по полиелее, глас 4-й: «Возопíй, Давíде...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Успения, глас 4-й: «Помянú имя Твоé во всяком рóде и рóде»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí уxo Твоé». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Успения, глас 6-й: «Егдá преставлéние пречíстаго Твоeгó тéла готовля́шeся...».

Каноны: Успения 1-й (глас 1-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (глас 4-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Успения.

По 3-й песни – ипако́й Успения, глас 8-й: «Блажím Тя, вси рóди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет припев: «А́нгели, успéние Пречíстыя ви́девше, удивíшася, кáко Дéвая восхóдит от земли на Не́бо»<sup>[1]</sup>, и ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успéние Пречíстыя ви́девше...», тропарь: «Дивля́хуся А́нгельския сíлы...».

2-й лик – то же.

1-й лик – то же.

2-й лик: «А́нгели, успéние Пречíстыя ви́девше...», тропарь: «Опрята́ лик апóстольский...».

1-й лик – то же.

2-й лик – то же.

1-й лик поет ин припев: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос: «Всяк земно́рдный...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

2-й лик – то же.

Затем оба лика вместе поют припев первого канона: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́деша...», и ирмос первого канона: «Побежда́ются естество́ уста́вы...», потом припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос второго канона: «Всяк земно́рдный...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Успения.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны Успения: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – Успения (рядовые чтения переносятся на среду 14 августа).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, Успе́ние...» и ирмос: «Побежда́ются естество́ уста́вы...» (и до отдания).

**Примечание.** «На трапéзе утешéние бра́тии. А́ще ли бу́дет пра́здник сей в сре́ду или́ в пято́к, разреша́ем то́чию на ры́бу и вино́. А́ще ли же в понеде́льник, и миря́не разреша́ют на мя́со, и сы́ры, и яи́ца: мона́си же то́чию на ры́бу и вино́» (Типикон, 15 августа). «А́ще ли случи́тся Рожде́ство́ Богоро́дицы, или́ Сре́тение, или́ Успе́ние, в сре́ду и пято́к, разреша́ем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

**С 16 по 22 августа** – поспразднство Успения Пресвятой Богородицы.

**23 августа** – отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

---

<sup>1</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**16 августа по старому стилю / 29 августа по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**16. Пятница. Поспразднство Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.**

**Мч. Диомида врача. Феодоровской иконы Божией Матери.**

**Прп. Иоакима Осоговского.**

Служба Образа Господня (Убруса) славословная, совершается вместе со службой поспразднства Успения.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Образа, глас тот же – 3. «Слава» – Образа, глас 8-й: «Человеколюбче Владыко...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Девичестии лица...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Образа, глас 6-й: «Господи, воплотился еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Уверьяя Иисус...».

По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Образа, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален Образа (дважды)<sup>[1]</sup>, «Слава, и ныне» – седален праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[2]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Образа на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален Образа, глас 1-й: «Едесский царь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Божественных апостол...» (см. в службе Образа).

По 6-й песни – кондак и икос Образа, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Образа: «Свет невечерний, Христэ...» (дважды)<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «О, колика величия...» (см. в службе Образа).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Образа, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Образа, глас тот же: «Да каплют облацы сладость...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Подобáше самовидцем Сло́ва...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь Образа. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки праздника и Образа читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Образа, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь Образа, тропарь праздника. «Слава» – кондак Образа, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь Образа, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Образа. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Образа и праздника.

Апостол и Евангелие – Образа (Кол., 250 зач. [или 2 Кор., 173 зач.]<sup>[4]</sup>; Лк., 48 зач., от полу) и дня.

**Примечание.** О порядке литургийных чтений, прокимнов и причастнов см.: Типикон, 16 августа, а также: Устав. М., 1610. Л. 836 об., 837 об.; Устав. М., 1641. Л. 783 об., 784 об.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 16 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 153.

<sup>2</sup> Два канона праздника Успения Пресвятой Богородицы в период поспразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

<sup>3</sup> Ср.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 158 об.

<sup>4</sup> См. Типикон, 16 августа.

**17. Суббота. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Мíрона.**

**Прп. Аліпія, иконописца Печерского, в Ближних пещерах. Иконы Божией Матери, именуемой «Свенская-Печерская»<sup>[1]</sup>.**

В некоторых храмах ради особого чествования праздника Успения в один из ближайших дней периода попразднства (обычно накануне третьего дня праздника вечером)<sup>[2]</sup> совершается служба *Погребения Божией Матери (А)*<sup>[3]</sup>. В тех храмах, где служба *Погребения Божией Матери* не совершается, поется служба мч. Мíрона (без праздничного знака) в соединении со службой попразднства Успения **(Б)**.

**А.** Служба Погребения Божией Матери представляет собой всеобщее бдение, состоящее из великой вечерни со входом и литией, утрени с пением непорочных и похвал Пресвятой Богородицы и 1-го часа.

**Примечание.** Совершение службы *Погребения Божией Матери* является благочестивым обычаем, принятым литургической жизнью Церкви. В современной редакции действующего в Русской Церкви Типикона самого чинопоследования и необходимых уставных указаний нет. Впрочем, умолчание Типикона об этой службе не полагает серьезных препятствий к ее совершению<sup>[4]</sup>.

Приводим авторитетное высказывание о службе *Погребения Божией Матери* – из Православного календаря на 1929 г., изд. Митрополита Сергия (Страгородского): «В последнее время входит в широкое употребление чин Погребения Божией Матери, соединяемый со службой Успения. По установившемуся (по-видимому, с XV–XVI вв., так как более древних рукописей этого чина нет) обычаю, чин совершается в Иерусалиме, при гробнице Божией Матери, накануне праздника Успения утром. В других Церквях Востока этот чин соединяется со службой праздника. Однако в Уставе Великой (Константинопольской) церкви под 15 августа читаем примечание: „Тотчас после катавасии 9-й песни в некоторых местах, где этот праздник совершается с особой торжественностью, существует обыкновение, как бы для большей славы и чести Богородицы, петь так называемые Похвалы Богоматери – по подражанию поемых на утрени Великой Субботы. (На православном Востоке в древнее время существовал и другой чин, не подражательный, но у нас он не получил распространения. – *Сост.*) Великая церковь, осуждающая всякие новшества и искажения, открыто отвергает это и строго воспрещает, хотя бы это и делалось ради чести Богоматери. ...*Последование* Погребения Богоматери в виде одних только похвальных статей, то есть тропарей в соединении с 17-й кафизмой, издавна (но с какого времени, неизвестно) совершалось вместе с праздничной службой в Киево-Печерской Лавре и в костромском Богоявленском монастыре. В Гефсиманском скиту, близ Троице-Сергиевой Лавры, со времени митрополита Филарета весь чин Погребения совершался *на 3-й день праздника*. Принимая приведенное суждение об этом предмете в смысле не столько осуждения самого чина, сколько соединения его со службой праздника, можно было бы допустить совершение его, как в Гефсиманском скиту, на 3-й день праздника»<sup>[5]</sup>.

В 1845 г. перевод Иерусалимского последования Погребения Божией Матери с греческого языка на церковнославянский для Гефсиманского скита был осуществлен проф. М. С. Холмогоровым с присланного митрополитом Фаворским Иерофеем (впоследствии Патриархом Антиохийским) Иерусалимского последования и тщательно

пересмотрен и исправлен самим святителем Филаретом, глубоким знатоком греческого и церковнославянского языков. «Мне хотелось соединить словенский вид речи с ясностью, потому я иногда переменял порядок слов и немногие слова употреблял несколько новые, вместо более древних, темных или обоюдных для нынешнего понятия», – писал наместнику Троице-Сергиевой лавры преподобному Антонию (Медведеву) о своей редакции текста Иерусалимского последования Московский святитель 28 октября 1846 г. В 1872 г. Иерусалимский чин празднования Успения был напечатан Синодальной типографией под названием «Похвалы, или священное последование на святое преставление Пресвятыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии, поемое в седьмый на́десять день месяца августа, каждогодно, в ските Гефсимании, а в Лавре отправляемое пятнадцатаго августа». В 1913 г. вышло 2-е издание.

До всенощного бдения Плащаница с изображением Успения Божией Матери с подобающим благоговением полагается на престол (это бывает только в случае, если выноса Плащаницы не было в сам день Успения). Перед престолом ставится выносной свечник с возжженной свечой. Совершается каждение окрест престола и Плащаницы.

**На великой вечерне** поем «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника Успения, глас 1-й – 3 («О, дѣвное чѹдо...», «Дѣвны Твоя тайны, Богородице...», «Твое славят успение...»), и Иерусалимского последования – 5: глас 6-й: «Днешний день тайно...»; глас 2-й: «Егда́ от мѣра, Жизнь сущи...», «Егда́ во грѣбе, Мариам...», «Егда́ триѣ священницы...», и глас 5-й: «Тебѣ, одеющагося свѣтом, яко рѣзю...»<sup>[6]</sup>. «Слава» – Успения, глас 1-й: «Богоначальным мановѣнием...»<sup>[7]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прѣйде сень законная...».

Вход. Прокимен, глас 2-й: «Воскресни́, Го́споди, в поко́й Твой...»; стих: «Кля́тсѣ Госпо́дь Дави́ду истиною...». Паримии Богородицы – 3.

Стихиры на литии и на стиховне – праздника Успения.

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й: «В рождестве девство сохранила еси...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропари Иерусалимского последования, глас 2-й: «Благообразных ученик лик...» (дважды). «Слава» – «Егда́ снизшла́ еси́ к смѣрти...», «И ныне» – «Священным учеником...».

При пении «Бог Господь» и тропарей «Благообразных ученик лик...» отверзаются царские врата, Плащаница северными вратами износится из алтаря к уготованному надгробию на середину храма. Настоятель – в полном облачении. По положению Плащаницы на гробницу бывает каждение Плащаницы, трижды окрест. (Евангелие на Плащаницу Божией Матери не возлагается.) По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

**Примечание.** Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, то во время пения тропарей священнослужители выходят из алтаря царскими вратами на середину храма к Плащанице<sup>[8]</sup>. Плащаница кадится трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Затем непорочны с похвалами на священное преставление Богоматери – на три статьи. Как правило, похвалы читаются священником, а стихи псалма поются хором или тоже читаются; впрочем, существует и иная практика исполнения непорочных, когда и стихи псалма, и похвалы поются.

Диакон непрерывно кадит перед Плащаницей.

Две последние похвалы каждой статьи поются на «Слава» и на «И ныне», после чего вновь поется первая похвала данной статьи.

После 1-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко благословися Твое имя и прославися Твое Царство...».

После 2-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко святися и прославися всечестное и великолюбное имя Твое...».

После малых ектений в конце 1-й и 2-й статьи иерей совершает малое каждение.

После 3-й статьи – благословенны, глас 5-й, с особым припевом: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего», – «Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменившуюся...». На благословенных совершается каждение всего храма. (Непорочны отменяют полиелей, величание также не поется.)

Затем малая ектения, возглас: «Яко Тя хвалят вся силы Небесныя...».

**Примечание.** «По Благословенных ектений малая. Возглас: *Яко Тя хвалят вся силы Небесныя, Отца, и Сына, и Святаго Духа, и Тебе славу возсылают ныне, и присно, и во веки веков.* Также степенна, 1-й антифон 4-го гласа: *От юности моея...*» (Минее-Август, ч. 2. М., 1989, 2002. С. 76).

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое». Евангелие – Лк., зач. 4. «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира, глас 6-й: «Егда преставление пречистаго Твоего тела готовляшеся...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Поются оба канона праздника Успения, ирмосы 1-го канона – по дважды. Тропари обоих канонов без повторений.

Катавасия – ирмосы 2-го канона, «на два лика».

По 3-й песни – ипакои Успения, глас 8-й: «Блажим Тя, вси роди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения, без повторений («Честнейшую» не поем). Обычное каждение.

1-й лик: «Ангели, успение Пречистойя видевше...», ирмос: «Побеждаются естества уставы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Дивля́хуся а́нгельския си́лы...».

2-й лик: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девше...», тропарь: «Опрята́ лик апо́стольский...».

1-й лик – ин припев: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те в Сио́н...».

2-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Прииди́те, ве́рнии...».

1-й лик: «Велича́й, душе́ моя...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

Затем оба лика поют припев второго канона: «Велича́й, душе́ моя...», и ирмос второго канона: «Всяк земноро́дный...» (так как назначена одна катавасия, а именно – ирмосы второго канона).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихир Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Если вынос Плащаницы был в самый праздник, то на стихирах предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

В конце пения стихир на хвалитех духовенство царскими вратами исходит из алтаря к Плащанице. Перед Плащаницей произносится возгласение «Слава Тебе, показавшему нам свет». Поется великое славословие. Во время славословия совершается троекратное каждение Плащаницы, а при пении погребального «Святой Боже...» священнослужители, положив перед Плащаницей три поклона, поднимают ее и с крестным ходом (который совершается обычным порядком) при продолжающемся пении «Святой Боже...» и перезвоне колоколов обносят вокруг храма. По завершении крестного хода – трезвон. По внесении Плащаницы в храм ее полагают на гробницу. (Плащаницу не подносят к царским вратам, как в Великую Субботу; «Премудрость, прости» перед царскими вратами не возглашается.) Во время положения Плащаницы на гробницу хор поет тропарь праздника Успения, и совершается пома́зание елеем у Плащаницы. Ектении и отпуст.

**Примечание.** Существует практика, согласно которой Плащаница после крестного хода вносится в алтарь (при пении тропаря праздника Успения), полагается на престоле, после чего совершается каждение престола и Плащаницы. Затем произносятся обычные ектении и отпуст утрени. (Пома́зание елеем не совершается.) После закрытия царских врат и завесы Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

На часах – тропарь и кондак Успения.

На 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе...» принято петь кондак Успения, глас 2-й: «В молитвах неусыпа́ющую Богородицу...».

**На Литургии** блаженны Успения, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я (1-го канона со ирмосом) на 6.

**Примечание.** Рядовая песнь праздничного канона дается с учетом того, что чин *Погребения Божией Матери* совершается вечером накануне третьего дня праздника.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Успения. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

В храме Богородицы – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

В храме святого – тропарь Успения, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника Успения.

По отпусте Литургии духовенство исходит к Плащанице из алтаря царскими вратами. Трижды покадив Плащаницу, при пении тропаря: «В рождестве девство сохранила еси...», «Слава, и ныне» – кондака: «В молитвах неусыпающую...», вносят ее в алтарь, полагают на престоле, и совершается каждение престола и Плащаницы. Царские врата и завеса затворяются, и Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

**Примечание.** Существует практика, согласно которой Плащаница относится в алтарь в конце службы *Погребения Божией Матери* (см. примечание выше).

## **Б. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3 (см. в Минее 17 августа), и мученика, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Яже Небес вы́шшая...»<sup>[9]</sup>, «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Всенепорочная Невеста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[10]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Всечестный лик...» (см. в службе мученика).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «От земли на Небеса...» (см. в Минеи 17 августа). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 3-й: «Приидите, вси концы земнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 июля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба иконе Божией Матери, именуемой «Свенская-Печерская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4562190.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/368>). Ср.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 1. С. 114–130.

<sup>2</sup> В некоторых храмах и обителях встречается практика совершения службы *Погребения Божией Матери* в сам день праздника вечером.

<sup>3</sup> Рядовая служба Минеи в этом случае может быть перенесена на повечерие одного из предшествующих или последующих дней.

<sup>4</sup> Так, например, Типикон ничего не сообщает о праздновании Божией Матери «Живоносный Источник» в пятницу Светлой седмицы, ограничиваясь следующим замечанием: «Нѣцыи же в сей пятѡк Свѣтлыя седмицы поѡт послѣдование Никѣфора Каллиста Ксанфопула, на Пресвятую Богородицу Живопрѣимный Источник, якоже и все послѣдование напечатася в Пентикостариах: *в Типицех же ни в какѡх не обретается*» (Типикон, гл. 50, «В пяток Светлыя седмицы на утрени», 1-е «зри»). Последние слова Типикона не дают повода к отмене этого праздника. Напротив, обратившись к самому чинопоследованию, напечатанному целиком, как отмечалось, в Цветной Триоди, в четверток вечера Светлой седмицы находим такое высказывание: «...Не бо обретѡхом в Типице сицеваго послѣдования, *но положѣся любвѣ ради Пресвятѣя Богородицы*».

<sup>5</sup> В некоторых храмах и обителях встречается практика совершения службы *Погребения Божией Матери* в сам день праздника вечером.

<sup>6</sup> В Минеи-Август (Ч. 2. М., 1989, 2002. С. 53) неточность: «Тебе, одеющуюся светом, яко ризою...».

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>8</sup> Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, настоятель облачается во все священнические одежды только к пению великого славословия.

<sup>9</sup> Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>10</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

**18 августа по старому стилю / 31 августа по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**18. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мчч. Флѡра и Лавра. Иконы Божией Матери, именуемой «Всецарѣца»<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Иоанна Рѣльского. Собор Кемеровских<sup>[2]</sup> святых** (переходящее празднование в воскресенье перед<sup>[3]</sup> 18 августа)<sup>[4]</sup>.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мчч. Флѡра и Лавра (без праздничного знака) и службой попразднства Успения (по 2-й Марковой главе Типикона под 16 августа: «Аще случѣтся попразднство Успѣния Пресвятѣя Богородицы в Недѣлю, кромѣ прѣздника Нерукотворѣннаго Образа») **(А)**. Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецарѣца», и службой попразднства Успения **(Б)**<sup>[5]</sup>.

## **А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в Минее 18 августа, на «Господи воззвах»), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Ревнители святѣи...»<sup>[6]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечерни, без стиховных припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всечестно́е Твое́ успѣние...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й<sup>[7]</sup>: «Давѣдскую песнь...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[8]</sup>.

Непорочны<sup>[9]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[10]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в Минее 18 августа).

**Примечание.** Типикон умалчивает об икосе мучеников: «Красная двоице...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 184 об.) этот икос также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 1-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в Минее 18 августа).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 4-й – 4 (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника<sup>[11]</sup>.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников<sup>[12]</sup>. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6, и праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий<sup>[13]</sup> и причастен – воскресные и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Флора и Лавра), и Богородицы («Всецарицы»), глас 8-й – 4. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Приидите, воспоём, людие...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра)<sup>[14]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы («Всецарицы») – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мчч. Флора и Лавра, на стиховне вечерни, без стиховных припевов), и литийные стихиры Богородицы («Всецарицы»), глас 4-й<sup>[15]</sup>. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, людие...» (см. на литии в сам день праздника)<sup>[16]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Богородицы («Всецарицы»), глас 5-й: «Радуйся, земле Русская, имущи чудотворный образ...» (см. 1-ю стихирю на

стиховне великой вечерни)<sup>[17]</sup>, «И ныне» – праздника, глас 4-й<sup>[18]</sup>: «Давидскую песнь...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы («Всецарицы»), глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[19]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы («Всецарицы») и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы («Всецарицы») по 1-м стихословии, глас 4-й: «Благословй ны...»; седален Богородицы («Всецарицы») по 2-м стихословии, глас 6-й: «Покаяния двери...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы («Всецарицы») по полиелее, глас 4-й: «Ныне приспе день светлаго торжества...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[20]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 1-й на 4 и Богородицы («Всецарицы») на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак и икос Богородицы («Всецарицы»), глас 8-й; седален Богородицы («Всецарицы»), глас тот же: «Днесь праздуем пришествие...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Яже Бóга зачэнши...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Богородицы («Всецарицы»): «Светел есть честный праздник...», «И ныне» – светилен праздника: «Апóстоли, от конец...» (см. в службе мчч. Флора и Лавра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы («Всецарицы»), глас 1-й – 4 (с припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в службе Богородицы («Всецарицы»); первая стихиры – дважды). «Слава» – стихиры евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м часе<sup>[21]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы («Всецари́цы»).  
Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак Богородицы («Всецари́цы»).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы («Всецари́цы»).  
Кондак праздника.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4, и Богородицы («Всецари́цы»), песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь Богородицы («Всецари́цы»); кондак воскресный. «Слава» – кондак Богородицы («Всецари́цы»), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь Богородицы («Всецари́цы»), тропарь храма; кондак воскресный, кондак Богородицы («Всецари́цы»). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий<sup>[22]</sup> и причастен – воскресные и Богородицы («Всецари́цы»).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы («Всецари́цы»).

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба Пресвятой Богородице в честь иконы Ее «Всецари́ца». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554016.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/488>).

<sup>2</sup> Собор Кемеровских святых переименован в Собор Кузбасских святых по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 2 февраля 2023 года.

<sup>3</sup> Празднование совершается 18 августа при совпадении этого числа с воскресным днем.

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Кемеровских святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/418>).

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 8 сентября, 2-я Маркова глава; 15 сентября, Маркова глава; 21 ноября, 2-я Маркова глава; 7 августа, 4-е «зри»; 16 августа; Минея общая, «Изъявление вкратце...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>7</sup> Стихира праздника: «Давидскую пѣснь...» – 4-го гласа (ср.: Типикон, 18 августа; Минея, 15 августа, стиховны великой вечерни).

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

<sup>9</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>10</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцѣте во языцех, яко Господь воцарѣся,/ ибо исправи вселенную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Господеви пѣснь нову, воспойте Господеви, вся земля».

<sup>11</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

<sup>12</sup> Там же. С. 275–276.

<sup>13</sup> Там же. С. 354–355.

<sup>14</sup> Ср.: служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица».

<sup>15</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86.

<sup>16</sup> Ср.: служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица».

<sup>17</sup> В качестве славника поется первая стиховная стихи́ра Богородицы («Всецарицы»), т. к. в службе Богородицы на стиховне отсутствует особый славник.

<sup>18</sup> Стихира праздника: «Давидскую пѣснь...» – 4-го гласа (ср.: Типикон, 18 августа; Минея, 15 августа, стиховны великой вечерни).

<sup>19</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

<sup>20</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцѣте во языцех, яко Господь воцарѣся,/ ибо исправи вселенную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Господеви пѣснь нову, воспойте Господеви, вся земля».

<sup>21</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъявление вкратце».

<sup>22</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 354–355.

**19. Понедельник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Андрѣя Стратилáта и иже с ним. Донской иконы Божией Матери.**

**Прп. Миса́йла Абала́кского<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Питири́ма, еп. Великопе́рмского.**

Служба мч. Андрея Стратилáта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> в честь Донской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Успения (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда́ изшла́ еси́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидите, празднолю́бных собо́р...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 5-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 2-й<sup>[3]</sup>; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, людие...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Задостойник праздника.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда изшла еси...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (Донской иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами; см. в службе мч. Андрея Стратилата), или стихиры Богородицы (Донской иконы; со своими припевами)<sup>[4]</sup>. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидите, празднолюбных собор...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й (дважды)<sup>[5]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален Богородицы (Донской иконы; дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Полиелей. Величание Богородицы (Донской иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (Донской иконы), глас 1-й: «Рáдуйся, Благодáтная...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе мч. Андрея Стратилата). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (Донской иконы), глас 6-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (Донской иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален (ипакои) Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Лик Божественных апóстол...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы (Донской иконы).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Донской иконы) (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 3. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, лю́дие...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (Донской иконы). Кондаки праздника и Богородицы (Донской иконы) читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Богородицы (Донской иконы), песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (Донской иконы))<sup>[6]</sup>.

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (Донской иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (Донской иконы).

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 декабря 2019 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба прп. Мисайлу Абалáкскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5554109.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/500>).

<sup>2</sup> Минея содержит две службы в честь Донской иконы Божией Матери: «Празднование Пресвятѣй Владычице нашей Богородице и Приснодѣве Маріи ради иконы Ея, именуемая «Донская» (с. 281–293), и «Ина служба Пресвятѣй Владычице нашей Богородице ради иконы Ея, именуемая «Донская» (с. 294–307).

<sup>3</sup> В Минее неточность: указан не тот глас.

<sup>4</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 16 августа.

<sup>6</sup> Прокимены и причастны праздника и Богородицы (Донской иконы) совпадают.

**20 августа по старому стилю / 2 сентября по новому стилю**

ВТОРНИК

**20. Вторник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Самуила<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Иоáнна Сúzдальского. Свт. Феódора Сúzдальского.**

Служба прор. Самуила не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмѣртное Твое успѣние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егдá преставлѣние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й<sup>[2]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 8-й: «Яко многочестный дар...»; седален пророка, глас 3-й: «Закона судьбами воспитан...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «В рождестве Твоем...» (см. в службе пророка).

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 5-й: «Помазателю царский...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 198) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка: «Самуил пет буди...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апостоли, от конец...» (см. в службе пророка).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнороднии...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> 20 августа ст. ст. / 2 сентября н. ст. 1953 года состоялось обретение и перенесение мощей свт. Нектария Эгинского, митр. Пентапольского, чудотворца. В связи с этим событием, в Православных Церквях греческой традиции получило распространение особое празднование в честь Перенесения мощей свт. Нектария Эгинского (Ἀνακομιδὴ Τίριων Λειψάνων Ἀγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως τοῦ Θαυματουργοῦ), которое ежегодно совершается 3 сентября н. ст.

<sup>2</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 197) указывают тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Пророка Твоего Самуила память...».

**21 августа по старому стилю / 3 сентября по новому стилю**

СРЕДА

**21. Среда. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Ап. от 70-ти Фаддѣя. Мц. Вáссы.**

**Прп. Аврámия Смоленского. Прп. Корнѣлия Палеострѡвского (службу зри 19 мая). Явление Светопѣсанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре<sup>[1]</sup>. Прп. Мáрфы Дивѣевской<sup>[2]</sup>.**

Служба ап. Фаддея и мц. Вассы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Приидите, всемирное успение...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Девичестии лица...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален мученицы, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси Небеснии, воспойте...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 июля 2013 года. Священный Синод направил

составленное на Святой Горе Афон богослужебное последование в честь данного праздника в Издательство Московской Патриархии для издания. Текст службы размещен на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/279>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Марфе Дивеевской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846670.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/567>).

<sup>3</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 203 об.) указывают тропарь апостола (общий), глас 3-й: «Апóстоле святы́й Фадд́е...».

**22 августа по старому стилю / 4 сентября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**22. Четверг. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Агафоника и иже с ним. Мч. Луппа (с 23 августа).**

**Грузинской иконы Божией Матери. Прп. Исаакия Оптинского<sup>[1]</sup>.**

**Сщмч. Макария Гневушева, еп. Вяземского<sup>[2]</sup>.**

Служба попразднства Успения совершается в соединении со службами (без праздничного знака) мч. Агафоника и мч. Луппа (с 23 августа).

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мч. Агафоника, глас 4-й – 3, и мч. Луппа, глас тот же – 3. «Слава» – мч. Агафоника, глас 1-й: «Тезоименне назва́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Подоба́ше самови́дцем...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мч. Агафоника, глас тот же: «Тезоименно зва́ние прие́м...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Агафоника на 4 и мч. Луппа на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Луппа).

По 3-й песни – кондак и икос мч. Агафоника, глас 1-й; седален мч. Агафоника, глас 8-й: «Кровей твоих струями...». «Слава» – седален мч. Луппа, глас 1-й: «Страданием просветився...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Божественных апостол...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мч. Агафоника: «Яко благих тезоименит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апостоли, соберитесь погребсти...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирьы праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнороднии...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 8-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664571.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/517>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Макарию, епископу Вяземскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133182.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/629>).

**23 августа по старому стилю / 5 сентября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

### **23. Пятница. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.**

**Мч. Луппа** (службу зри 22 августа).

Совершается славословная служба отдания праздника Успения.

**На вседневной вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Богоначальным мановением...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда́ изшла́ еси́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девшие, удиви́шася, ка́ко Де́вая восхо́дит от земли́ на Не́бо»<sup>[1]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмертное Твое успение...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительные.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

**24 августа по старому стилю / 6 сентября по новому стилю**

СУББОТА

**24. Суббота. Перенесение мощей свт. Петра́, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Сщмч. Евти́ха, ученика ап. Ио́анна Богосло́ва.**

**Прп. Арсе́ния Коме́льского. Явление Пресвятой Богородицы прп. Серге́ю Радо́нежскому. Прп. Аристо́клия, старца Московского<sup>[1]</sup>.**

Приводим порядок совершения славословной службы свт. Московского Петра́ в соединении со службой сщмч. Евти́ха (без праздничного знака).

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихире на 6: святителя, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Архиере́ов похвалу́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихире святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Ви́ден бысть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси́ от бед...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходата́йствовавшю...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

**Примечание.** С этого дня по отдание праздника Воздв́жения на утрене, когда поется великое славословие, катавасия Воздв́жения: «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален священномученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божественная сќиния...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Пр́изри, Ч́истая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ещё от юнаго вóзраста...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бóга, из Тебé воплот́вшáгося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском или Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Аристоклию, старцу Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467863.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/468>).

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

**25 августа по старому стилю / 7 сентября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**25. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Перенесение мощей ап. Варфоломэя. Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского.**

**Прмч. Моисэя Кожина Соловэцкого<sup>[1]</sup>.**

Служба апп. Варфоломэя и Тита шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, ап. Варфоломея, глас тот же – 3, и ап. Тита, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варфоломея, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Богома́ти Пречи́стая...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные<sup>[2]</sup>.

Непорочны<sup>[3]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[4]</sup>. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, ап. Варфоломея на 4 и ап. Тита на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й, кондак ап. Тита, глас 2-й; седален ап. Варфоломея, глас 3-й. «Слава» – седален ап. Тита, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

После Литургии совершается молебен о сохранении творения Божия.

**Примечание.** 13 июля 2015 года Священный Синод Русской Православной Церкви определил ежегодным днем особой молитвы о Божием творении первое воскресенье сентября (первое воскресенье после 18 августа по ст. ст.) и утвердил *Чин молебного пения о сохранении творения Божия* (см. в приложении «Богослужбных указаний»), который надлежит в этот день ежегодно совершать во всех храмах Русской Православной Церкви.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужбному употреблению текст службы преподобномученику Моисею (Кожину), Соловецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146560.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

<sup>3</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>4</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, имене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, ушима́ на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ши возвести́ша нам».

**26 августа по старому стилю / 8 сентября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**26. Понедельник. Мчч. Адри́ана и Ната́лии. Срётение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.**

**Еле́цкой иконы Божией Матери. Прмч. Адри́ана Ондру́совского<sup>[1]</sup>.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в соединении со службой мчч. Адри́ана и Ната́лии (без праздничного знака).

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «О супру́же святы́й...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Прииди́те, россия́стии собо́ри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Рэ́вность му́жа благочести́ва...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россия́стии собо́ри...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Готóвися, всечестный гра́де Москв́а...».

Каноны: Богородицы (Минеи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й (см. в службе мучеников по 6-й песни канона), ин кондак мучеников, глас тот же; седален Богородицы, глас тот же: «Нарóди боголюбívии...». «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Нарóди боголюбívии...».

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «И́же на Херувíмех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Адриану Ондрусовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830185.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/396>).

**27 августа по старому стилю / 9 сентября по новому стилю**

ВТОРНИК

**27. Вторник. Прп. Пимена Великого.**

**Прп. сщмч. Кúkши, ученика его прмч. Нíkона и прп. Пíмена постника, Печерских, в Ближних пещерах.**

Служба прп. Пимена Великого не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтóже притекáй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[1]</sup> – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Причастны дня и преподобного совпадают.

**28 августа по старому стилю / 10 сентября по новому стилю**

СРЕДА

**28. Среда. Прп. Моисéя Мúрина. Собор преподобных отцов Кíево-Печёрских, в Дальних пещерах почивающих. Прп. Сáввы Кры́пецкого, Псковского.**

**Обрётение мощей прп. Йо́ва Почáевского.**

Служба прп. Моисéя Мúрина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прпп.

отцов Киево-Печерских в соединении со службой Октоиха (**Б**) и славословной службы прп. Саввы Крыпецкого в соединении со службой Октоиха (**В**).

### **А. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распинаема Христа...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвляема видящи Христа...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречистая Богородице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

### **На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и четверга.

### **Б. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных отцов, глас 8-й – 6 (каждая стихира дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас тот же: «Престóлу Трисóлнечнаго Божества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобных отцов, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных отцов, глас 1-й: «Волнобóрныя молвы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небéсных чинóв...» (см. прил. 2-е, «В неделю вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобных отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вéка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седалны преподобных отцов (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобных отцов на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобных отцов, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных отцов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных отцов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас 6-й: «Блаженства непорочных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобных отцов.

**На Литургии** блаженны преподобных отцов, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных отцов. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных отцов; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных отцов.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобных отцов.

## **В. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Рачитель быв...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преблаженне Савво...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли болѣзни...» (см. прил. 2-е, «В понедельник вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Сáвво, óтче преподóбне...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

**29 августа по старому стилю / 11 сентября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**29. Четверг. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный.**

Совершается всенощное бдение в честь праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Рождеству сотворяему...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Беззаконнаго деяния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воспойте, людие...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Предтече Спасов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Предтечи.

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Крестíteлю Спа́сов Иоáнне, и почита́ем вси честны́я твоея главы́ усекнове́ние», и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие Предтечи – Мф., зач. 57. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свягатаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Пляса́ учени́ца вселука́ваго...».

Каноны: Предтечи 1-й, глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й, глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихире Предтечи, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Пáки Иродíя бéсится...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

**На Литургии** блаженны Предтечи, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – Предтечи. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (28 августа).

После Литургии совершается молебен о страждущих недугом винопития<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** 25 июля 2014 года Священный Синод Русской Православной Церкви одобрил к богослужебному использованию чин *Молебного пения о страждущих недугом винопития или наркомании* (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

15 июля 2016 года Священный Синод Русской Православной Церкви утвердил следующие тексты прошений (мирной ектении) о страждущих недугами пьянства и наркомании в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи для включения в богослужебные последования:

- О е́же прирэ́ти мѝлостивно на рабо́в Свои́х, от недúгов пьянства и наркомáнии душо́ю и тѝлом стра́ждущих, и разрешѝти их от уз смертоно́сных страсте́й, Го́споду помóлимся.
- О е́же избáвити стра́ждущия рабы́ Своя́ от па́губных страсте́й пьянства и наркомáнии и соблюсти́ их во спасѝтельном стра́се и чистотѝ, воздержáнии и правде, Го́споду помóлимся.
- О е́же припáсти им к Бо́гу в покая́нии и препобедѝти па́губные стра́сти, да причáстницы благ вѝчных б́дут, Го́споду помóлимся.
- О срóдницех их скорб́ящих, и о е́же прияти моли́твы их и воздыхáния, Го́споду помóлимся.
- О избáвитися ѝмже и нам от вся́кия скóрби, гнѝва и нýжды, Го́споду помóлимся.

**Примечание.** «На трапѝзе утешѝние бра́тии, кроме сы́ра и яи́ц и ры́бы яди́м двáжды днем, áще средá или́ пятóк» (Типикон, 29 августа). Рассуждение Типикона о трапѝзе в этот день см. в гл. 48, 29 августа, «зри».

---

<sup>1</sup> 25 июля 2014 года Священный Синод Русской Православной Церкви восстановил ежегодное празднование Дня трезвости в день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи, рекомендовав архиереям и духовенству в этот день совершать Молебное пение о страждущих недугом винопития (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

**30 августа по старому стилю / 12 сентября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**30. Пятница. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского. Обрѣтение мощей блгв. вел. кн. Даниїла Московского.**

**Свтт. Александра, Иоанна и Павла Нового, патриархов Константинопольских. Прп. Александра Свїрского. Собор Сербских святителей.**

**Прав. Петра исп., пресвитера Владимирского<sup>[1]</sup>.**

Приводим схему совершения полиелейной службы блгв. князя Александра Невского или блгв. князя Даниила Московского (по выбору настоятеля).

**Примечание.** Службу блгв. князя Александра удобнее совершать по ноябрьской Минее (см. 23 ноября).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блгв. князя – 8. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – догматик по гласу «Славы».

Вход. Прокимен дня. Паримии блгв. князя – 3.

На стиховне стихиры блгв. князя (со своими припевами). «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блгв. князя (по дважды).

**Примечание.** При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее Богородичны следующие: по 1-м стихословии – «Удивїся Ибсиф...», по 2-м стихословии – «Красотѣ дѣвства...», по полиелее – «О Тебѣ радуется...».

Полиелей. Величание блгв. князя и избранный псалом. Седален блгв. князя по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – блгв. князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира блгв. князя.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блгв. князя (два канона) на 8.

**Примечание.** В службе блгв. князя Александра в августовской Минее только один канон святому (второй).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее.

**Примечание.** При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее – Богородичен: «Яко Всенепорóчная Невéста Творцú...» (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

По 6-й песни – кондак и икос блгв. князя.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блгв. князя – 4. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак блгв. князя.

**На Литургии** блаженны блгв. князя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блгв. князя. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блгв. князя; кондак храма. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блгв. князя.

Апостол и Евангелие – дня и блгв. князя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прав. Петру исп., пресвитеру Владимирскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251280.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/339>).

### 31. Суббота. Положение честного пояса Пресвятой Богородицы.

Совершается славословная служба Положения честного пояса Пресвятой Богородицы.

**На вседневной вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венцем пресветлым...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...»<sup>[1]</sup>.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очистивше и ум...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Богородицы, глас 2-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очистивше и ум...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (пояса); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (пояса). «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме святого – тропарь Богородицы (пояса), тропарь храма; кондак Богородицы (пояса). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (пояса).

Апостол и Евангелие – Богородицы (пояса) и дня.

---

<sup>1</sup> Ср.: Октоих. Ч. 1. С. 699; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 219–221.

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

**1 сентября по старому стилю / 14 сентября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**1. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Начало индикта – церковное новолетие. Прп. Симеона Столпника и матери его Марфы. *Перенесение мощей блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев* (переходящее празднование в воскресенье перед<sup>[1]</sup> 6 сентября; службу зри 25 июня)<sup>[2]</sup>.**

**Собор Пресвятой Богородицы в Миасинской обители. Мч. Аифалá диакона. Мцц. 40 дев постниц и мч. Аммуна диакона, учителя их. Мц. Каллисты и братьев ее мчч. Евóда и Ермогéна. Прав. Иисúса Навíна. Иконы Божией Матери, именуемой «Всеблаженная». Черниговской-Гефсиманской иконы Божией Матери<sup>[3]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается в соединении со службой Минеи на «Начало индикта, сиречь новаго лета» и службой прп. Симеона Столпника (по Марковой главе Типикона под 1 сентября: «Аще случится первый день месяца септémвриа в Недéлю...») (А). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой Минеи на «Начало индикта, сиречь новаго лета» и службой блгвв. кнн. Петра и Февронии (Б)<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** Служба святых мучениц «поётся егда еклисиáрх разсúдит» (см. Типикон, 1 сентября, Маркова глава)<sup>[5]</sup>.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «Иже со Духом Святым...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и преподобного – 1.

На литии стихира храма и стихиры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Божественная благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизреченною мудростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – индикта, глас тот же: «Ты, Царю, сый присно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Непорочны<sup>[7]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос преподобного, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й: «Земная вся оставив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален индикта, глас тот же: «Иже временá плодоносна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

**Примечание.** «Иерей же, показав святу́ю трапéзу, возгласит: *Богородицу и Матерь Света в пéснях возвеличим*. И, показав святы́й олта́рь и всю Цéрковь, и бра́тию, е́же повсегда́ на 9-й пéсни у́трени не оставля́ется. Мы же стихосло́вим [стихологису́ем] 9-ю пeснь, пою́ще велегласно, на глас 6-й: *Величит душа́ моя́ Го́спода...* Припеваем же: *Честнейшую Херувим...*» (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 1 (см. в Минея, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Стихира индикта, глас 4-й: «Шествия Твоя, Бóже...», поется с припевом: «Тебé подобáет пeснь, Бóже, в Сионе, / и Тебé возда́тся моли́тва во

Иерусалиме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира преподобного, глас 2-й: «От корене благáго...», поется с припевом: «Честна́ пред Гóсподем / смерть преподóбных Егó».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак индикта.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, индикта, песнь 3-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и преподобного.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и преподобного.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

**Примечание.** Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужбных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужбные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и благоверных князей, глас 4-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «Иже со Дúхом Святы́м...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и благоверных князей – 1.

На литии стихи́ра храма и стихи́ры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без стиховных припевов). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаже́нно и треблаже́нно...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизрече́нною му́дростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Ра́дуйся и весели́ся о Го́споде...», «И ныне» – индикта, глас 5-й: «Ты, Царю́, сый при́сно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[9]</sup>.

Непорочны<sup>[10]</sup> (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[11]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и благоверных князей на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален благоверных князей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален индикта, глас 8-й: «И́же временá плодонóсна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

**Примечание.** «Иерей же, покадív святу́ю трапéзу, возгласít: *Богорóдицу и Мáтерь Свéта в пéснях возвелíчим*. И, покадív святы́й олта́рь и всю Цéрковь, и бра́тию, éже повсегдá на 9-й пéсни ўтрени не оставлýется. Мы же стихослóвим [стихологисýем] 9-ю пeснь, поýще велеглáсно, на глас 6-й: *Велíчит душá моя́ Го́спода...* Припеваем же: *Честнéйшую Херувíм...*» (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен благоверных князей, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и благоверных князей, глас 2-й – 1 (см. в Минее, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихиры евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Стихира индикта, глас 4-й: «Шéствия Твоя́, Бóже...», поется с припевом: «Тебé подобáет пeснь, Бóже, в Сионе, / и Тебé воздáстся молíтва во Иерусали́ме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира благоверных князей, глас 2-й: «Приидíte, вси язýцы...», поется с припевом: «Честнá пред Го́сподем / смерть преподóбных Егó».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондак благоверных князей.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондак индикта.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, индикта, песнь 3-я – 4, и благоверных князей, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь благоверных князей; кондак воскресный. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и благоверных князей.

На сугубой ектении Божественной Литургии присоединяются особые прошения. После Литургии читается молитва святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

**Примечание.** Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских, чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужбных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужбные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

---

<sup>1</sup> Празднование совершается 6 сентября при совпадении этого числа с воскресным днем.

<sup>2</sup> Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года.

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 апреля 2016 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужбному употреблению служба иконе Божией Матери «Черниговская Гефсиманская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4434552.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/358>). Тропарь см. также в Минее-Сентябрь (М., 2003) на с. 42.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 1 сентября, Маркова глава: «Аще случится пёрвый день мёсяца септёмврия в Недёлю...».

<sup>5</sup> Данное примечание может быть отнесено и к службе прп. Симео́на Сто́лпника в случае совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой Минеи на «Начало индикта, сиречь но́ваго лѣта» и службой блгвв. кнн. Петра́ и Февро́нии (вариант Б).

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

<sup>7</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесѣтся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

<sup>9</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

<sup>10</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>11</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесѣтся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

**2 сентября по старому стилю / 15 сентября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**2. Понедельник. Мч. Ма́манта. Прп. Ио́анна по́стника, патриарха Царегра́дского. Прпп. Анто́ния и Феодо́сия Пече́рских.**

**Сщмч. Ге́рмана, еп. Вязниковского<sup>[1]</sup>.**

**Калу́жской иконы Божией Матери.**

Служба мч. Ма́манта и прп. Ио́анна по́стника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Анто́ния и Феодо́сия Пече́рских (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихирь на б: мученика, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Нов сад...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 5-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Приидите, согла́сно, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак мученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры преподобных, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Яко Христовых делателей...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры преподобных, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто по достоянию восхваляет...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак и ин икос преподобных, глас 2-й; седален преподобных, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобных, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас тот же: «Мысли очистивше...», «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же: «Спаси от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки преподобных читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Герману, епископу Вязниковскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088622.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

**3 сентября по старому стилю / 16 сентября по новому стилю**

ВТОРНИК

**3. Вторник. Сщмч. Анфѣма, еп. Никомидійского. Прп. Феоктіста, спостника Евфѣмѣя Великого.**

**Блж. Иоánна Мѣлостивого Власáтого, Ростóвского, чудотворца.**

Служба сщмч. Анфѣма и прп. Феоктіста не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: священномученика, глас 1-й – 3 и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Священник законнейший...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке прп. Феоктиста, глас 4-й: «В по́стницах...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 26) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Никомидійскому великогра́ду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречістая...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[1]</sup> – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

---

<sup>1</sup> Причастны дня и священномученика совпадают.

**4 сентября по старому стилю / 17 сентября по новому стилю**

СРЕДА

**4. Среда. Сщмч. Вавилы, еп. Великой Антиохии. Прор. Боговѣдца Моисѣя. Обрѣтение мощей свт. Иоаса́фа, еп. Белгородского.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Неопали́мая Купи́на». Новомучеников Коломенского духовного училища<sup>[1]</sup>.**

Служба сщмч. Вавилы и прор. Моисѣя не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоаса́фа Белгоро́дского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Восхо́дный степе́нь...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Суди́щу мучи́телю предсто́я...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззако́ннейшия...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богоро́дице Де́во...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препросла́вленна еси, Богоро́дице Де́во...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и пророка на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 2-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава» – седален пророка, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи дрэвле...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богородице, вопи́юще: ра́дуйся, жезле...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и священномученика читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими похвálnыми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость и поучéние сёрдца моего́ рáзум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселéнной». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нную моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Коломенского духовного училища. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990151.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/636>).

**5 сентября по старому стилю / 18 сентября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**5. Четверг. Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи.**

**Прмч. Афанасия Брестского.**

**Блгв. кн. Глеба, во Святом Крещении Давида.**

Служба прор. Захарии шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – пророка, глас 8-й: «Священства законнаго...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Деве Свята́я...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Яко чист иерей...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и пророка на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона пророка.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Жертвы принося...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя, Владычице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и пророка, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

**6. Пятница. Воспоминание чуда Архистратига Михайла, бывшего в Хóнех (Колóссах).**

**Мч. Евдоксія. Прп. Архиппа<sup>[1]</sup>.**

Служба Архангела Михаила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, возвах» стихиры Архангела, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтесь нам, вся а́нгельская чинонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтесь нам, вся дэ́вственных ликостоя́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэ́во Пренепоро́чная...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэ́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Архангела на 6.

**Примечание.** В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (Архангела).

По 3-й песни – седален Архангела, глас 8-й. «Слава» – ин седален Архангела, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Архангела, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Чиноначальник вышних Сил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Орúжие прóйде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – Архангела, глас тот же: «Идеже осеняет благодать...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак Архангела.

**На Литургии** блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь Архангела; кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Архангела.

Апостол и Евангелие – дня и Архангела.

---

<sup>1</sup> Прп. Архипп упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

**7 сентября по старому стилю / 20 сентября по новому стилю**

СУББОТА

**7. Суббота пред Воздвижением. Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созóнта.**

**Свт. Иоáнна, архиеп. Новгородского. Прмч. Мака́рия Ка́невского. Сщмч. Михаила Тихоницкого, пресвитера Орловского<sup>[1]</sup>. Прпп. Алекса́ндра Пересве́та и Андре́я Осля́би Радо́нежских<sup>[2]</sup>. Прп. Мака́рия О́птинского<sup>[3]</sup>.**

**Прп. Серапиóна Псковского.**

Совершается шестеричная служба предпразднства Рождества Пресвятой Богородицы и мч. Созóнта.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Всечестно́е Твое́ рождество́...»<sup>[4]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѡри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всемирная радость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мученика.

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Пронаречѣнная всех Царѣца...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен<sup>[6]</sup> – субботы пред Воздвижением, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...», стих: «Вси языцы, воспещите руками...»; и мученика, глас 7-й: «Возвеселится праведник о Господе...».

Аллилуиарий – субботы пред Воздвижением, глас 5-й: «Милости Твоя, Господи...»; и мученика, глас 4-й: «Возваша праведнии...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Воздвижением, дня (под зачало) и мученика.

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...», и мученика: «В память вечную...».

Поется «Достойно есть...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Михаилу, пресвитеру Орловскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/421>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба преподобным Алексан্দру Пересвѣту и Андрѣю Ослѣбе Радонежским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331675.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/455>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Макарию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664588.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/509>).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 7 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>5</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 373.

## 8. Неделя 15-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 6-й. **Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

Бденная служба праздника Рождества Пресвятой Богородицы совершается вместе с воскресной службой Октоиха (по 1-й Марковой главе Типикона под 8 сентября: «Аще ли случится Рождество Богородицы в Неделю»).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас тот же – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Иже на разумных Престолах...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознаменитый день...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[1]</sup>.

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святых Твоих родителей, и всеславное славим рождество Твое», и избранный псалом<sup>[2]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праздника по 1-м стихословию, глас 4-й: «Возопий, Давиде...»; седален праздника по 2-м стихословию, глас тот же: «От корене Иессеева...». «Слава» – седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Да радуется Небо...», «И ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас тот же: «Обновися, Адаме...». Степенны рядового гласа Октоиха. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Цареву». Евангелие – праздника (Лк., зач. 4). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...».

**Примечание.** «Степенна гласа. Прокимен и Евангелие праздника. Также, Воскресение Христово, псалом 50-й. И целование Евангелия по обычаю» (Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава).

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, и праздника (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую» (припевы праздника не поются).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 1-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечерни в Минее; первая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки воскресный и праздника читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны гласа – 6 и праздника, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен<sup>[3]</sup> – Недели пред Воздвижением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», стих: «К Тебе, Господи, воззову...»; и праздника, песнь Богородицы, глас 3-й: «Величит душа Моя Господа...».

Аллилуиарий – Недели пред Воздвижением, глас 1-й: «Вознесох избраннаго...»; и праздника, глас 8-й: «Слыши, Дщи, и виждь...».

Апостол и Евангелие – Недели пред Воздвижением, дня (под зачало) и праздника.

Задостойник праздника – припев: «Величай, душе моя...», и ирмос: «Чужде матерем девство...» (и до отдания).

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и праздника: «Чашу спасения прииму...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

**Примечание.** «Бывáет же на трапéзе утешéние брáтии, довóльно же и духóвно» (Типикон, 8 сентября).

**Примечание.** «А́ще ли случíтся Рождество́ Богороди́цы, и́ли Срéтение, и́ли Успéние, в сре́ду и пятóк, разрешáем на рýбу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

**С 9 по 11 сентября** – попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.

**12 сентября** – отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

---

<sup>1</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословéнную нарекий...».

<sup>2</sup> При пении избрáнного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 358–359.

**9 сентября по старому стилю / 22 сентября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**9. Понедельник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотец Иоакима и Áнны. Прп. Ио́сифа, игумена Во́лоцкого, чудотворца.**

**Мч. Севериána. Свт. Феодóсия, архиеп. Черни́говского.**

Шестеричная служба святых Богоотцов Иоакима и Áнны соединяется со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Ио́сифа Во́лоцкого в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы и службой свв. Иоакима и Áнны (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаже́нная дво́ица...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «И́же из непло́дных ложéсн...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[1]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святых.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святых, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Яже Ёвы клятву...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яко от солнца...» (см. в службе святых).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирьы праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепорочная...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

**Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Рáдуйся и веселísся...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «О блажénная двóица...» (см. в службе святых).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе святых). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидíte днесь...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из непло́дных ложéсн...» (см. в службе святых).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь преподобного, глас 5-й (единожды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален преподобного (дважды)<sup>[2]</sup>, «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе святых). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[3]</sup> со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос святых, глас 2-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален святых, глас 5-й (см. в службе святых).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святых: «Яже Ёвы кля́тву...», «И ныне» – светилен праздника: «Яко от со́лнца...» (см. в службе святых).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе святых), и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидíte, празднолю́бцы...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепоро́чная...» (см. на стиховне утрени в службе святых).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари преподобного и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и святых.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 16 августа.

<sup>3</sup> Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

**10 сентября по старому стилю / 23 сентября по новому стилю**

ВТОРНИК

**10. Вторник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мцц. Минодóры, Митродóры и Нимфодóры.**

**Прп. Иоаса́фа Ка́менского. Собор Ли́пецких святых<sup>[1]</sup>. Мц. Тати́аны Гримблит<sup>[2]</sup>. Сщмч. Уа́ра, еп. Ли́пецкого<sup>[3]</sup>.**

**Прп. Па́вла Послушли́вого, Печерского, в Дальних пещерах. Сщмч. Васи́лия Макси́мова пресвитера<sup>[4]</sup>.**

Служба мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Что шум пра́зднующих быва́ет?..».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Пронаречённая всех Царіца...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучениц.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «От корене Иессеева...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Солнце отнюдуже...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всемирная радость...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом) и песнь 5-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 июля 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору Липецких святых. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4972659.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/401>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученице Татиане *Гримблит*. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467836.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/478>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Уару, епископу Липецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146514.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Василию *Максимову*, пресвитеру Кабановскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605243.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/497>).

**11 сентября по старому стилю / 24 сентября по новому стилю**

СРЕДА

**11. Среда. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Силуана Афónского.**

**Прп. Феодóры Александрійской. Сщмч. Автоно́ма (с 12 сентября). Перенесение мощей прпп. Сэ́ргия и Ге́рмана Валаа́мских, чудотворцев (службу зри 28 июня).**

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Силуана Афонского в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** Служба прп. Феодóры Александрійской и сщмч. Автоно́ма (с 12 сентября) может быть перенесена на повечерие во вторник вечера<sup>[2]</sup>.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й (см. в сам день праздника) – 3, и преподобного, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселіся и радуйся...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «А́нгеловым прорече́нием...» (см. в службе прп. Феодоры).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прп. Феодоры), или стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами)<sup>[31]</sup>. «Слава» – преподобного, глас тот же: «О всеблаженне отче Силуане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Неплóды безчáдная Анна...» (см. в службе прп. Феодоры).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й (см. в службе прп. Феодоры).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прп. Феодоры).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе прп. Феодоры), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Настáви нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молíтвами преподóбнаго Силуáна...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне отче Силуáне...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иоакíм и Áнна торжествуют...» (см. в службе прп. Феодоры).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «От непло́дныхя и стáрицы...» (см. в службе прп. Феодоры).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прп. Феодоры) и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й:

«Приидите, вси Христу...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознаменитый день...» (см. в службе прп. Феодоры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> По благословию настоятеля, можно совершить полиелейную службу прпп. Сергия и Германа Валаамских по тому же образцу.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; гл. 50, «В четверток вечера 7-я седмицы отдание Вознесения», «зри».

<sup>3</sup> См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

**12 сентября по старому стилю / 25 сентября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**12. Четверг. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.**

**Сщмч. Автонома** (службу зри 11 сентября). **Перенесение мощей прав. Симеона Верхотурского. Мч. Алексия Ворошина, Елнатского**<sup>[1]</sup>.

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

**На вседневной вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Ёже на разумных Престолах...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величáй, душé моя, преслáвное рождество́ Бóжия Мáтере»<sup>[2]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Катавасия «Тáин еси, Богорóдице, рай...» и «Сне́дию дрéва...» (с припевами). Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сей день Госпóдень...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы мученику Алексію Елнатскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/426>).

<sup>2</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

**13 сентября по старому стилю / 26 сентября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**13. Пятница. Память обновления (освящения)<sup>[1]</sup> храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее). Предпразднство Воздвїжения Честнóго и Животворящего Креста Господня. Сщмч. Корнїлия сотника.**

Служба Обновления и сщмч. Корнилия сотника славословная, совершается вместе со службой предпразднства Воздвїжения.

**На великой вечерне** кафизма 15-я<sup>[2]</sup>.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Обновления, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – Обновления, глас 6-й: «Пáмьять обновлénий...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Дрéво явїся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Обновления – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – Обновления, глас 2-й: «Обновлénие совершáюще...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Божéственное сокрóвище...».

По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Обновления, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Обновления (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Обновления со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), предпразднства на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Обновления, глас 4-й; седален Обновления, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Обновления, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Обновления. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Обновления, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава» – Обновления, глас 3-й: «К себѣ восходѣ, человекѣ...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Христѣ Бѣже наш...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь предпразднства. Ин кондак Обновления, глас 4-й.

На 3-м и 9-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак Обновления, глас 2-й.

**На Литургии** блаженны Обновления, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Обновления, тропарь предпразднства, тропарь священномученика. «Слава, и ныне» – кондак Обновления, глас 2-й: «Обновлѣния дѹха в сердцѣх...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Обновления.

Апостол и Евангелие – Обновления, дня и субботы<sup>[3]</sup>.

---

<sup>1</sup> В месяцеслове содержится несколько памятей в честь обновления (освящения) храмов: Господский праздник Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (13 сентября), и праздники в честь вмч. Георгия Победоносца – обновление храма в Лидде (3 ноября) и освящение церкви в Киеве (26 ноября).

<sup>2</sup> В Типиконе и Минее 13 сентября нет указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы великой вечерни. Существует предположение, что на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы должны быть. В таком случае после 1-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении – возглас: «Яко Ты еси Бог наш...». Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 193.

<sup>3</sup> Апостол и Евангелие субботы уместно прочитать под зачало с рядовыми чтениями дня.

## 14. Суббота. **Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.** День постный.

**Преставление свт. Иоанна Златоуста** (служба переносится на 13 ноября).

Совершается бденная служба праздника (по Минее)<sup>[1]</sup>.

Древний православный обычай воздвигать Крест Христов, давший название празднику, восходит к IV веку.

Для чина Воздвижения рекомендуется особый, специально для этого предназначенный Крест, который не бывает в обычном употреблении в другое время года. Лучше всего, если Крест будет большой по размеру, писанный на дереве или резной деревянный, чтобы самым своим материалом напоминать о «Треблаженном Древе, на немже распяся Христос».

Перед началом **малой вечерни** иерей износит из сосудохранилища Честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов. После малой вечерни или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». Во время пения иерей взимает на главу блюдо с Крестом, в предшествии священосца со свечой и диакона с кадиллом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, где оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике.

**На великой вечерне** кафизмы нет («Блажен муж» не поется)<sup>[2]</sup>.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси зыцы...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю)<sup>[3]</sup>. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста, Христэ...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей (по традиции, совершается в алтаре). Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, и чтим Крест Твой Святы́й, ѓмже нас спасл еси от рабо́ты вра́жия», и избра́нный псалом. (Величание поется в алтаре пред Крестом, лежащим на престоле.) Седален по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Виде́ша вси концы́ земли́ спасе́ние Бо́га на́шего»; стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, я́ко дѣвна сотвори́ Госпо́дь»<sup>[5]</sup>. Евангелие – Ин., зач. 42, от полу́ (читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме<sup>[6]</sup>: «Слава» – «Молитвами апостолов...»<sup>[7]</sup>. Стихира праздника, глас 6-й: «Крѣсте Христов...». (Помазание святым елеем совершается, по традиции, после выноса Креста.)

**Примечание.** Затворять царские врата по прочтении Евангелия можно после возгласа: «Мѣлостью и щедро́тами...» (перед канонам).

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – два канона<sup>[8]</sup>: 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию дрéва...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.) 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Пречестны́й Крест Госпо́день»<sup>[9]</sup>.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. («Свят Господь Бог наш» не возглашается.) Светилен праздника: «Крест храните́ль всея́ вселѣнныя...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Крест воздвизáется днесь...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхо́дит...».

**Примечание.** До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель совершает с диаконом троекратное каждение окрест престола, на котором лежит Крест. По окончании великого славословия при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взымает Крест на главу (при пении заключительного: «Святы́й Бо́же...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой<sup>[10]</sup> и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудро́сть, прѣсти»<sup>[11]</sup>. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и

диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает окрест него троекратное каждение.

### Чин воздвижения Креста

В соборных и, по благоусмотрению настоятеля<sup>[12]</sup>, в приходских и монастырских храмах совершается чин воздвижения Креста<sup>[13]</sup>.

После выноса Креста священник с диаконом делают три земных поклона (в какой бы день седмицы ни случился праздник Воздвижения). Предстоятель берет Крест, украшенный живыми цветами, и становится лицом на восток (к алтарю), начиная первое воздвижение. Диакон стоит перед Крестом, на некотором расстоянии от него, держа в левой руке свечу, а в правой кадило, и произносит велегласно ектению: «Помилуй нас, Боже...», состоящую из пяти прошений, на каждом из которых совершается чин воздвижения.

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси». Хор поет 100 раз: «Господи, помилуй».

В начале пения «Господи, помилуй» предстоятель трижды осеняет Крестом на восток и при пении первой половины сотницы (50 раз) медленно преклоняет свою главу с Крестом, насколько может низко, «на пядь от земли». По мере склонения Креста, голоса поющих понижаются, стихают. При пении второй половины сотницы (50 раз) предстоятель медленно поднимается. С такой же постепенностью пение возвышается, переходит на более высокие ноты, усиливается и заканчивается велегласным троекратным торжественным: «Господи, помилуй». При пении в 97-й раз «Господи, помилуй» предстоятель выпрямляется и, стоя прямо, снова трижды осеняет Крестом на восток.

При соборном служении два сослужащих священника поддерживают предстоятеля под руки, а один или два других священника возливают непрерывно и медленно, помалу, из сосудов воду на Крест. Вода сливается в лохань, держимую свещеносцем. В воду можно добавить несколько капель розового масла или иных ароматов, но не духов или одеколona. По обычаю, эту воду разбирают молящиеся после службы.

После этого предстоятель обращается с Крестом лицом на запад. Диакон переходит на противоположную сторону и, стоя перед Крестом, продолжает ектению, возглашая: «Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов Великаго Господина и Отца нашего Святейшаго Патриарха Кирилла, и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси». Предстоятель совершает второе воздвижение, как и первое.

Третье воздвижение, лицом к югу, совершается как и первое. Диакон возглашает: «Еще молимся о Богохранимем стране Российстей, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте».

Четвертое воздвижение, лицом на север, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленной, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси».

Пятое воздвижение, снова лицом на восток, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всех служащих и послуживших во святей обители сей (или: храме сем), отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси».

После пятого воздвижения поется: «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». При этом священник полагает Крест на аналой. Затем поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...», с земными поклонами, и стихиры Креста, и при целовании Креста, по традиции, совершается помáзание елеем. Диакон произносит просительную ектению: «Исполним утреннюю молитву...», а ектения: «Помилуй нас, Боже...» может быть опущена, так как уже произносилась во время самого чина воздвижения Креста<sup>[14]</sup>. Далее окончание службы по обычаю.

**Примечание.** В тех приходах и монастырях, в которых совершение чина воздвижения из-за возможных сложностей представляется трудноисполнимым, предлагается совершать его по упрощенному последованию, описанному ниже<sup>[15]</sup>.

После возгласа «Премудрость, прóсти» священник (в полном иерейском облачении) полагает Крест на аналой посреди храма, кадит его и совершает три земных поклона. Хор в это время трижды поет тропарь Кресту. Затем священник, приняв Крест и став посреди храма лицом на восток, произносит приведенное в Типиконе молитвенное прошение<sup>[16]</sup>, после которого трижды осеняет Крестом, последовательно низводит и возвышает его и снова трижды осеняет им. Такие же действия священник совершает, обращаясь на прочие указанные в чине стороны (на запад, на юг, на север и снова на восток). При этом хор может петь «Господи, помилуй» не по 100 раз на каждое воздвижение, а по 40 или 12 раз.

При наличии диакона, прошения произносит диакон, каждый раз стоя ко Кресту лицом (то есть переходя на новое место каждый раз, когда священник обращается к следующей стороне света) и совершая его каждение. При наличии сослужащего священника и при отсутствии диакона, прошения произносит второй священник. При наличии двух сослужащих священников, они поддерживают предстоятеля под локти во время воздвижений. Возливание благовонной (розовой) воды на Крест совершается при наличии еще большего числа сослужащих. По окончании священнодействия Крест полагается на аналой и начинается чин поклонения Кресту. При недостаточном числе священнослужителей возливание и каждение Креста во время его воздвижений могут быть опущены.

Если чин воздвижения не совершается, то иерей, окадив аналой со святым Крестом, трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, совершается поклонение Кресту, целование его и, по традиции, помазание елеем при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й, глас 6-й и глас 8-й: «Приидите, вёрнии...» и др.

**Примечание.** «И по скончании целования Честнаго Креста, поставляется аналогий с Честным Крестом о десную страну царских дверей, и тамо стоит, дондеже праздник отдастся» (Типикон, 14 сентября).

Ектении: «Помилуй нас, Боже...» и «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения), и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец»<sup>[17]</sup>.

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны праздника.

Входный стих: «Возносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть».

**Примечание.** Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. (Рядовые чтения переносятся на пятницу 13 сентября.)

Вместо «Достойно» – припев: «Величай, душе моя...» и ирмос: «Таин еси, Богородице, рай...» (до отдания).

Отпуст Литургии – как на утрене.

**Примечание.** «На трапезе же бывает утешение братии, от елѣя и вина, и прочих снедей овощных. Сыра же и яиц и рыбы, никакоже дерзнем коснуться» (Типикон, 14 сентября).

**С 15 по 20 сентября** – поспразднство Воздвижения Креста Господня.

**21 сентября** – отдание праздника Воздвижения Креста Господня.

Службы совершаются только по Минее (кроме воскресенья).

В этот период (кроме воскресенья) **на Литургии** на входе поется: «Приидите, поклонимся и припадѣм ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, Плотию распныйся, поющия Ти: Аллилуиа». Прокимен, аллилуиарий, причастен – праздника, а также святого, если есть. Задостойник во все дни поспразднства – праздника. Во все дни на великом отпуществе добавляется: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...»<sup>[18]</sup>.

---

<sup>1</sup> «Подобает ведати, яко аще случится праздник сей в Недѣлю, ничтоже поется воскресно: ни стихиры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласа, ни Евангелие воскресное чтется. Точию *Воскресение Христово* глаголем; и *Свят Господь Бог* не поется же, но всю службу поем праздника» (Типикон, 14 сентября, 2-е «зри»).

<sup>2</sup> «Аще в субботу вечера, поем *Блажен муж*, кафизму всю. Аще же в Недѣлю вечера, поем *Блажен муж*, 1-й антифон. Аще же ин день, стихология не бывает» (Типикон, 14 сентября).

<sup>3</sup> «Аще случится праздник сей в субботу, в пятък вечера прокимен дне оставляется, и поется прокимен великий, глас 7-й: *Бог наш на Небесу и на земли...*, понеже в субботу вечера поется прокимен: *Господь воцарися...*» (Типикон, 14 сентября).

<sup>4</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается.

<sup>5</sup> Диакон глаголет прокимен на горнем месте, держа по обычаю в руках Евангелие.

<sup>6</sup> «Подобает ведати, яко аще случится праздник сии Воздвижения Честнаго Креста в Неделю, не поется воскресно ничтоже: ни стихеры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласу, ни Евангелие воскресно читется. Точию Воскресение Христово глаголем и Евангелие целуем; ни *Свят Господь Бог* не поется, но вся служба празднику» (Устав. М., 1641. Л. 147). Об уставной традиции целования Евангелия на утрени при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем см. 6 января.

<sup>7</sup> В греческой традиции на утрени праздника Крестовоздвижения по 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Ты мой покров...» (см. в стихирах на литии), «И ныне» – тот же стих. (Ср.: Минея-Сентябрь. Венеция, 1843. С. 98; <http://glt.goarch.org/texts/Sep/Sep14.html>).

<sup>8</sup> «По преданию, сохранившемуся на Афоне, св. Косма [Маиумский – *Сост.*], составивший канон на Воздвижение, пришел однажды в Антиохию и, не быв никем признан, присутствовал в церкви при пении этого канона; но услышав, что поют его не по тому напеву, на который он составлен, заметил певцам ошибку их, когда же они не согласились изменить своего напева, то святитель вынужден был открыть, что он сам и есть составитель канона, и, для уверения справедливости своего замечания и своей личности, по требованию их, там же составил другую девятую песнь к канону на тот же напев» (*Скабалланович М. Н. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. К., 2004*<sup>7</sup>. С. 124–125).

<sup>9</sup> По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

<sup>10</sup> «Настоятель... исходит северными дверьми, предыдущим ему со двумя лампадами» (Типикон, 14 сентября).

<sup>11</sup> По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное знамение в царских вратах.

<sup>12</sup> «Совершение священнодействия воздвижения Креста на праздник Всемирного Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (Крестовоздвижения) является возможным во всяком храме, если игумен обители или настоятель прихода считает это полезным. В отличие от соборных храмов, в храмах с небольшим штатом духовенства данное священнодействие может совершаться с теми или иными упрощениями по сравнению с полным чином» (см.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужебных указаний на 2024 год* (с. 988–999)).

<sup>13</sup> «При этом видится особенно уместным совершение этого чина в кафедральных соборах, больших многоштатных приходах и монастырях» (Там же).

<sup>14</sup> См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 527–528.

<sup>15</sup> См.: Разъяснения недоуменных вопросов, возникающих в богослужебной практике, одобренные на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года. Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви  
– Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/6053200.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053282.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053314.html>; <http://www.patriarchia.ru/db/text/6053336.html>), а также в приложении *Богослужбных указаний на 2024 год* (с. 988–999).

<sup>16</sup> Необходимо заранее озаботиться тем, чтобы текст этого и следующих прошений был доступен в момент воздвижения: либо мелко распечатан и прижат ко Кресту с обратной стороны, либо находился в руках у стоящего рядом помощника.

<sup>17</sup> Существует практика отпуст на Воздвижение начинать словами: «Воскресый из мёртвых...».

<sup>18</sup> Существует практика в период попразднства Воздвижения (до отдания) полный праздничный отпуст начинать словами: «Воскресый из мёртвых...».

## 15 сентября по старому стилю / 28 сентября по новому стилю

ВОСКРЕСЕНЬЕ

### 15. Неделя 16-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Глас 7-й. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Никиты.

Служба вмч. Никиты шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения и воскресной службой Октоиха (по Марковой главе Типикона под 15 сентября: «Подобает ведати, аще случится попразднство Воздвижения Честнаго Креста в Неделю, а святый поётся на 4, или на 6, или емуже и полиелей»)<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, праздника, глас 5-й – 3 (см. в Минее 15 сентября, на «Господи воззвах»), и великомученика, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Светильника мучеников...»<sup>[2]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю).

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечерни, без стиховных припевов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Днесь вселенная вся...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь сад жизни...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Победы тезоименит...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас пророка Твоего...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечера).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[3]</sup>.

Непорочны<sup>[4]</sup> (см. Типикон, гл. 17)<sup>[5]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[6]</sup>. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По

50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника на 4 и великомученика на 4<sup>[7]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Простёр Моисей...» (см. в Минее 15 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Крест возвышáется...» (см. в Минее 15 сентября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 6-й – 4 (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени; со славником: «Днесь сад жízни...», и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника<sup>[8]</sup>.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика<sup>[9]</sup>. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, праздника, песнь 1-я – 4, и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Воздвижению (т. е. праздника) и великомученика.

**Примечание.** Указание Марковой главы Типикона под 15 сентября: «На Литургии... прокимен гласа оставляется», означает, что в Неделю по Воздвижению при святом, имеющем свой прокимен (напр., 15, 16 и 20 сентября), прокимен гласа не поется, потому что более двух прокимнов на Литургии никогда не бывает. Если святой не имеет своих чтений и прокимна (напр., 17, 18 и 19 сентября), то поются прокимен гласа и Недели по Воздвижению (т. е. праздника). См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 361–362.

Апостол и Евангелие – Недели по Воздвижению, дня (под зачало) и великомученика.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и великомученика: «В память вечную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>3</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

<sup>4</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава.

<sup>6</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,/ не забуди убогих Твоих до конца», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повею вся чудеса Твоя».

<sup>7</sup> Канон шестеричного святого в Неделю в период попразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

<sup>8</sup> Ср.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 277.

<sup>9</sup> Там же. С. 275–276.

16 сентября по старому стилю / 29 сентября по новому стилю

ПОНЕДЕЛЬНИК

**16. Понедельник. Попразднство Воздвижения Креста. Вмц. Евфимии всехвальной.**

**Перенесение мощей прав. Алексія Московского<sup>[1]</sup>.**

**Свт. Киприана, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Свт. Фотия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца** (тропарь и кондак зри 27 мая и 2 июля)<sup>[2]</sup>.

Служба вмц. Евфимии шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученицы, глас тот же – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Процвётшая добродетельми...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Четвероконечный мир...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язык...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученицы).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Посредé Едема...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды)<sup>[3]</sup>. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Светозáрными сиянии...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одеснóу Спáса предстá...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхóдит...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь лѣцы отцѣв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь я́ко воистину...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученицы. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученицы, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распнѣйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученицы.

### ***О Воздвиженской преступке евангельских чтений:***

С этого дня, согласно Церковному Уставу, начинается чтение евангельских зачал 18-й седмицы (Луки́на́ ряда) (см. Типикон, гл. 10, уставную главу «Сказание...» в начале богослужебного Евангелия, а также статью *П. М. Мирносицкого* «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596). Ряд чтений Апостола остается неизменным. Счет Недель и седмиц остается прежним.

Таким образом, в 17-ю седмицу по Пятидесятнице читаются евангельские чтения 18-й седмицы и апостольские чтения 17-й седмицы; в 18-ю седмицу – евангельские чтения 19-й седмицы и апостольские чтения 18-й седмицы, и т. д.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

Задостойник праздника.

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прав. Алексію Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/420>).

<sup>2</sup> Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 22 ноября 2017 года.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 48 гл., 15 сентября, 1-е «зри»: «По 9-й пёсни, светилен святаго дважды. [Сіце глаголем всем шестеричным святым в попразднстве]».

**17 сентября по старому стилю / 30 сентября по новому стилю**

ВТОРНИК

**17. Вторник. Попазднство Воздвижения Креста. Мцц. Вёры, Надёжды, Любóви и матери их Софíи.**

Служба мцц. Вёры, Надёжды, Любóви и матери их Софíи не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попазднства Воздвижения.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Насаждённое в кра́ниеве мёсте...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Прообразу́я Крест Твой...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпуске: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучениц).

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 1-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Орúжие Крестá...» (см. в Минее 17 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест хранитель всея вселénныя...» (см. в Минее 17 сентября). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси язýцы...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распнýйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

**18. Среда. Попразднство Воздвижения Креста. Прп. Евмения, еп. Гортинского.  
Прп. Евфросинии Суздальской. Прп. Илариона Оптинского<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Евмения не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

**На вечерне** кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Божественное сокровище...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Крест претерпёвый...» (см. в Минее 18 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Светозарными сиянии...» (см. в Минее 18 сентября). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Светосиянен звездами образ...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) и 6-я – 6.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 марта 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Илариону Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4830151.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/398>).

**19 сентября по старому стилю / 2 октября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**19. Четверг. Попразднство Воздвижения Креста. Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта.**

Блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских, чудотворцев. Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского. Сщмч. Константина Голубева, пресвитера Богородского<sup>[1]</sup>.

**Прп. Алексия Зосимовского<sup>[2]</sup>. Прмц. Марии Мамонтовой-Шашиной<sup>[3]</sup>.**

Служба мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

**На вечерне** кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Восплещем днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас пророк Твоих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Горé, яко Бог...» (см. в Минее 19 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест – хранитель всея вселенныя...» (см. в Минее 19 сентября). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас пророк Твоих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпущении: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Константину Богородскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664395.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/508>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прп. Алексею Зосимовскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251295.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/340>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака прмц. Марии *Мамонтовой-Шашиной*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445895.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/461>). На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака прмц. Марии *Мамонтовой-Шашиной*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731587.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/522>).

**20. Пятница. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Евста́фия и иже с ним. Мучеников и исповедников Миха́ила, кн. Черни́говского, и боля́рина его Феодо́ра, чудотворцев.**

**Прп. и блгв. кн. Олега́ Брянского<sup>[1]</sup>. Собор святых Брянской митрополии<sup>[2]</sup>.**

Служба вмч. Евста́фия шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения **(А)**. Приводим также порядок совершения службы вмч. Евста́фия в соединении со славословной службой мчч. Миха́ила и Феодо́ра и службой попразднства Воздвижения **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же<sup>[3]</sup> – 3. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Вторый́ Йов...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Рук премене́ние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Адамáнт душе́ю...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кресте́ Христо́в...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (великомученика).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Крест Спа́сов...» (см. в Минее 20 сентября).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Мы, о Тебѣ надѣющесе...» (см. в Минее 20 сентября).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й, глас 6-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Воинствоначáлие нѣжняго цáрства отложѣв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Егóже дрѣвле...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Якоже Пáвел...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас прорóка...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распнѣйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнáго и Животворящаго Креста...».

**Б. На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же<sup>[4]</sup> – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Аще и тьма́ми благ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Дре́во яви́ся...», или праздника, глас 2-й: «Рук премене́ние...» (см. в службе великомученика).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе великомученика). «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Добро́тою по́двиг свои́х...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...», или праздника, глас 6-й: «Кресте Христо́в...» (см. в службе великомученика).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), мучеников на 6 и великомученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален великомученика, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Крест Спа́сов...» (см. в службе великомученика).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Мы, о Тебе наде́ющиеся...» (см. в службе великомученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе великомученика), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Да веселится ра́достью...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...» (см. на стиховне вечера в службе мучеников или на стиховне утрени в службе великомученика).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и великомученика читаются попеременно. Кондаки праздника и мучеников читаются попеременно. (Кондак великомученика не читается.)

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак праздника, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых<sup>[5]</sup>.

Апостол – дня и святых (Еф., 233 зач.).

Евангелие – дня, мучеников (Ин., 52 зач.) и великомученика (Лк. 106 зач.)<sup>[6]</sup>.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блгв. кн. Олэгу Брянскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/433>). Ср.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 577–578.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Всем святым, в земле Брянской просиявшим. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467920.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/481>).

<sup>3</sup> В Минее опечатка: указан не тот глас.

<sup>4</sup> См. предыдущую сноску.

<sup>5</sup> Прокимны, Апостолы, аллилуиарии и причастны великомученика и мучеников совпадают.

<sup>6</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариюв и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Евангелие великомученика под зачало с евангельским чтением мучеников.

**21 сентября по старому стилю / 4 октября по новому стилю**

СУББОТА

**21. Суббота по Воздвижению. Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обрѣтение мощей свт. Димѣтрія, митр. Ростовскаго.**

**Ап. от 70-ти Кодрата** (службу зри 22 сентября). **Прп. Иѳсифа Заонѣкиевскаго.**

**Прп. Даниїла Шужгорскаго.**

Совершается славословная служба отдания праздника Воздвижения (**А**). Служба ап. Кодрата переносится на 22 сентября.

Если настоятель изволит совершать полиелейную службу свт. Димитрия Ростовскаго вместе с отданием Воздвижения, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случѣтся Обрѣтение главы Предтечевы в пятѣкъ 7-я недѣли по Пасце, во отданіе Вознесѣнія Христова, или в суббѣту пред Недѣлею Всех святых, во отданіе праздника Пятидесятницы» (**Б**).

**А. На всеневной вечерне кафизма 18-я.**

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 2-й: «Приидѣте, вси язѣцы...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ѹбо...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже дрѣвле Моисѣй...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седалны праздника. Псалом 50-й.

Канон праздника на 12 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – два канона: 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 6 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Тáин еси...» и «Сне́дию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе́ моя, Пречестный́ Крест Господень»<sup>[2]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происхóдит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (со ирмосом 1-го канона).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении и дня<sup>[3]</sup>.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

По отпусте Литургии иерей исходит через царские врата с кадиллом, в предшестве диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный́ Крест на главу и в предшестве диакона со свечой и кадиллом царскими вратами вносит

Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

**Примечание.** По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нюже чтётся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвёрзу уста моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 8-й и глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кр́асны нóзе...»<sup>[4]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти úбо...», или праздника, глас 2-й: «Приидíte, вси язýцы...»<sup>[5]</sup>.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Возра́дуемся, Россíйстии собóри...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Егóже дрéвле Моисéй...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворящаго Креста...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[7]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 3-й: «Мáрфа и Марíя...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 8-й: «Яко на седáлищи...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 7-й (по выбору), «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 8-й. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость и поучéние сёрдца моего́ ráзум»; стих: «Услýшите сия́, вси язýцы, внушíte, вси

живущи по вселенней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны<sup>[8]</sup>: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Тáин еси...» и «Сне́дию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Крестовоздвижения поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника). 1-й припев: «Величай, душе́ моя, Пречестный́ Крест Господень»<sup>[9]</sup>. К тропарям канона свт. Димитрия Ростовского – припев: «Святителю́ о́тче Димитрие, моли́ Бо́га о нас»<sup>[10]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «Воспо́й, Росси́е...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхо́дит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и святителя, песнь 3-я или 6-я<sup>[11]</sup> – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении, дня (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

На отпусе: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

По отпусе Литургии иерей исходит через царские врата с кадиллом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадиллом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

**Примечание.** По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нюже чтётся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвёрзу уста моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>2</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 374–375.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>5</sup> В соответствии с общим Уставом, на «И ныне» поется догматик отдаваемого гласа, однако в 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая, определяющей, в частности, порядок богослужения полиелейного праздника в субботу отдания Пятидесятницы, на «И ныне» указано песнопение праздника.

<sup>6</sup> Паримии праздника Крестовоздвижения не читаются.

<sup>7</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>8</sup> См. службу свт. Димитрия Ростовского в Минее (21 сентября). На основании указаний 1-й Марковой главы Типикона под 25 мая, 9-ю песнь канона допустимо петь

следующим образом: 1-й канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос дважды), святителя на 4 и 2-й канон праздника на 4.

<sup>9</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>10</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

<sup>11</sup> В 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая на блаженных от канона святого указывается песнь 3-я, а в службе свт. Димитрия Ростовского в Минее – песнь 6-я.

**22 сентября по старому стилю / 5 октября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**22. Неделя 17-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Ап. от 70-ти Кодрата (с 21 сентября). Сщмч. Фóки, еп. Синопійского.**

**Прор. Ио́ны. Прп. Ио́ны пресви́тера, отца святых Феофа́на, творца канонов, и Фео́дора Начертáнных. Прп. Мака́рия Жабы́нского, Бе́левского, чудотворца (службу зри 22 января).**

**Прп. Ио́ны Яшеза́рского<sup>[1]</sup>.**

Службы ап. Кодрата (с 21 сентября) и сщмч. Фóки не имеют праздничного знака, совершаются вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Измлада был еси...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 4-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престоли егда поставятся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[3]</sup>. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апостола на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й, кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален апостола, глас 3-й. «Слава» – седален священномученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 6-й, светилен апостола. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 26 февраля 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака прп. Ионе Яшезёрскому. Тексты

тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5379672.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/nbt/?q=texts/tropar/450>). Ср.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 630.

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ра́ди...».

<sup>3</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарится Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали́, душе́ моя́, Го́спода, восхваляю́ Го́спода в животé моём».

**23 сентября по старому стилю / 6 октября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**23. Понедельник. Зачáтие честнóго, слáвного Проро́ка, Предте́чи и Крестите́ля Господня Иоáнна.**

**Прославление свт. Иннокéntия, митр. Московского** (службу зри 31 марта).

Служба Зачатия Иоанна Предтечи славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «От непло́днаго днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «А́нгел из непло́дных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется<sup>[1]</sup>. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны Предтечи (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет<sup>[2]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Предтечи на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – Предтечи, глас 6-й: «Елисавет зачат Предтечу...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

**На Литургии** блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Предтечи; кондак храма. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>2</sup> «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

**Прп. Никáндра пустынножителя, Псковского, чудотворца. Прмч. Галактиóна Вологóдского. Мирожской иконы Божией Матери. Блгв. кн. Владисла́ва Сёрбского<sup>[1]</sup>.**

Служба первомц. Фёклы шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я<sup>[2]</sup>.

На «Господи, возвах» стихиры первомученицы, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – первомученицы, глас 6-й: «Страстотёрпческими борéнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас тот же: «Львов стремлéние попрáла еси...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселéнная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь первомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученицы на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак первомученицы, глас 8-й; седален первомученицы, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученицы, глас 2-й и глас 4-й – 4. «Слава» – первомученицы, глас 1-й: «Страдáльческий пóдвиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудни́цу, и блóднаго аз...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас 2-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь первомученицы. Кондаки первомученицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и первомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак храма, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало)<sup>[3]</sup> и первомученицы.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25–26 декабря 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы блгв. кн. Владисла́ву Сёрбскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3481149.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/280>).

<sup>2</sup> В тот период, когда на утрене читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы.

<sup>3</sup> Общие для апостольских чтений вторника и среды стихи 25–26 из 5-й главы Послания апостола Павла к Ефесянам, при чтении Апостола среды под зачало, не повторяются.

**25 сентября по старому стилю / 8 октября по новому стилю**

СРЕДА

**25. Среда. Преставлѣние прп. Сѣргия, игу́мена Ра́донежского, чудотво́рца.**

**Прп. Евфросі́нии Александрійской. Прп. Евфросі́нии Су́здальской** (службу зри 18 сентября). **Перенесение мощей свт. Ге́рмана, архиеп. Казанского** (службу зри 6 ноября).

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Сергия Радонежского.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Терпя нынешняя...» – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу соблюди невредимо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры храма и стихиры преподобного, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, монашествующих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сергия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Иже на земли Ангела...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упование мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на вторник 24 сентября.

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 242.

**26 сентября по старому стилю / 9 октября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**26. Четверг. Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси.**

**Прп. Ефрема Перекомского, Новгородского** (службу зри 16 мая).

**Мч. Николая Гусева, Косинского**<sup>[1]</sup>.

Совершается всенощное бдение в честь ап. и ев. Иоанна Богослова (**А**). Приводим также порядок совершения бденной службы ап. и ев. Иоанна Богослова в соединении с полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (**Б**).

**А. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сына громава...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[2]</sup>.

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со Отцём и Духом славословимый...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апóстоле Христóв...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концý вселénныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же рукú Егó возвещáет твердь». Евангелие – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апóстола и евангелíста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослóве дéвственнице...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовéстниче Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приимí...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – апостола.

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

**Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: апостола, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сына громава...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[3]</sup> и святителя – 3 [или: апостола – 2 и святителя – 1].

На литии стихира храма, стихиры апостола, глас 1-й (см. на литии), и стихиры святителя, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьми святых мученик...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Земля Литовская...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещавшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален апостола. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи (см. в службе святителя).

Полиелей. Величания два – апостола и святителя. По полиелее седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословен...» (см. в службе святителя). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенных глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослове девственниче...».

Каноны: Богородицы (см. в службе апостола) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола (два канона) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «К Тебѣ, о Богомáти...» (см. в службе святителя).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...» (см. в службе святителя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Благовѣстниче Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Пречíстая Дéво Мáти...» (см. в службе свт. Тихона), или Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приимí...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»)<sup>[4]</sup>.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава» тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу вещáвшу...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» тропарь святителя. Кондаки святителя и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и святителя.

Апостол и Евангелие – апостола и святителя.

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания мученику Николаю Косинскому. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731642.html>), и на сайте Издательства

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>4</sup> Пение Богородична «Пречистая Дево Мати...» (из службы святителя) предпочтительней, поскольку в его тексте упоминается свт. Тихон.

**27 сентября по старому стилю / 10 октября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**27. Пятница. Мч. Каллистрата и дружины его. Сщмч. Петра, митр. Крутицкого<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Савватия Соловецкого. Прпп. Сергия и Никона Радонежских** (службу зри 6 июля).

Служба мч. Каллистрата и дружины его не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы сщмч. Петра, митр. Крутицкого, в соединении со службой Октоиха (**Б**) и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Петра, митр. Крутицкого (**В**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Прежде Честнаго Креста Твоего...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Пастыря...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Юница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дево Пренепорочная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дево Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – четверга и дня<sup>[2]</sup>.

**Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 4-й и глас 6-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Ка́ко просла́вим тя, священно́мучениче Пётре...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Лику́й, свяще́нный гра́де...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бо́жиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 7-й («Ско́рби, труды́ и болéзни...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Пресла́вное днесь...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Тридне́вно предпра́зднуем Ти...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало)<sup>[3]</sup> и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

## **В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Како просла́вим тя, священномучениче Пётре...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Ликуй, свяще́нный граде...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бо́жиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бо́жиим смотре́нием...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Ликует Цёрковь Христо́ва...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Тебе́, Пречи́стая Де́во...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и извёл еси ны в покóй»; стих: «Разже́гл ны еси, якоже разжиза́ется сребро́». Евангелие – священномученика (Ин., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «О, дво́ице свята́я...».

Каноны: Богородицы (на ряду) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 7-й («Ско́рби, трудо́ и боле́зни...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 8-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Преслáвное днесь...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Триднэвно предпразднуем Ти...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й: «Бóжиим смотре́нием...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало)<sup>[5]</sup> и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Петру, митрополиту Крутицкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953511.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/620>).

<sup>2</sup> Чтения дня могут быть прочитаны под зачало с чтениями четверга (ср.: Типикон, 5 августа). Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

<sup>3</sup> Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

<sup>4</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>5</sup> Общие для евангельских чтений четверга и пятницы стихи 17–19 из 6-й главы Евангелия от Луки, при чтении Евангелия пятницы под зачало, не повторяются.

**28 сентября по старому стилю / 11 октября по новому стилю**

СУББОТА

**28. Суббота. Прп. Харитона Исповедника. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сέργия Радонежского. Обрётение мощей прмц. вел. кн. Елисаветы<sup>[1]</sup>.**

**Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Блгв. кн. Вячеслава Чешского.**

**Прп. Иродиона Илоезёрского.**

Совершается полиелейная служба прп. Харитона Исповедника (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Кирилла и Марии Радонежских (**Б**) и полиелейной службы прмц. вел. кн. Елисаветы (**В**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Богонóсе Харитóне...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Харитона...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона

из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[3]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня<sup>[4]</sup>.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́двизе родителъством...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седалны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Прииди́те, вси ве́рнии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднoлюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[7]</sup> – преподобных и дня<sup>[8]</sup>.

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 6-й: «Преподобномученице великая княгине Елисавето...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прмц. Елисаветы – 3.

На стиховне стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас 5-й: «Иночествующии и мирстии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[9]</sup>. Малые ектении. Седалны прмц. Елисаветы (по дважды).

Полиелей. Величание прмц. Елисаветы и избранный псалом. Седален прмц. Елисаветы по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прмц. Елисаветы, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев»; стих: «В церквах благословите Бога, Господа от источник Израилевых». Евангелие – прмц. Елисаветы (Мф., 62 зач.). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобномученицы...». Стихира прмц. Елисаветы, глас 6-й: «Велию веру стяжавши...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобномучениц на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобномучениц на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[10]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален прмц. Елисаветы, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Пресвятая Богородице Дево...».

По 6-й песни – кондак прмц. Елисаветы, глас 2-й «Величие подвига...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прмц. Елисаветы (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Премудрость Ипостасную...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры прмц. Елисаветы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прмц. Елисаветы, глас тот же: «О благоверная великая княгине Елисавето!..», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Владычице, примими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прмц. Елисаветы, глас 1-й: «Смирением достоинство княжеское сокрывши...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак прмц. Елисаветы.

**На Литургии** блаженны преподобномучениц, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь прмц. Елисаветы. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь прмц. Елисаветы; кондак храма. «Слава» – кондак прмц. Елисаветы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прмц. Елисаветы и дня<sup>[11]</sup>.

Апостол и Евангелие – прмц. Елисаветы (2 Кор., 181 зач.; Мк., 21 зач.) и дня.

---

<sup>1</sup> Празднование прмц. вел. кн. Елисавете в день обретения в шахте ее святых мощей установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 7 июня 2016 года. Вместе с мощами прмц. вел. кн. Елисаветы были обретены и мощи прмц. инокини Варвары *Яковлевой*. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученицам великой княгине Елисавете и инокине Варваре. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990094.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/610>).

<sup>2</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>3</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>4</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

<sup>5</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>6</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>7</sup> Причастны преподобных и дня совпадают.

<sup>8</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

<sup>9</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>10</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й:

«Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>11</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 372.

**29 сентября по старому стилю / 12 октября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**29. Неделя 18-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Прп. Кириа́ка отшельника. Обрѣтение мощей свт. Ио́анна, архиеп. Шанха́йского и Сан-Францѣсского<sup>[1]</sup>.**

**Собор святых Челябинской митрополии** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 27 сентября)<sup>[2]</sup>. **Собор святых Кубанской митрополии** (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 28 сентября)<sup>[3]</sup>.

Служба прп. Кириа́ка шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой<sup>[4]</sup> свт. Ио́анна Максимовича, архиеп. Шанха́йского и Сан-Францѣсского (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 6, и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бо́га челове́ком соедини́ла еси...».

**Примечание.** Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...»<sup>[5]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...»<sup>[6]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й, ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и святителя, глас 6-й и глас 3-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собравшися...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 6-й и глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Дѣвному во святѣх...», «И ныне» Богородичен (на ряду), глас тот же: «Радуйся, Пречѣстая Дѣво...», или Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Се исполнися Исаиино проречѣние...»<sup>[8]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Образ войстину...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»<sup>[9]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[10]</sup>.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом<sup>[11]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 6-й: «Божия слова...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас 5-й: «Верую и любовью...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Славы древних святых...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Сошедшее днесь...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[12]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас тот же: «Молитва твоя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Утверждение нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен святителя: «Аще и умрох...», «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и святителя, глас 4-й – 4 (со славником<sup>[13]</sup> и припевами своими; припевы см. в службе святителя на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

---

<sup>1</sup> Празднование в честь обрѣтения мощей свт. Иоанна, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского, внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 мая 2024 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 мая 2022 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания Собору новомучеников Челябинской митрополии. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5930814.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/587>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря, кондака и величания Собору святых Кубанской митрополии. Тексты тропаря, кондака и величания размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133153.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/628>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимовичу, архиеп. Шанхайскому и Сан-Францисскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/257>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаю: православный церковный

календарь на 2015 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2014. С. 402–415.

<sup>5</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

<sup>6</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну́, глаголет Господь,/ положуся во спасение, не обинюся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чиста».

<sup>8</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>9</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>10</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврийлу вещавшу...».

<sup>11</sup> При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

<sup>12</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну́, глаголет Господь,/ положуся во спасение, не обинюся о нем», стих: «Словеса́ Господня, словеса́ чиста».

<sup>13</sup> Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир святителя допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

**30 сентября по старому стилю / 13 октября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**30. Понедельник. Свт. Михайла, первого митр. Киевского. Сщмч. Григория епископа, просветителя Великой Армении.**

**Прп. Григория Пельшемского, Вологодского, чудотворца.**

Служба сщмч. Григория шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Михайла, первого митр. Киевского (**А**), и порядок соединения полиелейной службы свт. Михайла с шестеричной службой сщмч. Григория (**В**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидетеля истины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиереем...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-й: «Свидетеля истины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес прием...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому).

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и святителя.

**Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Кто досто́йно...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходящий о́блак...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона священномученика.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Досто́йно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святе́йшая святы́х...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и священномученика.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды), и священномученика, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидетеля истины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходящий облак...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиереем...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Грехолюбив сый...» (см. в службе священномученика).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Честнейши еси всех...» (см. в службе священномученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес прием...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому) и священномученика<sup>[1]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня (понедельника), святителя (под зачало) и священномученика.

---

<sup>1</sup> Причастны святителя и священномученика совпадают.

**1. Вторник. Покрѡв Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.** Ап. от 70-ти Анáнии. Прп. Ромáна Сладкопéвца.

**Прп. Сáввы Вишерского, Новгородского.**

**Пскѡво-Покрѡвской иконы Божией Матери.**

Совершается бденная служба праздника Покрова Пресвятой Богородицы **(А)**. Приводим также порядок совершения бденной службы Покрова в соединении со службами ап. Анании и прп. Романа Сладкопевца (без праздничного знака) **(Б)**.

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, возвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Срáдуются с нáми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очíстивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венцѣм пресвѣтлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покрѡва), глас 4-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дрѣвняго во́истину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приимí, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком рѡде и рѡде»; стих: «Лицу́ Твоему́ помѡлятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Срáдуются с нáми...».

Канон Богородицы со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Богородицы (Покр́ова). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Покр́ова).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

**Примечание.** Апостол и Евангелие дня «вычитаем напередí» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Сосúд избранный...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с нами...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Страстотерпческое приятелище...» (см. на стиховне вечерни), «И ныне» – Богородицы (Покр́ова), глас 2-й: «Смысл очíстивше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Пёрвое добрых...», «И ныне» – Богородицы (Покр́ова), глас 2-й: «Яко венцём пресвётлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покр́ова), глас 4-й (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дрэвняго войстину...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приимй, Владычице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Лицу Твоему помолются богатыи людстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Срадуются с нами...».

Канон: Богородицы (Покрова) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й, кондак преподобного, глас 8-й; седален апостола, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – седален Богородицы (Покрова), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Покрова). «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – светилен Богородицы (Покрова).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Учениче Спасов...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы (Покрова), глас 6-й: «Яко виде Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Покрова), глас 4-й.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Богородицы (Покрова), тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Покрова).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (Покрова) и апостола.

Апостол и Евангелие – Богородицы (Покрова) и апостола.

**Примечание.** Апостол и Евангелие дня «вычитаем наперед» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**2 октября по старому стилю / 15 октября по новому стилю**

СРЕДА

**2. Среда. Сщмч. Киприана и мц. Иустины.**

**Блж. Андрэя, Христа ради юродивого. Прп. Кассиана Угличского. Блгв. кн. Анны Кашинской** (службу зри 12 июня).

**Мчч. Иоанна, Стефана, Петра, Бориса, Иакова, Феодора, Сильвана, Феодора, Василия, Феодора, Димитрия, Михайла, Иоанна и Василия Казанских.**

Служба сщмч. Киприана и мц. Иустины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святых, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Учения прелесть и знание...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Древу Крестному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Светильника Богосияннаго...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и святых на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святых, глас 8-й: «Иже злобы прежде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зримое видение...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь священномученика и кондак святых.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и святых, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

**Примечание.** Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант **В**), Апостол и Евангелие – вторника, дня (под зачало) и святых.

**3 октября по старому стилю / 16 октября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**3. Четверг. Сщмч. Дионисия Ареопагита, еп. Афинского. Свт. Агафангела исп., митр. Ярославского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Дионисия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба сщмч. Дионисия Ареопагита шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Агафангела исп., митр. Ярославского (**Б**).

## **А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 3, и ѱны стихиры священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Приидѣте, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовѣта мѣслина...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Небѣснаго знѣнія...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имѹще Тя, Богорѣдице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слѡво Ѳтчее...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слѡво Ѳтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Во святѣтелех и мѹченицех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхѣти мя, Владѣчице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Егда́ Цёрковь Русская...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возлюбил еси Бóга...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ради умервщляемь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ради умервщляемь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й: «Отверзóшася ти вратá правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Ко образу Тóлгския ико́ны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Лк., зач. 64). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Агафангела...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наше́дшу на тя Ду́ху Свято́му...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 4-й («Исполняя во плоти твоёй лишёние скорбей...»), и икос святителя, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю и исповедниче Христов...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ра́ди умервщляемь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 334 зач.; Мф., 38 зач.).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/593>).

4. Пятница. Сщмч. Иерофе́я, еп. Афíнского. Обрѣтение мощей свтт. Гу́рия, архиеп. Казанского, и Варсоно́фия, еп. Тверского.

Собор Казáнских святых<sup>[1]</sup>.

Сщмч. Петра́ Капетолийского. Блгв. кн. Влади́мира Яросла́вича Новгородского, чудотворца. Прп. Аммо́на странника, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Пи́ора, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Блгв. кн. Стефа́на Щиля́новича, Сербского. Сщмч. Тíхона Архангельского пресвитера и св. Хионíи Архангельской исп<sup>[2]</sup>.

Служба сщмч. Иерофея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы свтт. Гурия и Варсонофия в соединении со службой Октоиха (Б).

**А. На вечерне** кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 15-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Предста́в Успѣнию...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда́ Несквѣрная А́гница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколѣние Твое...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепоро́чная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 8-й; седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б. На вечерне** кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 15-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Гурия, глас 5-й – 3, и свт. Варсонофия, глас тот же – 3. «Слава» – святителей, глас 4-й: «Духо́вною благода́тию...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе́ ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителей, глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Иже прэ́жде те́мный...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Гурия на 4 и свт. Варсонофия на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос свт. Варсонофия, глас 6-й; седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Гурия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 2-й – 4. «Слава» – святителей, глас 8-й: «Яко звезды пресветлыя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь святителей. Кондаки свт. Варсонофия и свт. Гурия читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны от канона свт. Гурия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и свт. Варсонофия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей; кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма, кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Собору святых, в земле Казанской просиявших. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846572.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/572>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2024 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Тихону и исповеднице Хионии *Архангельским*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6133211.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/630>).

**5 октября по старому стилю / 18 октября по новому стилю**

СУББОТА

**5. Суббота. Свт. Московских Петра́, Феогно́ста, Алексі́я, Кипри́ана, Фо́тия, Ио́ны, Геро́нтія, Иоаса́фа, Мака́рия, Филиппа, Йо́ва, Ермоге́на, Тихона, Петра́, Филаре́та, Иннокенти́я и Мака́рия<sup>[1]</sup>.**

**Мц. Харити́ны. Прпп. Дами́ана пресвитера, целebника, Иеремі́и и Матфе́я прозорливых, Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Гаври́ла Игошкина исп., архим. Мелеке́сского<sup>[2]</sup>.**

Приводим порядок совершения полиелейной<sup>[3]</sup> службы святителей.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Челове́цы Бо́жии...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На стиховне стихиры святителей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 3-й: «Святителие всечестни...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Без се́мене от Божества́наго Ду́ха...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. Седалны святителей (по дважды).

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – святителей. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Божественная благодать...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[5]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Добрии раби...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

**На Литургии** блаженны святителей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[6]</sup> – святителей и дня<sup>[7]</sup>.

Апостол и Евангелие – святителей и дня.

---

<sup>1</sup> Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви патриархов Иова и Тихона и митрополитов Макария, Филарета, Иннокентия, Макария и Петра включены в Собор Московских святителей согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2005 года. Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви митрополитов Феогноста, Киприана, Фотия, Геронтия и Иоасафа включены в Собор Московских святителей по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 6 марта 2017 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Гавриилу Мелекесскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990175.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/631>).

<sup>3</sup> В Типиконе служба святителей отмечена как славословная, но обычно служится полиелей.

<sup>4</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>5</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>6</sup> Причастны святителей и дня совпадают.

<sup>7</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**6 октября по старому стилю / 19 октября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**6. Неделя 19-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Фомы.**

По Уставу, служба апостола Фомы – полиелейная<sup>[1]</sup>, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Яко слуга Слова...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[2]</sup>.

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 4-й. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе́ но́ваго...»<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Боже́ственныя ви́дя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»<sup>[4]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 5-й: «Апóстола вси...», седален апостола по 2-м стихословии, глас 4-й: «Осяза́в ре́бра Спа́сова...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 3-й: «Бо́жия Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кийждо, иде́же спаса́ется...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й, светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 1-й, глас 4-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки апостола и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> В современной редакции Типикона всем апостолам от Двенадцати, а также евангелистам указан полиелей (или бдение), в древних же редакциях Устава этим святым назначались славословные или шестеричные службы, за исключением свв. первоверховных апп. Петра и Павла и ап. Иоанна Богослова.

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>4</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обы́дет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упова́х, спасí мя».

**7 октября по старому стилю / 20 октября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**7. Понедельник. Мчч. Сэргия и Вáкха.**

**Прп. Сэргия Обно́рского, Вологóдского, чудотворца. Обрётение мощей прп. Мартиниáна Белоезёрского (службу зри 12 января). Свт. Ио́ны, еп. Ханько́уского<sup>[1]</sup>.**

Служба мчч. Сергия и Вакха шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Сéргий и Вакх...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Свéта óблаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Укрéпíся Христóвых мученик...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгела Гаври́йла...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со А́нгелы Небéсная...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со А́нгелы Небéсная...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 6.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 1-й и глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Коль добро́ и коль красно́...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святоперво́чíстая похвало́...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Вíдящи дрéвле Цéрковь...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Дéвы возсия́вый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и мучеников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба святителю Ио́не Ханько́ускому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5331581.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/456>).

**8 октября по старому стилю / 21 октября по новому стилю**

ВТОРНИК

**8. Вторник. Прп. Пелагии.**

**Прп. Трифона, архим. Вятского.**

**Прп. Досифея Верхнеостровского, Псковского. Собор Вятских святых<sup>[1]</sup>. Свт. Ио́ны, архиеп. Вятского и Великопёрмского<sup>[2]</sup>.**

Служба прп. Пелагии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобной, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобной, глас 4-й: «Идеже умножися грех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избáви нас...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упováние моé...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобной, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобной.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобной; кондак дня, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобной; кондак дня, кондак храма, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 22 октября 2015 года были утверждены и рекомендованы к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака Собору Вятских святых. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4251228.html>), и на сайте Издательства

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака свт. Ио́не, архиеп. Вя́тскому и Великопе́рмскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445858.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/462>).

**9 октября по старому стилю / 22 октября по новому стилю**

СРЕДА

### **9. Среда. Ап. Ио́кова Алфе́ева.**

**Прпп. Андрони́ка и жены его Афанáсии. Обрѣтение мощей прп. Севастиána Фомина Караганди́нского, исп<sup>[1]</sup>.**

#### **Прав. Стефа́на Сѣрбского.**

Совершается полиелейная служба ап. Иакова Алфеева.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Божѣственного Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[2]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 5-й: «Вѣрно торжествуем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселѣнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творѣние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 4-й: «Яко тайник...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Все упова́ние моё...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

**10 октября по старому стилю / 23 октября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**10. Четверг. Прп. Амвросия Оптинского.**

**Мчч. Евла́мпия и Евлампіи. Свт. Васи́лия (прп. Васси́ана) чудотворца. Свт. Иннокéнтія, еп. Пénзенского<sup>[1]</sup>.**

**Свв. 26-ти преподобномучеников Зографских. Собор Волынских святых. Свт. Амфило́хия, еп. Владимиро-Волынского. Блж. Андрея, Христа ради юродивого, Тóтемского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросія Óптинского<sup>[2]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидіте, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господ́ня...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господ́ня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Буди помóщник...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, прими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 9 июля 2019 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы свт. Иннокентия, еп. Пénзенскому и Сарáтовскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5467810.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/473>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

**11 октября по старому стилю / 24 октября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**11. Пятница. Ап. Фили́ппа, единого от семи диаконов. Прп. Феофа́на исп., творца канонов, еп. Никéйского. Собор преподобных Óптинских старцев<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Льва Óптинского<sup>[2]</sup>.**

Служба ап. Фили́ппа, единого от семи диаконов, и прп. Феофа́на исп., творца канонов, еп. Никéйского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы преподобных Óптинских старцев **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобного на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен апостола. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и апостола читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 или 8. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднлюбцы...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословѣнную нарекий...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословѣнную нарекий ...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных (Мф., зач. 43). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных отцев Оптинских...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Иже на земли Ангели...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, благочестия ревнителие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

**На Литургии** блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных (Гал., зач. 213; Лк., зач. 24).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 декабря 2009 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору преподобных Оптинских старцев. Текст службы опубликован, в частности, в издании: Минея дополнительная: в 2-х ч. Часть 1: Сентябрь-февраль. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. С. 129–149.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Льву Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4727127.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/380>).

**12 октября по старому стилю / 25 октября по новому стилю**

СУББОТА

**12. Суббота. Мчч. Прѡва, Тарáха и Андронíка. Прп. Космы́, еп. Маиу́мского, творца канонов.**

**Перенесение из Мáльты в Гáтчину части Древа Животворящего Креста Господня, Филéрмской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя.**

Прп. Дионісія и Амфіло́хия Глуші́цких. Прп. Симе́она Нового Богослова (службу зри 12 марта). Прмч. Лавре́нтія О́птинского<sup>[1]</sup>.

### Иерусали́мской иконы Божией Матери.

Служба мчч. Про́ва, Тара́ха, Андрони́ка и прп. Космы́, еп. Маи́умского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Вобинствовавшие Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «И́же земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́чеником...», 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Трира́сленное собра́ние...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Войстину па́че ума́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...»

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «И́же нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)<sup>[3]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирны Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострадавшие...», 2-й: «Всяк град и страна...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Света...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пречистая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня<sup>[4]</sup>.

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Лаврентию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052343.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/686>).

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>3</sup> Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

<sup>4</sup> Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

**13. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Память святых отцов VII Вселенского Собора. Иверской иконы Божией Матери.**

**Мчч. Кáрпа, еп. Фиатíрского, Папíлы диакона, Агафодóра и мц. Агафонíки. Сщмчч. Николáя Ермолова и Иннокéнтия Кикина, пресвитеров Новосибирских<sup>[1]</sup>. Обрётение мощей сщмч. Фаддéя, архиеп. Тверского<sup>[2]</sup>.**

**Прп. Вениамíна Печерского, в Дальних пещерах.**

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой святых отцов VII Вселенского Собора<sup>[3]</sup> (см. в Минее 11 октября)<sup>[4]</sup>.

При совершении богослужения следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О тóмже подобáет вéдати, áще случíтся святáго апóстола Иоáнна Богослóва в Недéлю 7-ю по Пáсце, святýх отéц...», а также 1-м «зри» под 25 мая: «Вéстно бúди, áще случíтся Обрётение главý Иоáнна Предтéчи в Недéлю 7-ю по Пáсце, святýх отéц».

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры<sup>[5]</sup> на 10: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 5-й – 3, и отцов, глас 6-й – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Тáинственныя днесь Дúха трубы...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов<sup>[6]</sup> – 3 и Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Рáдуется Афóн...».

**Примечание.** После литийных стихир Богородицы (глас 8-й) может быть спета хвалитная стихира Богородицы (глас 4-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пáмять...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидíte, вси...».

По Трисвятом<sup>[7]</sup> – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препрослáвлен еси...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[8]</sup>.

Полиелей. Величание Богородицы<sup>[9]</sup> и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 1-й: «Пресвётлаго зрáка Твоегó...», ин седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 8-й: «Сей день...», седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 3-й: «Веселя́тся днесь...», ин седален Богородицы по 2-м стихословии, глас 5-й: «Чúдо преслáвное...». «Слава, и ныне» –

седален Богородицы по полиелее, глас 8-й: «Велічие Твоё...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[10]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Иверской иконы) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й, кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

**Примечание.** Типикон умалчивает о седальне отцов, глас 2-й: «От начáла...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Октябрь. Киев, 1893. Л. 103 об.–104) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен Богородицы (Иверской иконы).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех<sup>[11]</sup> стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 4-й – 3 (со славником<sup>[12]</sup>), и отцов, глас 6-й – 2 (с припевами своими; припевы см. на ряду). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы (или отцов)<sup>[13]</sup>.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или Богородицы).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны<sup>[14]</sup> гласа – 4, Богородицы, песнь 3-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов<sup>[15]</sup>, тропарь Богородицы (Иверской иконы); кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак Богородицы (Иверской иконы).

Прокимен и аллилуиарий – отцов<sup>[16]</sup> и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и Богородицы.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...», и Богородицы: «Чáшу спасéния приимú...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 28 декабря 2017 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученикам Николаю и Иннокентию, пресвитерам Новосибирским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/412>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Фаддею, архиепископу Тверскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>3</sup> «Рядоваго же святаго служба оставляется, и поётся, егда́ разсудит еклисиарх» (Типикон, 11 октября, «зри»).

<sup>4</sup> См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 275–292.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

<sup>6</sup> Паримии отцов, в силу своего Господского характера (ср. с Неделями пред Рождеством Христовым, святых отец), читаются перед паримиями Богородицы (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»; 8 мая, 7-я Маркова глава).

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея́ Зна́мения: и святаго великомученика Иа́кова Пѣрсскаго, в Недѣлю»; Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

<sup>9</sup> Величание святых отцов поется только в храме их имени.

<sup>10</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцѣте во языцех, яко Господь воцарися,/ ибо исправи вселенную, яже не подвижится», стих: «Воспойте Гóсподеви песнь нóву, воспойте Гóсподеви, вся земля».

<sup>11</sup> Порядок пения хвалитных стихир изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

<sup>12</sup> В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир Богородицы входит славник, глас 4-й: «Твой глагол исполняя...». Пропущенная хвалитная стихира Богородицы в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

<sup>13</sup> Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочесть кондак отцов, а на 6-м часе – кондак Богородицы.

<sup>14</sup> Порядок пения тропарей на блаженных изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

<sup>15</sup> Тропарь отцов, в силу своего Господского характера и содержания, поется перед тропарем Богородицы.

<sup>16</sup> Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

**14 октября по старому стилю / 27 октября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**14. Понедельник. Мчч. Назáрия, Гервáсия, Протáсия и Келсiя.**

**Прп. Никóлы Святóши, кн. Черни́говского. Прп. Параскéвы Сербской. Прп. Космы́ Яхромского** (службу зри 18 февраля).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Жéртвы словéсныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгела Гаври́ла...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Влады́чице, Предстáтельница всех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святопервочыстая похвалó...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**15 октября по старому стилю / 28 октября по новому стилю**

ВТОРНИК

**15. Вторник. Прп. Евфíмия Нового, Солу́нского. Прмч. Лукиána, пресвитера Антиохíйского. Свт. Афанáсия исп., еп. Ковро́вского.**

**Свт. Иоáнна, еп. Су́здальского.**

**Сщмч. Лукиána Печерского, в Дальних пещерах. Свт. Дионíсия, архиеп. Су́здальского.**

Служба прп. Евфимия Нового и прмч. Лукиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[1]</sup> свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (Б).

#### **А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекаяй...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Утоли болѣзни...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилѣжно...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилѣжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 2-й: «В пощѣнии пѣрвее...»; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке преподобномученика, глас 4-й: «Яко святитель...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 133 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак («Волнѣний мно́жества...») и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика и преподобного читаются попеременно.

### **На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

### **Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «По вся дни...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебё не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – глас тот же: «Но́вый до́ме Евфра́фов...» (см. в службе святителя), «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Прииди́те, празднолю́бцы и по́стницы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «К Засту́пнице страны́ нашея...». Степенна

– 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноиспове́дника Афанасия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Прие́м си́лу...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Взира́я на Нача́льника ве́ры...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Днесь све́тло красу́ется...».

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й: «Днесь Афанасий святы́тель...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен (на ряду): «Свет Незаходимый...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидите, правосла́внии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Сла́вы Бо́жия ревни́теля...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (см. в службе святителя).

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 4 октября 2012 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священноисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви –

Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/2515090.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/211>), а также опубликован, в частности, в издании: Минея дополнительная: в 2-х ч. Часть 1: Сентябрь-февраль. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018. С. 169–191.

**16 октября по старому стилю / 29 октября по новому стилю**

СРЕДА

**16. Среда. Мч. Лóнгина сóтника, иже при Крестé Госпóдни.**

**Прп. Лóнгина Коряжемского** (службу зри 10 февраля). **Прп. Лóнгина Яренгского** (службу зри 3 июля). **Обрётение мощей свт. Иоáнна, митр. Тобóльского** (службу зри 10 июня)<sup>[1]</sup>.

**Прп. Лóнгина, вратаря Печёрского, в Дальних пещерах.**

Служба мч. Лóнгина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Афанáсия исп., еп. Коврóвского (вариант **Б**), стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «В стра́сти Твоей, Христé...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «При Крестé предсто́я...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видя́щи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

---

<sup>1</sup> Празднование внесено в месяцеслов по благословию Святейшего Патриарха Кирилла 5 октября 2019 года.

**17 октября по старому стилю / 30 октября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**17. Четверг. Прор. Осии. Прмч. Андрéя Крiтского.**

**Перенесение мощей прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского. Иконы Божией Матери, именуемой «Избáвительница».**

**Поминовение всех православных христиан, безвинно богоборцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении<sup>[1]</sup>.**

Служба прор. Осии и прмч. Андрѣя Крїтского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже Бóга Невместїмаго...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельмі согрешáюща...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаках прор. Осии (глас 2-й и глас 4-й). В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 145) эти кондаки также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сéмене...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

### **На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** В этот день решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 23–24 сентября 2021 года определен следующий порядок совершения богослужений: а) в Патриаршем кафедральном соборном храме Христа Спасителя – Божественная Литургия и панихида архиерейским чином; б) во всех епархиях, по возможности на местах страдания безвинно убиенных – заупокойные богослужения архиерейским чином; в) в храме на Бутовском полигоне, являющемся одним из центров хранения памяти как Новомучеников и исповедников Церкви Русской, так и всех, безвинно богоборцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении, – Божественная Литургия и панихида (с сохранением сложившейся традиции внебогослужебной практики чтения на полигоне имен здесь убиенных); г) в духовных академиях и семинариях при участии учащихся – заупокойные богослужения; д) в приходских храмах и в монастырях – заупокойные богослужения.

**Примечание.** Священный Синод Русской Православной Церкви 13 июня 2016 года утвердил следующие тексты заупокойных прошений обо всех убиенных в годы репрессий для включения в богослужебные последования:

- Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих во дни лихолетия безвинно убиенных, страдания и истязания претерпевших, в изгнании и заключении горькую смерть приемших, ихже имена Ты Сам, Господи, веси.
- Во блаженном успении вечный покой, подаждь, Господи, усопшим рабом Твоим, во дни лихолетия безвинно убиенным, страдания и истязания претерпевшим, в изгнании и заключении горькую смерть приемшим, ихже имена Ты Сам, Господи, веси, и сотвори им вечную память.

---

<sup>1</sup> Поминование усопших установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 23–24 сентября 2021 года.

**18. Пятница. Апостола и евангелиста Луки.**

**Прп. Ио́сифа Во́лоцкого** (службу зри 9 сентября).

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Луки.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры апостола, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апосто́ле Христо́в...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Всему́дрый лóвче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Госпо́дня...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 4-й: «Пре́му́дрости лови́тельною трóстию...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Иму́ще Тя, Богоро́дице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свя́таго апосто́ла и евангелиста...». Стихира апостола, глас 3-й: «Путеходи́в ты по Восто́нии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Давидски, сошѣдшеся, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими молитвы раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двѣре Господня...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

**19 октября по старому стилю / 1 ноября по новому стилю**

СУББОТА

**19. Димитриевская родительская суббота. Прор. Иобила.**

**Мч. Уара и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского. Блгв. царевича Димитрия Угличского.**

**Сщмч. Садофа, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников.**

В отличие от родительских суббот Мясопустной и Троицкой, имеющих общецерковное значение, о Димитриевской субботе Типикон умалчивает, поскольку эта суббота – русское благочестивое установление.

Димитриевское поминовение усопших совершается в субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского (26 октября ст. ст.), если с этой субботой не совпадет бденный или полиелейный праздник. При наличии такого совпадения поминовение переносится на субботу, предшествующую субботе перед днем памяти вмч. Димитрия.

Служба прор. Иобила совершается вместе с субботней службой Октоиха по 13-й главе Типикона. Служба мч. Уара переносится на повечерие.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученичны Октоиха, глас 3-й (2-й: «Вéлия Крестá Твоегó, Гóсподи, síла...», 3-й: «Вéлия мученик Твоих, Христé, síла...», 4-й: «Прорóцы, и апóстоли Христóвы...»; см. на «Господи, воззвах») – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Кáко не дивímся...».

Входа нет. Прокимен дня, глас 7-й: «Бóже, Застúпник мой еси Ты...», со стихом.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (с заупокройными припевами: «Блажéни, яже избрáл...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женáх Святáя, Богорóдице...».

**Примечание.** «На стихóвне мученичен 1-й, и мёртвена два кир Иоáнна Дамаскинá» (Типикон, гл. 13-я). По мнению В. Розанова (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** На субботнем богослужении с «Аллилуиа» припевы вечерних стиховных стихир в службе 2-го и 8-го гласов приводятся в Октоихе на ряду. При совершении субботней службы 1-го, 3-го – 7-го гласов припевы заимствуются с утренних стиховных стихир Октоиха (см.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 748).

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помянй, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

**На утрене** вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»<sup>[2]</sup>, глас 2-й, с заупокройными стихами: 1-й – «Блажéни, яже избрáл и приял еси, Господи», 2-й – «Пáмьять их в род и род», 3-й – «Дúши их во благíх водворя́тся».

Тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помянй, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

Кафизма 16-я. Обычная малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й: «Сияете véрою...» (см. по 1-м стихословию), «Вооружívшеся всеорúжеством Христóвым...» (см. по 2-м стихословию), стих: «Дíвен Бог во святýх Своих, Бог Изрáилев», и седален: «Страстотéрпцы святíи...», стих: «Блажéни, яже избрáл ...», и седален: «Егдá слóвом Твоим...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха (см. по 2-м стихословию): «Прорóцы проповéдаша...». (Ср.: Типикон, гл. 13.)

Кафизма 17-я (Непорочны) поется, по Уставу, на 2-й глас; эта кафизма разделяется на две части, или статей<sup>[3]</sup>. Припев к стихам 1-й статьи: «Благословéн еси, Гóсподи, научй мя оправдáнием Твоим». В конце статьи «Слава, и ныне» не поется, но вместо этого трижды (с припевом) последние стихи: «Яко áще бы не закóн Твой...», «Во век не забúду оправдáний Твоих...».

**Примечание.** Относительно окончания первой и второй статьи 17-й кафизмы при заупокройном богослужении существуют следующие мнения: 1) каждый из двух последних стихов первой и второй статьи поется по трижды с соответствующим

припевом<sup>[4]</sup>; 2) в каждой статье два последних стиха объединяются «за един» и поются с припевом трижды<sup>[5]</sup>.

Затем произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих (имя рек)...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учинит души их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духов и всякия плоти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

После этого начинается пение 2-й статьи: «Твой есмь аз...» с припевом к стихам: «Спасе, спаси мя»<sup>[6]</sup>; последние стихи статьи: «Жива будет душа моя...», «Заблудих, яко овча погйбшее...», поются (с припевом) трижды.

Затем на 5-й глас поются тропари по Непорочных<sup>[7]</sup>: «Святых лик...» и прочее, с припевом: «Благословен еси, Господи...». Произносится малая заупокойная ектения (см. по 1-й статье). В конце ее «Господи, помилуй» – 40 раз, а иерей тайно читает молитву «Боже духов...». По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покой, Спасе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Девы возсиявый...». Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

**Примечание.** О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы 1-го (мученичного) канона Октоиха.

По 3-й песни – обычная малая ектения; седален пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке прор. Иоиля, глас 4-й: «Просветившееся Духом...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 157 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения<sup>[8]</sup>. Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...» и икос, глас тот же: «Сам Един еси Безсмертный...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий<sup>[9]</sup> Октоиха: «Иже и мертвыми, и живыми обладай...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха: «Мы о Тебе хвалимся...».

**Примечание.** Типикон указывает при аллилуйной службе в субботу петь *светилен Октоиха*. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 3-го гласа). Светилен исполняется дважды через «Слава, и ныне», первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 3-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Человецы, что все мятемся?..», «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семене зачала еси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (со своими припевами: «Блажени, яже избрал...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Свещу разумную...».

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мати Святая...».

На часах – тропари: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» – «Помяни, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и Стену, и Пристанище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе...», и заупокойный, глас 6-й: «Души их во благих...».

Апостол – дня и заупокойный (1 Сол., зач. 270).

Аллилуйиарий – дня (субботы): «Возваша праведнии...», стих: «Многи скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

Евангелие – дня и заупокойное (Ин., зач. 16).

Причастен – дня (субботы): «Радуйтеся, праведнии...», и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

**Примечание.** При совершении в субботу службы с «Аллилуиа» (по 13-й главе Типикона) на Литургии Апостол и Евангелие святого не читается, а прокимен, аллилуйиарий и причастен святого не поется.

---

<sup>1</sup> В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

<sup>2</sup> «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

<sup>3</sup> Порядок священнодействий иерея и диакона см. в субботу Мясопустную.

<sup>4</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 25; *Последование исходное монахов*, Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995<sup>Р</sup>. Л. 109, 112, 116.

<sup>5</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 45; *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб., 1995. С. 166–167; Последование парастаса, сиречь великия панихиды и всеощнаго бдения, певаемых по усопшим. Петроград, 1884. Л. 6–6 об., 10; Октоих, последование панихиды.

<sup>6</sup> По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

<sup>7</sup> Во время пения тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

<sup>8</sup> По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

<sup>9</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 764.

**20 октября по старому стилю / 2 ноября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**20. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Вмч. Артёмия. Прп. Гавриила Самтаврйского<sup>[1]</sup>.**

**Прав. Артёмия Веркольского** (службу зри 23 июня).

Служба вмч. Артёмия шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Гавриила Самтаврйского (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и великомученика, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Разумнаго светильника...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихирь Павла Аморрейского, глас 8-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Рáдуйся, Богомáти Пречíстая...».

**Примечание.** Допустимо стихирь на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь вселénная вся...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...»<sup>[2]</sup>.

На стиховне стихирь воскресные, глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «За Христá закóнно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...»<sup>[3]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же<sup>[4]</sup>, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от véка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 1-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Составльше лик духовный...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихира преподобного, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Воспевают присно...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе новаго...»<sup>[6]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Бóже Безсмёртне...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе новаго...»<sup>[7]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й: «Владыце Христу́, Бо́гу нашему...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Гаврийлу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[8]</sup>.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 1-й: «От восток солнца...», ин седален преподобного по 1-м стихословии, глас тот же: «Молитвою и знамением крестным...»; седален преподобного по 2-м стихословии, глас 2-й: «Надеюсь на Господа...», ин седален преподобного по 2-м стихословии, глас тот же: «Благослови́тя Господь...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда наидоша на Церковь Христову воды безбожия...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Под кров Твой, Пречистая Дево...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[9]</sup>. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме:

«Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й: «Непостижима есть мѣлость Гóспода...», и икос, глас тот же; седален преподобного, глас 5-й: «Преподóбне óтче Гавриїле!..» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Напойтися богáтно слезáми...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и преподобного, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в службе преподобного на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Гавриилу Самтаврийскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990219.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/590>).

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

<sup>3</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>4</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 167 об.) указывают тропарь великомученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Артемий...».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам,/ и избави нас, имене Твоего ради», стих: «Богже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестisha нам».

<sup>6</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>7</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>8</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

<sup>9</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам,/ и избави нас, имене Твоего ради», стих: «Богже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестisha нам».

**21 октября по старому стилю / 3 ноября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**21. Понедельник. Прп. Илариона Великого.**

**Свт. Илариона, еп. Меглинского. Сщмч. Павлина, архиеп. Могилевского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Илариона Псковоезёрского, Гдовского.**

Служба прп. Илариона Великого шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «От юности твоя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Марие Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Духа Святаго исполнен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х течёньми...»<sup>[2]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х течёньми...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Тíхое твоё, óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твои́х течёньми...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ра́дуйся, вратá Царя́ Сла́вы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало)<sup>[3]</sup> и преподобного.

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Павлину, архиепископу Могилевскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953489.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/604>).

<sup>2</sup> Типикон умалчивает о тропаре преподобного, глас 8-й: «Яко иноков утверждѣние...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 172) этот тропарь также отсутствует.

<sup>3</sup> Общий для апостольских чтений понедельника и вторника стих 20 из 2-й главы Послания апостола Павла к Колоссянам, при чтении Апостола вторника под зачало, не повторяется.

**22 октября по старому стилю / 4 ноября по новому стилю**

ВТОРНИК

**22. Вторник. Празднование Казанской иконе Божией Матери.**

**Равноап. Авѣркия, еп. Иерапóльского, чудотворца. Свв. семи отроков, иже во Ефѣсе.**

**Прпп. Феóдора и Павла Ростовских.**

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высокий Царю...» – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, людие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твоё во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твоё». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возра́дуемся...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Святáя Тво́я и сообра́зная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Казанской иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**Примечание.** Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на понедельник (21 октября).

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 189.

**23. Среда. Апостола Иакова, брата Господня по плоти.**

**Перенесение мощей прав. Иакова Боровичского, Новгородского, чудотворца. Сщмч. Владимира Амбарцумова, пресвитера Московского<sup>[1]</sup>.**

Служба ап. Иакова славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Крoвию мучeния...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Началoпáстыря Христá...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смýсла...».

**На утрeне** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрeне не отменяется<sup>[2]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны апостола (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[3]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрeне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Во огненной зарí...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Владимиру *Амбарцумову*, пресвитеру Московскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645937.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/369>).

<sup>2</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>3</sup> «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

**24 октября по старому стилю / 6 ноября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**24. Четверг. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».**

**Мч. Арéфы и с ним 4 299 мучеников.**

**Свт. Афанáсия, патриарха Цареградского. Прп. Арéфы, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Блж. Елезвóя, царя Ефиóпского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й – 8. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Приидите, празднoлюбных собóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Пpи́зри на молéния...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Арха́нгельски воспойм...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й<sup>[2]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 2-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь собóри ве́рных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> См., напр., в Минее 1 октября, в службе Покрова Пресвятой Богородицы.

<sup>2</sup> В Минее ошибочно указан глас 4-й.

**25 октября по старому стилю / 7 ноября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**25. Пятница. Мчч. Маркиана и Мартирия.**

**Прав. Тавифы.**

**Прп. Мартирия диакона, Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба мчч. Маркиана и Мартирия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Ученицы и последователие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца, Агница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Разумнии Церкве светильницы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Оружие сердце Твое...».

По Трисвятом – тропарь мучеников<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

---

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 215 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

**26. Суббота. Вмч. Димитрия Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения.**

**Прп. Феобила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах. Свт. Антония, еп. Вологодского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы вмч. Димитрия Солунского и службы в воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Свѣтиши отѣчеству...», и стихиры, глас 8-й: «О, преслѣвнаго чудесѣ! на Небесѣ...» – дважды)<sup>[2]</sup>. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Минеи – 3.

На стиховне стихиры трясения, глас 2-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Имѣет ѹбо Божѣственнойшая твоя душа...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь трясения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 3-й, «И ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны великомученика (по дважды).

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Дѣвен Бог во святѣх Своѣх, Бог Израѣилев»; стих: «Святѣм, иже суть на землѣ Егѡ, удивѣ Господь вся хотѣния Своѣ в них». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго великомученика Димитрия...». Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...».

Каноны: трясения со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак трясения, глас 6-й; седален великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален трясения, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен трясения.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Кóпиями наслéдовавшего...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Избáви ны от нужд нáших...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На часах – тропарь трясения. «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки трясения и великомученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны трясения, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь трясения, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

В храме Богородицы – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак трясения. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

Прокимен и аллилуиарий – трясения и великомученика.

Апостол и Евангелие – трясения, великомученика и дня (под зачало)<sup>[4]</sup>.

Причастен – трясения: «Хвалите Гóспода с Небéс...», и великомученика: «В пáмьть вéчную...».

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 215–216.

<sup>2</sup> Ср.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 220–220 об.

<sup>3</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 26 октября, Маркова глава, 2-е «зри».

**Прп. Нестора Летописца, Печерского, в Ближних пещерах. Обрѣтение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском.**

**Прп. Нестора, некнижного, Печерского, в Дальних пещерах.**

Служба мч. Нестора Солунского не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѳри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Едина безнадѣжным Надѣждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[1]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[2]</sup>. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Благочестия непобѣдимаго воина...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 229) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

---

<sup>1</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

<sup>2</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскреснѣи, Гóсподи Бóже мой, да вознесѣтся рука Твоя,/ яко Ты цáрствуеши во вѣки», стих: «Исповѣмся Тебѣ, Гóсподи, всем сѣрдцем моѣм, повѣм вся чудеса Твоя».

**28 октября по старому стилю / 10 ноября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**28. Понедельник. Мчч. Терѣнтія и Неонѣлы и чад их Сарвѣла, Фóта, Феодúла, Иерáкса, Нѣта, Вѣла и Евнѣики. Прп. Стефáна Саввайта, творца канонов. Свт. Димѣтрія, митр. Ростóвского. Прп. Ёова, игумена Почáевского.**

**Вмц. Параскѣвы, нареченной Пя́тница. Свт. Арсѣнія, архиеп. Сербского.**

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Димитрия Ростовского (**Б**) и порядок совершения полиелейной службы прп. Иова Почаевского (**В**).

## **А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дэвства сосúд...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Стра́шно, и пресла́вно...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного<sup>[1]</sup>, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходата́йствуй...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Похвала́ми ублажи́м...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Благий ра́бе...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость, и поучéние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселéнней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Димитрия...». Стихира святителя, глас 8-й: «Благий ра́бе...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях святителя, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихирях преподобного, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихирях – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Твоим словесем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихирях преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеви о всех, яже воздаде».

ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Не довлéют словесá...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от véка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 231 об.) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «Правослáвия настáвниче...».

**Прп. Авра́мия, архим. Ростовского.**

**Прп. Авра́мия затворника Печерского. Прп. Феодо́сия Сыйского.**

Служба прмц. Анастасии и прп. Аврамия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась служба свт. Димитрия Ростовского (вариант **Б**) или служба прп. Иова Почаевского (вариант **В**), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобномученицы, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, Све́та Божество́ннаго носило...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли́ бо́лезни...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утвержде́ние...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвѣжимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобномученицы на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь преподобномученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[1]</sup> – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Причастны дня и преподобного совпадают.

**30 октября по старому стилю / 12 ноября по новому стилю**

СРЕДА

**30. Среда. Сщмч. Зинóвия, еп. Егéйского, и сестры его мц. Зиновíи. Обрётение мощей свт. Агафангела исп., митр. Ярославского<sup>[1]</sup>.**

**Озеря́нской иконы Божией Матери.**

**Св. прав. Стефа́на Милу́тина, короля Сербского.**

Служба сщмч. Зинóвия и мц. Зиновíи не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Агафангела исп., митр. Ярославского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пёсненный лик...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Жизнь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Весь восприим мой зрак...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святых, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи дрéвле...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богорóдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак святых.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святых; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Егда Цѣрковь Русская...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возлюбил еси Бóга...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ради умервщляемь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ради умервщляемь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й: «Отверзѡшася ти вратá правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Ко образу Тóлгския икóны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподѡбных Егѡ»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Лк., зач. 64). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповѣдника Агафангела...». Стихира святителя, глас 6-й: «Нашѣдшу на тя Дúху Святѡму...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 4-й («Исполняя во плóти твоѣй лишѣние скорбѣй...»), и икос святителя, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю и исповеднику Христов...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й: «По вся дни Бóга ради умервщляемь...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 334 зач.; Мф., 38 зач.).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/593>).

**31 октября по старому стилю / 13 ноября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**31. Четверг. Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апельлия и Аристовула. Мч. Епимаха.**

**Прп. Никодима Кожеезерского** (службу зри 3 июля).

**Прпп. Спиридона и Никодима, просфорников Печерских, в Ближних пещерах.**

Служба апостолов и мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я (если накануне совершалась полиелейная служба, то кафизма 12-я).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов (Минеи), глас 1-й 3, и мученика, глас 4-й 3. «Слава, и ныне» Богородичен Минеи, глас тот же: «В зéмлю низвѣржен бых...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажím Тя, Богорóдице Дéво, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостолов (Минеи) на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни седален апостолов, глас 1-й. «Слава» седален мученика, глас 3-й, «И ныне» Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Многообразныя раны...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 273 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни кондак апостолов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостолов (Минеи), «И ныне» Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажím Тя, Богорóдице Дéво, яко из Тебé...».

По Трисвятом тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь апостолов. «Слава» – тропарь мученика. Кондак апостолов.

**На литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари<sup>[1]</sup> и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

**1** Тропари дня и апостолов (Минеи) совпадают.

**1 ноября по старому стилю / 14 ноября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

### **1. Пятница. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских.**

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры бессребреников, глас 6-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – бессребреников, глас тот же: «Безконечна есть святых благодать...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Своего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда имуще Христа...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников (1-й канон, глас 6-й) на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Источник исцелений...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Распинаема Христа...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; стих: «Се что добро или что красно...», и стихира бессребреников, глас 6-й: «Светлая и просвещенная...». «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь бессребреников; кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

**2 ноября по старому стилю / 15 ноября по новому стилю**

СУББОТА

**2. Суббота. Мчч. Акинди́на, Пига́сия, Аффо́ния, Елпидифо́ра и Анемподи́ста.**

**Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери.**

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Днесь пятозърный мучеников лик...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѡри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Щитѡм вѣры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земных всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Дивен Бог во святых Своих...», и стихира мучеников, глас 1-й: «Лучи возсияша...». «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидите, возрадуемся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси от бед...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Радуйся, двѣре Господня...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников (Минеи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирны Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословéно во́инство...», 2-й: «Страстоно́сцы Твой, Го́споди...», 3-й: «Святíи му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Мно́ги скóрби пра́ведным...», и стихира мучеников, глас 2-й: «Крóвными то́ки...». «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятоза́рная страда́лец свещá...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Еди́на Чíстая...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня<sup>[2]</sup>.

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>2</sup> Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

**3 ноября по старому стилю / 16 ноября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**3. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мчч. Акепсима епископа, Ио́сифа пресвитера и Аифала́ диакона. Обновление храма вмч. Геóргия в Лидде.**

**Собор всех Бессребреников** (в Неделю, 1 ноября или ближайшую к 1 ноября)<sup>[1]</sup>.  
**Новомучеников Быковских: сщмчч. Иоанна Кесарийского, Петра Косминкова пресвитеров, Симеона Кречкова диакона и мц. Евдокии Сафроновой**<sup>[2]</sup>.

Служба мучеников и вмч. Геóргия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**Примечание.** Во **Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий** (третье воскресенье ноября / третье воскресенье после 18 октября по ст. ст.), в кафедральных соборах епархий необходимо совершать литию о всех трагически погибших в результате автомобильных катастроф<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, мучеников, глас 8-й – 3, и вмч. Георгия, глас 4-й – 3. «Слава» – вмч. Георгия, глас 6-й: «Досто́йно и́мене жи́тельствова́л еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 3-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 6-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Мно́жество согреше́ний...».

**Примечание.** Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира мучеников, глас 2-й: «О благоче́стии, святы́и...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – вмч. Георгия, глас 4-й: «Разу́много адама́нта...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...»<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Предпу́тие о́бразно трисия́ннаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творе́ц и Изба́витель...»<sup>[5]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь вмч. Георгия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, мучеников на 4 и вмч. Георгия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос вмч. Георгия, глас 8-й, кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален вмч. Георгия, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 1-й, светилен мучеников. «Слава» – светилен вмч. Георгия, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмч. Георгия. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 22–34.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 мая 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Быковским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/422>).

<sup>3</sup> Данное указание включено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 26 мая 2017 года.

<sup>4</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

<sup>5</sup> Там же. С. 27, 65–67.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою, / и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляяй яко овча Иосифа».

**4 ноября по старому стилю / 17 ноября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**4. Понедельник. Прп. Иоаннiкiя Великого. Сщмч. Никандра, еп. Мирского, и Ермея пресвитера.**

**Блж. Симона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого.**

**Прп. Меркурия Печерского, в Дальних пещерах. Св. священноинока Григория.**

Служба прп. Иоаннiкiя и сщмч. Никандра и Ермея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: прп. Иоаннiкiя, глас 4-й – 3, и сщмч. Никандра, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоаннiкiя, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоаннiкiя, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоаннiкiя, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь прп. Иоаннiкiя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Иоаннiкiя на 4 и священномучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномучеников).

По 3-й песни – седален прп. Иоаннiкiя, глас 8-й. «Слава» – седален священномучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанникия, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанникия, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельское слово...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь прп. Иоанникия. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра. Кондак прп. Иоанникия.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**5 ноября по старому стилю / 18 ноября по новому стилю**

ВТОРНИК

**5. Вторник. Мчч. Галактиона и Епистимии. Свт. Ио́ны, архиеп. Новгородского. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (службу зри 26 сентября)<sup>[1]</sup>. Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов<sup>[2]</sup>.**

Служба мчч. Галактиона и Епистимии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (**Б**), порядок совершения полиелейной службы Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов (**В**) и порядок совершения славословной службы свт. Ионы, архиеп. Новгородского, в соединении со службой Октоиха (**Г**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, душ просвещéние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никто́же притека́й...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилэ́жно...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилэ́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Велíких даровáний...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославися...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидите, вернии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословен...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесох избраннаго от людей Моих»; стих: «Елеем Моим помазах его». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Церковь Божию...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьми святых мученик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пречистая Дево Мати...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Отцов Поместного Собора, глас 1-й и глас 5-й – 8. «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 8-й: «Царь Небесный, Божественное Слово...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный за человеколюбие на земли явился...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Отцов Поместного Собора – 3<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры Отцов Поместного Собора, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 8-й: «Друзи Мой естé...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «О, преславнаго чудесé!..».

По Трисвятом – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Отцов Поместного Собора (по дважды).

Полиелей. Величание Отцов Поместного Собора и избранный псалом. Седален Отцов Поместного Собора по полиелее, глас 8-й: «Повеленное в Евангелии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Беззаконное тайно содевающе...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Отцов Поместного Собора, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и извёл еси ны в поко́й»; стих:

«Разжéгл ны еси, я́коже разжизáется сребро́». Евангелие Отцов Поместного Собора – Мф., 36 зач. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Многострада́льнии Русí Святы́я моли́твенницы...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Отцов Поместного Собора на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Отцов Поместного Собора, глас 2-й: «Нóвии страсотéрпцы Цéркве Рýсския...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас 4-й: «Не премо́лчим прýсно...».

По 6-й песни – кондак Отцов Поместного Собора, глас 3-й: «Гонéния и страда́ния...», и икос (на ряду).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Отцов Поместного Собора: «Свет Отца́, и Сы́на, и Ду́ха Свята́го...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду): «Свет Христо́в яви́ся...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Отцов Поместного Собора, глас 5-й и глас 4-й. «Слава» – Отцов Поместного Собора, глас 1-й: «О святíи отцы́...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Цéркве Христо́вы Храни́тельнице...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Отцов Поместного Собора, глас 6-й: «Днесь благода́ть Свята́го Ду́ха...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Благословéнную нареки́й...».

На часах – тропарь и кондак Отцов Поместного Собора.

**На Литургии** блаженны от канона Отцов Поместного Собора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Отцов Поместного Собора. «Слава» – кондак Отцов Поместного Собора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Отцов Поместного Собора; кондак храма. «Слава» – кондак Отцов Поместного Собора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Отцов Поместного Собора.

Апостол и Евангелие – дня и Отцов Поместного Собора (Рим., зач. 99; Лк., зач. 105–106).

## Г. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приидіте, Великаго Новáграда людіе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподóбне, блаженне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от véка...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от véка...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[4]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[5]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приидіте, людіе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[6]</sup> – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 318 зач.; Ин., 36 зач.).

---

<sup>1</sup> Данное празднование в честь святителя Тихона (день избрания его на Патриарший престол) установлено по благословению Святейшего Патриарха Алексия II 3 декабря 2007 года.

<sup>2</sup> Соборная память Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов включена в месяцеслов по благословению Священного Синода Русской Православной Церкви 4 мая 2017 года. На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 15 октября 2018 года была утверждена к общецерковному богослужебному употреблению служба Отцам Поместного Собора Церкви Русской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5284299.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/429>).

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>5</sup> «По конце кафизмы, *Аллилуиа*, яко обычай. *Господи, помилуй*, трижды, и *Слава, и ныне*, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>6</sup> Причастны дня и святителя совпадают.

**6 ноября по старому стилю / 19 ноября по новому стилю**

СРЕДА

**6. Среда. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. Прп. Варлаама Ху́тынского.**

**Свт. Гѣрмана, архиеп. Казанского. Прп. Варлаа́ма Ке́ретского<sup>[1]</sup>.**

**Сщмч. Никіты, еп. Орѣхово-Зу́евского<sup>[2]</sup>.**

Служба свт. Павла, патриарха Константинопольского, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении со службой Октоиха (**Б**) и порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении с шестеричной службой свт. Павла, патриарха Константинопольского, и службой Октоиха (**В**).

#### **А. На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Архиерейскою одеждею...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Заколѣние Твое...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й; стих: «Священницы Твой облечутся в правду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподобне отче Павле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «Постную пучину преплыв...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Жезл силы стяжавшии...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Жезл силы стяжавшии...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца, и Пастыря...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Внікнул еси во глубинѣ Духа...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи на Древе...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Прибѣжище и сила наша...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4, и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Б. На вечерне** кафизма 18-я.

***Примечание.*** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестныя и чудотворныя мѡщи твоя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется<sup>[3]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[4]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестное и святое тело твоё...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

## **В. На вечерне кафизма 18-я.**

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси (вариант **Б**), или полиелейная служба Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов (вариант **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Всечестныя и чудотворныя мѡщи твоя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами); стих: «Священницы Твой облечутся в правду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподобне отче Павле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «Постную пучину преплыв...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Все упование мое...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется<sup>[5]</sup>. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[6]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален преподобного, глас 8-й, седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Деву и едину в женах...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Неизречённого чревоношения...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – святителя, глас 7-й: «Вникнул еси во глубины Духа...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[7]</sup> – преподобного и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святителя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Варлааму Керетскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146701.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Никите, еп. Орехово-Зуевскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797703.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/542>).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>4</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>5</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>6</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>7</sup> Причастны преподобного и святителя совпадают.

**7 ноября по старому стилю / 20 ноября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**7. Четверг. Мчч. 33-х, в Мелитине пострадавших. Прп. Лазаря Галисийского. Сщмч. Кирилла, митр. Казанского<sup>[1]</sup>.**

**Мчч. Авкта, Тавриона и Фессалоникии. Обречение мощей прп. Кирилла Новоезерского (Новгородского). Обречение мощей сщмч. Константина Голубева, пресвитера Богородского<sup>[2]</sup>. Новомучеников Богородских<sup>[3]</sup>. Сщмч. Сергия, архиеп. Елецкого<sup>[4]</sup>.**

Служба 33-х мучеников и прп. Лазаря не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы сщмч. Кирилла, митр. Казанского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сердца моего...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и преподобного.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 8-й и глас 6-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Слово Господне услышал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас тот же: «О ча́да светообра́зная церко́вная!..», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь священномученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 5-й: «Кий о́браз в се́рдце твоём...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Что Тя наречём, Богоро́дице?..». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и изве́л еси ны в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется серебро́». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Целому́дрия от ю́ности испо́лнен...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й («Лучеза́рною твоёю благода́тию...»), и икос священномученика, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Кто возмо́жет свяще́нства высоту́ разумéти...», «И ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же: «Успе́ние Твоё, Пречи́стая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Кириллу, митрополиту Казанскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5989958.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/616>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16–17 июля 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Константину Богородскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5664395.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/508>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы новомученикам Богородским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990124.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/644>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Сергию, архиепископу Елецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146494.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

**8 ноября по старому стилю / 21 ноября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**8. Пятница. Собор Архистратига Михайла и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафийла, Иегудийла, Варахийла и Иеремийла<sup>[1]</sup>.**

Приводим порядок совершения бденной службы Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры Бесплотных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – Бесплотных, глас 6-й: «Сра́дуйтеся нам, вся А́нгельская чинонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтеся нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Бесплотных – 3.

На литии<sup>[2]</sup> стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – Бесплотных, глас 4-й: «О́гненными устна́ми...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Днесь Боговместы́мый храм...».

На стиховне стихиры Бесплотных, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Бесплотных, глас 8-й: «Яко чинонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Бесплотных.

Полиелей. Величание Бесплотных и избранный псалом. Седален Бесплотных по полиелее, глас 8-й: «Небе́сных чино́в наста́вник...». «Слава» – ин седален Бесплотных по полиелее, глас 4-й: «А́нгельстии ч́ни...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Чы́стая, и Всенепоро́чная...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Бесплотных, глас 4-й: «Творя́й А́нгелы Своя́ ду́хи и слуги́ Своя́ – пла́мень о́гненный»; стих: «Благослови́, душе́ моя, Го́спода; Го́споди Бо́же мой, возвели́чился еси́ зело́». Евангелие – Бесплотных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Архангелов...». Стихира Бесплотных, глас 6-й: «А́нгели Твой, Христé...».

Каноны: Богородицы на 6 (ирмосы по дважды) и Бесплотных (два канона) на 8.

**Примечание.** Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 8-го гласа (см. третий канон на утрне).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Бесплотных, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Бесплотных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Бесплотных. «Слава» – ин светилен Бесплотных, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 4-й – 4. «Слава» – Бесплотных, глас 5-й: «Идеже осеняет благодать...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Бесплотных.

**На Литургии**<sup>[3]</sup> блаженны Бесплотных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Бесплотных.

Апостол и Евангелие – Бесплотных (рядовые чтения переносятся на четверг 7 ноября).

---

<sup>1</sup> См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. Т. 1. С. 445.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 26 сентября, 8 ноября.

<sup>3</sup> «В принятом у нас чине проскомидии между святыми, за которых изъемятся из просфор частицы, не упоминаются Ангелы. Это, конечно, потому, что крестная жертва, воспоминаемая на Литургии, принесена не за Ангелов, которые не согрешили, а только за людей. Но в греческом чине Литургии, принятом в Великой Константинопольской Церкви и на Афонской горе (Εὐχολόγιον τὸ Μέλγα. Βενέτιας, 1851), при изъятии частиц за святых положено первую из них вынимать в честь и память *всеславных чиноначальников Михаила, Гавриила и всех Небесных Сил бесплотных*. Равно и блаженный Симеон Солунский, говоря о просфоре в честь святых, пишет, что первую частицу иерей изъемяет в честь и память Честных Небесных Сил. Эта особенность в чине проскомидии, чуждая принятому в Русской Церкви чину, не может быть признаваема неуместной. Правда, Сын Божий воплотился не для Ангелов и страдал и умер на Кресте не за них; но плоды крестной жертвы Христовой простираются на весь мир, видимый и невидимый. Кровию Креста Сына Божия умиротворено все, и земное и небесное (Кол. 1, 20). Небесное (небожители) и земное были разделены крепкой стеною, и эта стена разрушена смертью Христовою; то и другое Христос соединил в одну Церковь и стал ее Главой (Еф. 1, 22). И потому Ангелы, пришедшие в ближайшее общение с людьми, радуются о едином грешнике кающемся (Лк. 15, 10) и служат спасению всех, желающих получить оное (Евр. 1, 14). Если такое общение мира и любви между святыми Ангелами и человеками есть плод крестной жертвы, то воспоминание Ангелов перед Бескровной жертвой может быть оправдано желанием возблагодарить Господа за этот спасительный плод и вместе привлечь молитвенную

помощь к нам Ангелов» (*Виссарион (Нечаев), еп. Объяснение Божественной Литургии.* М., 2005. С. 38–39).

**9 ноября по старому стилю / 22 ноября по новому стилю**

СУББОТА

**9. Суббота. Мчч. Онисифора и Порфирия. Прп. Матроны. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».**

**Прп. Феоктисты.**

**Свт. Нектария Эгинского, митр. Пентапольского, чудотворца<sup>[1]</sup>. Сщмч. Димитрия Русина пресвитера<sup>[2]</sup>.**

Служба мчч. Онисифора, Порфирия и прп. Матроны не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**Б**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» (**А**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8. «Слава» – Богородицы, глас 7-й: «Егда трапезарь Дохиарский...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, многих Твоих чудес...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седалны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 7-й: «Прошения исполни...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 3-й: «Свѣтел прешѣдший прѣздник...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Скоропослушницы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Скоропослушницы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы и дня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

## **Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Молитвами Родшия Тя, Христэ...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й<sup>[4]</sup>, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[5]</sup>. Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобной на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что данное мнение В. Розанова не находит подтверждения в богослужебных книгах (в т. ч. и в старопечатной традиции)<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников, светилен преподобной. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы<sup>[7]</sup>.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Господи, в память святых Твоих...», 2-й: «Господи, аще не быхом...», 3-й: «Память мученик...»); припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бога, из Тебе воплотившагося...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дева Пречистая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и мучеников читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак храма, кондак

мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

---

<sup>1</sup> В Православных Церквях греческой традиции празднование в честь свт. Нектария Эгинского, митр. Пентапольского, чудотворца, ежегодно совершается также 3 сентября н. ст. – в память обретения и перенесения его мощей, которое состоялось 20 августа ст. ст. / 2 сентября н. ст. 1953 года.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 30 мая 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака сщмч. Димитрию *Русинову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5445871.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/464>).

<sup>3</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>4</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 75 об.–76) указывают тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...».

<sup>5</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>6</sup> Ср.: *Сырников Н. С.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 31 об.

<sup>7</sup> Типикон умалчивает о хвалитных стихирах преподобной, глас 2-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 84) эти стихиры также отсутствуют.

**10 ноября по старому стилю / 23 ноября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**10. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Апп. от 70-ти Ераста, Олімпа, Родиона, Сосипатра, Куарта (Кварты) и Тертія.**

**Мч. Ореста врача. Прмчч. Иоаннікия *Дмитриева* и Серафима *Гущина*, Оптинских<sup>[1]</sup>.**

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти úбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 2-й (см. на «Господи, возвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укротí плóти моея стремлénия...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[2]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[3]</sup>. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й, ин кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

**На Литургии блаженны гласа – 8.**

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Иоанникию и Серафиму Оптинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088275.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

<sup>3</sup> Прокимен воскресный, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, поведем вся чудеса Твоя».

**11 ноября по старому стилю / 24 ноября по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**11. Понедельник. Мчч. Мины, Виктора, Викентия и мц. Стефаныды. Прп. Феодора Студита, исповедника. Блж. Максима Московского, Христа ради юродивого, чудотворца.**

**Прп. Мартирия Зеленецкого. Мч. Стефана Дечанского.**

Служба мчч. Мины, Виктора, Викентия, мц. Стефаныды и прп. Феодора Студита не имеет праздничного знака<sup>[1]</sup>, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Максима Московского, Христа ради юродивого, чудотворца, в соединении со службой Октоиха (**Б**).

**А. На вечерне кафизмы нет.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Паки нам летняя память...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Мно́ги скóрби пра́ведным,/ и от всех их изба́вит я Госпо́дь», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидíte, любострада́льцы...» (см. дополнительную стихиру на стиховне вечерни в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 311). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й<sup>[2]</sup>. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, А́нгелом Ра́дость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 4-й: «И́же сла́ве...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 91) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

**Примечание.** Типикон умалчивает о светильне вмч. Мины: «Я́коже со́лнце...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 95 об.) этот светилен также отсутствует.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

**Примечание.** Типикон умалчивает о хвалитных стихирах вмч. Мины и прп. Феодора. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 96) эти стихиры также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Возвѣша праведнии,/ и Господь услыша их», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, вернии...» (см. дополнительную стихирю на стиховне утрени в Минее синодального периода или славник на стиховне вечерни в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 294). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. славник стиховен утрени в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 312), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небесная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

### **На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня, мучеников и преподобного<sup>[3]</sup>.

### **Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры блаженного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Человече Божий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блаженного, глас 6-й: «Рачитель быв, отче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется<sup>[4]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны блаженного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[5]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и блаженного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – ин седален блаженного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Добродетелей твоих...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими молитву раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак блаженного.

**На Литургии** блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного; кондак храма. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и блаженного.

Апостол и Евангелие – дня и блаженного.

---

<sup>1</sup> Богослужбные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Минеи синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 88–96). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Минея-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 286–313) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

<sup>2</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 89–89 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твои, Господи...».

<sup>3</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие преподобного под зачало с чтениями мучеников.

<sup>4</sup> Ср.: Розанов В. Богослужбный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>5</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

**12 ноября по старому стилю / 25 ноября по новому стилю**

ВТОРНИК

**12. Вторник. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Нила постника.**

**Блж. Иоанна Милостивого Власатого, Ростовского (службу зри 3 сентября).**

**Прп. Нила Мироточивого, Афонского.**

Служба свт. Иоанна и прп. Нила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Милости источник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходимая врата...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвало...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвижимое утверждение...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвижимое утверждение...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает об икосье преподобного: «Кáко восхвалю...», и о кондаке преподобного, глас 8-й: «Божéственнойю любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен святителя. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Велíких даровáний...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[1]</sup> – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало)<sup>[2]</sup> и святителя.

**1** Причастны дня и святителя совпадают.

**2** Общие для апостольских чтений вторника и среды стихи 1–2 из 2-й главы Второго Послания апостола Павла к Солунянам, при чтении Апостола среды под зачало, не повторяются.

**13 ноября по старому стилю / 26 ноября по новому стилю**

СРЕДА

**13. Среда. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского.**

Совершается бденная служба свт. Иоанна Златоуста.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне, преблаженне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

**Примечание.** Типикон умалчивает о стихирах святителя, глас 2-й и глас 5-й. В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 112) эти стихиры также отсутствуют.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Подобаше Царствующему градов...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя стéну стяжáхом...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Трубá златоглáсная...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость, и поучéние сёрдца моего́ рáзум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живúщие по вселéнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Златými словесы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими молитву...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на вторник 12 ноября).

**14 ноября по старому стилю / 27 ноября по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**14. Четверг. Апостола Филиппа. Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.**

**Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского.**

**Прп. Филиппа Ирапского. Сщмч. Георгия Извекова пресвитера<sup>[1]</sup>.**

**Примечание.** Указание Устава о Рождественском посте: «Должны есмь в сей Четырдесятнице сохранять в коейждо седмице три дни, постящеся от елѣя и вина – понедѣльник, среду и пятѡк. Тѡчию аще случѣтся великий святѣй, в тогѡ бо пѡмѡть разрешаем, и творим за любовь святѡго прѡздника егѡ ради, еже есть сегѡ мѣсяца: 16, [17, 19, 23,] 25, [27, 28,] 30; декѣмврия – [1, 3,] 4, 5, 6, [7,] 9, [10, 12, 13, 15,] 17, [18,] 20

дeнь. В те бо днi, аще во втoрник и в четвeртoк, ядiм рbбу. В понeдeльник же, в срeду и в пятoк разрешaем тoчию на eлeй и винo, рbбы же не ядiм, крoмe хрaмa. Аще ли eдiнoму от сiх во oбитeли хрaм, разрешaем на рbбу и винo. Ввeдeниe же Богорoдицы в кийлибo дeнь случiтся, аще в срeду или пятoк, разрешaем и на рbбы. Нeцыи же устaвы от 9-гo числa дeкeмврия повeлeвaют постiтися, и на рbбы не разрешaти, крoмe суббoт, и Недeль, и хрaмa святaгo. От 20-гo же числa, дaжe до 25-гo, аще и суббoтa и Недeля случiтся, не разрешaем на рbбы» (Типикoн, 14 нoября, 1-e и 2-e «зри»). «Подoбaет вeдaти, якo в пост святbх aпoстoл, и Христoвa Рoждeствa, во втoрник, и четвeртoк, рbбы не ядiм, но eлeй и винo тoчию. В понeдeльник, в срeду и пятoк ни eлeя вкушaем, ни винa, но постiмся до 9-гo чaсa, и ядiм в тbя дни сухoядeниe. В суббoты же и Недeли ядiм рbбы. Аще случiтся святbй во втoрник, или в четвeртoк имeяй славoслoвиe, ядiм рbбу; аще в понeдeльник, подoбнe. Аще срeдa и пятoк, разрешaем на eлeй и винo тoчию; ядiм же eдiнoю днeм. Аще ли святbй имeяй бдeниe, в срeду, или пятoк, разрешaем на eлeй и винo и рbбу. Аще ли случiтся пaмaть святaгo, eгoжe eсть хрaм, в срeду, или пятoк, твoрiм подoбнe» (Типикoн, глaвa 33-я, «зри»). Составитeлями «Богoслужeбных указаний» дoпoлнитeльнo указaны слeдующиe дaты<sup>[2]</sup>: пaмaти нeкoтoрых русских святbх, полиeлeйнaя службa 13 дeкaбря, a тaкжe дни, в кoтoрыe вoзмoжнo сoврeшeниe полиeлeйнoгo или славoслoвнoгo богoслужeния.

Сoврeшaется полиeлeйнaя службa aп. Филиппa.

**На великой вечерне** «Блaжeн муж» – 1-й aнтифoн.

На «Гoспoди, вoзвaх» стихирь aпoстoлa, глaс 6-й – 8 (пeрвыe двe стихирь – триждa, трeтья – двaжды). «Слaвa» – aпoстoлa, глaс тoт же: «Вeликaгo, Филиппe...», «И нынe» – дoгмaтик, глaс тoт же: «Ктo Тeбe нe ублaжит...».

Вхoд. Прoкимeн дня. Паримии aпoстoлa – 3<sup>[3]</sup>.

На стихoвнe стихирь aпoстoлa, глaс 1-й (сo свoими припeвaми). «Слaвa» – aпoстoлa, глaс 2-й: «Чaши aрoмaт...», «И нынe» – Богорoдичeн вoскрeсный, глaс тoт же: «O, чудeсe нoвaгo...».

По Трисвятoм – трoпaрь aпoстoлa, глaс 3-й. «Слaвa, и нынe» – Богорoдичeн вoскрeсный, глaс тoт же: «Тя, хoдaтaйствoвaвшую...».

**На утрeнe** на «Бoг Гoспoдь» – трoпaрь aпoстoлa, глaс 3-й (двaжды). «Слaвa, и нынe» – Богорoдичeн вoскрeсный, глaс тoт же: «Тя, хoдaтaйствoвaвшую...».

Кaфизмь 13-я и 14-я. Малыe eктeнии. Сeдaльны aпoстoлa (пo двaжды).

Полиeлeй. Вeличaниe aпoстoлa и избрaнный псaлoм. Сeдaлeн aпoстoлa пo полиeлee, глaс 8-й (двaжды). «Слaвa, и нынe» – Богорoдичeн Минeи, глaс тoт же. Стeпeннa – 1-й aнтифoн 4-гo глaсa. Прoкимeн aпoстoлa, глaс 4-й: «Во всю зeмлю избeдe вeщaниe их и в кoнцb всeлeннaя глaгoлы их»; стих: «Нeбeсa пoвeдaют слaву Бoжию, твoрeниe же рукy Егo вoзвeщaeт твeрдь». Евaнгeлиe – aпoстoлa. По 50-м псaлмe: «Слaвa» – «Мoлитвaми aпoстoлa...». Стихирa aпoстoлa, глaс 6-й: «Прeмудрый лoвчe...».

Кaнoны: Богорoдицы сo ирмoсoм нa 6 (ирмoсы пo двaжды) и aпoстoлa нa 8.

Библeйскиe пeсни «Пoeм Гoспoдeви...».

Кaтaвaсия «Oтвeрзу устa мoя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – апостола, глас 3-й: «Рыб ловитву...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Предстательнице всех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

На трапезе – мясопúст<sup>[4]</sup>.

**Примечание.** «Вéдомо бúди, яко всегда творим мясопúст в 14-й день непременно кроме дву дней, среды и пятка. Аще ли случится мясопúст в среду или в пятóк, в 14-й день, в пáмьятъ святаго апóстола Филиппа: тогда творим мясопúст в 13-й день, на пáмьятъ святаго Иоáнна Златоúстаго, а в среду или в пятóк никакоже дёрзнем мясопúст творити, возбраненó бо есть святыми пáвилаы» (Типикон, 13 ноября, 2-е «зри»).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Геóргию *Извекову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731541.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/523>).

<sup>2</sup> Выделены квадратными скобками.

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>4</sup> То есть «мясу отпущен» – конец вкушения мяса. Ср.: Типикон, гл. 48, 13 ноября, 2-е «зри».

**15 ноября по старому стилю / 28 ноября по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**15. Пятница. Мучеников и исповедников Гúрия, Самóна и Авíва. Аллилуия. Начало Рождественского поста.**

**Прп. Па́исия Величкóвского. Прп. Гúрия Шáлочского.**

В первый день Рождественского поста, как, впрочем, и в некоторые другие его дни, Устав предполагает совершение *аллилуйного* постового богослужения, точно так же, как в Петров пост (см. примечание 3 июня) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мчч. Гúрия, Самóна и Авíва не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

**А. На вечерне** кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Едѣс веселѣтся...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Дрэву Крѣстному...»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидѣте, мучениколѣбцы вси...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Дрэву Крѣстному...»).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеве поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – ин седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Девы возсиявый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

**На вечерне** кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрени четверга).

**На малом повечерии** порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Богородицы и святого – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

**На утрени** кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Служба с «Аллилуиа» в 2025 году в период Рождественского поста полагается еще 19, 26, 29 ноября, 2, 3, 11, 16, 18 и 19 декабря.

**16 ноября по старому стилю / 29 ноября по новому стилю**

СУББОТА

**16. Суббота. Апостола и евангелиста Матфея.**

**Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского.**

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Матфея.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые три стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Зову́щу Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Из глубины́ зло́бы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресéния...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресéния...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме:

«Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Восплещем в пёснях...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужбный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[3]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «И́го оста́вив непра́вды...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресéния...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня<sup>[4]</sup>.

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>2</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>3</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>4</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**17 ноября по старому стилю / 30 ноября по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**17. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского. Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия.**

Служба свт. Григория Неокесарийского шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Никона Радонежского (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и святителя, глас тот же – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Во глубинú видения вшед...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престоли егда поставятся...».

**Примечание.** Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира святителя, глас 4-й: «Священства избрание...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – святителя, глас 8-й: «Пресловущаго в чудесех...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Деву...»<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Бодрость Божия...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»<sup>[2]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[3]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и преподобного, глас 6-й и глас 4-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Желáнием б́удущих...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Неб́есный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и преподобного, глас 2-й (см. в Минее на стиховне великой вечерни, без припевов). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Пáмьять прáведника...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нóваго...»<sup>[4]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Помышл́яя óно жити́е...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»<sup>[5]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Гаврийлу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[6]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видеvше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

<sup>2</sup> Там же. С. 27, 65–67.

<sup>3</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхвалю Господа в животѣ моем».

<sup>4</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>5</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>6</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 8-й: «Воцарѣтся Господь во век,/ Бог твой, Сионе, в род и род», стих: «Хвали, душе моя, Господа, восхвалю Господа в животѣ моем».

**18 ноября по старому стилю / 1 декабря по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**18. Понедельник. Мчч. Платона и Романа.**

**Собор святых Эстонской земли. Прп. Елены Московской<sup>[1]</sup>.**

Служба святых мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Платона, глас 8-й – 3, и мч. Романа, глас 4-й – 3. «Слава» – мч. Платона, глас 6-й: «Страшныя и преславныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гаврийла...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мч. Платона на 4 и мч. Романа на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Романа).

По 3-й песни – седален мч. Платона, глас 8-й. «Слава» – седален мч. Романа, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мч. Платона, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мч. Платона, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небесная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь мучеников и кондак мч. Платона.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 августа 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобной Елене Московской. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5953578.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/594>).

**19 ноября по старому стилю / 2 декабря по новому стилю**

ВТОРНИК

**19. Вторник. Прор. Авдѣя. Мч. Варлаама. Свт. Филарета, митр. Московского. Аллилуия.**

**Прпп. Варлаама и Иоасафа, царевича Индѣйского. Прп. Варлаама, игумена Печерского, в Ближних пещерах. Обрѣтение мощей прмч. Адриана Пошехонского, Ярославского. Прмчч. Гуслицких Серафима, Иоасафа и Петра<sup>[1]</sup>.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филарета, митр. Московского<sup>[2]</sup> (А). По Типикону, возможно совершение аллилуйной службы (прор. Авдѣя и мч. Варлаама) (Б).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителя, глас 8-й: «О пречудный святителю Филарете...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь Колѳмна именѣтая...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Благовестѣх правду в Църкви велицей»; стих: «Уста праведнаго каплют премудрость, и язык его возглаголет суд». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филарета...». Стихира святителя, глас 6-й: «Пастырю мудрый...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «О Филарете славный...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упование мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Б.** Порядок аллилуйной службы (прор. Авдия и мч. Варлаама) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**На утрне** кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 23–24 сентября 2021 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Гуслицким Серафиму, Иоасафу и Петру. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5846642.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/583>).

<sup>2</sup> Службу свт. Филарета, митр. Московского, см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 104–118).

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

**20 ноября по старому стилю / 3 декабря по новому стилю**

СРЕДА

**20. Среда. Предпразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского.**

**Прп. Диодора Юрьегорского. Сщмчч. Александра Сахарова и Иоанна Тихомирова, Шатурских<sup>[1]</sup>.**

Служба прп. Григория и свт. Прокла не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Введения.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**На вечерне** кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрне вторника).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и прп. Григория, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Днесь Боговместимый храм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры свт. Прокла, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бóже отец наших...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Григория на 4 и свт. Прокла на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона свт. Прокла.

По 3-й песни – кондак прп. Григория, глас 3-й, кондак свт. Прокла, глас 4-й; седален прп. Григория, глас тот же. «Слава» – седален свт. Прокла, глас 3-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

**Примечание.** Типикон умалчивает об икосе предпразднства: «В прамáтери нашей образ...», и о кондаке свт. Прокла, глас 8-й: «Всечестнаго святителя...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 175 об.–176) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Григория. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да радуется днесь Небо...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь святых: «Бóже отéц нáших...». Кондак только предпразднства.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года были утверждены тексты тропаря и кондака сщмч. Александру Сахарову и Иоанну Тихомирову, Шатурским. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237302.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/434>).

<sup>2</sup> На утрени в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрени седмичных дней.

**21 ноября по старому стилю / 4 декабря по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**21. Четверг. Введéние (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.**

Совершается всенощное бдение.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й – 8 (стихиры, глас 1-й: «Днесь, вёрнии...», и глас 4-й: «Во святы́х святáя...» – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождествé Твоём...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воссия́ день радóстен...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собори вёрных...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаём Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим еже в храм Господень вхождение Твое», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Царевы». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Днесь Храм Одушевленный...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместимый храм...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

**Примечание.** Катавасия «Христос рождается» поется с этого дня и до отдания Рождества Христова во все дни, в которые Уставом назначается пение великого славословия (кроме 5 декабря)<sup>[1]</sup>.

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, к тропарям канонов праздника особые припевы (см. в Минее). 1-й припев: «Ангели, вхождение Пречистых зряще, удившася: како Дева вниде во святая святых»<sup>[2]</sup>. (Совершается обычное каждение.) Перед заключительной катавасией припев: «Ангели, вхождение Пречистых...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приводится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен и аллилуиарий – праздника (и до отдания).

Апостол и Евангелие – праздника.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на среду (20 ноября).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, вхожде́ние Пречи́стыя...», и ирмос 9-й песни: «Яко одушевлённому...» (и до отдания).

Причастен – праздника: «Ча́шу спасе́ния...» (и до отдания).

**Примечание.** На трапезе разрешается рыба.

**С 22 по 24 ноября** – поспразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

**25 ноября** – отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

---

<sup>1</sup> 5 декабря, в день памяти прп. Саввы Освященного, на утрени – катавасия 2-го рождественского канона: «Спасе́ лю́ди...».

<sup>2</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**22 ноября по старому стилю / 5 декабря по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**22. Пятница. Попспразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимо́на, Архі́ппа и мц. равноап. Апф́ии.**

**Блгв. кн. Миха́йла Тверского.**

**Блгв. Яропо́лка, во Святом Крещении Петро́ра, кн. Владимиро-Волынского.**

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и апостолов, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Да ра́дуется днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм приво́дится...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[2]</sup> со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостолов).

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместимый Храм...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> На утрени в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрени седмичных дней.

<sup>2</sup> Два канона праздника Введения в период попразднства поются попеременно: в первый день 1-й, во второй день 2-й и т. д.

**23 ноября по старому стилю / 6 декабря по новому стилю**

СУББОТА

**23. Суббота. Попразднство Введения. Блгв. вел. кн. Алексáндра Невского.**

**Свт. Амфило́хия, еп. Иконийского. Свт. Григóрия, еп. Акрагантійского. Свт. Митрофа́на, в схиме Мака́рия, еп. Воро́нежского.**

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кн. Александра Невского в соединении со службой попразднства. По этому же образцу может совершаться полиелейная служба свт. Митрофана Воронежского.

**Примечание.** Служба свт. Амфило́хия, еп. Иконийского, и свт. Григóрия, еп. Акрагантійского, может быть перенесена на повечерие<sup>[1]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3 (см. в сам день праздника), и благоверного князя, глас 2-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Всяк град и страна...»<sup>[2]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами)<sup>[3]</sup>. «Слава» – благоверного князя, глас тот же: «Ра́дуйся и весел́йся...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собо́ри ве́рных...» (см. в службе благоверного князя).

По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[4]</sup>. Малые ектении. По каждой кафизме – седален благоверного князя (дважды), «Слава, и ныне» – седален праздника (см. в службе благоверного князя).

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в службе благоверного князя). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть

преподобных Егѡ»; стих: «Что воздѡм Гѡсподеви о всех, яже воздадѣ ми?». Евангелие – благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго благовернаго князя Александра...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидѣте, вси людіе...».

Каноны: праздника 2-й (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (оба канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален благоверного князя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорѡчная А́гница...» (см. в службе благоверного князя).

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Юже дрѣвле...» (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. 23 ноября в службе свтт. Амфилохия и Григория, стихиры на стиховне утрени, без стиховных припевов), и благоверного князя, глас 8-й – 3. «Слава» – благоверного князя, глас 2-й: «Приидѣте, вси язѣцы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм...» (см. в службе благоверного князя).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь благоверного князя. Кондаки праздника и благоверного князя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и благоверного князя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святаго – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и благоверного князя.

Апостол и Евангелие – благоверного князя и дня.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; гл. 50, «В четверток вечера 7-я седмицы отдание Вознесения», «зри».

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды пред-попразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

<sup>4</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

**24 ноября по старому стилю / 7 декабря по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**24. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Попразднство Введения. Вмц. Екатерины.**

**Вмц. Меркурия. Мч. Меркурия Смолёнского.**

Служба вмц. Екатерины шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Введения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 21 ноября: «Подобает ведати, аще случится попразднство Входа Богородицы в Неделю, и святыи празднуется на 4, или на 6»)<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** Служба вмц. Меркурия может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера<sup>[2]</sup>.

**На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 3, праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 24 ноября, на стиховне вечера), и вмц. Екатерины, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Радостно к торжеству...»<sup>[3]</sup>, «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Двери Небесныя...» (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Житие невестственно...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Давид провозглашаше...» (см. в Минее 24 ноября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь в мц. Екатерины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[4]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и в мц. Екатерины на 4<sup>[6]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос в мц. Екатерины, глас 2-й; седален в мц. Екатерины, глас 4-й: «Женихъ твоего...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Давиде, предъиди...» (см. в Минее 24 ноября).

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке и икосо в мц. Екатерины, глас 3-й, а также о седалне великомученицы, глас 4-й: «Лик составим...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 238) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен в мц. Екатерины, «И ныне» – светилен праздника: «Ангельстии чини...» (см. в Минее 24 ноября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и в мц. Екатерины, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими). «Слава» – стихиры евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

**Примечание.** Припевы к двум последним хвалитным стихирам в мц. Екатерины см., напр., в Минее в прокимне на Литургии. Стих 1-й: «Дивен Бог во святых Своих, / Бог Израилев»; стих 2-й: «В церквах благословите Бога, / Господа от источник Израилевых». Ср.: Минее общая, гл. 20-я.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника<sup>[7]</sup>.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмц. Екатерины<sup>[8]</sup>.  
Кондак воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я и 8-я – 4, и вмц. Екатерины, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и вмц. Екатерины<sup>[9]</sup>.

Апостол и Евангелие – дня и вмц. Екатерины.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86–95.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 21 ноября, 2-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 86, 783.

<sup>4</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврийлу вещавшу...».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ныне воскресну, глаголет Господь, / положуся во спасение, не обинюся о нем», стих: «Словеса Господня, словеса чиста».

<sup>6</sup> Канон шестеричного святого в Неделю в период поспразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в поспразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

<sup>7</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

<sup>8</sup> Там же. С. 275–276.

<sup>9</sup> Там же. С. 354–355.

**25. Понедельник. Отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Сщмч. Клімента, папы Римского, и Петра, архиеп. Александрийского.**

**Свт. Клімента, архиеп. Охридского, просветителя Словенского, Болгарского.**

**Сщмч. Серафима Остроумова, архиеп. Смоленского<sup>[1]</sup>.**

Совершается славословная служба отдания праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы вместе со службой сщмч. Клімента и Петра (без праздничного знака).

**На вседневной вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Климента, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождествѣ Твоём...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь, собори верных...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бже отец наших...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), сщмч. Климента на 4 и сщмч. Петра на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Церкве недвижими...»; седален сщмч. Климента, глас тот же: «Воссияв, якоже солнца заря...». «Слава» – седален сщмч. Петра, глас 8-й: «От Вышняго судя...», «И ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорочная Агница...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, приведенную во храм Господень и благословенную руками иереями»<sup>[2]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

**Примечание.** «Святы́м же припева́ем стихи́ пёсней: в ко́нec же 9-й пёсни, поёт 1-й лик припéв пpáздника, та́же катава́сия пpáздника: *Та́инство стpáнное víжу...*, и поклóн» (Типикон, 48 глава, 25 ноября).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Ны́не благонаро́чит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ю́же дрéвле...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на б: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Петра, глас тот же<sup>[3]</sup> – 3. «Слава» – сщмч. Петра, глас 4-й: «Рукóю Бóжиею...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм привóдится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отéц на́ших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, обоих канонов песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

По входе – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня, праздника (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Серафиму *Остроумову*, архиепископу Смолёнскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731665.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/519>).

<sup>2</sup> По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

<sup>3</sup> В Минее (на с. 342) ошибочно указан глас 3-й.

**26 ноября по старому стилю / 9 декабря по новому стилю**

ВТОРНИК

**26. Вторник. Прп. Алі́пия стóлпника. Аллилуия.**

**Свт. Иннокéнтія, еп. Ирку́тского. Освящение церкви вмч. Геóргія в Киеве<sup>[1]</sup>.**

**Прпп. Афанáсия и Феодóсия Черепове́цких.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Аліпія стóлпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

**А. На вечерне** кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, купино́ неопали́мая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Дéво Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блудни́цу, и блудна́го аз...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Примечание.** Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и среды<sup>[2]</sup>.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника). Стихиры Богородицы на «Господи, возвах» см., например, в Минее 8 декабря, в службе прп. Патáпия, глас 1-й: «Нетлѣнно родилá еси...», «Всепѣтая Владычице...», «Увѣ мне, что бѹду...».

**На утрене** кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

**Примечание.** Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то на изобразительных Апостол и Евангелие – дня и среды<sup>[3]</sup>.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

---

<sup>1</sup> «Служба егó [вмч. Георгия Победоносца, – Сост.] поётся, идѣже храм егó» (Типикон, 26 ноября).

<sup>2</sup> Чтения среды могут быть прочитаны под зачало с чтениями дня (ср.: Типикон, 5 августа).

<sup>3</sup> См. предыдущую сноску.

27 ноября по старому стилю / 10 декабря по новому стилю

СРЕДА

**27. Среда. Иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение». Вмч. Иа́кова Пёрсянина.**

Прп. Палла́дия. Свт. Иа́кова, еп. Ростóвского. Обрётение мощей блгв. кн. Новгородского Всéволода, во Святом Крещении Гаври́ла, Псковского, чудотворца. Прп. Феодóсия Тёрновского. Собор новомучеников и исповедников Ра́донежских<sup>[1]</sup>. Иконы Божией Матери, именуемой «Абала́кская»<sup>[2]</sup>.

Прмч. Кроні́да, архимандрита Ра́донежского. Сщмч. Иоа́нна Смирнова пресвитера<sup>[3]</sup>. Прмч. Никона Бе́ляева<sup>[4]</sup>.

Полиелейная или бденная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение», совершается вместе с шестеричной службой вмч. Иа́кова Пёрсянина.

**Примечание.** «Аще храм Пресвяты́я Богородицы Зна́мения, и поётся служба Зна́мения во всем подобне, якоже септёмврия в 8-й день. Кроме́ же хра́ма поётся служба Зна́мения со Иа́ковым Пёрсянином...» (Типикон, 27 ноября).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час перед вечерней не читается.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 8-й – 4, и великомученика, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Удивил еси, о Иа́кове...», «И ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Веселитесь, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Се день избавлénия...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Вёрно сошédшеся...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Мня́щеся непокорívии...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас 4-й (трижды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы («Зна́мения»), глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седаальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и псалом избранный. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí úхо Твоé»; стих: «Отры́гну сёрдце моé сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царéви». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Веселíтся, лю́дие...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы («Знамения») 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален Богородицы, глас 8-й. «Слава» – седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Терпя́ в страдáниях...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Мня́щеся непокорíвии...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы («Знамения»), глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только Богородицы.

**На Литургии** блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Знамения»), тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы («Знамения»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и великомученика.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

**Примечание.** Если совершалось всенощное бдение, то на Литургии по входе тропарь и кондак храма святого не поются, а рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник 26 ноября.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Радонежских. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909515.html>), на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/176>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внимаю: православный церковный календарь на 2013 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2012. С. 354–368.

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 21 октября 2016 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы Божией Матери в честь иконы Ее «Абалакская». Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/4645903.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/370>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священику Иоанну *Смирнову*, пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605282.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/496>).

<sup>4</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака преподобномученику Никону *Беляеву*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797629.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/588>).

**28 ноября по старому стилю / 11 декабря по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**28. Четверг. Прмч. Стефана Нового. Сщмч. митр. Серафима.**

**Мч. Иринарха. Свт. Феодора, архиеп. Ростовского. Прмчч. Рафаила Тюпина и Викентия Никольского, Оптинских<sup>[1]</sup>.**

Служба прмч. Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы<sup>[2]</sup> сщмч. митр. Серафима (Чичагова) (Б).

**А. На вечерне** кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

**Примечание.** Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобномученика, глас тот же: «От младénства Бóгу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сёрдца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобномученика, глас 8-й: «Ёже по óбразу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и преподобномученика на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 8-й; седален преподобномученика, глас 1-й. «Слава» – ин седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и преподобномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Църкве Россійския славо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «А́нгели страда́нием твои́м...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «При́зри на моле́ния Твои́х раб...» (см. в Минее на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й: «Во́инство Царя́ Небе́снаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 5-й: «Во́инство Царя́ Небе́снаго...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и изве́л еси ны в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, якоже разжиза́ется серебро́». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Егда́ попусти́ Господь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й: «Сарóвскому чудотворцу тезоименит быв...»<sup>[4]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, преслáвнаго чудесé! Яко крин посреде́ тёрния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслáвнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...» (см. в Минее на ряду).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й: «Вóинство Царя́ Небéснаго...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Господня...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученикам Рафаилу и Викентию Оптинским. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088728.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> Службу сщмч. митр. Серафима (Чичагова) можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Серафима см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 125.

<sup>3</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>4</sup> Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

**29 ноября по старому стилю / 12 декабря по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**29. Пятница. Мч. Парамона. Аллилуия.**

**Мч. Филумена<sup>[1]</sup>. Прп. Акакия Синайского.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Парамона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. митр. Серафима (Чичагова) (вариант **Б**), стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыдай Мене, Мати...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколение Твое...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Парамон...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Парамон...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Деве Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Гóсподи, Парамóн...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. митр. Серафима (Чичагова) (вариант **Б**), стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

**На утрене** кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

---

<sup>1</sup> Мч. Филумён упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

**30 ноября по старому стилю / 13 декабря по новому стилю**

СУББОТА

**30. Суббота. Апостола Андрея Первозванного.**

Совершается полиелейная служба ап. Андрея Первозванного.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Рыб ловитву...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3<sup>[1]</sup>.

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 3-й: «Скрóвника Петро́ва...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Ио́сифе, рцы нам...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещáвшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творéние же рукú Егó возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Андрея...». Стихира апостола, глас 8-й: «Проповéдника véры...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

**Примечание.** При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)<sup>[3]</sup>.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Проповедника веры...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Восприимй, Вифлеэме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

**На Литургии** блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня<sup>[4]</sup>.

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

---

<sup>1</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>2</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>3</sup> У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошэд...»).

<sup>4</sup> См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

**1 декабря по старому стилю / 14 декабря по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**1. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Прор. Наума. Прав. Филарета Милостивого.**

Служба прор. Наума не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прав. Филарета Милостивого<sup>[1]</sup> (**Б**).

**А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и пророка, глас 3-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Радуйся, Непостыдная Предстательнице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесэ новаго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[2]</sup>. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихиры евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол – дня (Недели 27-й): Еф., 233 зач.

Евангелие – дня (Недели 30-й): Лк., 91 зач.

**Примечание.** Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие

Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

## **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.**

На «Господи, возвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и прав. Филарета, глас 4-й – 4. «Слава» – прав. Филарета, «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прав. Филарета (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...»<sup>[4]</sup>.

По Трисвятом – «Богородице Дéво...» (трижды).

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[5]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[6]</sup>. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прав. Филарета на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос прав. Филарета; седален прав. Филарета (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен прав. Филарета<sup>[7]</sup>. «Слава» – ин<sup>[8]</sup> светилен прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и прав. Филарета – 4 (со славником<sup>[9]</sup> и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прав. Филарета. Кондаки прав. Филарета и воскресный читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и прав. Филарета, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прав. Филарета. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прав. Филарета.

Апостол – дня (Недели 27-й): Еф., 233 зач.; и прав. Филарета: Кол., 258 зач.

Евангелие – дня (Недели 30-й): Лк., 91 зач.; и прав. Филарета: Лк.. 26 зач.

**Примечание.** Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

---

<sup>1</sup> Минея содержит две службы прав. Филарета Милостивого (с. 10–25 и с. 25–33).

<sup>2</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обýдет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спасí мя».

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

<sup>4</sup> Там же. С. 65–67.

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

<sup>6</sup> Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал еси,/ и сонм людéй обýдет Тя», стих: «Гóсподи Бóже мой, на Тя упováх, спасí мя».

<sup>7</sup> Если в службе один светилен, то он поется на «Славу».

<sup>8</sup> При наличии в службе двух светильнов прав. Филарета, возможно пение только одного из светильнов (по выбору) на «Славу».

<sup>9</sup> Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не одну из предыдущих стихир, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

**2 декабря по старому стилю / 15 декабря по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**2. Понедельник. Прор. Аввакума. Аллилуия.**

**Прп. Афанасия, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Св. Стефана Уроша, царя Сербского. Прп. Иоаннкия Девиченского, Сербского. Мц. Миропии.**

**Прп. Афанасия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Сщмч. Владимира пресвитера, Московского. Сщмч. Сэргия Кудрявцева пресвитера<sup>[1]</sup>. Сщмч. Иоанна Державина пресвитера<sup>[2]</sup>. Сщмч. Константи́на Некрасова пресвитера<sup>[3]</sup>.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аввакума не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречы́стая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упование...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Святáя...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

**На вечерне** кафизмы нет.

**На утрне** кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратíзи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратíзи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратíзи Божии...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 11 марта 2020 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Сергию *Кудрявцеву*, пресвитеру Анискинскому. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5605306.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/491>).

<sup>2</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 октября 2019 года были утверждены тексты тропаря и кондака священномученику Иоанну *Державину*. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5521361.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/475>).

<sup>3</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 13 апреля 2021 года были утверждены к общецерковному богослужебному употреблению тексты тропаря и кондака священномученику Константи́ну *Некрасову* пресвитеру. Тексты тропаря и кондака размещены на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5797760.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/tropar/543>).

**3 декабря по старому стилю / 16 декабря по новому стилю**

ВТОРНИК

**3. Вторник. Прор. Софóнии. Прп. Сáввы Сторожéвского, Звенигорóдского. Аллилуия.**

**Мч. Ангелí.**

**Прп. Феоду́ла Царегра́дского.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (прор. Софонии) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Софонии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Саввы Сторожевского в соединении со службой Октоиха **(В)** и образец соединения славословной службы прп. Саввы Сторожевского со службой прор. Софонии (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Г)**.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко во глубинú...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упováние моé...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественнаго бѣхом общницы...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественнаго бѣхом общницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, Маріе Богородице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, незаходямаго Света облаче...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы (прор. Софонии) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**На утрне** кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

**В. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénная похвалó...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас рáди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[1]</sup>. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет<sup>[2]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только

две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Савво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[3]</sup> – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

**Г. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 6-й – 3, и пророка глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселénная похвало́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[4]</sup>. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[5]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 6-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От се́рдца стена́ние...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Са́вво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен<sup>[6]</sup> – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

---

<sup>1</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>2</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>3</sup> Причастны дня и преподобного совпадают.

<sup>4</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>5</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>6</sup> Причастны дня и преподобного совпадают.

**4 декабря по старому стилю / 17 декабря по новому стилю**

СРЕДА

**4. Среда. Вмц. Варв́ары. Прп. Ио́анна Дамаскина́.**

**Свт. Генна́дия, архиеп. Новгородского.**

Служба вмц. Варв́ары и прп. Ио́анна Дамаскина́ шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы вмц. Варв́ары (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Отéчество, род, имéние оставивши...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Лю́ди беззакóннейшия...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы (глас 2-й) на 4 и преподобного на 4.

**Примечание.** О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного)<sup>[1]</sup>.

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален великомученицы, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха, светилен великомученицы. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страдальческим шествовавши путем...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Всечыстая, яко виде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и великомученицы читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Отéчество, род, имéние оста́вивши...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученицы – 3.

На стиховне стихиры великомученицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Яко многоце́нное ми́ро...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние моé...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны великомученицы (по дважды).

Полиелей. Величание великомученицы и избранный псалом. Седален великомученицы по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученицы, глас 4-й: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев»; стих: «В це́рквах благослови́те Бо́га, Го́спода от исто́чник Изра́илевых». Евангелие – великомученицы. По 50-м псалме:

«Слава» – «Молитвами великомученицы...». Стихира великомученицы, глас 6-й: «Отéчество, род и имéние оставивши...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 3-й: «В страдании твоём...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божественная скíния...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы: «Яко шипок краснейший...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Войстинну Тя Богорóдицу исповéдуем...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страдальческим шествовавши путём...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

**На Литургии** блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

---

<sup>1</sup> Ирмосы канона преподобного совпадают с ирмосами канона великомученицы (глас 2-й).

**5. Четверг. Прп. Саввы Освященного.**

**Свт. Гúрия, архиеп. Казанского.**

Совершается бденная служба прп. Саввы Освященного.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Ёже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Ёже пáче умá...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé нóваго...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дeво...» (единожды).

**На утрeне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóспoдем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóспoдеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия 2-го рождественского канона: «Спасé лю́ди...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ráди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на среду (4 декабря).

**6 декабря по старому стилю / 19 декабря по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**6. Пятница. Святителя Николáя, архиепископа Мир Ликійских, чудотворца.**

Совершается бденная служба святителя Николáя, архиепископа Мир Ликійских, чудотворца.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 2-й – 8 (стихира «Кíими похва́льными венцы́...» – дважды)<sup>[1]</sup>. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святíтелей удобре́ние...», «И ныне» – Минеи (предпразднства), глас тот же: «Верте́пе, благоукра́сися...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благíй, ра́бе ве́рный...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Сио́не, торже́ству́й...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человѣче Бóжий...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво, откúду пришлá еси?..».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й (дважды), и «Богородице Девο...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наслédниче Бóжий...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 6. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Вострúбим трубóю пѣсней, възиграем прáзднственная...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вострúбим трубóю пѣсней: принíкши бо свýше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий<sup>[2]</sup> и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя.

**Примечание.** Рядовые чтения переносятся на субботу (7 декабря).

---

<sup>1</sup> Ср.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 35.

<sup>2</sup> Стих аллилуария см. общий святительский.

**7 декабря по старому стилю / 20 декабря по новому стилю**

СУББОТА

**7. Суббота. Свт. Амвросия, еп. Медиоланского. Прп. Нила Столобенского.**

**Прп. Антония Сийского.**

Служба свт. Амвросия Медиоланского не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Нила Столобенского (**Б**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Иже земныя сласти...», 3-й: «Святым мучеником...», 4-й: «Лицы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря,

один Крестовоскресный и один Богородичен), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон святителя со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 8-й: «Изрядно слово...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 49 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирны Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострадавшие...», 2-й: «Всяк град и страна...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Света...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – пятницы и дня<sup>[2]</sup>.

## **Б. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче Ниле...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чистая Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче Ниле...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного, пятницы и дня<sup>[4]</sup>.

---

<sup>1</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>2</sup> Чтения дня (субботы) могут быть прочитаны под зачало с чтениями пятницы (ср.: Типикон, 5 августа).

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

<sup>4</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимнов, Апостолов, аллилуиариев, Евангелий и причастнов, наиболее уместным будет прочитать Апостол и Евангелие дня (субботы) под зачало с чтениями пятницы.

**8 декабря по старому стилю / 21 декабря по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**8. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Прп. Патáпия.**

**Прп. Кирилла Челмогóрского.**

Служба прп. Патáпия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 7-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 3-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Вси чистою совестию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семене от Божественнаго Духа...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[1]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа<sup>[2]</sup>. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы (Октоиха) на 3 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного эксапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

**На Литургии** блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходáтайствовавшую...».

<sup>2</sup> Прокимен воскресный, глас 3-й: «Рцýте во язýцах, яко Госпóдь воцарíся,/ íбо испрáви вселénную, яже не подвìжится», стих: «Воспóйте Гóсподеви песнь нóву, воспóйте Гóсподеви, вся землÿ».

**9 декабря по старому стилю / 22 декабря по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**9. Понедельник. Зачáтие прав. А́нною Пресвято́й Богоро́дицы.**

**Иконы Божией Матери, именуемой «Нечáянная Радость».**

Совершается славословная служба Зачатия Пресвятой Богородицы.

**На вседневной вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры Зачатия, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Недовéдомое А́нгелом...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Зачатия, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Днесь из кóрене Давíдова...».

По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я<sup>[1]</sup>. Малые ектении. Седальны Зачатия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: прав. Анны 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ин седален, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Зачатия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Зачатия. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Зачатия, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 8-й: «Приидите, радостно днесь...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

На часах – тропарь и кондак Зачатия.

**На Литургии** блаженны Зачатия, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Зачатия. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

В храме Богородицы – тропарь Зачатия. «Слава, и ныне» – кондак Зачатия.

В храме святого – тропарь Зачатия, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прав. Анны.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Анны.

---

<sup>1</sup> При славословной службе (без пения Октоиха) третья рядовая кафизма на утрене седмичных дней (с понедельника по четверг включительно) не стихословится, а переносится на вечерню следующего богослужебного дня и читается вместо 18-й кафизмы.

**10 декабря по старому стилю / 23 декабря по новому стилю**

ВТОРНИК

**10. Вторник. Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (службу зри 4 сентября).**

## **Прав. Иоанна Сербского.**

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского (см. в Минее 4 сентября) **(Б)**, которая также может быть соединена со службой мучеников (без праздничного знака) **(В)**.

**А. На вечерне** кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Нетлѣнно родилá еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женáх Свята́я, Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 1-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сѣмене...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пречѣстая...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

## **На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

## **Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими похвальнойми венцы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоасафа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непрестанною молитвою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесé!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**В. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 8-й и глас 5-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими похва́льными венцы́!..», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудо́рость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселенной». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Непреста́нною моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас 1-й; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В напáсти многоплетенныя...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Гора́, юже прови́де...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и мучеников.

**11 декабря по старому стилю / 24 декабря по новому стилю**

СРЕДА

**11. Среда. Прп. Даниила Столпника. Аллилуия.**

**Прп. Никона Сухого, Печерского, в Ближних пещерах.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Даниила Столпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Вверенный тебе талант...», «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы»: «Избавление нас ради...» (см. в Октоихе, во вторник вечера 5-го гласа, на «Господи, возвах»; Октоих, ч. 2, с. 78)<sup>[1]</sup>.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречистая Богородице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант **Б** и **В**), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

**На утрене** кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

---

<sup>1</sup> Крестобогородичен заимствуется из службы Октоиха 5-го гласа, поскольку приводимый на ряду в Минеи Крестобогородичен «Агница Агнца...» – 8-го гласа (по гласу стихир прп. Даниила Столпника). Крестобогородичен Минеи предназначается для пения на аллилуйной службе, на которой славник 5-го гласа опускается.

**12 декабря по старому стилю / 25 декабря по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**12. Четверг. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца.**

**Прп. Ферапонта Мнзенского.**

Служба свт. Спиридона Тримифунтского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Учитывая повсеместное глубокое почитание памяти свт. Спиридона Тримифунтского, можно считать допустимым совершение ему полиелейной службы<sup>[1]</sup> (**Б**).

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподобне отче, блаженне Спиридоне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, радости прадедов...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святителей Божественный сосуд...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заченшая неопально...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Заченшая неопально...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

**Примечание.** Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4

(ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святителя.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподобне отче, святителю прехвальне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стѣну стяжѣхом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безматерняго на Небесѣ...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподобне отче, блаженне Спиридо́не...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (см. в Минее общей; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святителей Божественный сосуд...» (см. в службе святителя), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе новаго...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещавшу...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещавшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святителя (см. в Минее общей; по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (см. в Минее общей; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость и поучение сердца моего разум»; стих: «Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя (Ин., 35 зач., от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Спиридона...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наследниче Божий...» (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (см. в Минее общей; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподобне отче, святителю прехвальне...» (см. славник на стиховне утрени в службе святителя), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стѣну стяжѧхом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

**На Литургии** блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (см. в службе святителя).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (Евр., 335 зач.; Лк., 24 зач.).

---

<sup>1</sup> При совершении полиелейной службы свт. Спиридона Тримифунтского следует заимствовать недостающие богослужебные тексты из общей службы святителю единому (см. в Минее общей, гл. 10, л. 57 об. и слл.).

**13 декабря по старому стилю / 26 декабря по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**13. Пятница. Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.**

**Мц. Лукии<sup>[1]</sup>. Прп. Германа Аляскинского. Прп. Аркадия Новоторжского.**

**Прп. Мардария, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Арсения Латрийского.**

Совершается полиелейная служба мучеников.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мучеников – 3.

На стиховне стихиры мучеников, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Мучащих свирепства...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й<sup>[2]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Воззваша праведнии, и Господь услыша их»; стих: «Многи скорби праведным, и от всех их».

избавит я Господь». Евангелие – мучеников. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых мучеников...». Стихира мучеников, глас 1-й: «Пяточисленный лик святых...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 2-й: «Светильник явился еси...»; седален мученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак («Витийствуя пред беззаконными...») и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников: «Совершил еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Несказанного Рождества...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 3-й и глас 4-й – 4. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятострунную цевницу...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Имуще Тя, Богородице...» (см. прил. 2-е, «В среду вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мученика читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

---

<sup>1</sup> Мц. Лукія упоминается Типиконом, но в Минее отдельной службы ей нет. Имя мц. Лукіи встречается в некоторых богослужебных текстах службы мучеников (в частности, в Богородичнах 1-й, 7-й, 8-й и 9-й песней первого канона мучеников).

<sup>2</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

**14 декабря по старому стилю / 27 декабря по новому стилю**

СУББОТА

**14. Суббота. Мчч. Фирса, Левкия, Филимона, Аполлония, Ариана и Каллиника.**

**Свт. Илариона, митр. Суздальского и Юрьевского.**

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на «Господи, возвах» – 2-й: «Велия Креста Твоего, Господи, сила...», 3-й: «Велия мученик Твоих, Христэ, сила...», 4-й: «Пророцы, и апостоли Христовы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женах Свята́я, Богородице...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...»<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

**На повечерии** поется служба сщмч. Елевферия и прп. Пávла Латрийского (с 15 декабря)<sup>[2]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

**Примечание.** В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу *воскресный канон рядового гласа* является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников (Минеи) на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников (Минеи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирны Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Святых мученик память...», 2-й: «Царей и мучителей...», 3-й: «Силы святых ангел...»); припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семени зачала еси...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твои, Господи...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 14 декабря. Текст тропаря см. 20 сентября (вмч. Евстафия и иже с ним) в Типиконе и Минее.

<sup>2</sup> См.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

<sup>3</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

**15 декабря по старому стилю / 28 декабря по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**15. Неделя 29-я по Пятидесятнице, святых праотец. Глас 4-й.**

**Сщмч. Елевферия. Прп. Пávла Латрийского. Свт. Стефána исп., архиеп. Сýрожского. Прп. Трифона Печénгского. Сщмч. Илариона, архиеп. Верейского<sup>[1]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых праотец (см. в Минее 11 декабря)<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Служба сщмч. Елевферия и прп. Пávла Латрийского переносится на повечерие в пятницу вечером (см. 14 декабря)<sup>[3]</sup>.

**Примечание.** Если случится Рождество Христово в среду, то Неделя святых праотец бывает 15 декабря, а Неделя святых отцов (она же пред Рождеством Христовым) 22 декабря (см. Типикон, 11 декабря).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и праотцев, глас 8-й – 4. «Слава» – праотцев, глас 6-й: «Иже прэжде закóна...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебé rádi...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праотцев, глас 1-й: «Лучáми облистáвшеся...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се, испóлнися Иса́ино проречéние...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – праотцев, глас 3-й: «Пра́отцев собóр...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без сэмене от Божéственного Дúха...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праотцев, глас 2-й: «Вéрою пра́отцы оправдáл еси...» (единожды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праотцев, глас 2-й: «Вéрою пра́отцы оправдáл еси...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седалны воскресные<sup>[4]</sup>.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праотцев, глас 8-й: «Авраáма, Исаáка же и Иáкова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Благодáрственное похвалéние...». Степенны и прокимен – гласа<sup>[5]</sup>. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), отроков (см. в Минее, в службе праотцев) на 4 и праотцев на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакои праотцев, глас 2-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праотцев, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен праотцев: «Адама восхвалим...», «И ныне» – Богородичен Миней: «Солнце великое...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитых стихирях на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и праотцев, глас 2-й – 4 (с припевами: «Благословен еси, Господи...», «Яко праведен еси о всех...»; первая стихира – дважды). «Слава» – праотцев, глас 7-й: «Приидите вси, верно торжествуем...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праотцев: «Верою праотцы оправдал еси...». Кондак только праотцев<sup>[6]</sup>.

**На Литургии** блаженны гласа – 6 и праотцев, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праотцев. «Слава, и ныне» – кондак праотцев.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословен еси, Господи Боже отец наших...», стих: «Яко праведен еси о всех...».

Аллилуиарий – праотцев, глас 4-й: «Моисей и Аарон во иереях Его...», стих: «Призываху Господа...».

Апостол и Евангелие – Недели праотцев (Кол., 257 зач.; Лк., 76 зач.).

**Примечание.** В Неделю святых праотец, согласно Уставу, читается Апостол Недели 29-й (Кол., 257 зач.) и Евангелие Недели 28-й (Лк., 76 зач.). См. также примечание 1 декабря.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»; и праотцев: «Радуйтесь, праведнии...».

**Примечание.** «Егда́ убо быва́ет Недѣля святы́х пра́отец, оставля́ется послѣдование прилучи́вшагося свята́го в ту Недѣлю, и поём прѣжде в пятóк на повечѣрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Илариону, архиеп. Верейскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/256>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 1. С. 406–421.

<sup>3</sup> «Егда́ убо быва́ет Недѣля святы́х пра́отец, оставля́ется послѣдование прилучи́вшагося свята́го в ту Недѣлю, и поём прѣжде в пятóк на повечѣрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

<sup>4</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от вѣка...».

<sup>5</sup> Прокимен воскресный, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам,/ и избáви нас, имене Твоего́ ра́ди», стих: «Бо́же, ушима́ нашими́ услы́шахом, и отцы́ наши́ возвести́ша нам».

<sup>6</sup> Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 278–279.

**16 декабря по старому стилю / 29 декабря по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**16. Понедельник. Прор. Агге́я. Аллилуия.**

**Прп. Софии Суздальской. Сщмч. Арка́дия, еп. Бе́жецкого<sup>[1]</sup>.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Агге́я не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Го́ре прогна́вавшему...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Све́та о́блаче...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутро́бия су́щи исто́чник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка (общий), глас 4-й: «Просвети́вшееся Ду́хом...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 44 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Богоро́дице, всех Цари́це...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

**На вечерне** кафизмы нет.

**На утрени** кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратізи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратізи Божи...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 24 августа 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Аркадию, епископу Бежецкому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6052273.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.ror.ru>).

**17 декабря по старому стилю / 30 декабря по новому стилю**

ВТОРНИК

**17. Вторник. Прор. Даниїла и трех отроков: Анáнии, Азáрии и Мисаїла.**

Служба прор. Даниїла и святых отроков шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 4-й – 3, и отроков, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Духóвно нас, вѣрнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидіте вси, Христово Рождествó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – пророка, глас 6-й: «Даниїл, муж желáний...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божѣственнаго бѣхом ѓбщницы...».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божѣственнаго бѣхом ѓбщницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и отроков на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (отроков).

По 3-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален отроков, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же<sup>[1]</sup>.

По 6-й песни – кондак и икос отроков, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Минеи: «Тайнонаучает, Всечистая...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – святых, глас 6-й: «Мысленному Солнцу Правды...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, незаходямаго Света облаче...».

На часах – тропарь святых. Кондаки пророка и отроков читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и отроков, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святых; кондак дня, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святых; кондак дня, кондак храма, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

---

<sup>1</sup> В Минее сначала приводится седален отроков, а потом пророка. – *Сост.*

**18. Среда. Мчч. Севастиána и дружины его. Прославление прав. Симеона Верхотурского (службу зри 12 сентября). Сщмч. Фаддэя, архиеп. Тверского<sup>[1]</sup>. Аллилуия.**

**Свт. Модэста, архиеп. Иерусалимского. Прп. Севастиána Сохотского, Пошехонского.**

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мчч. Севастиána и дружины его) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Симеона Верхотурского в соединении со службой Октоиха **(В)** и порядок совершения полиелейной службы сщмч. Фаддэя, архиеп. Тверского **(Г)**.

**А. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дэва Несквэрная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распинаэма Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэво Пренепорочная...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дэво Пренепорочная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников (общий), глас 2-й<sup>[2]</sup>: «Светильницы светлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвляема видящи Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богорóдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

**На Литургии** всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы (мчч. Севастиána и дружины его) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**На утрне** кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**В. На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праведного, глас 8-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – праведного, глас 4-й: «Безстра́стия добро́тою...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праведного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 6-й: «Ді́вны дарова́ния тво́я...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

**Примечание.** При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется<sup>[3]</sup>. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны праведного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет<sup>[4]</sup>, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и праведного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален праведного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак (на прославление, глас 2-й) и икос праведного.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праведного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праведного, глас 4-й – 4. «Слава» – праведного, глас 5-й: «Торжествую́ще днесь...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, Ра́дость ми́ру роди́вшая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). Кондак праведного (на прославление, глас 2-й).

**На Литургии** блаженны праведного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й); кондак храма. «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

**Г. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 8. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Не печаль, но радость...», «И ныне» – предпраздства (на ряду), глас тот же: «Вифлеэме, украшайся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии священномученика – 3 (общие священномученику Российскому XX века единому)<sup>[5]</sup>.

На стиховне стихиры священномученика, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «В земли Олонэцтей...», «И ныне» – предпраздства (на ряду), глас тот же: «Восприими, Вифлеэме...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвалá Бóгу и жéртва живáя...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещáвшу...».

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвалá Бóгу и жéртва живáя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещáвшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны священномученика (по дважды).

Полиелей. Величание священномученика и избранный псалом. Седален священномученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен священномученика, глас 4-й: «Пройдóхом сквозé огонь и вóду, и извёл еси ны в покóй»; стих: «Разжéгл ны еси, я́коже разжизáется сребрó». Евангелие – священномученика (Мф., зач. 36). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священномученика...». Стихира священномученика, глас 6-й: «Надéжду восприимíte ны́не...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и священномученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду), глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й: «Ду́ха не боя́зни, но си́лы, и любвѣ...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен (на ряду).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Служителя Святы́я Трѳицы...», «И ныне» – предпразднства (на ряду), глас тот же: «Верте́пе, благоукра́сися...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й: «Хвалá Бо́гу и жѣртва жива́я...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

**На Литургии** блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика (Рим., 99 зач.; Лк., 106 зач.).

**Примечание.** Согласно общепринятой традиции Русской Православной Церкви, накануне гражданского новолетия вечером (18 декабря ст. ст. / 31 декабря н. ст.) или в первый день гражданского нового года (19 декабря ст. ст. / 1 января н. ст.) совершается **Молебное пение на Новый год**<sup>[6]</sup>.

30 ноября 1917 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, на заседании Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме*, были приняты следующие положения (см. «Богословские труды», сб. 34, с. 334–335):

«Привнесение службы *начала индикта, сиречь новаго лета* в богослужение 1 января весьма желательно... Означенная служба в значительной своей части может быть объединена с последованием новогоднего молебного пения. В таком случае существующее в русской богослужебной практике молебное пение на Новый год должно быть переработано в чин уставного молебна с каноном...» (см. ниже. – *Сост.*).

### Новогодний молебен<sup>[7]</sup>.

Начальный возглас: «Благословено Царство...», после обычных предначинательных молитв – «Приидите, поклонимся...» и псалом 64-й: «Тебѣ подобает песнь, Бóже, в Сионе...».

Великая ектения (с прошениями из существующего чина новогоднего молебна).

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Всея твѣри Содѣтелю...».

Псалом 50-й.

Канон «новому лету» (из службы 1 сентября), глас 1-й (без ирмосов). Припевы: «Милостиве Гóсподи, услыши молитву раб Своих, молящихся Тебѣ».

По 3-й песни – катавасия: «Избáви от бед рабы Твоя, Владыко Многомилостиве...». Ектения и седален индикта (из службы 1 сентября).

По 6-й песни – вышеуказанная катавасия. Ектения и кондак индикта, глас 2-й: «В Ы́шних Живый, Христѣ Царю...» (из службы 1 сентября). Прокимен, глас 4-й: «Вѣлий Господь наш, и вѣлия крѣпость Его, и рáзума Его несть числа»; стих: «Хвалите Гóспода, яко благ псалом». «Всякое дыхание...». Евангелие – Лк., зач. 13.

По 9-й песни: «Достойно есть». Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь индикта; «Слава, и ныне» – кондак индикта. Ектения сугубая (с прошениями из существующего новогоднего молебна), возглас.

Молитва (из того же молебна) и отпуст<sup>[8]</sup>. Многолетие.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2023 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священномученику Фаддею, архиепископу Тверскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru>).

<sup>2</sup> В Минее общей (М., 2002) вместо 2-го гласа для кондака мучеников ошибочно указан глас 8-й (ср.: Типикон, гл. 56).

<sup>3</sup> Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

<sup>4</sup> «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – *Сост.*] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

<sup>5</sup> По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

<sup>6</sup> См.: Требник. М., 2000. С. 880–891; М., 2004. С. 542–559; Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996<sup>Р</sup>. Л. 3–10 об.

<sup>7</sup> Приведенный чин новогоднего молебна (с канонем из службы Минеи 1 сентября) может совершаться, по благословению настоятеля, вместо молебного пения на Новый год, помещенного в Требнике и в Последовании молебных пений (гл. 1).

<sup>8</sup> Существует традиция произнесения на Новогоднем молебне отпуста: «Иже временá и лéта в Своей власти положивый, Христос, истинный Бог наш...». Отпуст праздника Обрезания Господня (1 января ст. ст.): «Иже плóтию обрѣзатися изволивый нашего рáди спасения, Христос, Истинный Бог наш...», указываемый в некоторых изданиях Требника (ср.: Требник. М., 2000. С. 891), произносить не следует, поскольку молебное пение на Новый год в современной практике Русской Церкви совершается в соответствии с гражданским новолетием (1 января н. ст. / 19 декабря ст. ст.). О произнесении великого отпуста на молебне см. Типикон, гл. 50, «Подобáет вѣдати, кáко поётся молѣбен на Святую Пáсху».

## 19 декабря по старому стилю / 1 января по новому стилю

ЧЕТВЕРГ

### 19. Четверг. Мч. Вонифáтия. Аллилуия.

#### Гражданский Новый год.

По Уставу, совершается аллилуйная служба **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Вонифáтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

#### А. На вечерне кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. Фаддѣя, архиеп. Тверского (вариант Г), стихословится кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На одрэ низлежy уныния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Избáви ны...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Изъиде к приятию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 163) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 4-й: «Свящѣние непорѣчное...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Тя стѣну стяжѣхом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

**На Литургии** вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

**Б.** Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

**На вечерне** кафизма 18-я.

**Примечание.** Если накануне совершалась полиелейная служба сщмч. Фаддѣя, архиеп. Тверского (вариант Г), стихословится кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

**На утрене** кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мірех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мірех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповѣдатели...», ин кондак: «В Мірех, святе, священнодѣйствитель показался еси...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Примечание.** Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

---

<sup>1</sup> Типикон указывает тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи...».

**20 декабря по старому стилю / 2 января по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**20. Пятница. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца. Прав. Иоанна Кронштадтского.**

**Свт. Даниила, архиеп. Сербского. Свт. Антония, архиеп. Воронежского<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Игнатия, архим. Печерского, в Дальних пещерах.**

**Примечание.** С этого дня Октоих не поется до отдания праздника Богоявления, за исключением воскресных дней. По воскресным дням не поется полиелей, кроме памяти великого святого. На утрене седмичных дней читаются две рядовые кафизмы, а на вечерне – третья рядовая. Седальны после кафизм – предпразднства или попразднства. Отменяются междочасия часов и рядовой канон Богородицы (Октоиха) на повечерии. Библейские песни до отдания праздника Богоявления – «Поем Господеви...». В предпразднства Рождества и Богоявления на повечериях назначаются особые каноны, составленные по подобию канонов Страстной седмицы (см. Типикон, 20 декабря).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского в соединении с шестеричной службой сщмч. Игнатия Богоносца и службой предпразднства.

**Примечание.** Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

**На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: прав. Иоанна, глас 6-й – 4, и сщмч. Игнатия, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прав. Иоанна, глас 6-й: «Селения святых...», «И ныне» – предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия), глас 8-й: «Восприимй, Вифлеэме...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прав. Иоанна – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – прав. Иоанна, глас 8-й: «Единому Богу...», «И ныне» – предпразднства, глас 1-й: «Предпразднуим, людие...».

По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь прав. Иоанна (по выбору; единожды). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален прав. Иоанна (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия).

Полиелей. Величание прав. Иоанна и избранный псалом. Седален прав. Иоанна по полиелее, глас 8-й: «Отéческою любóвию...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе сщмч. Игнатия). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прав. Иоанна, глас 4-й: «Возвеселíтся прáведник о Гóсподе и упováет на Него́»; стих: «Услы́ши, Бóже, глас мой, внегда́ молíтимися к Тебé». Евангелие – прав. Иоанна. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведнаго Иоанна...». Стихира прав. Иоанна, глас 6-й: «Тя земна́го а́нгела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), прав. Иоанна на 6 и сщмч. Игнатия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; кондак и икос сщмч. Игнатия, глас тот же; седален прав. Иоанна, глас 2-й, седален сщмч. Игнатия, глас 3-й. «Слава» – ин седален сщмч. Игнатия, глас 8-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Из чрéва прéжде век...».

По 6-й песни – кондак и икос прав. Иоанна, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прав. Иоанна. «Слава» – светилен сщмч. Игнатия, «И ныне» – светилен предпразднства: «Украсíся, Вифлеэме...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и прав. Иоанна, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее, в службе прав. Иоанна, на стиховне вечера). «Слава» – сщмч. Игнатия, глас 1-й: «Столп одушевлён...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Вертёпе, благоукарасйся...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари прав. Иоанна и сщмч. Игнатия читаются попеременно. Кондаки предпразднства и прав. Иоанна попеременно.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прав. Иоанна, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак предпразднства, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак храма, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святых.

Апостол – дня и святых.

Евангелие – дня, прав. Иоанна и сщмч. Игнатия<sup>[2]</sup>.

**Примечание.** Прокимены, Апостолы, аллилуиарии и причастны прав. Иоанна и сщмч. Игнатия совпадают.

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 29 декабря 2022 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы святителю Антонию, архиепископу Воронежскому и Задонскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru

(<http://www.patriarchia.ru/db/text/5990046.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/632>).

<sup>2</sup> Учитывая соотношение в богослужении данного дня прокимна, Апостолов, аллилуария, Евангелий и причастна, наиболее уместным будет прочитать Евангелие сщмч. Игнатия под зачало с чтением прав. Иоанна.

**21 декабря по старому стилю / 3 января по новому стилю**

СУББОТА

**21. Суббота пред Рождеством Христовым. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца.**

**Мц. Иулианіи. Блгв. кн. Иулианіи Вяземской. Блж. Прокóпия, Христа ради юродивого, Вятского.**

Полиелейная служба свт. Петра совершается вместе со службой предпразднства.

**На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Божественнаго свѣше...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Прииміте, ясли...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидіте, вси вѣрнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Восприимі, Вифлееме...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прѣжде безплóдная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

**На повечерии** может петься<sup>[1]</sup> служба вмц. Анастасіи Узорешительницы (с 22 декабря)<sup>[2]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь святителя, глас тот же: «Яже прѣжде безплóдная...» (единожды). «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[3]</sup>. Малые ектении. По каждой кафизме – седален святителя (дважды), «Слава, и ныне» – седален предпразднства.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудрость, и поучѣние сѣрдца моего́ рáзум»; стих: «Услы́шите сія, вси язѣцы, внушіте, вси, живущи́и по вселѣнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ преставлѣние честна́го твоего́ тѣла...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 4-й: «Явися днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й<sup>[4]</sup>.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и святителя, глас 8-й – 4 (с припевами своими; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Всяк град и страна...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Волхвá Валаáма...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прэжде безплóдная...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же. (Ср.: Типикон, 21 декабря.)

**Примечание.** По аналогии с пением тропарей в конец вечерни допустимо на утрени по Трисвятом петь тропари следующим образом: тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прэжде безплóдная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь святителя, ин тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак предпразднства. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

**Примечание.** Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это

умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен<sup>[5]</sup> – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе и радуйтесь, праведнии», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...»; и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Возваша праведнии, и Господь услыша их...»; и святителя, глас 2-й: «Уста праведнаго поучатся премудрости...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Рождеством Христовым, дня (под зачало) и святителя.

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...»; и святителя: «В память вечную...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

<sup>2</sup> Если на повечерие переносится служба Минеи, канон святого (или святых) Минеи поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами (канонами предпразднства) – трипеснцы (каноны предпразднства) предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

<sup>3</sup> Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

<sup>4</sup> В Минее (М., 2002. Ч. 2. С. 139) ошибочно указан глас 2-й.

<sup>5</sup> См.: Типикон, 18 декабря, «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 375.

**22 декабря по старому стилю / 4 января по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**22. Неделя 30-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Глас 5-й. Предпразднство Рождества Христова.**

**Вмц. Анастасии Узорешительницы.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых отец и службой предпразднства (по Марковой главе Типикона под 20 декабря: «Аще ли случится Неделя святых отец в предпразднстве внутрь 20-го дне...»). Служба Недели пред Рождеством Христовым, святых отец, находится в Минее 18 декабря<sup>[1]</sup>.

**Примечание.** Служба вмц. Анастасии Узорешительницы (с 22 декабря) может петься «в пятók на повечерии» (см. 21 декабря)<sup>[2]</sup>. Канон повечерия, глас 6-й: «Сеченое, сечётся...» (см. 22 декабря), может быть перенесен на повечерие в Неделю вечера (под 23 декабря) и петься в соединении с трипеснцем предпразднства, глас 6-й: «К Тебé утренюю...» (см. 23 декабря на повечерии)<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, предпразднства (см. в службе отцов), глас 6-й – 3, и отцов, глас тот же – 3. «Слава» – отцов, глас тот же: «Даниїл, муж желаний...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вертепе, благоукрасися...» (см. в службе отцов; догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихиры предпразднства, глас 2-й (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы, на стиховне вечера; без припевов), и стихира отцов, глас 1-й: «Лучами облиставшеся...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Праотцев собор...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасися, Вифлеэме...» (см. в службе отцов).

На стиховне стихиры воскресные (Октоиха), глас 5-й. «Слава» – отцов, глас 2-й: «Радуйтесь, пророцы честнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се время приближися...» (см. в службе отцов).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 2-й: «Велия веры исправления...» (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 2-й: «Велия веры исправления...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й<sup>[4]</sup>: «Готовися, Вифлеэме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии Узорешительницы).

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные<sup>[5]</sup>.

Непорочны<sup>[6]</sup> (см. Типикон, гл. 17)<sup>[7]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа (Октоиха). Степенны и прокимен – гласа<sup>[8]</sup>. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный (Октоиха) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), предпразднства (глас 1-й; см. в службе отцов) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакои отцов, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Веселися, Вифлеэме...») и икос отцов, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен отцов: «Патри́рхов избра́ннии...», «И ныне» – светилен предпразднства: «А́гница Несквѣрная...» (см. в службе отцов).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами; первая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Зако́нных уче́ний сосло́вие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресѣй из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах<sup>[9]</sup> – тропарь воскресный. «Слава» – тропари отцов: «Вѣлия вѣры исправлѣния...», и предпразднства: «Гото́вися, Вифле́еме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасіи Узорешительницы), читаются попеременно. Кондаки отцов: «Веселіся, Вифле́еме...», и предпразднства: «Дѣва днесь Превѣчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона), читаются попеременно.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4, и предпразднства (см. в службе отцов), песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресѣй из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, глас 2-й: «Вѣлия вѣры исправлѣния...», тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Вифле́еме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасіи Узорешительницы). «Слава» – кондак отцов, глас 1-й: «Веселіся, Вифле́еме...», «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дѣва днесь Превѣчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона).

Поется Трисвятое.

Прокимен – Песнь отцов, глас 4-й: «Благословѣн еси, Го́споди Бо́же оте́ц на́ших...», стих: «Яко пра́веден еси о всех...».

Апостол – Недели пред Рождеством Христовым (Евр., зач. 328).

Аллилуиарий – отцов, глас 4-й: «Бо́же, уші́ма на́шими услы́шахом...», стих: «Спасл еси нас от стужа́ющих нам...».

Евангелие – Недели пред Рождеством Христовым (Мф., зач. 1).

Поется «Достойно есть...».

Причастен – воскресный: «Хвалі́те Го́спода...»; и отцов: «Ра́дуйтесь, пра́веднии...».

Отпуст воскресный: «Воскресѣй из мертвых...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 50–73.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

<sup>3</sup> В песнях с трипеснцами – трипеснец поется после канона предпразднства (с повечерия 22 декабря). Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

<sup>4</sup> Ср.: Типикон, 20 декабря; Минея, 20 декабря.

<sup>5</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

<sup>6</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 20 декабря, Маркова глава.

<sup>8</sup> Прокимен воскресный, глас 5-й: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́,/ яко Ты ца́рствуеши во ве́ки», стих: «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, пове́м вся чудеса́ Твоя́».

<sup>9</sup> См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279.

**23 декабря по старому стилю / 5 января по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**23. Понедельник. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Крíte.**

**Свт. Феоктиста, архиеп. Новгородского. Равноап. Нау́ма О́хридского.**

Служба мучеников шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

**На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Предпразднственный днесь...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукраси́ся, Вифле́еме...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Крит предпразднствует...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се вре́мя прибли́жися...».

По Трисвятом – тропарь мучеников<sup>[1]</sup>. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Гото́вися, Вифле́еме...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**Примечание.** На повечерие в Неделю вечера может быть перенесен канон повечерия, глас 6-й: «Сéченое, сечётся...» (см. 22 декабря), который поется в соединении с трипеснцем, глас 6-й: «К Тебé úтреннюю...» (см. 23 декабря на повечерии)<sup>[2]</sup>.

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...» (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак («Дéва днесь Превéчное Сло́во...») и икос предпразднства, глас 3-й; седален мучеников, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Пой, но́вый Изра́илью...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Яви́лся еси на землі...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Дóблии мýченицы йстины...», «И ныне» – предпразднства, глас 8-й: «В Вифлеéме раждáется...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь предпразднства («Готóвися, Вифлеéме...»). «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только предпразднства («Дéва днесь Превéчное Сло́во...»).

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...».

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...». «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Сло́во...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Поется «Достойно есть...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

---

<sup>1</sup> Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 210) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мúченицы Твой, Гóсподи...».

<sup>2</sup> В песнях с трипеснцами – трипеснец поется после канона предпразднства (с повечерия 22 декабря). Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Рождества Христова см. в Типиконе 20 декабря.

**24 декабря по старому стилю / 6 января по новому стилю**

ВТОРНИК

**24. Вторник. Предпразднство Рождества Христова. Нáвечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгéнии.**

Служба прмц. Евгéнии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства.

**На вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 5-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Се время приближися...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Сиóне, торжествуй...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовáшесея иногдá...» (единожды).

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовáшесея иногдá...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобномученицы.

По 3-й песни – седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же.

**Примечание.** Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 2-й: «Благорóдия нрáвом...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 222 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак (Дéва днесь Превéчное Сло́во...) и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Грядí, Вифлеéме...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «О, блаже́нное Богоотрокови́цы чре́во...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Слáва Тебé, О́тче...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Рáдуйся, Яже Жизнь...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовáшесея иногдá...» (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст<sup>[1]</sup> (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начáле вторáго часá», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов нáвечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

**Царские часы** совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии свещеносца и диакона в облачении, с кадиллом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, свещеносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 44-й и 45-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, весь храм и народ. По окончании 45-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречём, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Вифлеэме, уготовися...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ныне пророческое прорицание...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Сия глаголет Иосиф к Деве...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Господь рече ко Мне...»; стих: «Проси от Мене, и дам Ти языки...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Михеина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 5). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 303). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущебри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христэ, Свете Истинный...»<sup>[2]</sup>.

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **3-й час**. Во время чтения псалмов 3-го часа (66-го, 86-го и 50-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 6-й: «Сей Бог наш...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Прéжде Рождествá Твоегó...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Иóсифе, рцы нам...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Отрочá родися нам...»; стих: «Егоже начальство бысть на рáме Его». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Варúхова чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 3 и 4). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Галатом послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Гал., зач. 208). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Луки святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Лк., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословén...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидíte, поклонímся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (71-го, 131-го и 90-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовáшеся иногдá...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не ймамы дерзновения...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 1-й: «Приидíte, вёрнии...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 4-й: «Слы́ши, Не́бо, и внуши́, землé...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 5-й: «Приидíte, христонóснии лю́дие...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы родих Тя...»; стих: «Рече Господь Гóсподеви моему...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 7 и 8). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 304). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 3). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предваря́т...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую

Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (109-го, 110-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождётся...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Удивляшеся Ирод...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга приидет...», 1-й лик – тропарь, глас 2-й: «Егда Иосиф...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон) читает возгласно стихиру, глас 6-й: «Днесь раждается от Девы...» (творим три малых поклона). По окончании стихир иерей или диакон возглашает многолетия. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христэ Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

**Примечание.** «Ведомо же буди, яко сие многолетное поздравление в соборных църквах при архиереех и инде, где прилично, творится в навечерии по отпусте святыя Литургии или по вечерни, егда бывает навечерие в субботу и неделю; во обителях же во всех Типиках чин положен сему бывати на часех в сем месте» (см. 24 декабря, Минея-Декабрь, ч. 2).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 6-й: «Днесь раждается от Девы...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Мати Сион речёт...»; стих: «Основания Его на горах святых». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исáиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 9). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 306). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 4). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, осенив им, согласно обычаю, народ крестообразно с амвона. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**<sup>[3]</sup>: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»<sup>[4]</sup>, «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Ослаби, остави...»<sup>[5]</sup>, «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...»<sup>[6]</sup>. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...» (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны<sup>[7]</sup>.

По установившейся церковной практике, сразу после отпуста изобразительных совершается **Литургия свт. Василия Великого**, которая начинается **великой вечерней**. Между тем, Устав специально оговаривает время начала богослужения «при часе 7-м дне», т. е. по-нашему – в 1-м часу дня (см. Типикон, 25 декабря)<sup>[8]</sup>. Таким образом, по мысли Типикона, вечерня с Литургией св. Василия Великого совершается отдельно от последования часов навечерия для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великий кампán и во вся тяжкая* (ср.: Типикон, 25 декабря).

Перед началом Литургии иерей с диаконом молятся в алтаре перед престолом: «Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д. Затем диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Иерей – возглас: «Благословено Царство...». Хор: «Аминь». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» и 103-й псалом<sup>[9]</sup>. (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Великая ектения<sup>[10]</sup>. Кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу на земли...» (во время пения стихир священник заканчивает проскомидию). Совершается обычное каждение.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 1-й: «Милость Твоя, Господи...», стих: «Господь пасет мя...»<sup>[11]</sup>.

Чтение восьми паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас шестый» и сам поет тропарь: «Тайно родился еси в вертепе...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

*Чтец* возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведе, верою поклоняющиеся Тебе», и сам поет: «С нимиже помилуй нас».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* произносит 1-й стих: «Основания Его на горах святых, любит Господь врата Сиона паче всех селений Иаковлих, преславная глаголашася о тебе, граде Божий. Помяну Раав и Вавилона, ведущим Мя. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* произносит 2-й стих: «И се иноплеменицы, и Тир, и людие Ефиопстии, сии быша тамо. Мати Сион речёт: Человек, и Человек родися в нем, и Той основа и Вышний. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* произносит 3-й стих: «Господь повесть в писании людей и князей сих, бывших в нем, яко веселящихся всех жилище в Тебе. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* произносит: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* произносит: «И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. И волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе».

*Певцы* поют окончание тропаря: «С нѣмиже помилуй нас».

*Чтец* возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Тя всем проповеда, якоже уста, звезду предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведё, верою покланяющиеся Тебе», и сам поет его окончание: «С нѣмиже помилуй нас».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь и по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Жизнодавче, слава Тебе».

По окончании 8-й паримии отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем...»<sup>[12]</sup>. Поется Трисвятое<sup>[13]</sup>. По Трисвятом тотчас диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Господь рече ко Мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь родих Тя»; стих: «Проси от Мене, и дам Ти языки достояние Твое, и одержание Твое – концы земли».

Апостол – Евр., зач. 303.

Аллилуиарий, глас 5-й: «Рече Господь Господеву моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих<sup>[14]</sup>»; стих: «Жезл силы пошлет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде врагов Твоих»; стих: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятятся Господь, и не раскается».

Евангелие – Лк., зач. 5<sup>[15]</sup>.

По Уставу, на Литургии после Евангелия царские врата затворяются. Сугубая ектения: «Рцем вси...» и далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст (краткий праздничный): «Иже в вертепе роди́выйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте Литургии на середине храма поставляется горящий светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители (по Уставу, «оба лика вкупе»)<sup>[16]</sup> поют тропарь праздника Рождества Христова, глас 4-й: «Рождество́ Твое́, Христé Бóже наш...», «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й: «Дéва днесь Пресúщественнаго раждáет...». (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...»<sup>[17]</sup>.

**Примечание.** «И вхóдим в трапéзу, и ядím варéние со елéем, ры́бы же не ядím. Винó же пиём, благодаря́ще Бóга» (Типикон, 25 декабря)<sup>[18]</sup>.

---

<sup>1</sup> После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

<sup>2</sup> Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

<sup>3</sup> По церковному обычаю, во время чтения изобразительных иерей с диаконом на амвоне читают входные молитвы перед совершением Литургии, испрашивают прощение друг у друга, у народа и затем, облачившись во все священные одежды в алтаре, начинают проскомидию. Впрочем, в случае необходимости священник может совершить входные молитвы и проскомидию и перед царскими часами.

<sup>4</sup> Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 329).

<sup>5</sup> Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается Символ веры (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 330).

<sup>6</sup> Поскольку в этот день вместе с вечерней служится Литургия, на изобразительных не читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 331).

<sup>7</sup> Ср.: Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 15; Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 12, 227.

<sup>8</sup> Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>9</sup> Если служит архиерей, то после отпуска изобразительных все духовенство выходит боковыми воротами на середину храма, а архиерей – через открытые царские, которые по выходе закрываются. Затем совершаются обычные молитвы перед началом Литургии («Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д.), старший священнослужитель и диакон, взяв благословение, идут в алтарь. Открываются царские врата; священник – в алтаре, а диакон на амвоне, близ образа Спасителя, оба кланяются престолу, затем архиерею. Диакон, встав посредине амвона лицом к престолу, возглашает: «Благослови, Владыко», священник, взяв Евангелие, начертывает им Крест над антиминомом и возглашает: «Благословено Царство...», после чего оба творят поклон пред престолом и архиерею; царские врата закрываются. Хор: «Аминь», и обычное начало.

<sup>10</sup> Если служит архиерей, то после возгласа священники уходят в алтарь.

<sup>11</sup> Ср.: Типикон, 25 декабря.

<sup>12</sup> Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...». (См.: Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

<sup>13</sup> Молитва Трисвятого («Бóже Святы́й...») читается на полной Литургии и в том случае, когда она совершается в соединении с вечерней. Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>Р</sup>. С. 387–391; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>Р</sup>. С. 882; Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992<sup>2</sup>. Т. 1. С. 225; *Георгиевский А. И.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 59.

<sup>14</sup> В Апостоле: «...подно́жия нога́ма Твои́ма».

<sup>15</sup> «В *Московских церковных ведомостях*, 1900, № 50, в статье *О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю* (данную статью см. в «Богослужебных указаниях» на 2001 год, с. 632–641. – *Сост.*) замечено и основательно доказано, что в нашем Уставе – ошибка и что исправить ее надобно таким образом: в навечерие Рождества Христова всегда следует

читать из Послания к Евреям, зачало 303, и Евангелие от Луки, зачало 5, и если навечерие случится в понедельник, вторник, среду, четверг и пятюк, то читать на Литургии Василия Великого, сливающейся в один состав с вечерней; если же навечерие случится в субботу или воскресенье, то – на великой вечерне, совершаемой отдельно от Литургии Златоуста. Следовательно, праздничные чтения (Евр. 303 и Лк. 5) никогда и ни при каком условии не должны быть отменяемы и заменяемы другими. В субботу пред Рождеством Христовым, если она с тем вместе будет субботой пред Неделей святых отцов, пред Рождеством Христовым, то есть если случится в период с 18 по 23 декабря, на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 205 и Лк. 72. Если же сия суббота будет следовать за Неделей пред Рождеством Христовым, то есть если случится 24 декабря, то на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 207 и Мф. 53; на вечерне же, как сказано выше, Евр. 303 и Лк. 5; что же касается Гал. 205 и Лк. 72, то они в этом случае читаются в субботу, предшествующую Неделе святых отцов, пред Рождеством Христовым» (*Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380).

<sup>16</sup> В уставной традиции (и в практике некоторых храмов) тропарь и кондак праздника перед зажженной свечой «среді цёркве» поют певцы. «И по отпúсте Литургии вжигает параекклисиарх свещник и поставляет среді цёркве. Клірицы же, ставше оба ліка вкúпе, поют возгласно тропарь прázдника, глас 4-й: *Рождество Твое, Христэ Бóже наш: Слава, и ныне, кондак глас 3-й: Дéва днесь Пресúщественнаго раждáет: По окончáнии же кондака, многолétие*» (Минея, 25 декабря).

<sup>17</sup> Ср.: Минея, 25 декабря.

<sup>18</sup> В Рождественский сочельник церковные правила предписывают наиболее строгое пощение (до трапезы после вечерни), напоминая древний обычай оглашенных, готовящихся к принятию Таинства Крещения. В Русской Церкви издавна существует благочестивый обычай поститься до позднего вечера – до появления первой звезды.

**25 декабря по старому стилю / 7 января по новому стилю**

СРЕДА

## **25. Среда. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.**

Совершается бденная служба праздника (по Минее).

Всенощное бдение на праздник Рождества Христова состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «о часé 10-м нóщи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 25 декабря)<sup>[1]</sup>. Перед его началом бывает *блáговест и потóм трезвóн во вся кампáны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»<sup>[2]</sup> (при этом творит кадиллом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

По 2-м Трисвятом – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресущественного раждает...».

По «Слава в Вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Волсви, персидстии царие...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Ликуют Ангели вси на Небеси...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселися, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертеп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

**На утрне** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, нас ради ныне плотию рождшагося от Безневестных и Пречистой Девы Марии», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы роди Тя, клятса Господь и не раскается»; стих: «Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих». Евангелие – праздника. По 50-м псалме<sup>[3]</sup>: «Слава» – «Всяческая днесь радости исполняются: Христос родися от Девы», «И ныне» – «Всяческая днесь радости исполняются: Христос родися в Вифлееме». Стихира праздника, глас 6-й: «Слава в Вышних Богу...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос рождается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасе люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»<sup>[4]</sup>, и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Де́ва ражда́ет Влады́ку внутри верте́па», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти у́бо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Влады́ка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь па́стырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несвѣ́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Днесь Влады́ка ру́бищем пленя́ется...», тропарь: «Образы несвѣ́тлы и се́ни...».

1-й лик припев: «Днесь вся́ка тварь веселится...», тропарь: «Образы несвѣ́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Небесны́я Си́лы ро́ждшагося Спа́са...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия прише́ствия...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Велича́й, душе́ моя, Триипоста́снаго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия прише́ствия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Велича́й, душе́ моя, Изба́вльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия прише́ствия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Де́ва раждает Влады́ку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти у́бо нам...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посетил ны есть свѣше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда время еже на зѣмлю...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос в Вифлеѣме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». (До отдания в седмичные дни великий отпуст начинается словами: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий...».)

На часах – тропарь и кондак праздника.

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста<sup>[5]</sup>.

**Примечание.** «В сей день бываѣт Литургія порану, труда ради бденнаго» (Типикон, 25 декабря).

Антифоны праздника.

Входный стих – праздника: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятся Господь и не раскается: Ты – Иерей во век по чину Мелхиседекову».

**Примечание.** Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й, «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христѣ креститесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Дѣву Пречистую, Богородицу»<sup>[6]</sup>, и ирмос: «Любѣти убо нам...»<sup>[7]</sup> (и до отдания праздника Рождества Христова).

Отпуст в конце Литургии – как на утрене.

По традиции, по отпущении Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители<sup>[8]</sup> поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание.

**Примечание.** От Рождества Христова до Богоявления отменяется пост и не бывает коленопреклонений – ни в церкви, ни в келлиях (см. Типикон, 25 декабря, 4-е «зри»). «Аще праздник Рождества Христова случится быти в среду, или пятък: Разрешаем убо миряне на мясо, монаси на сыр и яица, и ядим убо от Рождества Христова по вся дни, до навечерия Святаго Богоявления» (Типикон, 25 декабря).

Вечером в день Рождества Христова после 9-го часа служится великая вечерня<sup>[9]</sup>.

**С 26 по 30 декабря** – попразднство Рождества Христова.

**31 декабря** – отдание праздника Рождества Христова.

---

<sup>1</sup> Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

<sup>3</sup> В уставной традиции при совпадении двенадцатого Господского праздника с воскресеньем Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»). «Аще случится Рождество Христово в Неделю, не поется воскресно ничтоже, но все празднику... Ни Евангелие воскресно не читается, ни *Воскресение Христово* не глаголем, точно целуем Евангелие...» (Устав. М., 1641. Л. 359 об.). «*Воскресение Христово* не глаголем, целование Евангелию, по обычаю его» (Устав. М., 1641. Л. 545 (88 (2) об.); «Неделя 8-я [по Пасхе]»). В седмичные дни целования Евангелия не бывает.

<sup>4</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>5</sup> В соответствии с указом Святейшего Патриарха Кирилла № У-01/209 от 31 декабря 2014 года, «учитывая особое миссионерское значение праздничного богослужения, в день Рождества Христова во всех храмах Русской Православной Церкви благословляется ежегодно совершать Божественную Литургию с отверстыми царскими вратами по *Отче наш...*».

<sup>6</sup> Ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907<sup>7</sup>; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008<sup>8</sup>. С. 538; *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993<sup>9</sup>. С. 526. По мнению М. Н. Скабаллановича, на Литургии к задостойнику Рождества Христова «Любители убо нам...» (ирмос 9-й песни 2-го канона праздника) поется 1-й припев 2-го канона: «Днесь Дева раждает Владыку внутри вертепа» (см.: *Скабалланович М. Н.* Рождество Христово. К., 1916. М., 1995<sup>10</sup>. С. 158).

<sup>7</sup> Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

<sup>8</sup> В практике некоторых храмов тропарь, кондак и величание праздника поют певцы.

<sup>9</sup> См. ниже.

**26 декабря по старому стилю / 8 января по новому стилю**

ЧЕТВЕРГ

**26. Четверг. Попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы.**

**Сщмч. Евфимия, еп. Сардийского. Прмч. Исаакия Бобракова Оптинского<sup>[11]</sup>.**

**Иконы Божией Матери «Трех радостей».**

Совершается славословная служба Собора Пресвятой Богородицы.

**На великой<sup>[2]</sup> вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

Вход с кадилом<sup>[3]</sup>. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог ве́лий...» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «В Вифле́ем стекóшася...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество́ Твое́, Христé Бóже наш...» (единожды). «Премудрость» и прочее по обычаю<sup>[4]</sup>. Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «И́же в верте́пе роди́выйся...».

**Примечание.** Об особенностях повечерия и полунощницы см. в Типиконе 26 декабря, а также в Минее 26 декабря, 2-е «зри».

**На утрени** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество́ Твое́, Христé Бóже наш...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды; см. в службе Собора Богородицы 26 декабря). Псалом 50-й.

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос раждается...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасé люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Рождества Христова (по каждой песни).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; ипакои праздника, глас 8-й: «Начáток язы́ков...» (единожды; см. в Минее 25 декабря).

По 6-й песни – кондак («И́же прéжде денни́цы...») и икос Богородицы, глас 6-й (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря).

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»<sup>[5]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посети́л ны есть свы́ше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Днесь невидимое Естество...» (см. в службе Собора Богородицы 26 декабря), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...». Кондак только Богородицы: «Иже прежде денницы...».

**Литургия** свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канонов праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождейся от Девы, поющая Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христэ Бóже наш...». «Слава, и ныне» – кондак Богородицы, глас 6-й: «Иже прежде денницы...».

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Собора Богородицы.

Апостол и Евангелие – Собора Богородицы (Евр., 306 зач.; Мф., 4 зач.).

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Избавление послá Господь людем Своим».

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...».

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 25 июля 2024 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобномученику Исаакию Оптинскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/6146536.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/517>).

<sup>2</sup> В вечер двенадцатых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

<sup>3</sup> При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

<sup>4</sup> После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит великий отпуст.

<sup>5</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

**27 декабря по старому стилю / 9 января по новому стилю**

ПЯТНИЦА

**27. Пятница. Попразднство Рождества Христова. Ап. первомч. и архидиáкона Стефа́на. Прп. Феодора Начертáнного, исп.**

**Прп. Ферапóнта Белоезёрского, Можáйского** (службу зри 27 мая).

Служба святых шестеричная, совершается вместе со службой попразднства.

**На вечерне** кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: первомученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – первомученика, глас 2-й: «Царю́ и Влады́це всех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Вéлие и пресла́вное чу́до...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пёрвый в му́ченицех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ликуют А́нгели вси...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «И́же в верте́пе роди́выйся...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь первомученика, глас тот же (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седалны праздника – по 1-м стихословию: «Безсе́менное зача́тие...» (дважды); по 2-м стихословию: «Невместíмый вездé...» (дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й<sup>[1]</sup> со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), первомученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален первомученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника (Богородичен), глас тот же: «Рождество́ безсе́менное...».

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен первомученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомучениче апостоле...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Непостижимое<sup>[2]</sup> совершаемое...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 8-й: «Радуйся в Господе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Како изрекú великое...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари первомученика и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождейся от Девы, поющая Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь первомученика, тропарь преподобного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

---

<sup>1</sup> Два канона праздника Рождества Христова в период попразднства (начиная с этого дня) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

<sup>2</sup> Ср.: Типикон, 27 декабря; Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 281 об.

**28 декабря по старому стилю / 10 января по новому стилю**

СУББОТА

**28. Суббота по Рождестве Христовом. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомидии сожженных.**

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

**На вечерне** кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Да веселятся Небеса...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

**На повечерии** могут петься<sup>[1]</sup> рядовые службы Минеи 29 декабря.

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я<sup>[2]</sup>. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Не́бо и земля днесь...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песни 4-я (со ирмосом) и 5-я – 6.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – субботы по Рождестве Христовом и мучеников<sup>[3]</sup>.

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом, дня (под зачало) и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

---

<sup>1</sup> Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

<sup>2</sup> На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апóстолах, и о Евáнгелиях, яже бывáет суббóта и Недéля по Рождествé Христóве...»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

**29 декабря по старому стилю / 11 января по новому стилю**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

**29. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Глас 6-й. Попразднство Рождества Христова. Прав. Иóсифа Обрúчника, Дави́да царя и Иа́кова, брата Господня.**

**Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных. Прп. Маркélла, игумена обители «Неусыпающих». Прпп. Марка и Феóфила Печерских, в Ближних пещерах. Прп. Васи́лска Сибирского<sup>[1]</sup>.**

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службами попразднства Рождества Христова и святых Богоотцов (см. в Минее 26 декабря)<sup>[2]</sup> по Марковой главе Типикона под 26 декабря: «В Недéлю по Рождествé Христóве пáмьть соверша́ем святы́х и пра́ведных Ио́сифа Обрúчника, Дави́да царя́, и Иа́кова бра́та Бо́жия».

**Примечание.** Рядовые службы Миней (29 декабря) могут петься «в пятóк на повечéрии» (см. 28 декабря)<sup>[3]</sup>.

**На великой вечерне** «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 4 (см. в службе праздника 25 декабря), и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пáмьть соверша́ем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в службе праздника 25 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Волсви́, перси́дстии ца́рие...» (см. в службе праздника 25 декабря).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – святых, глас тот же: «Свяще́нных пáмьть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь невидимое Естество́...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (дважды), и тропарь святых, глас 2-й (единожды).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные<sup>[4]</sup>.

Непорочны<sup>[5]</sup> (см. Типикон, гл. 17)<sup>[6]</sup>. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Степенны и прокимен – гласа<sup>[7]</sup>. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святых, глас тот же. «Слава» – седален Минеи, глас тот же, «И ныне» – ин седален Минеи, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе праздника 25 декабря).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 4-й – 4 (со своими припевами; стихиры праздника см. в Минее 25 декабря на хвалитех; припевы см. в Минее 25 декабря на стиховне вечера). «Слава» – святых, глас 8-й: «Кровь, и огонь, и курение дыма...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропари праздника и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и святых читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я – 4, и святых, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – воскресные и Недели по Рождестве Христовом (т. е. святых)<sup>[8]</sup>.

Апостол и Евангелие – Недели по Рождестве Христовом.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»; и святых: «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 14 июля 2018 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Василиску Сибирскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5237172.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/431>).

<sup>2</sup> См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 386–395.

<sup>3</sup> Ср.: Типикон, 11 декабря, Маркова глава.

<sup>4</sup> По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

<sup>5</sup> 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

<sup>6</sup> Ср.: Типикон, 26 декабря, Маркова глава.

<sup>7</sup> Прокимен воскресный, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою, / и прииди во еже спасти нас», стих: «Пасый Израиля вонми, наставляяй яко овча Иосифа».

<sup>8</sup> Об аллилуиарии гласа в Типиконе умалчивается, но, по мнению В. Розанова, он предполагается (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 363).

**30 декабря по старому стилю / 12 января по новому стилю**

ПОНЕДЕЛЬНИК

**30. Понедельник. Попразднство Рождества Христова. Мц. Анисии. Прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря). Свт. Макария, митр. Московского.**

**Сщмч. Зотика пресвитера, сиропитателя. Прп. Даниила, игумена Переяславского.**

Служба мц. Анисии и прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства **(А)**. Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Макария, митр. Московского<sup>[1]</sup>, в соединении со службой попразднства **(Б)**.

**А. На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертѣпе родивыйся...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученицы на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобной.

По 3-й песни – седален мученицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

**Примечание.** О кондаках мученицы и преподобной Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 304) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Сóлнце, Сýне...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертѣпе родивыйся...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

### **Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.**

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря) и стихиры святителя, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блаженный миротворец...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Собор святых русских...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Днесь святителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Премудрость и разум...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 8-й: «Да радуется Небо...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Нетленная слава...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. По полиелее седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мц. Анисии и прп. Мелании). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Макария...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда в нощи моляшеся...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Божественно веселится...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мц. Анисии и прп. Мелании), и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Пáстырю дóбрый...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Сóлнце, Сýне...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертéпе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

**На Литургии** блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

---

<sup>1</sup> См.: Минея-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 545–557.

**31 декабря по старому стилю / 13 января по новому стилю**

ВТОРНИК

**31. Вторник. Отдание праздника Рождества Христова. Прп. Па́исия Святогóрца<sup>[1]</sup>.**

**Прп. Мелáнии Рíмляныни** (службу зри 30 декабря).

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Христова (**А**). Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Христова в соединении с полиелейной службой прп. Па́исия Святогóрца (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «А́ще ли случíтся Обрѣтение главы́ Предтѣчевы... во отдáние Вознесѣния Христо́ва...») (**Б**).

**А. На вседневной вечерне** кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «А́вгусту единоначáльствующу...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселíся, Иерусали́ме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертѣп вселíлся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рíмляныни).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»<sup>[2]</sup>, и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новорожде́нное,– волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева ражда́ет Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка раждается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь па́стырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несвѣтлы и сѣни...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рѹбищем пленя́ется...», тропарь: «Образы несвѣтлы и сѣни...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Велича́й, душе́ моя, Триипоста́снаго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Велича́й, душе́ моя, Изба́вльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе́ моя, Честне́йшую...», и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда́ время...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рѣмляныни).

На часах – тропарь и кондак праздника.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рѣмляныни).

**Б. На великой вечерне** «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 25 декабря на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и преподобного, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Подви́жников стезе́ю шествуя...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «А́вгусту единонача́льствующу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3<sup>[3]</sup>.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (см. 25 декабря на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «По́стнически пожив...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «В верте́п вселѣлся еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

**На утрене** на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 1-й: «Благода́тию Христо́вою...» (см. по 1-м стихословию), ин седален

преподобного, глас 3-й: «Многочúднаго честна́го Па́йсия...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Моли́твами и по́двиги тво́ими...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Прииди́те, ви́дим...» (см. 25 декабря). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Егó»; стих: «Блаже́н муж, боя́йся Го́спода, в за́поведех Егó восхо́щет зело́». Евангелие преподобного – Мф., 43 зач. По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Во всю зе́млю...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипако́й праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но к канонам праздника Рождества Христова поем припевы праздника (см. на утрене в сам день праздника). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Де́ву Пречи́стую, Богоро́дицу»<sup>[4]</sup>. К тропарям канона прп. Па́йсия Святогóрца – припев: «Преподо́бне о́тче Па́йсие, моли́ Бо́га о нас»<sup>[5]</sup>. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне ста́рче Па́йсие...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

**На Литургии** антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я – 4.

На входе – «...рождейся от Девы...».

По входе – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...» (с поминовением рядовых святых дня).

---

<sup>1</sup> На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 8 декабря 2020 года был утвержден к общецерковному богослужебному употреблению текст службы преподобному Пайсию Святогóрцу. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/5731444.html>), и на сайте Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви (<http://nbt.rop.ru/?q=texts/sluzhba/550>).

<sup>2</sup> По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

<sup>3</sup> Паримии праздника Рождества Христова не читаются.

<sup>4</sup> По традиции, 1-й припев запеваает священник или диакон.

<sup>5</sup> Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Размещено на сайте <http://textnakliros.ru>

Взято с сайта <http://calendar.rop.ru>